



COLLECTION SEPIA
OLFACTIVE
STUDIO

OLFACTIVE STUDIO É UM ENCONTRO ENTRE A FOTOGRAFIA ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA E A PERFUMARIA, ENTRE O OLHO E O NARIZ.

PELA PRIMEIRA VEZ, PERFUMISTAS ENCONTRAM FOTÓGRAFOS E SE INSPIRAM EM SUAS OBRAS. ELES SENTEM AS IMAGENS PARA CAPTAR SUA ESSÊNCIA.

A FOTOGRAFIA E O PERFUME CAPTAM O INSTANTE, E NOS FAZEM REVIVER EXPERIÊNCIAS PASSADAS.

OLFACTIVE STUDIO DELINEIA UM MUNDO OLFATIVO RARO, COM PERSONALIDADE FORTE E DIFERENTE, UM MUNDO DE INTUIÇÕES E DE EMOÇÕES. UM MUNDO PARA AS MULHERES, OS HOMENS E TODOS OS OUTROS. OS PERFUMES SÃO ANJOS, ELES NÃO TÊM SEXO MAS TÊM UMA ALMA.

OLFACTIVE STUDIO, PERFUMES INSPIRADOS PELA FOTOGRAFIA

COLLECTION SEPIA, EXTRATOS DE ALTA PERFUMARIA

Uma nova coleção batizada SEPIA surge no Olfactive Studio : seis Extraits de Parfum cuja composição preciosa e requintada revela a aura de matérias-primas excepcionais com alta concentração (20%).

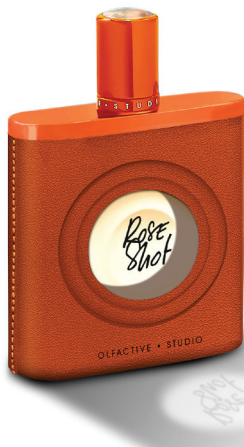
Na coleção Sepia, cada Extrait de Parfum tem uma matéria-prima (ou um acordo) como nota dominante. O primeiro trio criado pelo perfumista Bertrand Duchaufour, é inspirado nas paisagens de Land Art do fotógrafo Martin Hill : a Baunilha, o Couro e a combinação Chypre, com Vanilla Shot, Leather Shot e Chypre Shot.

A segunda trilogia é obra do mestre perfumista Dominique Ropion, inspirado em 3 fotografias de Roberto Greco : Iris Shot, Violet Shot e Rose Shot. Um tríptico floral, fruto de dois imaginários olfativos e visuais. Fotografia e fragrância ecoam e se enriquecem mutuamente.

O frasco também se distingue nessa coleção. Apesar de manter a mesma linha e a onda esculpida, próprias do Studio, ele é revestido por um couro de cor terra de Siena. Um ocre cobreado cobre a tampa e o anel metalizado. Um esquema de cores que evoca os tons sépia das antigas fotos que guardamos como lembranças.

O couro introduz um material nobre, suave, aconchegante, primeiro indício do espírito da composição: preciosa, requintada, revelando um material cuja concentração e cujo tratamento os coloca na posição de "alta perfumaria".

NOVA TRILOGIA SEPIA : DA RAIZ ÀS PÉTALAS



O shot, ou o clique, ao mesmo tempo sensorial e fotográfico. A força de uma só tomada. A justeza de um momento. Seus três extratos de perfume são pensados como aparições poderosas e marcantes e as fotografias associadas prolongam ainda mais essa sensação de graça.

Essa segunda trilogia Sepia, dedicada às flores é, de certa forma, uma novidade para Olfactive Studio, cuja preferência até então era a madeira e as especiarias.

É uma revelação, um acontecimento inédito, que ele comemora com uma fabricação floral.

As notas da rosa, da íris e da violeta destacadas em cada Extrait são míticas na perfumaria e Dominique Ropion consegue reinventá-las, exprimindo assim a incrível riqueza do registro. É a raiz da íris que ele busca em Iris Shot, quando a nota « folha » da violeta oferece seus sortilégios com Violet Shot, e as pétalas da rosa, sua capacidade de envolvimento com Rose Shot.

A criadora de Olfactive Studio soube convencer esse verdadeiro apaixonado e mestre das flores para declarar novamente seu amor : um envolvimento como um ato de confiança renovado, fruto de uma colaboração vivida há 24 anos com Céline Verleure para um perfume para Kenzo. A cumplicidade não murcha, como as flores do fotógrafo Roberto Greco, eternos objetos de beleza, que subjagam e atraem o olhar. Esse elenco de flores frescas atemporais, sempre abertas, foi realizado especificamente para a trilogia, inspirando a visão do perfumista.

Roberto Greco aborda cada flor como heroína, como se ilumina um rosto, um corpo. Ele tem por elas um amor de conhecedor, conhece a graça, a força a fragilidade delas e sabe sublimá-las sem nunca trair sua identidade vegetal. Só a luz contraccena com elas. Ele restitui com uma incrível precisão a delicadeza de uma corola, a bainha de uma pétala, o drapeado de uma folha, a linha nobre de uma haste.

As cores de cada espécie - a da rosa, a da íris e a da violeta parecem que vibram entre elas. Com Roberto Greco, a natureza palpitante e sua emoção intacta estão presentes, ao alcance do olhar.

ROBERTO GRECO



Suíço de origem italiana, Roberto Greco é horticultor profissional e também estudou fotografia e comunicação visual.

Seu trabalho fotográfico se articula entre encomendas profissionais e pesquisas pessoais, e revela a assiduidade e o rigor que ele demonstra na construção dos seus temas. Tratando-se de fotografia de retrato ou de natureza morta, Roberto Greco tem um olhar repleto de admiração sobre o real que ele traduz com a ajuda de metáforas e um onirismo flamejante.

Ele usa a luz como se pintasse uma parte precisa do seu tema e interrompe o tempo num momento preciso para nos deixar pensando. Em geral muito mais complexas do que parecem ao primeiro olhar, suas imagens deixam transparecer uma grande cultura iconográfica, como a da pintura.

Roberto Greco também não é avarento em detalhes humorísticos e às vezes até irônicos que permitem um distanciamento com os estereótipos e as referências artísticas.

*Texto de Marco Costantini
(historiador de arte e curador no MUDAC)*

www.grecoroberto.biz/

DOMINIQUE ROPION



Dominique Ropion é o perfumista mais conhecido e famoso da perfumaria do século 21. Ele também é tão modesto quanto virtuoso e compõe perfumes fortes, com muita personalidade que realçam as criações florais.

Ele nasce e cresce em Paris entre uma mãe e um avô funcionários da Roure, grande empresa de perfumaria. Ele descobre a profissão cedo, mas destina-se a ela tarde, fazendo um estágio na Roure após seus estudos de Física. Seu primeiro perfume de perfumaria fina é um sucesso: Ysatis de Givenchy em 1984.

Após 12 anos na Roure, ele se junta a Jean-Louis Sieuzac na Florasynth durante 10 anos e cria (entre outros) em 1995 o perfume Kenzo Jungle l'Éléphant. É nessa ocasião que ele conhece a criadora dos perfumes Olfactive Studio : Céline Verleure, então diretora de Marketing Internacional da Kenzo Parfums. A coleção Sepia criada hoje é a oportunidade de terem o prazer de trabalhar juntos novamente 24 anos depois !

Em 2000, ele entra para a marca de perfumes IFF. Novo fôlego, novo impulso criativo, ele ainda cria para a marca hoje com sucesso. Entre os materiais que prefere, há as flores clássicas, claro: rosa, jasmim, tuberosa, violeta, acácia, flor de laranja, assim como notas animais e madeira de sândalo.



FOTÓGRAFO
ROBERTO GRECO



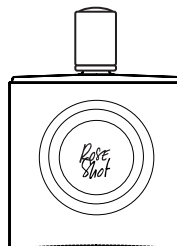
PERFUMISTA
DOMINIQUE ROPION

Rose Shot

COLLECTION SEPIA

Ao mesmo tempo fresco e envolvente, Rose Shot eleva a rainha das flores em torno de uma essência excepcional de rosa turca.

A energia da pimenta rosa, da bergamota e da elemi ilumina sua partida, arredondada por lactonas de flores brancas. Enquanto a rosa revela todas as suas facetas, a madeira de guaiac dá um toque defumado, apoiada por cedro do Atlas e musgos de árvores.



NOTAS DE CABEÇA :
BERGAMOTA DA ITÁLIA
ELEMÍ DAS FILIPINAS
PIMENTA ROSA DE
MADAGASCAR

NOTAS DE CORAÇÃO :
ESSÊNCIA DE ROSA
TURCA
LACTONAS DE FLORES
BRANCAS

NOTAS DE FUNDO :
MADEIRA DE CEDRO DO
ATLAS
MUSGOS DE ÁRVORES
MADEIRA DE GUAÍAC
DO PARAGUAI



FOTÓGRAFO
ROBERTO GRECO

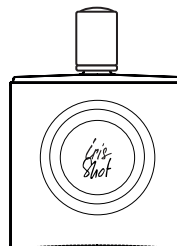


PERFUMISTA
DOMINIQUE ROPION

Iris Shot

COLLECTION SEPIA

Oriental e singular, Iris Shot revela o caráter tão particular do rizoma dessa flor icônica da perfumaria. Um voo de cardamomo e de aldeídos eletriza a íris. A amêndoa e o coração de cenoura oferecem uma suavidade maliciosa, e depois o cedro, o vetiver e o ambroxan realçam um rastro que lembra madeira.



NOTAS DE CABEÇA :
CARDAMOMO DA
GUATEMALA
ALDEÍDO DE IRIS
PIMENTA ROSA DE
MADAGASCAR
REBENTO DE CASSIS
ABSOLUTO DA FRANÇA

NOTAS DE CORAÇÃO :
CONCRETO DE IRIS
COMBINAÇÃO
AMÊNDOA
CENOURA DA FRANÇA

NOTAS DE FUNDO :
VETIVER DO HAITI
AMBROXAN
CEDRO DA VIRGINIA



FOTÓGRAFO
ROBERTO GRECO



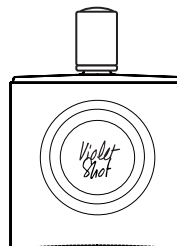
PERFUMISTA
DOMINIQUE ROPION

Violet Shot

COLLECTION SEPIA

Elegante e amadeirada, a violeta exprime sua multiplicidade em Violet Shot. O frescor de uma nota de grama cortada encontra as notas borbulhantes da mandarina e da rosa.

A folha de violeta revela sua assinatura, acompanhada de notas de couro da safraleine. A riqueza do pau de baunilha e do ládano exprimem toda sua sensualidade, texturizada pelo patchuli da Indonésia.



NOTAS DE CABEÇA :
MANDARINA DA
CALABRIA
PIMENTA ROSA DE
MADAGASCAR
COMBINAÇÃO DE
GRAMA CORTADA

NOTAS DE CORAÇÃO :
FOLHA DE VIOLETA
ABSOLUTA DO EGITO
SAFRALEINE

NOTAS DE FUNDO :
PATCHÚLI DA INDONÉSIA
LÁDANO DA ESPANHA
PAU DE BAUNILHA DE
MADAGASCAR



 FOTÓGRAFO
MARTIN HILL

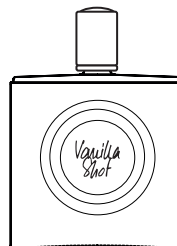
 PERFUMISTA
BERTRAND DUCHAUFOR

Vanilla Shot

COLLECTION SEPIA

Para Vanilla Shot, o fotógrafo de Land Art Martin Hill criou um arco esculpido com finos pedaços de madeira ligados por fios de linho flutuando sobre o lago Wanaka na Nova Zelândia, um arco que lembra a forma fina e alongada das favas de baunilha. Equilíbrio e tensão extremos.

Essencial e oriental, Vanilla Shot é uma baunilha com opulência viva e animal que desabrocha graças à resina de mirra, e é dinamizado num início de coentro, de açafraão e de aldeídos, enriquecido pela presença de rosa e frutas secas.



NOTAS DE CABEÇA :
COENTRO DA RÚSSIA
AÇAFRÃO
ALDEÍDOS

NOTAS DE CORAÇÃO :
ROSA DA TURQUIA
FRUTAS SECAS
OPOPONAX DA
SOMÁLIA

NOTAS DE FUNDO :
BAUNILHA DE UGANDA
CAMELO
MIRRA DA SOMÁLIA
BENJOIM DO VIETNÃ



 FOTÓGRAFO
MARTIN HILL

 PERFUMISTA
BERTRAND DUCHAUFOR

Leather Shot

COLLECTION SEPIA

Leather Shot inspira-se num desenho refinado de areia marrom escuro cujos grãos evocam o couro; um sinal que se vê na superfície da água e da terra. Um pequeno riacho que vai até o mar na costa Oeste da Ilha Norte ainda da Nova Zelândia. Uma presença que cativa num perfume enraizado e sutil.

Courado e orgânico, Leather Shot é um couro amadeirado, defumado e picante, obtido pela elegância salpicada do lírio, do cedro e de madeiras flutuantes.



NOTAS DE CABEÇA :
CARDAMOMO DA
GUATEMALA
COMINHO DO IRÃ
LARANJA-AZEDA

NOTAS DE CORAÇÃO :
COURO
LÍRIO
CHÁ PRETO

NOTAS DE FUNDO :
MADEIRA DE SÂNDALO
MADEIRA DE CEDRO DA
VIRGÍNIA
MADEIRA FLUTUANTE
VETIVER DO HAITI



 FOTÓGRAFO
MARTIN HILL

 PERFUMISTA
BERTRAND DUCHAUFOR

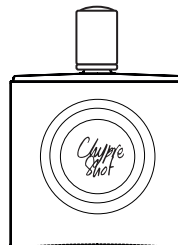
Chypre Shot

COLLECTION SEPIA

Chypre Shot dá vida a uma combinação Chipre com personalidade envolvente e misteriosa. Sobre um leito de musgo no monte Taranaki, referência ao musgo de carvalho no centro da composição, um círculo de pedrinhas vulcânicas evoca um evento cromático no verde e na bruma dominante.

Sombrio e original, Chypre Shot é uma combinação Chipre com personalidade forte e original.

Um musgo de carvalho revisitado com a cumplicidade do patchuli acompanhado, entre outros, de peônia, pimenta preta e café.



NOTAS DE CABEÇA :
CARDAMOMO DA
GUATEMALA
AÇAFRÃO
BERGAMOTA DA ITÁLIA

NOTES DE CORAÇÃO :
PEÔNIA
PIMENTA PRETA DE
MADAGÁSCAR
CAFÉ
CHÁ PRETO

NOTAS DE FUNDO :
MUSGO DE CARVALHO
DA MACEDÔNIA
PATCHULI DA INDONÉSIA
LÂDANO DA ESPANHA

EDIÇÃO 2020 PORTUGUÊS

OLFACTIVE STUDIO

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, RUE SAINT HONORÉ
75001 PARIS – FRANCE
CONTACT@OLFACTIVESTUDIO.COM

LISTA DE PONTOS DE VENDA:

[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/STORE-LOCATOR](https://www.olfactivestudio.com/pages/store-locator)

VISUAIS DE ALTA DEFINIÇÃO PARA DOWNLOAD:

[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/VISUALS](https://www.olfactivestudio.com/pages/visuals)

RELAÇÃO COM IMPRENSA NA FRANÇA

FABIENNE ROSSI HORS-SÉRIE RP13,
RUE MOLIÈRE PARIS 1ER
09 73 10 50 69 / 06 11 78 78 56
FABIENNE@HORS-SERIE-RP.COM

DESIGN GRÁFICO : NATACHA ROUSSEAU

DESIGN FRASCO & EMBALAGEM : CAMILLE TOUPET

DESENVOLVIMENTO & FABRICAÇÃO : CLOTILDE MAISONNEUVE / MADECOS

REDATORA : CARINE SOYER

TRADUTORA : CRISTIANA BRINDEIRO

CRÉDITOS : ROBERTO GRECO - MARTIN HILL