

COLLECTION SEPIA
OLFACTIVE
STUDIO

OLFACTIVE STUDIO EST UNE RENCONTRE ENTRE LA PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE ET LA PARFUMERIE, ENTRE L'ŒIL ET LE NEZ.

POUR LA PREMIÈRE FOIS, DES PARFUMEURS RENCONTRENT DES PHOTOGRAPHES ET S'INSPIRENT DE LEURS ŒUVRES. ILS RESENTENT LES IMAGES POUR EN SAISIR L'ESSENCE.

LA PHOTOGRAPHIE ET LE PARFUM CAPTURENT L'INSTANT, ET NOUS FONT REVIVRE DES EXPÉRIENCES PASSÉES.

OLFACTIVE STUDIO DESSINE UN MONDE OLFACTIF RARE, À LA PERSONNALITÉ FORTE ET DIFFÉRENTE, UN MONDE D'INTUITIONS ET D'ÉMOTIONS. UN MONDE POUR LES FEMMES, LES HOMMES ET TOUS LES AUTRES. LES PARFUMS SONT DES ANGES, ILS N'ONT PAS DE SEXE MAIS ILS ONT UNE ÂME.

OLFACTIVE STUDIO, PARFUMS INSPIRÉS PAR LA PHOTOGRAPHIE

COLLECTION SEPIA, EXTRAITS DE HAUTE PARFUMERIE

Une nouvelle collection baptisée SEPIA voit le jour chez Olfactive Studio : six Extraits de Parfum dont la composition précieuse et raffinée révèle l'aura de matières premières d'exception à haute concentration (20%).

Dans la collection Sepia, chaque Extrait de Parfum joue une matière première (ou un accord) en note majeure. A l'honneur pour le premier trio créé par le parfumeur Bertrand Duchaufour, inspiré par les paysages de Land Art du photographe Martin Hill : la Vanille, le Cuir et l'accord Chypre, avec Vanilla Shot, Leather Shot et Chypre Shot.

La deuxième trilogie est l'œuvre du maître parfumeur Dominique Ropion, inspirée par 3 photographies de Roberto Greco : Iris Shot, Violet Shot et Rose Shot. Un triptyque floral, fruit de deux imaginaires olfactifs et visuels. En écho, photographie et fragrance s'enrichissent mutuellement.

Le flacon distingue aussi cette collection. S'il garde la même ligne et l'onde sculptée propres au Studio, il se gaine d'un cuir couleur terre de sienne. Un ocre cuivré habille le bouchon comme la frette métallisée. Un choix de teinte qui évoque les virages sépia des photos anciennes qu'on chérit comme des souvenirs. Le cuir introduit une matière noble, douce et chaleureuse, bel indice sur l'esprit de cette collection.

**NOUVELLE TRILOGIE
SEPIA :
DE LA RACINE
AUX PÉTALES**



Le shot exprime à la fois un déclic sensoriel et photographique. La force d'une seule prise. La justesse d'un moment. Ses Extraits de parfum sont pensés comme des apparitions puissantes et marquantes et les photographies associées prolongent encore ce sentiment de grâce.

Cette deuxième trilogie Sepia, dédiée aux fleurs, est en quelque sorte une première pour Olfactive Studio, dont la préférence allait jusque-là aux bois et aux épices.

C'est une révélation, un événement inédit, qu'il est juste de célébrer d'une brassée florale.

La rose, l'iris et la violette mises en majeur dans chaque Extrait sont mythiques dans la parfumerie et Dominique Ropion parvient à les réinventer, exprimant ainsi l'incroyable richesse du registre.

C'est la racine de l'iris qu'il convoite dans Iris Shot, quand la note « feuille » de la violette offre ses sortilèges pour Violet Shot, et les pétales de la rose, leur capacité d'envoûtement avec Rose Shot.

Olfactive Studio a su convaincre ce véritable amoureux et maître des fleurs de leur déclarer à nouveau sa flamme : une implication comme un acte de confiance renouvelée, fruit d'une collaboration vécue il y a 24 ans avec Céline Verleure autour d'un parfum pour Kenzo. La complicité ne fane pas, à la manière des fleurs du photographe Roberto Greco, éternels objets de beauté, qui subjuguent et aimantent le regard. Ce casting de fleurs fraîches intemporelles, toujours épanouies, a été réalisé spécifiquement pour la trilogie, inspirant la vision du parfumeur.

Roberto Greco approche chaque fleur en héroïne, comme on éclaire un visage, un corps. Il leur porte un amour de connaisseur, connaît leur grâce, leur force et leur fragilité et sait les sublimer sans trahir jamais leur identité végétale. Seule la lumière leur donne la réplique. Il restitue avec une justesse inouïe la délicatesse d'une corolle, l'ourlet d'un pétale, le tombé d'une feuille, la ligne altière d'une tige. Les couleurs de chaque espèce ; celle de la rose, de l'iris et de la violette entrent comme en vibration. Avec lui, la nature palpitante, son émotion intacte, sont bien là, à portée de regard.

PHOTOGRAPHE

ROBERTO GRECO



Suisse d'origine italienne, Roberto Greco est horticulteur de profession et poursuit ensuite des études de photographie et de communication visuelle.

Son travail photographique, qui s'articule entre commandes et recherches personnelles, révèle toute l'assiduité et la rigueur dont il fait preuve dans la construction de ses sujets.

Qu'il s'agisse de photographie de portrait ou de nature morte, Roberto Greco porte sur le réel un regard teinté d'émerveillement qu'il traduit à l'aide de métaphores et d'onirisme flamboyant.

Il se sert de la lumière comme pour peindre une partie précise de son sujet et interrompt le temps à un moment précis pour nous laisser à penser. Souvent bien plus complexes qu'il n'y paraît au premier coup d'œil, ses images laissent transparaître une grande culture iconographique, celle de la peinture notamment.

Roberto Greco n'est pas non plus avare de détails humoristiques voire quelques fois ironiques qui permettent une distanciation avec les stéréotypes et les références artistiques.

Texte de Marco Costantini (historien d'art et conservateur au MUDAC)

www.grecoroberto.biz/

PARFUMEUR

DOMINIQUE ROPION



Dominique Ropion est le parfumeur le plus connu et reconnu de la parfumerie du XXI^{ème} siècle. Il est aussi modeste que virtuose et compose des parfums puissants, à forte personnalité et sublime les créations florales.

Il naît et grandit à Paris entre une mère et un grand-père employés chez Roure, grande société de parfumerie. Il découvre le métier tôt mais s'y destine tard, en entrant en stage chez Roure après des études de physique. Son premier parfum de parfumerie fine est un succès : Ysatis de Givenchy en 1984.

Après 12 chez Roure, il rejoint Jean-Louis Sieuzac chez Florasynth pendant 10 ans et crée (entre autres) en 1995 le parfum Kenzo Jungle l'Éléphant. C'est à cette occasion qu'il rencontre la créatrice des parfums Olfactive Studio : Céline Verleure, alors directrice du Marketing International de Kenzo Parfums. La collection Sepia créée aujourd'hui est l'occasion de retravailler ensemble avec plaisir 24 ans après !

Il entre ensuite dans la maison de composition IFF en 2000. Nouveau souffle, nouvel élan créatif, il y crée toujours aujourd'hui avec succès. Parmi les matières qu'il préfère, il y a bien sûr les fleurs classiques : rose, jasmin, tubéreuse, violette, cassie, fleur d'oranger mais aussi les notes animales et le bois de santal.



PHOTOGRAPHE
ROBERTO GRECO

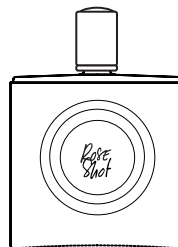


PARFUMEUR
DOMINIQUE ROPION

Rose Shot

COLLECTION SEPIA

A la fois fraîche et envoûtante, Rose Shot magnifie la reine des fleurs autour d'une exceptionnelle essence de Rose Turque. L'énergie du poivre rose, de la bergamote et de l'Elémi illumine son départ, arrondi par des lactones de fleurs blanches. Alors que la rose dévoile toutes ses facettes, le bois de gaïac apporte une ombre fumée, soutenu par le cèdre de l'Atlas et les mousses d'arbres.



NOTES DE TÊTE :
BERGAMOTE D'ITALIE
ELÉMI
DES PHILIPPINES
POIVRE ROSE DE
MADAGASCAR

NOTES DE COEUR :
ESSENCE DE ROSE
TURQUE
LACTONES DE FLEURS
BLANCHES

NOTES DE FOND :
BOIS DE CÈDRE
DE L'ATLAS
MOUSSES D'ARBRES
BOIS DE GAÏAC
DU PARAGUAY



PHOTOGRAPHE
ROBERTO GRECO



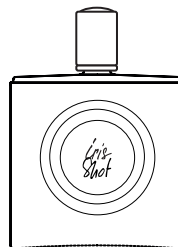
PARFUMEUR
DOMINIQUE ROPION

Iris Shot

COLLECTION SEPIA

Oriental et singulier, Iris Shot dévoile le caractère si particulier du rhizome de cette fleur iconique de la parfumerie. Une envolée de Cardamome et d'Aldéhydes électrise l'Iris.

L'Amande et le cœur de Carotte apportent une douceur malicieuse, puis le Cèdre, le Vétiver et l'Ambroxan amplifient un sillage à la vibration boisée.



NOTES DE TÊTE :
CARDAMOME DU
GUATEMALA
ALDÉHYDE D'IRIS
POIVRE ROSE DE
MADAGASCAR

BOURGEON DE CASSIS
ABSOLU DE FRANCE
NOTES DE COEUR :
CONCRÈTE D'IRIS
ACCORD AMANDE
CAROTTE DE FRANCE

NOTES DE FOND :
VÉTIVER DE HAÏTI
AMBROXAN
CÈDRE DE VIRGINIE



PHOTOGRAPHE
ROBERTO GRECO



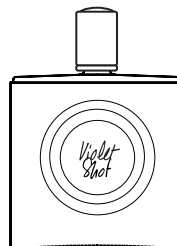
PARFUMEUR
DOMINIQUE ROPION

Violet Shot

COLLECTION SEPIA

Elégante et boisée, la violette exprime sa multiplicité dans Violet Shot. La fraîcheur d'une note d'herbe coupée rencontre les notes pétillantes de la mandarine et rose. La feuille de Violette dévoile sa signature, accompagnée des accents cuirés de la Safraléine.

La richesse de la gousse de Vanille et du Labdanum expriment toute leur sensualité, texturée par le Patchouli d'Indonésie.



NOTES DE TÊTE :
MANDARINE DE CALABRE
POIVRE ROSE DE
MADAGASCAR
ACCORD HERBE COUPÉE

NOTES DE COEUR :
FEUILLE DE VIOLETTE
ABSOLU D'EGYPTE
SAFRALÉINE

NOTES DE FOND :
PATCHOULI D'INDONÉSIE
LABDANUM D'ESPAGNE
GOUSSE DE VANILLE DE
MADAGASCAR



PHOTOGRAPHE
MARTIN HILL



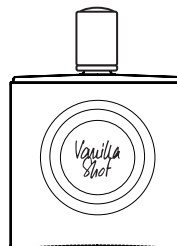
PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOR

Vanilla Shot

COLLECTION SEPIA

Le photographe de Land Art Martin Hill a créé une arche sculptée de fins morceaux de bois reliés par des fils de lin en apesanteur sur le lac Wanaka en Nouvelle Zélande, qui rappelle la forme fine et allongée des gousses de vanille. Equilibre et tension extrêmes.

Essentielle et orientale, Vanilla Shot est une vanille à l'opulence vive et animale qui s'épanouit grâce à la résine de myrrhe, et dynamisée par un départ de coriandre, de safran et d'aldéhydes, enrichi par la présence de rose et de fruits secs.



NOTES DE TÊTE :
CORIANDRE DE RUSSIE
SAFRAN
ALDÉHYDES

NOTES DE COEUR :
ROSE DE TURQUIE
FRUITS SECS
OPOPONAX DE
SOMALIE

NOTES DE FOND
VANILLE D'OUGANDA
CAMEL
MYRRHE DE SOMALIE
BENJOIN DU VIETNAM



PHOTOGRAPHE
MARTIN HILL



PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOR

Leather Shot

COLLECTION SEPIA

Leather Shot s'inspire d'un dessin épuré de sable brun foncé dont le grainage évoque le cuir ; un signe qui se découvre à fleur d'eau et de terre. Un petit ruisseau qui rejoint la mer sur la côte Ouest de l'île Nord de la Nouvelle Zélande toujours. Une présence qui captive pour un parfum ancré et subtil.

Cuiré et organique, Leather Shot est un cuir boisé, fumé et épicé, porté par l'élégance poudrée de l'iris, du cèdre et des bois flottés.



NOTES DE TÊTE :
CARDAMOME DU
GUATEMALA
CUMIN D'IRAN
BIGARADE

NOTES DE COEUR :
CUIR
IRIS
THÉ NOIR

NOTES DE FOND :
BOIS DE SANTAL
CÈDRE DE VIRGINIE
BOIS FLOTTÉ
VÉTIVER D'HAÏTI



PHOTOGRAPHE
MARTIN HILL



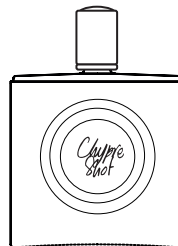
PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOR

Chypre Shot

COLLECTION SEPIA

Chypre Shot donne vie à un accord chypré au caractère enveloppant et mystérieux. Sur un lit de mousse au mont Taranaki, clin d'œil à la mousse de chêne au cœur de la composition, un cercle de petits cailloux volcaniques provoque un événement chromatique dans le vert et la brume dominante.

Sombre et originel, Chypre Shot est un accord chypré au caractère fort et original. Une mousse de chêne revisitée avec la complicité du patchouli, entre autres accompagné par la pivoine, le poivre noir et le café.



NOTES DE TÊTE :
CARDAMOME
DU GUATEMALA
SAFRAN
BERGAMOTE D'ITALIE

NOTES DE COEUR :
PIVOINE
POIVRE NOIR
DE MADAGASCAR
CAFÉ
THÉ NOIR

NOTES DE FOND :
MOUSSE DE CHÊNE
DE MACÉDOINE
PATCHOULI
D'INDONÉSIE
LABDANUM D'ESPAGNE
AMBRE

EDITION 2020 FRANÇAIS

OLFACTIVE STUDIO

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, RUE SAINT HONORÉ
75001 PARIS - FRANCE
CONTACT@OLFACTIVESTUDIO.COM

LISTE DES POINTS DE VENTE :
WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/STORE-LOCATOR

VISUELS HAUTE DÉFINITION TÉLÉCHARGEABLES :
WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/VISUALS

RELATIONS PRESSE FRANCE :
FABIENNE ROSSI - HORS-SÉRIE RP
13, RUE MOLIÈRE PARIS 1ER
09 73 10 50 69 / 06 11 78 78 56
FABIENNE@HORS-SERIE-RP.COM

IDENTITÉ GRAPHIQUE & CALLIGRAPHIE : NATACHA ROUSSEAU
DESIGN FLACON & PACKAGING : CAMILLE TOUPET
DÉVELOPPEMENT & FABRICATION : CLOTILDE MAISONNEUVE / MADECOS
RÉDACTRICE : CARINE SOYER
CRÉDIT PHOTO : ROBERTO GRECO - MARTIN HILL