



COLLECTION SEPIA
OLFACTIVE
STUDIO

OLFACTIVE STUDIO IST EINE BEGEGNUNG ZWISCHEN ZEITGENÖSSISCHER KUNSTFOTOGRAFIE UND DER PARFÜMERIE, EINE BEGEGNUNG VON AUGE UND NASE.

ZUM ERSTEN MAL TREFFEN SICH PARFÜMEURE MIT FOTOGRAFEN, UM SICH VON DEREN WERKEN INSPIRIEREN ZU LASSEN. SIE LASSEN DIE BILDER AUF SICH WIRKEN, UM IHR WESEN ZU ERFASSEN.

FOTOGRAFIE UND PARFUM HALTEN EINEN MOMENT FEST UND BELEBEN DIE ERINNERUNG AN VERGANGENE ERFAHRUNGEN WIEDER.

OLFACTIVE STUDIO ERSCHUF SO EINE AUSSERGEWÖHNLICHE DUFTWELT MIT EINEM AUSSAGEKRÄFTIGEN UND BEMERKENSWERTEN CHARAKTER, EINE WELT VOLLER GEFÜHL UND EMOTIONEN. EINE WELT FÜR FRAUEN, FÜR MÄNNER UND ALLE ANDEREN. PARFUMS SIND WIE ENGEL, SIE HABEN KEIN GESCHLECHT, ABER EINE SEELE.

OLFACTIVE STUDIO, PARFUMS INSPIRIERT VON DER FOTOGRAFIE

COLLECTION SEPIA, EXTRAKTE DER HAUTE PARFUMERIE

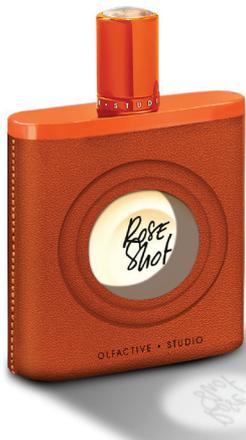
Sepia, die neue Kollektion von Olfactive Studio, erblickt das Licht der Welt: Sechs Extraits de Parfum, deren kostbare und raffinierte Kompositionen den Duft außergewöhnlicher und hoch konzentrierter Rohmaterialien (20 %) offenbaren.

In jedem Extrait de Parfum der Sepia Collection spielt ein Rohmaterial oder ein Akkord die Hauptrolle. Das erste Trio der Kollektion wurde vom Parfümeur Bertrand Duchaufour kreiert, der sich von den Land-Art-Landschaften des Fotografen Martin Hill inspirieren ließ. Die Eröffnungstrilogie thematisiert mit den Düften Vanilla Shot, Leather Shot und Chypre Shot die Duftnoten Vanille, Leder sowie einen Chypre-Akkord.

Die zweite Trilogie ist das Werk des Parfümeurs Dominique Ropion. Inspiriert von drei Fotografien Roberto Grecos, vereint dieses florale Triptychon mit den Kreationen Iris Shot, Violet Shot und Rose Shot die olfaktorische und visuelle Welt. Fotografie und Düfte hallen wie ein Echo nach und verstärken sich so gegenseitig.

Der Flakon spiegelt auf den ersten Blick wider, was diese neue Kollektion so besonders macht. Während die für Olfactive Studio charakteristischen klaren Linien und die ins Glas modellierte Welle beibehalten wurden, umhüllt den Flakon der neuen Kollektion ein Mantel aus siena-farbenem Leder. Der Verschluss besticht durch einen kupferfarbenen Ockerton ebenso wie die Metallplatte, die unterhalb des Halses sitzt. Die Farbauswahl erinnert an die Sepiatöne alter Fotos, die wir als Erinnerungen schätzen. Das edle, weiche und warme Leder gibt einen ersten Hinweis auf die Art der Duftkomposition: kostbar, elegant und ein erlesenes Rohmaterial enthüllend, dessen Konzentration und Verarbeitung den Duft in die Klasse der Haute Parfumerie erheben.

VON DER WURZEL ZU DEN BLÜTENBLÄTTERN



Der „Shot“ ist ebenso sinnlich wie fotografisch; ein einzelnes beeindruckendes Foto im richtigen Moment aufgenommen. Diese drei Extraits de Parfum wurden kraftvoll und eindrucksvoll gestaltet und die mit ihnen verbundenen Fotografien helfen dabei, diese anmutige Stimmung zu intensivieren.

Diese zweite Trilogie der Sepia Collection wurde den Blüten gewidmet und ist für Olfactive Studio eine Art von Premiere.

Denn bisher umfassten die Kollektionen eher holzige und gewürzige Duftkreationen. Die Trilogie ist eine Offenbarung, ein beispielloses Ereignis, das mit einem floralen Duftbouquet gefeiert werden sollte.

Rose, Iris und Veilchen spielen die Hauptrolle in den einzelnen Extraits de Parfum. Jede Blüte für sich ist ein Klassiker in der Parfümerie. Dominique Ropion gelang es, die Blüten neu zu erfinden und die unglaubliche Fülle dieser klassischen Duftnoten auszudrücken. Iris Shot ist eine Hommage an die Iriswurzel und in Violet Shot verzaubert uns eine Veilchenblätternote. In Rose Shot enthüllen die Blütenblätter von Rosen ihre verführerischen Fähigkeiten.

Céline Verleure, die künstlerische Leiterin von Olfactive Studio, überzeugte Dominique Ropion, diesen wahren Liebhaber und Meister der Blumen, ihnen noch einmal Tribut zu zollen: Eine Zusammenarbeit, die das gegenseitige Vertrauen zwischen den beiden bekundet, das seit der gemeinsamen Arbeit an einem Kenzo-Parfum vor 24 Jahren besteht.

Diese Verbindung ist ebenso wenig verblüht wie die Blüten des Fotografen Roberto Greco. Diese ewigen Objekte der Schönheit, die so fesseln, dass man den Blick nicht abwenden kann. Die Fotoserie zeitloser und ewig blühender frischer Blumen wurde speziell für die Trilogie erschaffen und inspirierte den Parfümeur zu seinen Duftkompositionen.

Roberto Greco nähert sich jeder Blüte wie einer Protagonistin in einem Theaterstück, indem er das Gesicht oder den Körper betont. Er bringt ihnen die Liebe eines Kenners entgegen. Er ist mit ihrer Anmut, ihrer Stärke und ihrer Empfindsamkeit vertraut und weiß, wie er sie in Szene setzen kann, ohne ihre florale Persönlichkeit zu verletzen. Und das nur mithilfe von Licht.

Roberto Greco dokumentiert mit einer verblüffenden Genauigkeit die subtile Zartheit einer Korolla, den Saum eines Blütenblatts, den Umriss eines Blattes oder die erhabene Linie eines Stängels. Die Farben von Rose, Iris und Veilchen harmonisieren miteinander. Dank Roberto Greco werden die Spannung und die Emotionen der Natur gegenwärtig und sichtbar.

ROBERTO GRECO



Der in Italien geborene Schweizer Roberto Greco ist von Beruf Gärtner. Außerdem studierte er Fotografie und visuelle Kommunikation.

Seine Fotografien sind sowohl Auftrags- als auch persönliche Forschungsarbeiten und offenbaren all die Sorgfalt und Genauigkeit, auf die er bei der Abbildung seiner Motive Wert legt. Ob Porträt oder Stilleben, Roberto Grecos Blick auf die Wirklichkeit ist voller Bewunderung, die er mithilfe von Metaphern und extravaganten Effekten ausdrückt.

Er verwendet Licht, um ein spezielles Detail seines Motivs hervorzuheben und drückt in einem bestimmten Moment auf den Auslöser, um uns zum Nachdenken zu bewegen. Seine Bilder sind oftmals komplexer, als sie auf den ersten Blick erscheinen, und enthüllen ein außerordentliches ikonografisches Fachwissen, insbesondere der Malerei.

Roberto Greco spart in seinen Werken nicht an humorvollen und sogar ironischen Details, um sich von Stereotypen und künstlerischen Vorgaben zu distanzieren.

Text von Marco Costantini – Kunsthistoriker und Kurator am Museum für Design und angewandte Kunst (MUDAC)

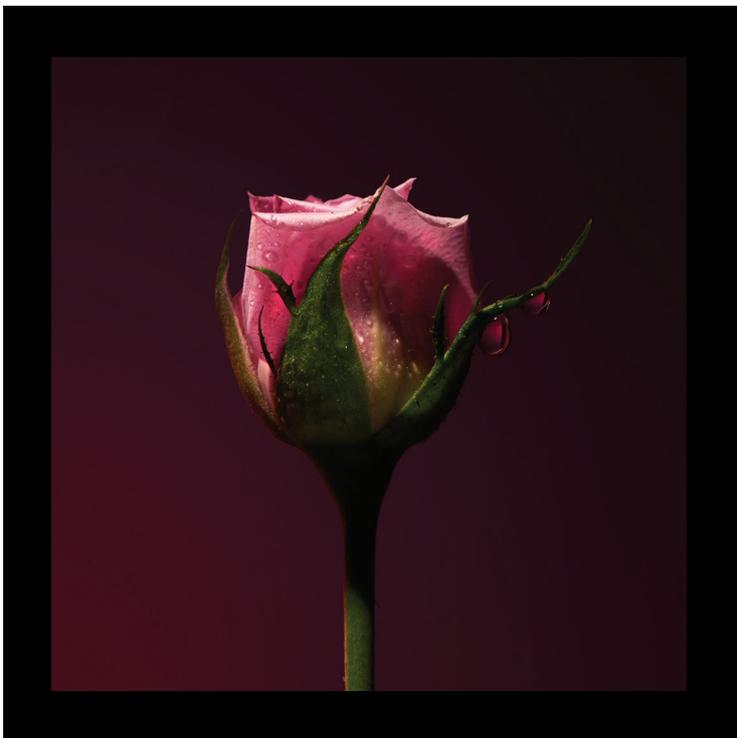
www.grecoroberto.biz

DOMINIQUE ROPION



Dominique Ropion ist einer der bekanntesten und am meisten bewunderten Parfümeure des 21. Jahrhunderts, der sich durch Bescheidenheit und Virtuosität auszeichnet. Er kreiert kraftvolle Düfte mit starkem Charakter und huldigt floralen Kompositionen. Er wurde in Paris geboren und wuchs auch dort auf. Sowohl seine Mutter als auch sein Großvater arbeiteten bei Roure, einem großen Parfumenternehmen. Er kam schon früh mit seinem späteren Beruf in Berührung, widmete sich ihm aber erst nach einem Praktikum bei Roure, nachdem er sein Studium der Physik abgeschlossen hatte. Bereits seine erste Kreation in der Spitzenparfümerie war ein Erfolg: Ysatis von Givenchy aus dem Jahre 1984. Nach 12 Jahren bei Roure schloss er sich Jean-Louis Sieuzac bei Florasynth an, wo er 10 Jahre lang arbeitete und wo er unter anderem im Jahre 1995 das Parfum Kenzo Jungle l'Éléphant kreierte. Zu dieser Zeit traf er auch auf die kreative Leiterin von Olfactive Studio und Parfümeurin Céline Verleure, die damals das internationale Marketing bei Kenzo Parfums führte. Die Sepia Collection ist für beide eine Gelegenheit, nach 24 Jahren endlich wieder zusammenzuarbeiten.

Zu seinen Lieblingsstoffen zählen Klassiker wie Rose, Jasmin, Tuberose, Veilchen, Cassia, Orangenblüte sowie animalische Noten und Sandelholz.



FOTOGRAF
ROBERTO GRECO



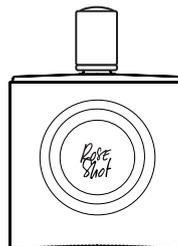
PARFÛMEUR
DOMINIQUE ROPION

Rose Shot

COLLECTION SEPIA

Frisch und fesselnd zugleich, huldigt Rose Shot der Königin der Blumen mit einer einzigartigen Essenz von türkischer Rose. Die Kopfnote offenbart den kraftvollen Duft von rosa Pfeffer, Bergamotte und Elemiharz, abgerundet durch die milchigen Noten von weißen Blüten.

Während die Rose all ihre Facetten enthüllt, sorgt Guajakholz für rauchige Akzente, die von Atlas-Zedernholz und Baummoos unterstrichen werden.



KOPFNOTEN:
ITALIENISCHE
BERGAMOTTE
ELEMIHARZ VON DEN
PHILIPPINEN
ROSA PFEFFER AUS
MADAGASKAR

HERZNOTEN:
TÜRKISCHE ROSENESSENZ
MILCHIGE NOTEN VON
WEISSEN BLÜTEN

BASISNOTEN:
ATLAS-ZEDERNHOLZ
BAUMMOOS
GUAJAKHOLZ AUS
PARAGUAY



FOTOGRAF
ROBERTO GRECO



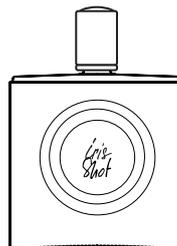
PARFÛMEUR
DOMINIQUE ROPION

Iris Shot

COLLECTION SEPIA

Orientalisch und außergewöhnlich offenbart Iris Shot die bemerkenswerten Eigenschaften der Wurzel dieser in der Parfümerie so legendären Blume.

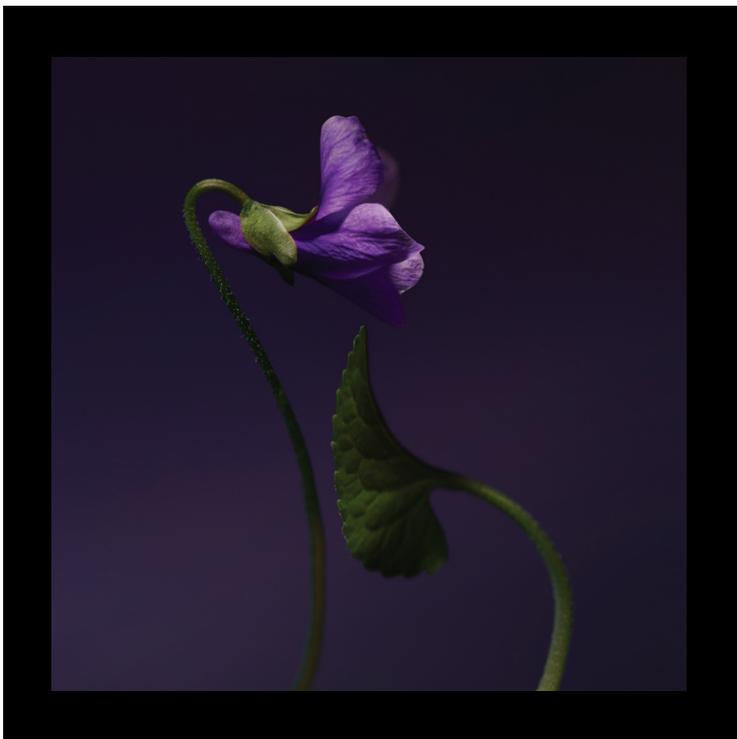
Ein Hauch von Kardamom und Aldehyden bringt die Iris zum Strahlen. Mandel und Karottensamen vermitteln eine fröhliche Süße, bis Zedernholz und Vetiver den holzigen Ausklang einläuten.



KOPFNOTEN:
KARDAMOM
AUS GUATEMALA
IRISALDEHYDE
ROSA PFEFFER AUS
MADAGASKAR
JOHANNISBEERKNOSPEN
AUS FRANKREICH

HERZNOTEN:
IRIS
MANDELAKKORD
KAROTTE AUS
FRANKREICH

BASISNOTEN:
HAITIANISCHER VETIVER
AMBROXAN
VIRGINIA-ZEDERNHOLZ



FOTOGRAF
ROBERTO GRECO



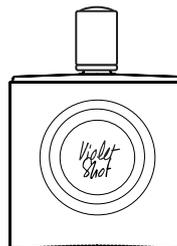
PARFÛMEUR
DOMINIQUE ROPION

Violet Shot

COLLECTION SEPIA

Elegant und holzig. Das Veilchen stellt in Violet Shot all seine Facetten zur Schau. Der frische Duft geschnittenen Grases trifft auf die prickelnden Noten von Mandarine und Rose.

Veilchenblätter enthüllen ihr wahre Persönlichkeit, begleitet von den ledrigen Noten von Safraleine. Die üppigen Noten von Vanilleschoten und Labdanum offenbaren all ihre Sinnlichkeit und werden von indonesischem Patschuli unterstrichen.



KOPFNOTEN:

MANDARINE
AUS KALABRIEN
ROSA PFEFFER AUS
MADAGASKAR
GRAS-AKKORD

HERZNOTEN:

VEILCHENBLÄTTER-
ABSOLUE AUS ÄGYPTEN
SAFRALEINE

BASISNOTEN:

INDONESISCHES
PATSCHULI
LABDANUM AUS SPANIEN
VANILLESCHOTE AUS
MADAGASKAR



 FOTOGRAF
MARTIN HILL

 PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOR

Vanilla Shot

COLLECTION SEPIA

Essenziell und orientalisches, Vanilla Shot offenbart dank Labdanum eine frische und sinnliche Opulenz. Im Auftakt beleben die Kopfnoten Koriander, Safran und Aldehyde, die durch Rose und Trockenfrüchte intensiviert werden.



KOPFNOTEN:
KORIANDER AUS
RUSSLAND
SAFRAN
ALDEHYDE

HERZNOTEN:
TÜRKISCHE ROSE
TROCKENFRÜCHTE
OPOPONAX AUS
SOMALIA

BASISNOTEN:
VANILLE
KARAMELL
MYRRHE AUS SOMALIA
BENZOE AUS VIETNAM



 FOTOGRAF
MARTIN HILL

 PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOR

Leather Shot

COLLECTION SEPIA

Ledrig und organisch, Leather Shot ist ein holziges, rauchiges und würziges Leder, das von der pudrigen Eleganz von Iris, Zedernholz und Treibholz getragen wird.



KOPFNOTEN:
KARDAMOM AUS
GUATEMALA
IRANISCHER
KREUZKÜMMEL
BIGARADE

HERZNOTEN:
LEDER
IRIS
SCHWARZER TEE

BASISNOTEN:
SANDELHOLZ
VIRGINIA-ZEDERNHOLZ
TREIBHOLZ
HAITIANISCHER VETIVER



FOTOGRAF
MARTIN HILL

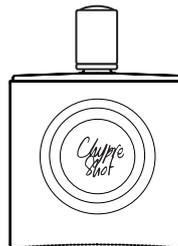


PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOR

Chypre Shot

COLLECTION SEPIA

Dunkel und ursprünglich, Chypre Shot ist ein Chypreakkord mit einem starken und unverfälschten Charakter. Ein überarbeiteter Eichenmoosakkord in Verbindung mit den Noten von Patschuli, Pfingstrosen, schwarzem Pfeffer und Kaffee.



KOPFNOTEN:
KARDAMOM AUS
GUATEMALA
SAFRAN
ITALIENISCHE
BERGAMOTTE

HERZNOTEN:
PFINGSTROSE
SCHWARZER PFEFFER
AUS MADAGASKAR
KAFFEE
SCHWARZER TEE

BASISNOTEN:
EICHENMOOS AUS
MAZEDONIEN
INDONESISCHER
PATSCHULI
LABDANUM AUS
SPANIEN
AMBER

EDITION 2020 DEUTSCH

OLFACTIVE STUDIO

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, RUE SAINT HONORÉ
75001 PARIS – FRANCE
CONTACT@OLFACTIVESTUDIO.COM

PARFÜMERIEN:

WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/STORE-LOCATOR

HOCHAUFLÖSENDE BILDER ZUM DOWNLOAD UNTER:

WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/VISUALS

PRESSEKONTAKT FÜR DEUTSCHLAND / SCHWEIZ / ÖSTERREICH:

VINCENT SPIES - ISIS PARFUMS DIFFUSION
+ 49 7853 99 88 048
VINCENT.SPIES@ISISPARFUMS.DE

GRAFIK DESIGN: NATACHA ROUSSEAU

FLAKON & PACKAGING DESIGN: CAMILLE TOUPET

ENTWICKLUNG & PRODUKTION: CLOTILDE MAISONNEUVE / MADECOS

REDAKTEURIN: CARINE SOYER

ÜBERSETZERIN: JULIA BIRÓ (DE)

PHOTO CREDIT: ROBERTO GRECO - MARTIN HILL