



PANORAMA / MIGUEL SANDINHA

OLFACTIVE • STUDIO

Parfums inspirés

PANORAMA

ABRAZAR LA VISTA Y SENTIRSE ABRAZADO
POR ELLA.

Un panorama majestuoso que produce sobrecogimiento y conmoción cuando se encuentra el punto de observación exacto en el cual el paisaje se despliega en un escenario a su medida. Una obra maestra, un regalo de la realidad, el encuentro perfecto entre los elementos, organizados por la mirada, que el espíritu codicia y que los sentidos aplauden. Entonces, nos da todo.

Un panorama se aprecia mejor desde las alturas. La Sheats House, una casa de vidrio y cemento en West Hollywood, con vistas a la ciudad de Los Ángeles, es desde donde Olfactive Studio se alza y presenta Panorama, su nueva obra olfativa, un himno a la belleza en 360°. En esta casa que parece suspendida en el aire, creada en 1963 por el arquitecto John Lautner -discípulo de Frank Lloyd Wright-, tiene lugar la revelación.

Es el reino de una vista que nunca cansa; una vista que a la vez asciende y desciende. Es una ficción, una cuna de historias, un escenario de cine y de fotografía, pero que por primera vez sirve de inspiración para un perfume: Panorama.

Esta aeronave parece descansar sobre un lecho vegetal, vivo y acogedor. Una frondosa jungla suspendida en el cielo californiano que le toma el pulso a los distantes latidos urbanos. La megalópolis, el horizonte y la exuberante flora se mezclan, se funden. Devoración mutua, invasión consentida, cohabitación deseada: el hombre y la naturaleza se reencuentran y el efecto es tan sobrecogedor que está perfectamente controlado. La magia surge cuando las diversas dimensiones proporcionan un equilibrio perfecto entre la interacción de materias y colores.

Todo está en su lugar, conectado, unido y fusionado, cada elemento aporta al otro su fuerza y su emoción.



MIGUEL SANDINHA

Miguel Sandinha inicia su carrera en París como asistente de fotografía. Su mentor fue el artista Jerry Purcer-Sarna, pintor, fotógrafo y ex Director de Arte de Harper's Bazaar. Con él aprende el arte de trabajar con la luz y a dirigir modelos, a veces, fotografiadas en gran formato. También aprende la importancia de una preparación meticulosa. Posteriormente, funda su propio estudio de fotografía con su socio y cierra numerosos contratos publicitarios.

Más interesado en moverse y en viajar que en el trabajo de estudio, se lanza como fotógrafo independiente de moda y rápidamente se convierte en un reconocido fotógrafo. Colabora con revistas como Vogue Niños y Milk en todo el mundo y realiza campañas para marcas internacionales.

Gracias a sus viajes ha cultivado el gusto por lo desconocido, una mentalidad abierta y la curiosidad por los otros. Actualmente, Miguel dedica la mayor parte del tiempo a sus proyectos personales de fotografía, y próximamente de vídeo, mientras sigue colaborando con diferentes revistas.

WWW.MIGUELSANDINHA.COM



Panorama

NOTAS DE SALIDA:

acorde de Wasabi, Hoja de Higuera, Hoja de Bambú, Bergamota, Limón.

Verde y salvaje, Panorama es el perfume de una jungla urbana. Un juego de alianzas inéditas, como el acorde wasabi, picante y especiado.

Cuando las notas de mirra surgen de entre otras notas resinosas, cálidas y cautivadoras, se produce un contraste increíble y elegante. Una composición amplia, generosa e inesperada que despierta el imaginario olfativo.

Scenic view se dice de un paisaje espectacular dotado con una vista inigualable. De Panorama podemos decir que es una *scenic fragrance*.

PERFUMISTA: CLEMENT GAVARRY @ IFF

NOTAS DE CORAZÓN:

Gálbano, Cardamomo, Hoja de violeta, Hierba fresca cortada.

NOTAS DE FONDO:

Absoluto de Mirra, Bálsamo de Abeto, Pachulí, Haba Tonka, Vainilla, Almizcles, Ládano



CLEMENT GAVARRY @ IFF

Con un bisabuelo cultivador de lavanda y experto en destilación, un abuelo jardinero especialista en materias primas en Grasse y un padre perfumista, la herencia olfativa de Clément Gavarry es increíblemente rica. Hijo del célebre perfumista Max Gavarry, Clément se inició en el arte de los aceites esenciales desde la infancia. Cuando vivía en París, veía cómo su padre traía muestras a casa todas las noches para que toda la familia las probara.

Clément siempre pasaba sus vacaciones en Grasse. Los efluvios de jazmín, de lavanda y de azahar que cubrían cada centímetro cuadrado de esta ciudad, perfumada de día y de noche durante la cosecha de verano, le hicieron soñar que exploraba parajes lejanos en busca de nuevas materias olfativas.

Después de diplomarse en ISIPCA, la prestigiosa escuela de perfumería de Versailles, se dedicó a la cromatografía y al análisis de materias primas, antes de que la idea de convertirse en perfumista floreciera repentinamente como una obviedad durante una experiencia profesional en 1998 en Nueva York, ciudad donde todavía ejerce.

Clément espera regresar un día a Grasse para crear perfumes hechos a mano con las magníficas materias primas que ofrece su amada región.

OLFACTIVE STUDIO

EDICIÓN 2015
ESPAÑOL

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, rue Saint Honoré
75001 Paris - France
contact@olfactivestudio.com

Lista de puntos de venta:
www.olfactivestudio.com/store-locator

Imágenes en alta definición descargables:
www.olfactivestudio.com/visuels

Relaciones con la prensa:
Marisa Valcárcel
Universo Comunicacion
+34 666492089
info@universocomunicacion.com

Distribuidor oficial en España y Portugal
5th Essence Square
Teléfono + 34 934 693 671
info@5thsquare.es



COLABORADORES

Diseño gráfico, web y pack:
Natacha Rousseau

Diseño del frasco y packaging:
Camille Toupet

Desarrollo y fabricación:
Clotilde Maisonneuve/Madecos

Redactores:
Carine Soyer y Mathias Ohrel

Traductora: Daniela Vitancourt (ES)

Fotografías: Miguel Sandinha