



PANORAMA / MIGUEL SANDINHA

OLFACTIVE • STUDIO

Parfums inspirés

PANORAMA

EINEN AUSBLICK UMARMEN UND SICH
IM GEGENZUG UMARMT FÜHLEN.

Ergriffen sein, einem plötzlichen Schock ausgesetzt sein, einer Verblüffung. Dies ist ein Effekt ausgelöst von der Majestät eines Panoramas, wenn einmal der genau beste Platz gefunden ist. Jener an dem sich die Landschaft im Rahmen ihrer Größe entfaltet. Ein Meisterwerk, ein von der Realität geschenktes Werk, eine perfekte Begegnung zwischen den von den Augen geformten Elementen, vom Geiste begehrt und den Sinnen geformt. So gibt der Panorama alles.

Um es zu schätzen sollte man es aus der Höhe sehen: es ist das Sheats Haus – ein Glas-Beton-Kasten der die City von Los Angeles von West Hollywood aus überragt, von wo Olfactive Studio sich aufschwingt und sein Panorama, ein neues Duft-Opus präsentiert. Eine Hymne an die Schönheit in 360°. In diesem Haus der Schwerelosigkeit von dem Architekt John Lauter, Schüler von Frank Lloyd Wright, entworfen, findet die Enthüllung statt.

Das ist das Königreich einer Vision von der man nie genug bekommen kann. Zugleich Aussichtspunkt und Absturz. Sie ist eine Fiktion, eine Wiege für Geschichten, zwischen Film und Fotografie, aber sie inspiriert zum ersten Mal zu einem Parfum: Panorama.

Dieses Luftschiff scheint sich auf einem blumigen, einladenden Pflanzenbett auszuruhen. Ein üppiger Dschungel aufgehängt im kalifornischen Himmel. Von weitem den Puls der städtischen Schwingungen nehmend. Von da aus antworten und verbinden sich Millionenstadt, Horizont und üppige Flora. Gegenseitiges Verschlingen, einverständlicher Überfall, gewünschtes Zusammenspiel : Mensch und Natur begegnen sich und der Effekt ist ebenso atemberaubend wie beherrscht. In dieser Skala, im Spiel der Materie und der Farben wirkt ein Zauber.

Alles ist an seinem Platz, alles verbindet, einigt, vermischt sich. Jedes Teil bringt dem anderen Kraft und Emotion.



MIGUEL SANDINHA

Miguel Sandinha beginnt seine Karriere als Fotoassistent in Paris. Sein Mentor war der Künstler Jerry Purcer-Sarna, Maler, Fotograf und früher Art Direktor bei Harper's Bazaar. Von ihm lernt er die Kunst mit Licht zu arbeiten, die Führung der Models die manchmal mit einer Großformat Kamera fotografiert werden und die Wichtigkeit einer sorgfältigen Vorbereitung. Dann gründet er sein eigenes Fotostudio und realisiert zahlreiche Werbeaufträge.

Mehr von den Reisen als der Arbeit im Studio angezogen, stürzt er sich als Unabhängiger in die Modefotographie, wo er schnell ein anerkannter Akteur wird. Er arbeitet auf der ganzen Welt mit den großen Magazinen (Vogue, Ninos, Milk...) zusammen und realisiert Kampagnen für internationale Marken.

Er bewahrt sich von diesen Reisen den Geschmack des Unbekannten, eine Öffnung des Geistes und eine Neugierde auf das Andere. Heute widmet Miguel mehr Zeit auf eigene Fotoarbeiten und bald auf Video und setzt seine Zusammenarbeit mit diversen Magazinen fort.

WWW.MIGUELSANDINHA.COM



Panorama

KOPFNOTE :

Wasabi-Akkord, Feigenblätter, Bambusblätter, Bergamotte, Zitrone

Grün und wild, Panorama ist das Parfum des urbanen Dschungels. Ein Spiel ganz neuer Allianzen dank eines überraschenden Wasabi-Akkord, pikant und würzig.

Dann taucht die Myrrhe, unter anderen warmen harzigen und bezaubernden Noten auf, ein unglaublicher Kontrast fügt sich mit Raffinesse ein. Eine weite, großzügige und unerwartete Komposition, Panorama öffnet die duftende Fantasiewelt.

A scenic view sagt man von einer sehenswerten Landschaft, ausgestattet mit einem unverbaubaren Blick wie dort. Panorama kann man *scenic fragrance* nennen.

PARFÜMEUR : CLEMENT GAVARRY @ IFF

HERZNOTE :

Galbanum, Kardamom, Veilchenblätter, geschnittenes Gras

BASISNOTE :

Absolu von Myrrhe, Fir Balsam, Patschuli, Tonkabohne, Vanille, Moschus, Labdanum



CLEMENT GAVARRY @ IFF

Mit einem Großvater, Lavendelbauer und Experte für die Destillation, einem Gärtner und auf Grundstoffe in Grasse spezialisiert, einem Parfümeur als Vater, verfügt Clement Gavarry über ein unglaublich reiches olfaktives Erbe. Sohn des berühmten Parfümeurs Max Gavarry wurde Clément schon in ganz jungen Jahren in die Kunst der ätherische Öle eingeführt. Als er in Paris wohnte, beobachtete er seinen Vater, der jeden Abend Proben mit nach Hause brachte, damit die ganze Familie sie probierte.

Clément verbrachte seine Ferien in Grasse. Die Düfte von Jasmin, Lavendel und von Orangenblüten, die jeden Quadrat-Zentimeter dieser parfümierten Stadt während der Ernte im Sommer Tag und Nacht besiedelten, ließen ihn träumen ferne Gegenden zu erforschen auf der Suche nach neuen Duftstoffen.

Mit ISIPCA-Diplom, von der Eliteschule der Parfümerie in Versailles, hat er zunächst Chromatographie und die Analyse der Grundstoffe gemacht, bevor die Idee Parfümeur zu werden, plötzlich während einer beruflichen Erfahrung 1998 in New York, die Stadt in der er noch immer arbeitet, selbstverständlich wurde.

Clément hofft eines Tages nach Grasse zurück zu kehren um handwerklich mit all den großartigen Stoffen seiner geliebten Region Parfums zu kreieren.

OLFACTIVE STUDIO

EDITION 2015
DEUTSCH

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, rue Saint Honoré
75001 Paris - France
contact@olfactivestudio.com

Parfümerien :
www.olfactivestudio.com/store-locator

Hochauflösende Bilder zum Download unter :
www.olfactivestudio.com/visuels

Presse Kontakt Deutschland :
Sandra Obermaier
PUBLIC RELATIONS & CONSULTING
+49 40 18055345
pr@sandraobermaier.com

Exklusiv Vertrieb in Deutschland / Schweiz / Österreich :
ISIS Parfums Diffusion
+ 49 7853 99 88 048
info@isisparfums.de



MITWIRKENDE

Grafik Design & Web & Pack :
Natacha Rousseau

Flakon & Packaging Design :
Camille Toupet

Entwicklung & Produktion :
Clotilde Maisonneuve / Madecos

Redakteure :
Carine Soyer & Mathias Ohrel

Übersetzerin : Brigitte Messner (DE)

© Crédits photos : Miguel Sandinha