



FOTOGRAFÍA

Nada que recordar

LA OBRA DE LUIGI GHIRRI VIENE A MADRID

Hasta su muerte en 1991, el italiano Luigi Ghirri se dedicó a fotografiar paisajes sosos, turistas o un anuncio roto. Una forma de retratar el presente evitando lo importante que, ahora que Instagram nos ha enseñado a apreciar la simetría cotidiana del *buffet* del hotel (por ejemplo), cobra innegable vigencia. Tanta, que el 25 de septiembre debuta su retrospectiva, *The map and the territory*, en el Museo Reina Sofía. El catálogo lo publica MACK. D.G.