



WORKSHOP NA EMPRESA BARRACHA LDA

Data: 18 de Janeiro 2023

Local: Loja Barracha

R. Gen. Silva Freire, lote 148-loja
Olivais norte - Encarnação
(metro encarnação)
Horário: 9h/17h (1 hora para almoço)

Valor do workshop: 180euros

Valor da inscrição: 100euros

Restantes 80,00 euros 1 semana antes do workshop

Alberto Bustos

Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica

Maestro Honorable Zibo (China)

Master Class 1 día; *“Filamentos y texturas”*

“Jamás pensé que siendo autodidacta podría convertir mi pasión y admiración por la Cerámica en mi modo de vida, en el sentido de mi vida.”

Quizás mi atracción fetal por la Naturaleza me empujó contra el suelo para estar fusionado con la tierra, con nuestra verdadera esencia.

A través de “natuRareza” me sumerjo en la psique vegetal para descubrir los sentimientos atormentados fruto de la degradación del Medio Natural que los humanos provocamos de manera habitual.

Sólo deseo que mi modelado mensaje ahonde en la sensibilidad humana para revertir el daño que nos estamos haciendo”

El principal objetivo de este workshop es modelar la arcilla directamente con nuestras manos, sin maquinaria ni herramientas.

Sólo así podremos transmitir directamente nuestros sentimientos a la arcilla.

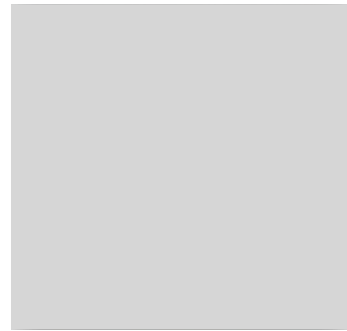
Con la técnica de “lanzamiento” modelaré placas, filamentos cuadrados, planos y rectangulares.

Crearé texturas pétreas con trozos de galletas impregnados con pigmentos colorantes y esmalte.

Aplicaré a todo ello pigmentos colorantes en polvo o líquido con brocha, cepillo de dientes, tamiz, etc.

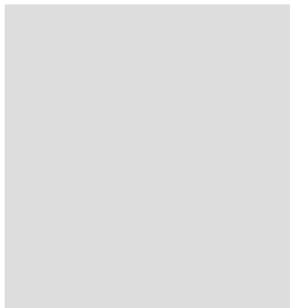
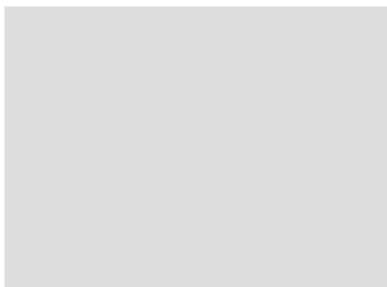
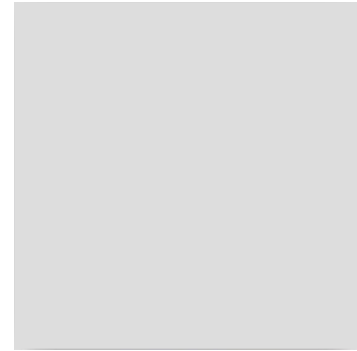
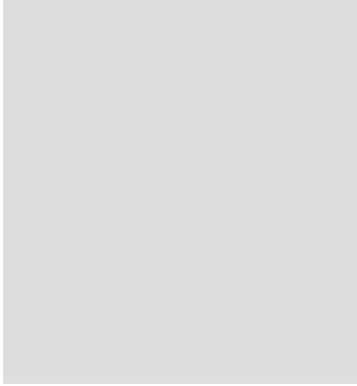
Todos estos procesos no son sólo aplicables a piezas escultóricas. También se explicarán diversos usos en piezas utilitarias/funcionales.

Fi I a m e n t o s c u a d r a d o s y t e x t u r a s



'Cu a d r a d o s r e a l i z a d o s c o n l a t é c n i c a d e l a n z a m i e n t o .
d e p i g m e n t o s c o l o r a n t e s y e s m a l t e c o n c e p t u o d e d i
e n t e s , t g m i z . E n p o l v o o l f u i d a .
, t g m e n t a d a s r e a l i z a d a s p o r t o r s i o n y p o r l a n z a m i e n t o .

,tura s pétrea s. Fi la men to s pla n os



Texturas pétreas realizadas con trozos de galeas pigmentada
Modelado de filamentos planos s. con la técnica de la zama mienta.
Aplicación de pigmentos colorantes con esmalte utilizando tamiz
y cepillo de dientes.