

BOUTET

Depuis Québec, Boutet a conquis le monde de l'art en développant le concept unique de sculpture digitale, qui permet de transcender les frontières traditionnelles de l'art. Cette innovation offre une expérience de réalité augmentée immersive, plongeant le spectateur au cœur du processus créatif de l'artiste. Ses œuvres se caractérisent par leur dimension ludique et technologique et représentent avant tout des hymnes à notre culture.

Hailing from Quebec, Boutet has garnered acclaim in the art world by pioneering a unique approach to digital sculpture, pushing beyond conventional artistic boundaries. This innovative technique offers viewers an immersive augmented reality experience, transporting them into the artist's creative process. His works are characterized by their playful and technological elements, serving as reverent expressions of our cultural ethos.





Beauchamp

ART | DESIGN | OBJETS

www.galeriebeauchamp.com

MÉLAN

Dès l'âge de 9 ans, Mélanie Simard, une artiste originaire de Québec, a commencé à explorer diverses formes de création artistique. Initialement reconnue pour les fleurs aux tons acidulés de sa série «Mélan», elle propose depuis 2007 aux collectionneurs sa série «Simard». Cette dernière pousse encore plus loin les limites en matière de couleur, de techniques et de matériaux. Elle crée ainsi des œuvres, tant peintes que sculptées, qui se veulent à la fois contemporaines et intemporelles.

From the age of 9, Quebecois artist Mélanie Simard began to explore various forms of artistic creation. Initially known for the vibrant florals of her "Mélan" collection, she has since branched out with her alternative "Simard" series – showcasing to collectors since 2007. This latest body of work pushes the boundaries even further, exploring new realms of colour, technique, and material. She produces works, both painted and sculpted, that aim to capture contemporary relevance and timeless appeal.





Beauchamp

ART | DESIGN | OBJETS

www.galeriebeauchamp.com

MÉLAN

Dès l'âge de 9 ans, Mélanie Simard, une artiste originaire de Québec, a commencé à explorer diverses formes de création artistique. Initialement reconnue pour les fleurs aux tons acidulés de sa série «Mélan», elle propose depuis 2007 aux collectionneurs sa série «Simard». Cette dernière pousse encore plus loin les limites en matière de couleur, de techniques et de matériaux. Elle crée ainsi des œuvres, tant peintes que sculptées, qui se veulent à la fois contemporaines et intemporelles.

From the age of 9, Quebecois artist Mélanie Simard began to explore various forms of artistic creation. Initially known for the vibrant florals of her "Mélan" collection, she has since branched out with her alternative "Simard" series – showcasing to collectors since 2007. This latest body of work pushes the boundaries even further, exploring new realms of colour, technique, and material. She produces works, both painted and sculpted, that aim to capture contemporary relevance and timeless appeal.





Beauchamp

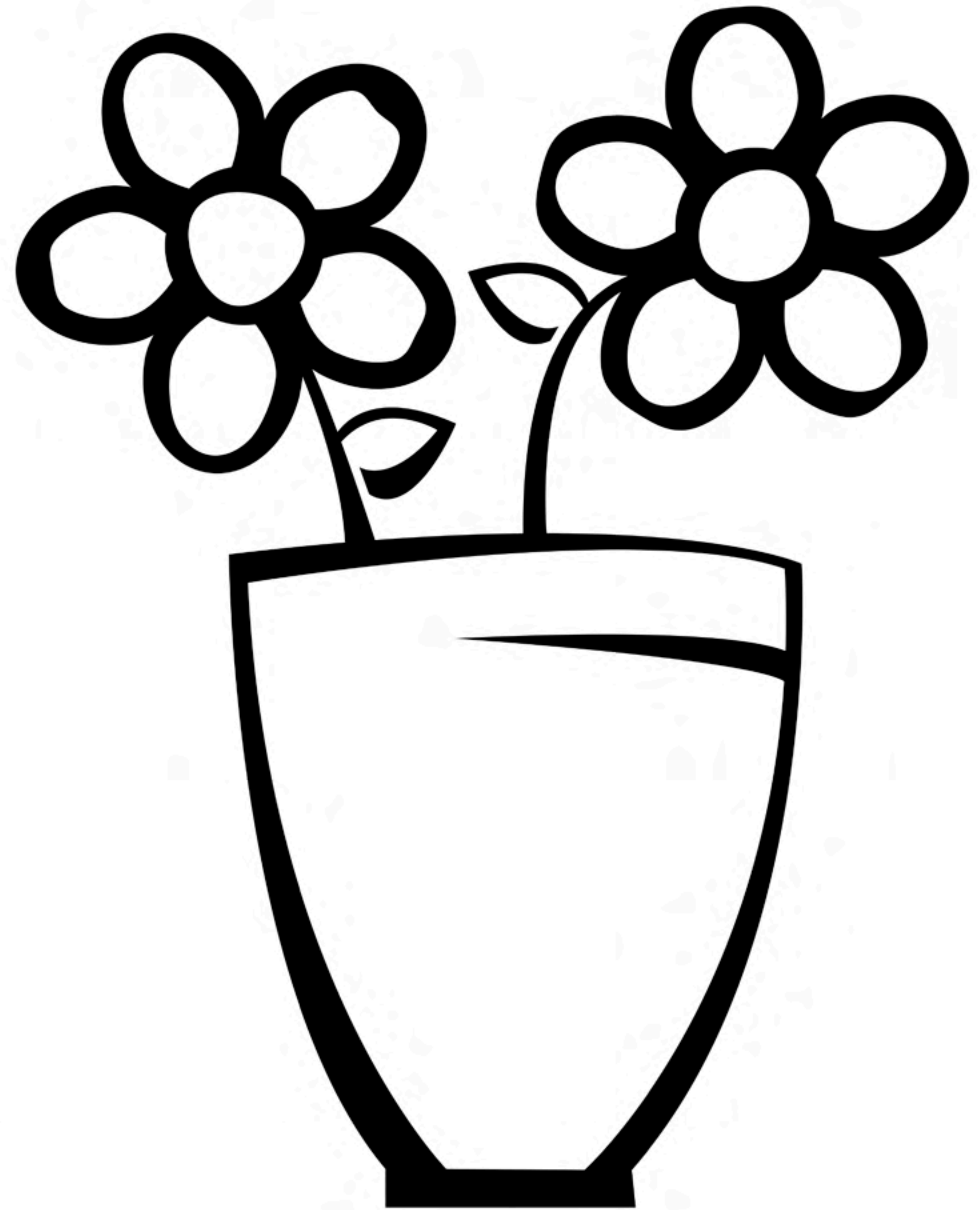
ART | DESIGN | OBJETS

www.galeriebeauchamp.com

MÉLAN

Dès l'âge de 9 ans, Mélanie Simard, une artiste originaire de Québec, a commencé à explorer diverses formes de création artistique. Initialement reconnue pour les fleurs aux tons acidulés de sa série «Mélan», elle propose depuis 2007 aux collectionneurs sa série «Simard». Cette dernière pousse encore plus loin les limites en matière de couleur, de techniques et de matériaux. Elle crée ainsi des œuvres, tant peintes que sculptées, qui se veulent à la fois contemporaines et intemporelles.

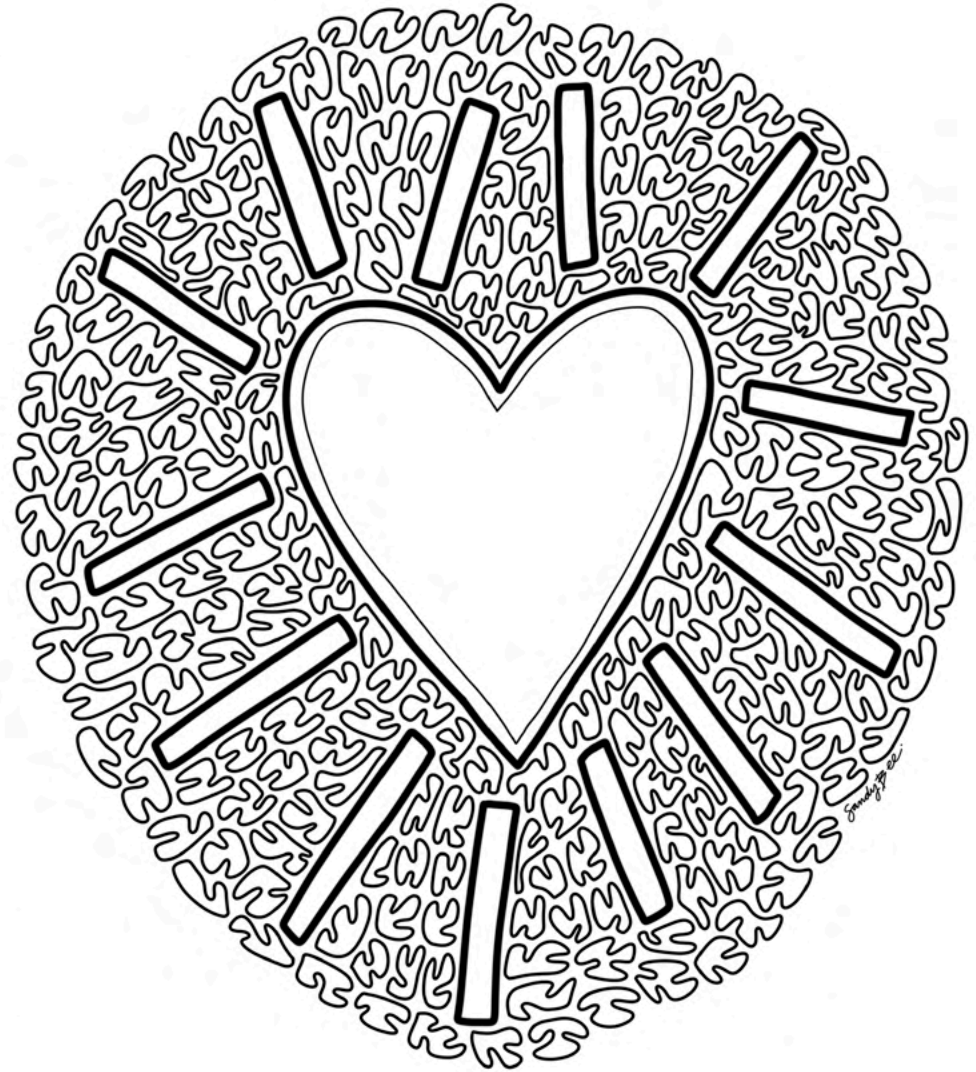
From the age of 9, Quebecois artist Mélanie Simard began to explore various forms of artistic creation. Initially known for the vibrant florals of her "Mélan" collection, she has since branched out with her alternative "Simard" series – showcasing to collectors since 2007. This latest body of work pushes the boundaries even further, exploring new realms of colour, technique, and material. She produces works, both painted and sculpted, that aim to capture contemporary relevance and timeless appeal.



SANDY BEE

Née en Finlande en 1994, Sandra Wallin aka Sandy Bee, grandit dans un milieu où la culture et l'art étaient omniprésents. Inspirées par les artistes Haring, Dubuffet et Hockney, Sandy Bee saura très tôt créer sa propre style: le Sandyism. Ses oeuvres aux formes et aux couleurs vibrantes sont cloisonnées par des lignes aux épaisseurs variées. Elles sont reconnaissables dès le premier coup d'oeil. Sandy Bee peint la vie autour d'elle mais nous pourrions dire plus simplement que Sandy Bee peint la vie.

Sandra Wallin, known professionally as Sandy Bee, was born in Finland in 1994 and grew up in an environment where culture and art were omnipresent. Drawing inspiration from prominent figures such as Haring, Hockney, and Dubuffet, she swiftly cultivated her own distinctive style: Sandyism. Characterized by vibrant hues and intricate lines of varying thicknesses, her works are imbued with an unmistakable identity. Sandy Bee's artistic approach is more than a depiction of the world around her; it encapsulates the very essence of life's beauty and simplicity.



SANDY BEE

Née en Finlande en 1994, Sandra Wallin aka Sandy Bee, grandit dans un milieu où la culture et l'art étaient omniprésents. Inspirées par les artistes Haring, Dubuffet et Hockney, Sandy Bee saura très tôt créer sa propre style: le Sandyism. Ses oeuvres aux formes et aux couleurs vibrantes sont cloisonnées par des lignes aux épaisseurs variées. Elles sont reconnaissables dès le premier coup d'oeil. Sandy Bee peint la vie autour d'elle mais nous pourrions dire plus simplement que Sandy Bee peint la vie.

Sandra Wallin, known professionally as Sandy Bee, was born in Finland in 1994 and grew up in an environment where culture and art were omnipresent. Drawing inspiration from prominent figures such as Haring, Hockney, and Dubuffet, she swiftly cultivated her own distinctive style: Sandyism. Characterized by vibrant hues and intricate lines of varying thicknesses, her works are imbued with an unmistakable identity. Sandy Bee's artistic approach is more than a depiction of the world around her; it encapsulates the very essence of life's beauty and simplicity.



SANDY BEE

Née en Finlande en 1994, Sandra Wallin aka Sandy Bee, grandit dans un milieu où la culture et l'art étaient omniprésents. Inspirées par les artistes Haring, Dubuffet et Hockney, Sandy Bee saura très tôt créer sa propre style: le Sandyism. Ses oeuvres aux formes et aux couleurs vibrantes sont cloisonnées par des lignes aux épaisseurs variées. Elles sont reconnaissables dès le premier coup d'oeil. Sandy Bee peint la vie autour d'elle mais nous pourrions dire plus simplement que Sandy Bee peint la vie.

Sandra Wallin, known professionally as Sandy Bee, was born in Finland in 1994 and grew up in an environment where culture and art were omnipresent. Drawing inspiration from prominent figures such as Haring, Hockney, and Dubuffet, she swiftly cultivated her own distinctive style: Sandyism. Characterized by vibrant hues and intricate lines of varying thicknesses, her works are imbued with an unmistakable identity. Sandy Bee's artistic approach is more than a depiction of the world around her; it encapsulates the very essence of life's beauty and simplicity.

