

una
invasión

en 4 t l e

m

p

s o



MAC PANAMÁ

4 de diciembre de 2019 - 1 de marzo de 2020

EL PROGRAMA PÚBLICO

DÍA Y HORA	ACTIVIDAD	TEMA	PARTICIPAN
Miércoles, 4 DIC 7 pm	Inaugura la exposición	“Una invasión en 4 tiempos”	Los artistas, el público y el teatro Carilimpia
Jueves 4 DIC 6 pm	Prensa invitada	Declaraciones a los medios de comunicación.	Artistas y el equipo curatorial
Jueves 5 DIC 7 pm	Mesa redonda moderada por Nicanor Alvarado (TVN)	Nuestros muertos ¿Quiénes y cuántos fueron? Tras la masacre perpetrada por militares estadounidenses, los gobiernos de ambos países rehusaron indemnizar a las víctimas y a sus familiares, pese a las rotundas reprimendas de la ONU, OEA CIDH y la comunidad internacional.	Trinidad Ayola Asociación de Familiares y Amigos de las Víctimas del 20 de Diciembre Alonso M. Ramos Sociólogo especialista en derechos humanos
Sábado 7 DIC 2 pm	“Sábado de cine” moderado por Mónica Kupfer	El imperio nos visita nuevamente Este fue el primer audiovisual (1990) que se hizo sobre la invasión. La directora estará presente.	Sandra Eleta Fotógrafa y cineasta Cecilia Ramos Socióloga y protagonista del filme
Jueves 12 DIC 7 pm	Mesa redonda moderada por Alberto Gualde	El Chorrillo Incendiado y con un buen número de sus residentes masacrados, El Chorrillo fue el barrio más afectado de toda la agresión militar estadounidense en Panamá.	Aleyda Terán Educatora y activista Gilma Camargo Abogada y activista
Sábado 14 DIC 2 pm	“Sábado de cine” moderado por Gladys Turner	Beauty of the Fight Con una suntuosa visualidad, este documental (2008) del estadounidense John Urbano se adentra en Barraza y El Chorrillo, barrios que muy golpeados por la invasión.	Alina Torrero Antropóloga Francisco Herrera Antropólogo Alonso M. Ramos Sociólogo
Jueves 19 DIC 10 am - 12 m.	Taller 10 a 14 años Impartido por Concolón	Te entrevisto y lo cuento Los participantes construirán relatos a partir de sus entrevistas a testigos de la invasión.	Luis Burón Tallerista, Concolón
Jueves 19 DIC 7 pm	Conversación moderada por Sol Lauría (Concolón)	La memoria ¿De qué están hechos los recuerdos? ¿Qué nombramos o callamos? En este diálogo ágil y fuera de los formatos tradicionales, analizaremos nuestra memoria sobre la invasión de 1989.	Leila Nilipour Escritora Carlos Barahona Víctima de la invasión Alonso Illueca Experto en derecho internacional Meera Sachani Artista Lilian Guevara Investigadora social
Viernes 20 DIC 10 am	Mesa redonda moderada por Maruja Royer (TVN)	A flor de piel: los jóvenes hablan Jóvenes activistas debatirán sobre la memoria de la invasión y lo que ello implica para las nuevas generaciones.	Cristian Ábrego Conciencia Ciudadana Aris Rodríguez El Kolectivo Mar Alzamora Artista Mauricio Valenzuela Claramente

Domingo 22 DIC 2 pm	“Arte en domingo” Performance y conversación con la artista	<i>Bla, bla, bla</i> Ana Elena Tejera hará una performance junto a su videoinstalación <i>El salón de clases</i> —ambas obras concebidas para esta muestra— y luego conversará con los presentes.	Ana Elena Tejera Artista y cineasta
Jueves 9 ENE 7 pm	Mesa redonda curada por el MiCultura y moderada por Miroslava Herrera	¿Cómo recordamos? ¿Es lo mismo decir historia y decir memoria? ¿Cómo recuerdan los historiadores, los periodistas o los abogados eventos como el 9 de Enero o el 20 de Diciembre? ¿Cuáles son las diferencias y los parecidos? ¿Cómo dialogan entre sí?	Marixa Lasso Historiadora, MiCultura Enrique Noel Abogado, MiCultura Sol Lauría Periodista, Concolón
Sábado 11 ENE 10 am - 12m.	Taller 10 a 14 años, cupos limitados. Impartido por Concolón	Te entrevisto y lo cuento Los participantes construirán relatos a partir de sus entrevistas a testigos de la invasión.	Luis Burón Tallerista, Concolón
Sábado 11 ENE 2 pm	“Sábado de cine” moderado por Gladys Turner B.	<i>Operación Causa Justa</i> Proyección del filme (2019) de los panameños Luis Pacheco y Luis Franco. Ambos directores estarán presentes.	Luis Franco Luis Pacheco Cineastas
Domingo, 12 ENE 2 pm	“Arte en domingo” Conversación con la artista	“MANiobras” Isabel De Obaldía conversará acerca de las poderosas piezas que expone en esta muestra.	Isabel De Obaldía Artista
Jueves 16 ENE 7 pm	Conversación con Adrienne Samos	La militarización de Panamá La paulatina transformación de la policía nacional en un ejército en toda regla es una historia intrigante y llena de sombras.	Carlos Guevara Mann Historiador y politólogo
Sábado 18 ENE 2 pm	“Sábado de cine” moderado por Carolina Borrero	Dos musicales <i>The Midnight Special</i> (1992) de Édgar Soberón T. y <i>Dollar Mambo</i> (1993) de Paul Leduc lidian con la invasión de formas nada convencionales.	Édgar Soberón Torchia Cineasta
Domingo 19 ENE 2 pm	“Arte en domingo” Conversación	Bajo la alfombra Los artistas dialogarán sobre sus videos <i>Bajo la alfombra</i> (2015) y <i>Drinking Song</i> (2011).	Donna Conlon Jonathan Harker Artistas
Jueves 23 ENE 7 pm	Mesa redonda moderada por Álvaro Uribe	La nueva Zona del Canal El antiguo enclave y complejo militar estadounidense todavía conserva sus fronteras en el subconsciente colectivo, como un espectro que rehúsa desaparecer.	Carlos Fitzgerald Antropólogo Luis Pulido Ritter Escritor y docente Humberto Vélez Artista e investigador
Domingo 26 ENE 2 pm	“Arte en domingo” Conversación	Tres exposiciones en torno a la invasión Conversación sobre las lecciones aprendidas en curaduría de las muestras actuales en el Museo de la Libertad, el Centro Cultural Internacional y el MAC Panamá.	Curadores Museo de la Libertad CCI MAC Panamá

Jueves 30 ENE 7 pm	Mesa redonda curada por Cieps (Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales)	Ciudadanía La salud de la democracia depende de tres garantías ciudadanas: una robusta cultura de participación política, plenos derechos y el bienestar. Conversaremos sobre el estado actual de estas garantías, partiendo de lo que nos pasó y con miras a lo que nos puede pasar.	Nelva Araúz Reyes Abogada e investigadora Harry Brown Politólogo Javier Stanziola Economista e investigador Raisa Urribarri Periodista e investigadora
Domingo 2 FEB 2 pm	“Arte en domingo” Conversación con el público	Engranaje El artista viajará a Panamá para conversar sobre su obra <i>Engranaje</i> , en la que 3 grandes proyecciones intercalan videos filmados por el ejército invasor en Panamá y material televisivo para apuntar al “engranaje de guerra” en 1989.	Rich Potter Artista
Jueves 6 FEB 7 pm	Conversación	Duelo y monumento en el arte contemporáneo.	Adrienne Samos Curadora
Sábado 8 FEB 2 pm	“Sábado de cine” moderado por Alberto Gualde	Diciembre Este filme (2018) entreteje la invasión a Panamá con la intimidad de cuatro personajes y el destino de la nación. El director estará presente.	Enrique Castro Cineasta
Jueves 13 FEB 7 pm	Conversación con Pitu Jaén	“Yo fui batallero” Martín Testa leerá sus poemas y hablará sobre su férreo compromiso de resistir al agresor extranjero.	Martín Testa Garibaldo Poeta, educador y ambientalista
Jueves 27 FEB 7 pm	Mesa redonda moderada por Lina Vega Abad	El abrupto salto hacia la democracia ¿Cuáles han sido nuestros mayores tropiezos, fracasos y logros tras la invasión y la caída de la dictadura?	Guillermo Márquez A. Expresidente del TE Richard Morales Politólogo Salvador Sánchez Especialista en derecho constitucional
Sábado 29 FEB 2 pm	“Sábado de cine” Moderado por Nicanor Alvarado (TVN)	El engaño de Panamá Ganador del Oscar al mejor documental en 1992, <i>The Panama Deception</i> , de Barbara Trent, vincula la invasión de 1989 con Estados Unidos desde 1903.	Barbara Trent Cineasta
Domingo 1 MAR 2 pm	“Arte en domingo” Performances dirigidos por Javier Stanziola y producidos por Ciudad del Saber	79.89.99 RE:Versiones* Monólogos en torno a la reversión (1979-99) y a la invasión (1989): a- del escritor Javier Stanziola b- de los ganadores de un concurso c- los que el público proponga * Se sugiere la orientación de los padres a menores de 15 años	Alejandra Araúz Actriz Simón Tejeira Actor Javier Stanziola Director y dramaturgo Fernando Beseler Productor
Domingo 1 MAR 10 am - 5 pm	Clausura de la exposición	“Una invasión en 4 tiempos”	SSSS