



# INSECTARIUM

par Eric Marcoux

# INSECTARIUM

## SCÈNE 1 : LES BAGAGES

*Sur musique, une mère de famille moustique plie des vêtements et les place dans une valise.*

### **NALABDOMÈNE**

Marin, Brulot, Marie-Aiguille! Qu'est-ce que vous faites? On est sur le point de partir. Allez, les moustiques! Il faut vous préparer.

*Ils arrivent en rigolant.*

### **BRULOT**

Haha! Je suis plein comme un œuf. J'ai trop bouffé.

### **NALABDOMÈNE**

Avez-vous encore mangé chez l'anthropologue?

*Ils hésitent.*

### **BRULOT**

Non... on a mangé de l'anthropologue plutôt!

### **MARIE-AIGUILLE**

C'est trop tentant. Il est tellement appétissant.

### **NALABDOMÈNE**

Peut-être, mais il ne faut pas oublier que c'est lui qui nous héberge. Il va finir par nous chasser. Et toi, tu les encourages, Marin.

### **MARIN**

C'est la dernière fois, mon amour. Je te le promets... *(Aux enfants)* d'ici le retour de vacances. Nous ne recommencerons plus. Parole de Marin Gouin!

### **NALABDOMÈNE**

Tant mieux. J'espère que vos valises sont prêtes. Nous partons chez Papi et Mamie Moustique tout à l'heure.

### **BRULOT**

Trop cool, on va aller à la ferme! On va pouvoir se moquer d'Hugo l'Escargot.

### **MARIE-AIGUILLE**

Est-ce qu'on est vraiment obligé d'y aller? Y'a rien à faire en campagne. Pis j'me fais achaler sans arrêt par Lebousier.

**BRULOT**, *moqueur*

Il est en amour avec elle! Marie-Aiguille + Lebousier, lalalilaire! xxx Smack!

**MARIN**

Ben quoi? Elle est jolie, ma Marie-Aiguille, c'est normal qu'il l'achale. Et puis, il est pas mal, Lebousier.

**MARIE-AIGUILLE**

Non, mais l'as-tu senti? Je veux pas y aller.

**NALABDOMÈNE**

Allons, il y a longtemps qu'on n'a pas vu Papi et Mamie. En plus, on ne va certainement pas rater les festivités pour l'anniversaire de Reine Fourmi. On organise un grand spectacle en son honneur.

**MARIN**

C'est vrai! De toute façon, ma chérie, j'ai pris de l'avance et j'ai déjà fait tous nos bagages.

**MARIE-AIGUILLE**

T'as pensé mettre des vêtements de rechange, au moins?

**MARIN**

Bien sûr!

**NALABDOMÈNE**

Des trucs chauds, les soirées sont fraîches?

**MARIN**

Oui, oui!

**BRULOT**

T'as mis des jouets?

**MARIN**

Jamais je ne partirais sans tes jouets.

**MARIE-AIGUILLE**

Est-ce que t'as...

**MARIN**

Oui, oui, oui et oui! J'ai pensé à tout, je vous dis. Sous-vêtements, crème solaire, brosse à dents, brosse à aiguille, cache-antennes, chasse-moustique...

*Tous sursautent et se cachent.*

## **MARIN**

Je blaguais, c'est tout. Chasse-moustique, franchement, Allez, en route!

*La famille sort. Marin, du bout des doigts, se débarrasse de la canne de chasse-moustique. Il s'essuie les doigts.*

## **SCÈNE 2 : INSECTARIUM**

*Un anthropologue accompagné de visiteurs, parcourt l'insectarium.*

## **MAXIMILIEN**

Nous arrivons maintenant dans la dernière section de notre insectarium, qui contient les arachnides, ou les araignées, si vous préférez. Pardon? Oui... tu n'es pas le premier à nous faire cette remarque. Tu as raison, les araignées ne sont pas des insectes à proprement parler, n'ayant ni aile, ni antenne et possédant 4 paires de pattes plutôt que trois. Mais disons que le mode de vie des araignées est étroitement lié aux autres insectes. Je vous laisse donc faire le tour et je vous attendrai à la sortie du pavillon pour répondre à vos questions. Pardon? Non, je ne viens pas avec vous. Je connais très bien les 47 000 espèces d'araignées, mais je n'aime pas vraiment les côtoyer. Voyez-vous, je souffre d'une trouble plutôt fréquent qu'on nomme : arachnophobie; la peur des araignées. Il s'agit d'une des peurs les plus répandues sur la planète. Par contre, je dois avouer que je suis le seul employé de l'insectarium à en être atteint... hahaha. Bon, je vous laisse faire le tour. On se revoit à la sortie.

*Il s'assoit, honteux, cessant de rire d'un trait. Quelques instants plus tard, une araignée apparaît sur scène. Celle-ci s'est échappée. Elle s'approche de Maximilien et grimpe sur lui. Il finit par l'apercevoir.*

## **MAXIMILIEN**

Mon Dieu! U...U...Une...Une... Una...unaraï...uneraignée! Elle s'est échappée. Au secours, au secours! Pitié, à l'aide.

*On sent qu'il faiblit. Le décor tourne autour de lui, alors qu'on entend en rafales, des renseignements sur les araignées, qui s'entremêlent. Il finit par s'écrouler au sol.*

## **SCÈNE 3 : INSPECTION GÉNÉRALE**

*Papi et mamie Moustique sont sur leur ferme. Ils discutent entre eux.*

## **PAPI**

Profitez bien du calme, ce sera beaucoup plus mouvementé tout à l'heure.

## **MOUCHE**

Pourquoi? Vous allez zavoir de la vizite?

**MAMIE**

On reçoit mon fils et sa petite famille. La Mouche, T'as encore tes allergies, on dirait?

**MOUCHE**

Zai le rhube des foins. *(Elle se mouche)* Za me fait couler du nez et zai les zyeux qui piquent.

**HUGO**

Pourquoi, vous allez avoir de la visite?

*Tous se regardent.*

**PAPI**

Oui, c'est ce qu'on vient de dire, Hugo. Mon fils vient nous visiter avec sa femme et ses deux enfants.

**MAMIE**

Deux adorables petits moustiques d'amour.

**MOUCHE**

Est-ze qui'ils vont rezter pour le zpectacle?

**PAPI**

Bien sûr! Ils ne vont certainement pas rater les festivités pour l'anniversaire de la Reine.

**HUGO**

T'as encore tes allergies, on dirait.

*Silence.*

**MOUCHE**

Oui z'est ze que ze disais. Zé le rhume des foins. Za me piquent les zyeux.

**HUGO**

Est-ce qu'il vont rester pour le spectacle?

*Papi et La Mouche soupirent.*

**MAMIE**

Certainement, Hugo. *(Elle renifle)*. Oh, mon Dieu. Quelle est cette odeur désagréable?

**PAPI**

Les fruits que tu as utilisés pour tes tartes, ils n'étaient pas pourris, au moins?

**MAMIE**

Pas du tout! À moins qu'ils ne soient en train de bruler!

**MOUCHE**

Mais, non, z'est zeulement LeBouzier qui arrive.

**LEBOUSIER**

Salut la compagnie! On s'ennuyait pas trop de moi?

**PAPI**

De toi peut-être, mais certainement pas de ton odeur.

**LEBOUSIER**

Alors, on fait pas un calin à son ami Lebousier?

**MOUCHE**

Azurément pas. Même avec mon nez bouché, z'arrive à te zentir!

**HUGO**

C'est quoi cette odeur?

**TOUS**, *pointant Lebousier*

Lebousier!

**LEBOUSIER**

Mais, non, c'est pas moi, c'est ma collation. Une gigantesque boule de matières fécales odorantes et appétissantes. Quelqu'un en veut un morceau?

**TOUS**

Eurk!

*On entend au loin, la voix de la Reine qui parle au contremaitre des fourmis. Ils arrivent sur scène. Le contremaitre tient un plan dans ses mains. Il est suivi de trois fourmis charpentières.*

**REINE**

Il va donc falloir construire des estrades tout autour de ce champ de maïs. Nous installerons le chapiteau ici.

**TOUS**, *sauf Hugo*

Madame la Reine!

**HUGO**

Eurk!

*Tout le monde le regarde.*

**REINE**

Pardon? C'est bien de moi que vous parlez?

**HUGO**

Dégoûtante, ta collation, Lebousier.

**PAPI**

Votre altesse, que nous vaut l'honneur de votre visite?

**REINE**

Mon cher Papi Moustique. Votre ferme a été choisie pour être le lieu de rassemblement pour mon anniversaire. Il s'agit de l'emplacement idéal; au centre du village, un espace accueillant, où l'air est bon.

*Tous prennent une bonne respiration et réagissent avec dédain.*

**CONTREMAITRE**

La qualité de l'air n'est peut-être pas tout à fait adéquate.

*Les fourmis charpentières tentent d'éloigner les odeurs pour éviter d'incommoder la Reine. L'une d'entre elles lance des pétales de roses, l'autre souffle pour éloigner l'odeur, tandis que la dernière répand du parfum dans les airs.*

**REINE**

Ça suffit! Ce n'est pourtant pas la saison de l'épandage, Papi Moustique.

**MAMIE**

Rassurez-vous, ce n'est pas notre champ. C'est seulement notre ami Lebousier.

**HUGO**

Non, ce n'est pas de vous que je parlais...

*Silence.*

**MOUCHE**

Il schlingue le fumier, comme toujours.

**LEBOUSIER**

C'est mon parfum : Compost printanier!

**REINE**

Bien, faites en sorte que votre ami ne se présente pas au spectacle sans d'abord avoir pris un bon bain. Archi, je vous laisse en charge du chantier, vous et vos fourmis charpentières (*Elles se mettent au garde à vous.*). Je veux que celle salle de spectacle soit à la hauteur. Je vous fais confiance. Papi et Mamie Moustique, je vous remercie de nous prêter votre ferme pour notre évènement. Vous serez largement récompensés.

**PAPI**

C'est un honneur, votre altesse.

**MAMIE**

Soyez sans crainte, ma Reine, je préparerai même un gouter pour vos invités.

**REINE**

Merci, Mamie Moustique. Vous êtes une perle. Bonne journée à tous!

**TOUS, sauf Hugo**

Bonne journée, altesse.

*La reine quitte.*

**LEBOUSIER**

Qu'est-ce qu'elle veut dire, prendre un bain?

**CONTREMAITRE**

Allez, charpentières, au boulot! Vous avez entendu la Reine? Il faut que tout soit impeccable pour le spectacle.

*Les fourmis se mettent au travail, en exécutant des mouvements chorégraphiés, accompagnés de coup de sifflet. Il s'agit de leur façon de communiquer. Elles déplacent des planches de bois et manquent de frapper les autres.*

**FOURMIS**

En avant, fourmis! Planche! Clou! Bang! Bang! Bang! On tourne à droite, on vire la planche, on pose la planche, on sort le clou on tape le clou et bang! Bang! Bang!

**MOUCHE**

Ça va être un peu plus bruyant que prévu, finalement.

**PAPI**

On dirait bien oui...

**HUGO**

Bonne journée, altesse.

*Silence.*

**MAMIE**

Entrons, nous serons plus tranquilles. *(Lebousier vient pour les suivre.)* Non, non! Toi, tu ne rentres pas avant d'avoir pris un bain?

**LEBOUSIER**

Un bain... un bain de boue?



**FIN DE L'EXTRAIT**

*Pour la version complète ainsi que d'autres pièces, visitez le*  
<http://www.theatresplouks.com>