

UNE VOIX EN OR

(EXTRAIT)

Eric Marcoux

Une Voix en OR

Liste des personnages

ELLA LAVOIX; célèbre chanteuse d'opéra. Très caractérielle, elle joue à la vedette

GARDES DU CORPS (2); protègent la chanteuse et son bijou. Ils jouent les gros bras, mais ont tendance à s'endormir n'importe où.

CAMELOT; annonce les nouvelles au villageois, très dynamique.

COMMISSAIRE; chef de la police, autoritaire, intelligent et colérique.

AGENT BILODEAU; policier gourmand et peu travaillant.

AGENT PÉDICURE; policière peureuse et très féminine.

AGENT PHILIBERT; policière zélée et investigatrice, mais aussi très maladroite.

CLAIRE CANAILLE; voleuse ingénieuse, entourée de deux abrutis. Elle aimerait devenir chanteuse.

ANDY DOUILLE; voleur stupide, ne comprend rien mais est très sympathique.

ALAIN BÉCIL; voleur méchant, il voudrait tellement être aussi intelligent que son chef.

MAGGIE BETTY; la serveuse du café où se retrouvent les villageois. Très gentille et serviable.

Mme COMÈRE; vieille dame qui connaît tous les potins et qui possède une mémoire impressionnante. Y'a pas plus mémère!

M. Le BOUCHER; commerçant du quartier. Il est gros et bavard. Il parle fort et à travers son chapeau. Il aime discuter de tout et de rien.

Une Voix en Or

SCÈNE 1 : DE LA GRANDE VISITE

La scène se déroule sur la terrasse d'un restaurant, dans le petit village de St-Tranquille. Mme Comère est assise à une table et discute avec M. Le Boucher.

M. LE BOUCHER

Vous allez bien aujourd'hui, ma charmante Mam Comère?

MME COMÈRE

Arrêtez-moi ça, vous! Vous allez me gêner. Je vais très bien. Pis vous, comment va votre famille, M. Le Boucher?

M. LE BOUCHER

Ma famille va bien en pain de viande, comme toujours.

Maggie Betty vient rejoindre Mme Comère à la table.

MAGGIE

Bonjour Mme Comère! Qu'est-ce que je vous sers ce matin?

MME COMÈRE

Comme d'habitude mon bel enfant.

MAGGIE

Un p'tit café huit sucres, six crèmes avec une danoise aux pacanes pis un petit contenant de beurre d'arachide avec une cuillère pis deux pailles?

MME COMÈRE

Exactement. T'as de la mémoire, ma p'tite Maggie.

MAGGIE

C'est pas tellement difficile, vous prenez la même chose à tous les matins depuis que je travaille ici. Si y'en a une qui a une bonne mémoire, c'est vous! Vous arrivez à vous rappelez de tous les événements importants qui ont eu lieu dans le village depuis plus de cinquante ans. Pas vrai M. Le Boucher?

M. LE BOUCHER

Y'a pas plus vrai que ça, Maggie. Mam Comère, c'est un véritable puits de sagesse et de connaissances.

MME COMÈRE

Ben non. Pas tant que ça, quand même...

M. LE BOUCHER

Okay, gras de canard. On va vérifier, pour voir. En quelle année l'hôtel de ville a été construit?

MME COMÈRE

Ben là, c'en est une facile. Il a été construit en 1966. La même année que Yolande Rivard, la coiffeuse qui restait dans la rue de l'Église, s'est mariée avec le camionneur qui arrivait d'Havre-St-Pierre. Un Trudeau, si ma mémoire est bonne. Y'était assez fin. Y'avait un grain de beauté sur le lobe d'oreille...

MAGGIE

Vous voyez bien que c'est vous qui avez de la mémoire, Mme Comère. Vous vous rappelez de tout; chaque évènement, chaque détail...

MME COMÈRE

Peut-être, sauf que des évènements, ça fait longtemps qu' y en a pas eu icitte...

Le camelot arrive, poche de journal en bandoulière et journal à la main.

CAMELOT

Oyé! Oyé! Achetez le journal d'aujourd'hui. Pour tout savoir sur notre beau village de St-Tranquille. Toutes les nouvelles récentes! Pas cher, pas cher!

M. LE BOUCHER

Je vois pas pourquoi on achèterait ton journal, on les connaît déjà toutes, les nouvelles.

CAMELOT

Mais vous connaissez probablement pas LA grande nouvelle du jour. Moi oui, parce qu'elle est écrite dans mon journal. Pas cher! Pas cher!

MME COMÈRE

Tu dis ça juste pour vendre ton journal. Tu nous auras pas.

CAMELOT

Très bien alors vous ne saurez rien au sujet de la grande chanteuse Ella Lavoix qui viendra ici-même, aujourd'hui, à St-Tranquille, pour nous présenter son tout nouvel opéra.

Tous les villageois s'animent.

TOUS

Quoi? C'est impossible! Ella Lavoix, ici? Mon Dieu.

MME COMÈRE

Je vais te prendre un journal!

M. LE BOUCHER

Moi aussi, rôti de jambon, j'vas t'en prendre un!

MAGGIE

Moi aussi!

MME COMÈRE

C'est ma chanteuse préférée.

MAGGIE

C'est vrai qu'elle est bonne.

M. LE BOUCHER

Elle a une tournedos de belle voix.

CAMELOT

En lisant l'article, vous allez apprendre que si elle a une si belle voix, c'est grâce à son collier en or.

TOUS

Hein?

CAMELOT

Oui, oui. C'est elle qu'il l'a dit. C'est dans son collier qu'elle va puiser chacune des notes...

Ella Lavoix, accompagnée de ses gardes du corps arrive sur la scène. Tous figent, impressionnés devant la chanteuse. On peut lire sur leurs lèvres le nom de la chanteuse. Elle ne les remarque même pas.

ELLA

Il est encore loin cet hôtel, j'ai mal aux pieds dans ces nouvelles chaussures.

GARDE 1

Non, madame Lavoix, nous sommes presque arrivés.

GARDE 2

Encore quelques pas et nous y sommes.

ELLA

Il n'est pas trop tôt. C'est important que je me repose avant le concert de ce soir.

Ils quittent la scène.

M. LE BOUCHER

Quoi? Le concert est ce soir?

CAMELOT

Comme c'est écrit dans le journal, oui!

M. LE BOUCHER

Vite, il me faut des billets, flanc de bison.

TOUS, chaotiques

Moi aussi. Je veux pas rater ça. Vite, avant qu'il n'en reste plus.

Tous sortent, laissant le camelot tout seul.

CAMELOT

Tout sur la grande chanteuse dans MON journal. Pas cher! Pas cher!

Il sort.

SCÈNE 2 : CLAIRE CANAILLE

On se retrouve dans le repaire de Claire Canaille, la célèbre voleuse. Elle tient le journal dans ses mains et lit l'article sur Ella Lavoix.

CANAILLE

C'est merveilleux! Ce sera un jeu d'enfant. Et ensuite, la gloire pour la grande Claire Canaille. Ha! Ha! Ha! Tout le monde a bien compris le plan?

DOUILLE

Quel plan?

CANAILLE

Le plan machiavélique que je vous explique depuis près de trois heures?

TOUS

Non!

CANAILLE, découragée

Bon, je recommence... *les voleurs font les gestes en même temps que Claire.* Ella Lavoix porte toujours sur elle un collier en or d'où elle puise sa magnifique voix.

TOUS

Oh!

CANAILLE

Et nous allons nous en emparer!

TOUS

Yeh!

CANAILLE

Et comment ferons-nous?

BÉCIL

On va lui demander!

CANAILLE

Mais, non!

BÉCIL

Poliment? (*Claire le regarde de travers.*) ... avec le mot magique... s'il-vous-plait?

CANAILLE

Non, nous sommes des voleurs alors nous allons le voler.

DOUILLE

Comment?

CANAILLE

Très simple! On entre dans la loge sur la pointe des pieds, tout juste avant la fin du concert.

TOUS

Okay!

CANAILLE

On prend le bijou, on repart sur la pointe des pieds et je deviens une grande chanteuse d'opéra.

BÉCIL

Ça l'air facile.

CANAILLE

Bien sûr que c'est facile; c'est mon idée. Alors, vous avez bien compris?

TOUS

Non!

CANAILLE

Parfait, allons-y!

Les voleurs disparaissent, d'un pas décidé.

FIN DE L'EXTRAIT