

L'ÂGE D'OR DES SUPERHÉROS

EXTRAIT

Eric Marcoux

L'ÂGE D'OR DES HÉROS

SCÈNE 1 : FIN DE SEMAINE

Comme à tous les vendredis, les enfants reviennent de l'école et se rencontrent au parc avant de retourner à la maison. Lolo, Mathieu, Raphaël, Alëèna et Kenya, qui sont au secondaire, sont les premiers arrivés. Ils attendent les plus jeunes, qui viendront les rejoindre.

KENYA

Y'était temps que cette semaine-là se termine. Je suis épuisée. J'ai étudié tous les soirs, ça va faire du bien de prendre une pause.

RAPHAËL ET ALËÈNA

T'as étudié tous les soirs ?

KENYA

Ben quoi ? Si je veux devenir médecin, il faut que je commence tout de suite à m'habituer à travailler fort. Ça me prend des bonnes notes.

ALËÈNA

Je sais pas comment tu fais.

KENYA

Quand la matière m'intéresse, je trouve pas ça difficile d'étudier.

RAPHAËL

Pas de danger que les profs fassent un projet sur le skateboard... là, ça pourrait m'intéresser. Mais non, toujours des projets plates !

ALËÈNA

Ouin, c'est vrai !

MATHIEU

Je trouve pas. Le projet en français, sur les Espions, c'est vraiment trippant.

LOLO, lâchant son jeu vidéo pour la première fois

C'est quoi votre projet ?

ALËÈNA

Tiens, t'écoutes, toi ?

MATHIEU

On crée notre propre personnage d'espion. On choisit toutes ses caractéristiques, pis on va écrire une histoire où il va devoir sauver du monde en utilisant ses pouvoirs. C'est vraiment cool.

LOLO

Wow! C'est vrai que ça l'air le fun.

Il se remet immédiatement à jouer avec son jeu.

KENYA

C'est quoi ton personnage?

MATHIEU

Moi? Ben, il fait bouger des choses avec la pensée.

KENYA

Ça s'appelle la télékinésie.

RAPHAËL

Hahaha! Bouger des choses avec la pensée. C'est ben poche! Moi, j'volerais sur ma planche de skate, si je pouvais avoir un pouvoir.

KENYA

Laisse-le faire, Mathieu. Je trouve ça «hot» de faire bouger des choses sans les toucher. Tu pourrais faire bouger la planche de skate volante de Raphaël pendant qu'il est dessus, pis il tomberait en pleine face.

Tout le monde rit sauf Raphaël.

RAPHAËL

Très drôle... Bon, qu'est-ce qu'ils font qu'ils arrivent pas, les petits?

ALÈÈNA

Ouin, on va pas attendre vos frères et sœurs toute la soirée. C'est vendredi, on a d'autres choses à faire.

LOLO, sans même regarder

Tiens, les v'là.

Tous les autres restent surpris. Quelques secondes s'écoulent, puis les enfants arrivent à leur tour, ce qui saisit encore plus les autres. Laetisia et Léonie arrivent en courant vers Kenya et Raphaël.

LÉONIE

Raphaël!

RAPHAËL

Salut p'tite sœur! Comment a été ta journée?

LÉONIE

Super bien. On a fait un bricolage en art plastique. Je l'ai mis dans mon sac.

RAPHAËL

Tu me montreras ça à la maison.

LÉONIE

Okay!

ALÈÈNA

Ouin, je pense que ta sœur est contente de te voir, Kenya.

LAETISIA

Je me suis tellement ennuyée de toi. C'est trop long une journée sans toi.

KENYA

Décolle un peu!

LAETISIA

Non! J'ai pas le goût. On va passer toute la fin de semaine collées. Pis on va jouer à la princesse ensemble.

MATHIEU

Belle fin de semaine de prévue, Kénaya.

LEONIE

T'es chanceuse. Mon frère veut jamais jouer à la princesse.

RAPHAËL

Ben là... j'ai pas le temps, il faut que je me pratique.

ALÈÈNA

À quoi? À faire voler ton skate?

KENYA

De toute façon, on n'aura pas le temps de jouer à la princesse, on va à la Ronde demain.

LAETISIA

Oh, oui! J'avais oublié. On va à la Ronde! On va à la Ronde! On va à la Ronde! On va à la...

TOUS

Ronde!

KENYA

Ma mère m'a demandé de l'emmener. Mais, j'y pense, voulez-vous venir avec nous?

ALÈÈNA

Certain. En plus, j'ai rien demain.

RAPHAËL, peu enthousiaste

Je sais pas trop.

LEONIE

Allez, dis oui. Dis oui. S'il-te-plaît...

RAPHAËL

Bon, okay.

LEONIE

Yé!

KENYA, à Mathieu et *Lolo*

Pis vous, les gars?

LES DEUX

On peut pas...

ALÈÈNA

Comment ça?

MATHIEU

On va passer la fin de semaine chez nos grands-parents.

LOLO, *sarcastique*

Des heures de plaisir!

RAPHAËL

C'est plate. On sera pas toute la gang. Pourquoi vous allez là-bas?

MATHIEU

C'est eux qui nous gardent. Nos parents partent en voyage. Je vais en profiter pour m'avancer dans mon projet d'espion.

ALÈÈNA

Dommage, on se reprendra cet été. À quelle heure demain?

KENYA

À 12h00, en face du manège Le Monstre. C'est bon?

TOUS

Oui. À demain. Bye!

Tous quittent, sauf Mathieu et Lolo.

MATHIEU

Allez, Lolo. Dépêche-toi. Faut y aller.

LOLO

J'ai pas le goût d'aller là. Ils racontent toujours les mêmes affaires.

MATHIEU

Je sais, je te comprends. Tu m'aideras à écrire mon histoire d'espionnage. Veux-tu.

LOLO

Okay!

Les deux sortent.

SCÈNE 2 : UN PLAISIR FOU

Quatre personnes âgées sont assises sur des chaises, à la maison de retraite. Yolande tricote un foulard, Solange regarde des photos de souvenirs tandis que Robert et Albert jouent une partie de cartes.

ROBERT

Quinte flush Royale, mon Albert! Tu me dois trois papermanes!

ALFRED, *lui rendant son dû*

Chu tanné! Chu tanné! Tu dois tricher certain. Veux-tu ben me dire comment tu peux me battre vingt-trois parties de suite sans tricher?

ROBERT

Beginners'luck, mon vieux! La chance du débutant.

ALFRED

Ben voyons donc! Ça fait cinquante ans que tu joues à ça!

YOLANDE

Choque-toi pas, Alfred. Ton médecin te l'a dit. C'est pas bon pour le cœur de se choquer de même.

ALFRED

C'est peut-être pas bon pour le cœur, mais je suis pas meilleur dans le pique ou dans le trèfle non plus!

ROBERT

Relaxe. Tiens, ma belle Solange va te faire goûter un bon sucre à la crème qu'elle a fait ce matin. Un pur délice.

SOLANGE

T'es ben fin, mon Robert. *(Elle s'approche avec une boîte en métal et les tend vers Alfred.)* Tiens, vieux bougon. Goûte à ça.

ALFRED

Hum! C'est vrai qu'ils sont pas mal bons.

YOLANDE

Solange, depuis qu'on se connaît, t'as jamais raté une recette. T'es la meilleure cuisinière que je connaisse.

SOLANGE

T'es ben fine, ma vieille.

YOLANDE

Quand je vais avoir fini mon foulard, tu me montreras comment tu fais.

Tout le monde regarde le foulard extrêmement long qui pend à ses pieds.

ROBERT

Y'é pour qui ce foulard-là, exactement, une girafe?

YOLANDE

Ben non, grand niaiseux. C'est pour le record Guinness, je veux tricoter le plus long foulard du monde.

À ce moment, Steve, l'animateur de la maison de retraite arrive sur la scène, enthousiaste.

STEVE

Bonjour les p'tites mesdames, bonjour les p'tits messieurs. Venez prendre place, c'est l'heure de la partie de BINGO!

ROBERT

Oh, super, le Bingo! J'avais oublié. Yahoo!

Ils s'avancent pour la partie, heureux, sauf Alfred Blanc.

ALFRED

Oh, non! Pas encore le Bingo. Je gagne jamais à ça.

YOLANDE

Tu gagnes pas plus aux autres jeux non plus.

ALFRED

Mais celui-là, c'est le pire. Quand tu perds, t'es pogné pour entendre les gagnants crier dans tes oreilles...

ROBERT

BINGO!

Tout le monde sursaute.

STEVE

On n'a même pas encore commencé M. Brun.

ROBERT

Désolé, c'est ma carte de l'autre fois.

STEVE

C'est pas grave. On va commencer.

SOLANGE

Un morceau de fudge, le jeune.

STEVE

Vous savez bien que je refuse pas ça. Mais après la partie Mme Brun.

SOLANGE

C'est toi le pire.

STEVE

Okay, prêts, pas prêts, on commence. B7! B7!

ROBERT

Excellent, je l'ai! Avec la case gratuite, j'suis rendu à deux.

STEVE

La prochaine boule : N38! N38!

Alfred bougonne.

YOLANDE

Ben voyons, choque-toi pas comme ça.

ALFRED

Saudit! Je l'ai pas, elle non plus.

STEVE

On poursuit avec 065! 065!

ROBERT

Bingo!

Les deux femmes applaudissent tandis qu'Alfred renfrogne.

STEVE

Ça se peut pas, M. Brun. Y'a juste trois boules de sorties.

ROBERT

Ben crois-le ou non, le jeune, ton 065, je l'ai cinq fois sur ma carte. C'est pas de la chance ça?

STEVE, regardant la carte

C'est ben vrai. On a un gagnant, un big, big, big, winner! Vous gagnez une trousse de nettoyage pour votre dentier.

ROBERT, aux anges

Yes, sir!

ALFRED, chialant encore

Toujours les mêmes qui ont l'haleine fraîche...

YOLANDE

Ton haleine est pas si mal, Alfred.

SOLANGE

Va juste falloir que je te trouve un autre cadeau de fête...

À ce moment, Mathieu et Lolo arrivent. Solange les aperçoit et va les accueillir.

SOLANGE

Ah, ben, si c'est pas mes deux préférés! Venez par ici que je vous embrasse.

Elle leur fait des becs en pincette, ce qui les rend légèrement mal à l'aise.

MATHIEU ET LOLO

Salut Grand-maman, salut grand-papa!

ROBERT

Hey! Les deux meilleurs.

MATHIEU

Bonjour, M. Blanc.

ALFRED

Ben oui, ben oui.

MATHIEU

Vous êtes pas de bonne humeur?

ALFRED

C'est ton grand-père qui triche.

YOLANDE

Arrête donc, Alfred. Comment ça va, les garçons?

LES DEUX

Bien.

LOLO

Vous avez pas encore fini votre foulard?

YOLANDE

Y'es-tu bon lui. Je le commence à peine.

SOLANGE

Venez les gars, on va aller installer vos affaires pis préparer votre p'tit lit. Pis grand-maman vous a fait du sucre à la crème.

STEVE

Bon, on se revoit tout à l'heure pour le cours de danse. Soyez pas en retard. Aujourd'hui, c'est salsa.

Il quitte en faisant quelques pas de danse.

ALFRED

La salsa. Pas assez d'en manger, y faut la danser en plus...

ROBERT

Une tite game de Tic-Tac-Toe, mon Alfred?

ALFRED

Je sais pas trop.

ROBERT, *sortant des jeux de ses poches*

Cartes? Dés? Pile ou face? Kleenex usagés? Ben voyons, on jouera pas à ça certain... hahaha! Envoyez, on va aller chercher le jeu de parchési. Let's go!

Ils quittent la scène. M. Blanc bougonne.

SCÈNE 3 : L'ÉVASION DE FRANCINE

Francine est dans sa cellule, prisonnière. Elle est en train de terminer de creuser le trou qui la mènera dehors.

FRANCINE

Mouahahahaha! Quand je pense que dans quelques heures, je ne serai plus derrière ces barreaux. Je serai enfin libre et je pourrai me venger de cette bande d'espions qui m'ont fait enfermer ici. Ma vengeance sera terrible. Voilà maintenant de nombreuses années que je croupis ici. Ils m'ont fait rater ma jeunesse, m'empêchant d'avoir le moindre plaisir en m'enfermant dans une cage! Et bien je compte bien leur rendre la pareille. La partie de plaisir est terminée pour tout le monde. Je dérèglerai chacun des jeux qui existent sur cette Terre. Toutes les sources d'amusement seront sabotées, plus moyen pour qui que ce soit de s'amuser ou de jouer à des jeux. Première destination : La Ronde! La plus grande source de plaisir à des kilomètres. Mouahahahaha!

Elle sort de sa cellule. Une alarme se déclenche et on voit des policiers s'agiter dans tous les sens, entrant et sortant de scène, à la recherche de la dangereuse criminelle. Tout le monde finit par quitter la scène.

Musique de transition.

FIN DE L'EXTRAIT