

LE VIEUX AUX ŒUFS D'OR

EXTRAIT

Eric Marcoux

LE VIEUX AUX ŒUFS D'OR

SCÈNE 1 : À L'ARTICLE DE LA MORT

Un vieillard se retrouve dans un lit d'hôpital. À ses côtés, nous retrouvons son médecin, qui s'apprête à lui annoncer une mauvaise nouvelle.

DOCTEUR

Monsieur, nous avons reçu les résultats des derniers tests que nous vous avons fait passés...

GEORGES

Et puis, c'est grave?

DOCTEUR

Normalement, non, mais vu votre âge avancé, j'ai le regret de vous annoncer qu'il ne vous reste que trois semaines à vivre.

GEORGES, se redressant

Trois semaines! *(Il se fait mal au dos.)* Ouch! Trois semaines... ça me laisse tout juste le temps de faire les dernières choses que je m'étais promis de faire avant de mourir.

DOCTEUR

Comme...

GEORGES, s'emportant

Et bien... partir en voyage, devenir une vedette, dominer le monde! J'ai les moyens, je suis riche, moi, mon cher docteur. Ayoye donc!

DOCTEUR, lui administrant un calmant

Calmez-vous! Prenez ceci, ça va vous soulager. C'est de la morphine. Malheureusement, M. Georges, dans votre condition, ça va être impossible de faire tout ça. Voyez-vous, vous allez devoir rester alité pendant les traitements. Vos forces ne vous permettront pas de vous lever ça va aller en empirant. *(Il s'injecte à son tour une dose de calmant.)* Wô! Et parlant de richesse, avez-vous un testament? Il va falloir penser à qui vous allez léguer votre fortune.

GEORGES, bougon

Je n'ai personne! Aucune famille, aucun ami, pas même un chien dans ma vie. Un vieux garçon plein aux as et personne à qui en faire profiter.

DOCTEUR

Alors, vous allez faire quoi?

GEORGES

Je vais le donner à quelqu'un qui va en faire bon usage. Je vais organiser un concours, tiens!

DOCTEUR

Un concours?

GEORGES

Oui, c'est ça, un concours. Ça se peut, un concours. Les gens aiment ça, les concours!

DOCTEUR

Mais, c'est une excellente idée! Si vous êtes sérieux, je crois pouvoir vous aider. J'ai un bon ami qui travaille pour une station de télévision. Mais, il va falloir faire vite. On a trois semaines, pas une minute de plus.

Temps. Les deux personnages ne disent rien pendant quelques secondes.

GEORGES

Ben déguedine! Reste pas planté là. Va l'appeler! On a juste une vie à vivre, pis la mienne achève! Faque Grouille.

DOCTEUR

Désolé, c'est la morphine... Elle ralentit quelque peu le temps de réaction. *(Pause)* Venez!

Ils sortent de scène.

SCÈNE 2 : UNE NOUVELLE ÉMISSION

Les villageois entrent tous sur scène. Ils sont affairés dans des endroits différents. À tour de rôle, ils auront le focus sur eux. Autrement, ils font des actions silencieuses, en remuant les lèvres.

JOHANINE, *mangeant des chips à pleines poignées*

Moins fort les filles, j'entends rien. Vous allez me faire rater mon émission.

MARGARINE

Ben là, on a ben l'droit de jouer avec nos poneys!

CARNOLE

Tu l'écouteras en rediffusion ton émission. De toute façon, le nombre de décibels que tu émetts en mangeant tes croustilles dépassent largement celles émises par nos imitations d'hennissements de poneys.

MARGARINE

Ouin!

JOHANINE

Qu'est-ce qu'elle a dit?

MARGARINE, *du tac-o-tac*

Je le sais pas!

Elles éclatent toutes de rire. Les deux filles continuent ensuite de manipuler leur figurine de poney en faisant du bruit. On retrouve alors Juliette et Julie, qui sont dans leur salon à repenser la décoration.

JULIETTE

T'as pas idée à quel point les murs de ce salon me dépriment.

JULIE

Ma chère, tu ne crois pas si bien dire. La texture de ce tapis me lève le cœur.

JULIETTE

Et moi donc! Il faudrait tout refaire au grand complet.

JULIE

Peut-être ajouter des rideaux?

JULIETTE

Donner un coup de pinceau...

JULIE

Refaire complètement la déco!

JULIETTE

Tant qu'à faire. La dernière fois qu'on a tout changé, c'était... (*hésitant*) il y a trois semaines.

JULIE ET JULIETTE

On est dû, c'est clair!

Elles continuent de remuer les lèvres alors que le focus se dirige vers Mama Vaudou et Katherine, assises à une table de restaurant. Katherine dort sur la table alors que Mama Vaudou lit l'avenir dans une assiette.

MAMA VAUDOU

Je vois dans les œufs collés au fond de cette assiette qu'une grande nouvelle sera bientôt annoncée. Une nouvelle qui va tout changer. Un homme viendra nous faire une proposition.

Le concierge arrive, avec son balai. Il veut balayer sous la table.

CONCIERGE

Excusez-moi! Est-ce que ce serait possible de...

MAMA VAUDOU, *l'interrompant*

J'espère que vous venez pas me demander en mariage! Parce que la réponse est non.

CONCIERGE

Non, non, je veux juste passer le balai sous la table. Pourriez-vous lever vos pieds?

Il s'exécute et réveille Katherine en l'accrochant.

KATHERINE, sursautant

Non, non, monsieur je dormais pas. (*À Mama Vaudou*) Je t'avais dit de me réveiller quand il y aurait des clients. (*Elle replace son tablier.*)

MAMA VAUDOU

Inquiète-toi pas, y'a pas de client, c'est juste le concierge qui allait me demander en mariage.

KATHERINE

Hein?

CONCIERGE

Pas pantoute!

MAMA VAUDOU

Je l'ai lu dans les œufs, un homme fera une proposition. Les œufs ne mentent jamais!

KATHERINE

Sauf les œufs tournés, ils ont surement quelque chose à cacher...

MAMA VAUDOU

Mais moi, je les prends miroir, on y voit plus clair.

Alors que le concierge se remet au travail, en faisant une drôle de tête, l'action se dirige vers les deux petites filles, vêtues de robes de princesse, qui jouent à la Barbie dans leur salon.

COCO CHANELLE, faisant parler sa Barbie

Ken, que fais-tu ici?

ROXY, manipulant Ken

Je suis venu t'inviter à un bal. Est-ce que tu voudrais venir danser ce soir?

COCO CHANELLE

Avec plaisir, je vais mettre ma plus belle robe.

ROXY

Moi aussi.

COCO CHANELLE

Mais non, Roxy! Tu ne peux pas mettre une robe.

ROXY, décrochant

Pourquoi y'a juste toi qui peux mettre des robes?

COCO CHANELLE

Parce que c'est moi qui fais Barbie. Ken ne porte pas de robe!

ROXY

Il peut mettre une robe de chambre!

COCO CHANELLE

Pas pour aller dans un bal!

Elles poursuivent leur chicane en silence alors que l'action se dirige vers Cathleen et Kim. Cathleen est au téléphone alors que Kim joue sur un I-Pod.

CATHLEEN

Mais, oui, comme je te disais, il s'agit d'un très gros client pour la banque. Je vais avoir du boulot par-dessus la tête. Je vais devoir trouver un moyen de ne pas le laisser filer celui-là. Attends-moi juste une minute... Kim, lâche ton I-Pod, ça fait trop de bruit, je suis au téléphone.

KIM

Tu t'occupes pas de moi. Ben, moi, je m'occupe toute seule.

CATHLEEN

Oui, s'cuse moi. Non, c'est rien, c'est la fille de ma sœur. Je la garde pendant qu'elle est en voyage.

KIM

Comment ça, c'est rien? Je suis pas rien. Pis j'ai pas besoin d'une gardienne.

CATHLEEN

Attends, j'entends pas bien, on dirait qu'elle me parle. Ce serait bien la première fois, habituellement, elle texte plus qu'elle parle.

KIM

Hahaha! Lol! C'est plate. Je suis capable de me garder toute seule, je te dis.

CATHLEEN

Oui, oui, c'est ça. Ah, ces ados! Toujours sur leurs appareils électroniques. Tu parles d'une drôle de génération... Bon, qu'est-ce qu'on disait? Ah, oui, le client!

Elles poursuivent l'action en silence alors qu'on se dirige vers Stéphanie Drouin, la journaliste culturelle, qui se regarde dans le miroir.

STÉPHANIE, *affichant un sourire plastique*

Bonjour, ici Stéphanie Drouin et bienvenus à « Popotins de Stars ! » Wow! Non, pas assez de sourire. Euh... (*souriant davantage*) Mesdames et messieurs bon début de soirée à tous, soyez les bienvenus à « Popotins de Stars! » Wow! Non, j'ai pas dit mon nom. Attends... Okay. Mesdames, mesdemoiselles et messieurs, ici Stéphanie Drouin, Wow! qui vous souhaite la bienvenue à « Popotins de Stars! » Oui, ça c'est mieux.

Elle poursuit alors que nous retrouvons le dernier groupe, les deux allemands. L'amiral Welch fait des push-up, sous les commandements du général Fritz.

FRITZ

Encore un autre! Et un autre! Un autre! Encore un! Suffit!

L'amiral Welch se redresse et se met au garde à vous devant le général.

FRITZ

Vous en avez fait à peine 892 et j'ai senti que vous faiblissiez à la fin. Je ne suis pas fier de vous, amiral Welch! Une saucisse aurait mieux fait que vous.

WELCH

Mais les saucisses n'ont pas de bras, mon général!

FRITZ

C'est une façon de parler. Ne me répondez pas. Exécutez les ordres, point à la ligne.

WELCH

À vos ordres, général Fritz!

FRITZ, *frappant Welch en plein visage*

J'ai dit de ne pas me répondre!

L'amiral Welch se relève avec beaucoup de difficultés et finit par reprendre exactement la même position.

FRITZ

Ce n'est pas avec des incompetents comme vous que je parviendrai à dominer le monde. Aussi bien activer tout de suite la destruction de la planète.

Il vient pour appuyer sur le bouton, mais il est interrompu par la publicité à la télévision. Tous les personnages, dans leur lieu respectif, cessent leur action, captivés par ce qu'ils voient à la télévision.

ANIMATEUR

Bonjour, ici Antoine Pouliotucci, l'animateur qui a ajouté un suffixe italien à son nom de famille pour que ça sonne plus cool. Je tiens aujourd'hui à informer toute la population que nous cherchons présentement des candidats pour notre toute nouvelle émission de télévision : « Le Vieux aux Œufs d'Or! » Le concept est le suivant, Georges Ouellet, riche vieillard sans descendance et atteint d'une maladie incurable, donnera sa fortune à celui ou celle qui en fera le meilleur usage. Les candidats avec un passé irréprochable et une idée géniale pour utiliser l'argent seront retenus pour l'émission. À qui la chance? Inscrivez-vous dès maintenant au « Vieux aux Œufs d'Or! ».

Les personnages se regardent, abasourdis. Ils se précipitent tous pour s'inscrire à l'émission.

FIN DE L'EXTRAIT