

*LE VIEUX AUX ŒUFS D'OR*

EXTRAIT

Eric Marcoux

# LE VIEUX AUX ŒUFS D'OR

## SCÈNE 1 : À L'ARTICLE DE LA MORT

*Un vieillard se retrouve dans un lit d'hôpital. À ses côtés, nous retrouvons son médecin, qui s'apprête à lui annoncer une mauvaise nouvelle.*

### **DOCTEUR**

Monsieur, nous avons reçu les résultats des derniers tests que nous vous avons fait passés...

### **GEORGES**

Et puis, c'est grave?

### **DOCTEUR**

Normalement, non, mais vu votre âge avancé, j'ai le regret de vous annoncer qu'il ne vous reste que trois semaines à vivre.

### **GEORGES, se redressant**

Trois semaines! *(Il se fait mal au dos.)* Ouch! Trois semaines... ça me laisse tout juste le temps de faire les dernières choses que je m'étais promis de faire avant de mourir.

### **DOCTEUR**

Comme...

### **GEORGES, s'emportant**

Et bien... partir en voyage, devenir une vedette, dominer le monde! J'ai les moyens, je suis riche, moi, mon cher docteur. Ayoye donc!

### **DOCTEUR, lui administrant un calmant**

Calmez-vous! Prenez ceci, ça va vous soulager. C'est de la morphine. Malheureusement, M. Georges, dans votre condition, ça va être impossible de faire tout ça. Voyez-vous, vous allez devoir rester alité pendant les traitements. Vos forces ne vous permettront pas de vous lever ça va aller en empirant. *(Il s'injecte à son tour une dose de calmant.)* Wô! Et parlant de richesse, avez-vous un testament? Il va falloir penser à qui vous allez léguer votre fortune.

### **GEORGES, bougon**

Je n'ai personne! Aucune famille, aucun ami, pas même un chien dans ma vie. Un vieux garçon plein aux as et personne à qui en faire profiter.

### **DOCTEUR**

Alors, vous allez faire quoi?

### **GEORGES**

Je vais le donner à quelqu'un qui va en faire bon usage. Je vais organiser un concours, tiens!

**DOCTEUR**

Un concours?

**GEORGES**

Oui, c'est ça, un concours. Ça se peut, un concours. Les gens aiment ça, les concours!

**DOCTEUR**

Mais, c'est une excellente idée! Si vous êtes sérieux, je crois pouvoir vous aider. J'ai un bon ami qui travaille pour une station de télévision. Mais, il va falloir faire vite. On a trois semaines, pas une minute de plus.

*Temps. Les deux personnages ne disent rien pendant quelques secondes.*

**GEORGES**

Ben déguedine! Reste pas planté là. Va l'appeler! On a juste une vie à vivre, pis la mienne achève! Faque Grouille.

**DOCTEUR**

Désolé, c'est la morphine... Elle ralentit quelque peu le temps de réaction. *(Pause)* Venez!

*Ils sortent de scène.*

**SCÈNE 2 : UNE NOUVELLE ÉMISSION**

*Les villageois entrent tous sur scène. Ils sont affairés dans des endroits différents. À tour de rôle, ils auront le focus sur eux. Autrement, ils font des actions silencieuses, en remuant les lèvres.*

**JOHANINE**, *mangeant des chips à pleines poignées*

Moins fort les filles, j'entends rien. Vous allez me faire rater mon émission.

**MARGARINE**

Ben là, on a ben l'droit de jouer avec nos poneys!

**CARNOLE**

Tu l'écouteras en rediffusion ton émission. De toute façon, le nombre de décibels que tu émetts en mangeant tes croustilles dépassent largement celles émises par nos imitations d'hennissements de poneys.

**MARGARINE**

Ouin!

**JOHANINE**

Qu'est-ce qu'elle a dit?

**MARGARINE**, *du tac-o-tac*

Je le sais pas!

*Elles éclatent toutes de rire. Les deux filles continuent ensuite de manipuler leur figurine de poney en faisant du bruit. On retrouve alors Juliette et Julie, qui sont dans leur salon à repenser la décoration.*

**JULIETTE**

T'as pas idée à quel point les murs de ce salon me dépriment.

**JULIE**

Ma chère, tu ne crois pas si bien dire. La texture de ce tapis me lève le cœur.

**JULIETTE**

Et moi donc! Il faudrait tout refaire au grand complet.

**JULIE**

Peut-être ajouter des rideaux?

**JULIETTE**

Donner un coup de pinceau...

**JULIE**

Refaire complètement la déco!

**JULIETTE**

Tant qu'à faire. La dernière fois qu'on a tout changé, c'était... (*hésitant*) il y a trois semaines.

**JULIE ET JULIETTE**

On est dû, c'est clair!

*Elles continuent de remuer les lèvres alors que le focus se dirige vers Mama Vaudou et Katherine, assises à une table de restaurant. Katherine dort sur la table alors que Mama Vaudou lit l'avenir dans une assiette.*

**MAMA VAUDOU**

Je vois dans les œufs collés au fond de cette assiette qu'une grande nouvelle sera bientôt annoncée. Une nouvelle qui va tout changer. Un homme viendra nous faire une proposition.

*Le concierge arrive, avec son balai. Il veut balayer sous la table.*

**CONCIERGE**

Excusez-moi! Est-ce que ce serait possible de...

**MAMA VAUDOU**, *l'interrompant*

J'espère que vous venez pas me demander en mariage! Parce que la réponse est non.

**CONCIERGE**

Non, non, je veux juste passer le balai sous la table. Pourriez-vous lever vos pieds?

*Il s'exécute et réveille Katherine en l'accrochant.*

**KATHERINE, sursautant**

Non, non, monsieur je dormais pas. (*À Mama Vaudou*) Je t'avais dit de me réveiller quand il y aurait des clients. (*Elle replace son tablier.*)

**MAMA VAUDOU**

Inquiète-toi pas, y'a pas de client, c'est juste le concierge qui allait me demander en mariage.

**KATHERINE**

Hein?

**CONCIERGE**

Pas pantoute!

**MAMA VAUDOU**

Je l'ai lu dans les œufs, un homme fera une proposition. Les œufs ne mentent jamais!

**KATHERINE**

Sauf les œufs tournés, ils ont surement quelque chose à cacher...

**MAMA VAUDOU**

Mais moi, je les prends miroir, on y voit plus clair.

*Alors que le concierge se remet au travail, en faisant une drôle de tête, l'action se dirige vers les deux petites filles, vêtues de robes de princesse, qui jouent à la Barbie dans leur salon.*

**COCO CHANELLE, faisant parler sa Barbie**

Ken, que fais-tu ici?

**ROXY, manipulant Ken**

Je suis venu t'inviter à un bal. Est-ce que tu voudrais venir danser ce soir?

**COCO CHANELLE**

Avec plaisir, je vais mettre ma plus belle robe.

**ROXY**

Moi aussi.

**COCO CHANELLE**

Mais non, Roxy! Tu ne peux pas mettre une robe.

**ROXY, décrochant**

Pourquoi y'a juste toi qui peux mettre des robes?

**COCO CHANELLE**

Parce que c'est moi qui fais Barbie. Ken ne porte pas de robe!

**ROXY**

Il peut mettre une robe de chambre!

**COCO CHANELLE**

Pas pour aller dans un bal!

*Elles poursuivent leur chicane en silence alors que l'action se dirige vers Cathleen et Kim. Cathleen est au téléphone alors que Kim joue sur un I-Pod.*

**CATHLEEN**

Mais, oui, comme je te disais, il s'agit d'un très gros client pour la banque. Je vais avoir du boulot par-dessus la tête. Je vais devoir trouver un moyen de ne pas le laisser filer celui-là. Attends-moi juste une minute... Kim, lâche ton I-Pod, ça fait trop de bruit, je suis au téléphone.

**KIM**

Tu t'occupes pas de moi. Ben, moi, je m'occupe toute seule.

**CATHLEEN**

Oui, s'cuse moi. Non, c'est rien, c'est la fille de ma sœur. Je la garde pendant qu'elle est en voyage.

**KIM**

Comment ça, c'est rien? Je suis pas rien. Pis j'ai pas besoin d'une gardienne.

**CATHLEEN**

Attends, j'entends pas bien, on dirait qu'elle me parle. Ce serait bien la première fois, habituellement, elle texte plus qu'elle parle.

**KIM**

Hahaha! Lol! C'est plate. Je suis capable de me garder toute seule, je te dis.

**CATHLEEN**

Oui, oui, c'est ça. Ah, ces ados! Toujours sur leurs appareils électroniques. Tu parles d'une drôle de génération... Bon, qu'est-ce qu'on disait? Ah, oui, le client!

*Elles poursuivent l'action en silence alors qu'on se dirige vers Stéphanie Drouin, la journaliste culturelle, qui se regarde dans le miroir.*

**STÉPHANIE**, *affichant un sourire plastique*

Bonjour, ici Stéphanie Drouin et bienvenus à « Popotins de Stars ! » Wow! Non, pas assez de sourire. Euh... (*souriant davantage*) Mesdames et messieurs bon début de soirée à tous, soyez les bienvenus à « Popotins de Stars! » Wow! Non, j'ai pas dit mon nom. Attends... Okay. Mesdames, mesdemoiselles et messieurs, ici Stéphanie Drouin, Wow! qui vous souhaite la bienvenue à « Popotins de Stars! » Oui, ça c'est mieux.

*Elle poursuit alors que nous retrouvons le dernier groupe, les deux allemands. L'amiral Welch fait des push-up, sous les commandements du général Fritz.*

**FRITZ**

Encore un autre! Et un autre! Un autre! Encore un! Suffit!

*L'amiral Welch se redresse et se met au garde à vous devant le général.*

**FRITZ**

Vous en avez fait à peine 892 et j'ai senti que vous faiblissiez à la fin. Je ne suis pas fier de vous, amiral Welch! Une saucisse aurait mieux fait que vous.

**WELCH**

Mais les saucisses n'ont pas de bras, mon général!

**FRITZ**

C'est une façon de parler. Ne me répondez pas. Exécutez les ordres, point à la ligne.

**WELCH**

À vos ordres, général Fritz!

**FRITZ**, *frappant Welch en plein visage*

J'ai dit de ne pas me répondre!

*L'amiral Welch se relève avec beaucoup de difficultés et finit par reprendre exactement la même position.*

**FRITZ**

Ce n'est pas avec des incompetents comme vous que je parviendrai à dominer le monde. Aussi bien activer tout de suite la destruction de la planète.

*Il vient pour appuyer sur le bouton, mais il est interrompu par la publicité à la télévision. Tous les personnages, dans leur lieu respectif, cessent leur action, captivés par ce qu'ils voient à la télévision.*

## **ANIMATEUR**

Bonjour, ici Antoine Pouliotucci, l'animateur qui a ajouté un suffixe italien à son nom de famille pour que ça sonne plus cool. Je tiens aujourd'hui à informer toute la population que nous cherchons présentement des candidats pour notre toute nouvelle émission de télévision : « Le Vieux aux Œufs d'Or! » Le concept est le suivant, Georges Ouellet, riche vieillard sans descendance et atteint d'une maladie incurable, donnera sa fortune à celui ou celle qui en fera le meilleur usage. Les candidats avec un passé irréprochable et une idée géniale pour utiliser l'argent seront retenus pour l'émission. À qui la chance? Inscrivez-vous dès maintenant au « Vieux aux Œufs d'Or! ».

*Les personnages se regardent, abasourdis. Ils se précipitent tous pour s'inscrire à l'émission.*

FIN DE L'EXTRAIT