

BOWLING

Extrait

ERIC MARCOUX

SCÈNE 1 : LE TOURNOI ANNULÉ

Au matin de la deuxième journée du tournoi de quilles de St-Rédempteur, alors que tous les participants sont réunis, Léopold, le gérant du salon de quilles où se tient la compétition internationale, constate la disparition du trophée ainsi que de l'argent qui devait être remis au vainqueur. Il se voit obligé d'annoncer l'annulation de l'évènement.

TOUS

Quoi?!

LÉOPOLD

Vous avez bien compris. Le trophée a été volé cette nuit, ainsi que les 100 000\$ de la bourse du vainqueur. Tout est disparu. Je suis désolé.

DIANA

Mais, le montant que vous deviez me donner pour ma prestation de chant?

LÉOPOLD, atterré

Pardon, Mme Greenwood, mais je suis complètement ruiné.

DIANA, insultée

Alors si c'est comme ça... je ne vous dis pas « au revoir », monsieur! Arnold, mon manteau, je vous prie.

GARDE

Tout de suite, madame!

Le garde vient mettre le manteau sur le dos de la chanteuse et ceux-ci quittent la scène. En colère Diana fonce dans Mado, qui arrivait au même moment. Les deux femmes échappent leur sac.

MADO, reprenant son sac

Polo, je t'ai fait des sandwichs au jambon juste pour toi.

LÉOPOLD

Veillez m'excuser, je suis obligé d'annuler le tournoi de quilles. C'est terminé.

Tout le monde se met à parler en même temps et à rouspéter. C'est alors que le temps se fige et tout se met à défiler à reculons, jusqu'au tout début de l'histoire, pour nous expliquer la raison de cette panique.

SCÈNE 2 : UN TOURNOI DE QUILLES À ST-RÉDEMPTEUR

On aperçoit Virgil qui met du parfum dans des souliers de quilles. Il les astique avec énergie et s'assure que personne ne le regarde avant de prendre une grosse respiration, le nez plongé dans un soulier. Il répète l'expérience à plusieurs reprises, jusqu'à ce que Léopold arrive et le surprenne.

LÉOPOLD

Virgil, es-tu encore en train de sniffer des souliers de quilles?

VIRGIL

Moi? Non, monsieur Léopold, jamais de la vie. Pourquoi je ferais ça?

LÉOPOLD

Parce que tu le fais toujours. Bon, j'espère que ta petite déviance t'empêche pas de bien faire ta job. Il faut que tout soit « nickel » pour le gros tournoi de quilles qui commence dans deux jours.

VIRGIL

Inquiétez-vous pas, monsieur Léopold. Tout va être parfait. Les allées sont cirées, les souliers sont astiqués, les boules sont lustrées, mes lunettes sont lavées, tout est ok!

LÉOPOLD

J'ai pas besoin de te rappeler l'importance de ce tournoi-là pour notre salon de quilles?

VIRGIL

Non, pas besoin, monsieur.

LÉOPOLD

On parle du grand tournoi « international of bowling »! Pis c'est nous autres, le salon de quilles de St-Rédempteur, qui a la chance de l'organiser cette année. Non, mais tu réalises-tu la chance qu'on a?

VIRGIL

Ben, je pense que oui...

LÉOPOLD

Ça va être big, ça mon Virgil! C'est pas des p'tites équipes qui viennent, là. C'est les meilleures au monde. Les « Top Nutch », comme on dit.

VIRGIL

Ah, ouin, on dit ça?

LÉOPOLD

Mets-en qu'on dit ça! Il va y avoir les Ninjabats du Japon, le Bowling Bulgare Circus, les Cheerquilleuses Américaines pis l'équipe de notre salon, les Boulay. Sont mieux d'être en forme parce que c'est pas gagné d'avance! Regarde moi ça le beau trophée. Il contient la bourse de 100 000\$ offerte à l'équipe gagnante par la fédération.

Mado arrive et vient rejoindre son patron.

MADO

Excusez-moi, boss, combien de sandwiches qu'il faut que je prépare pour le tournoi déjà?

LÉOPOLD

Ah, Mado, justement, je voulais te voir. Je me demandais si on pouvait pas changer le menu du resto. Il me semble que c'est pas tellement « international ».

MADO

Ben là, qu'est-ce qui fait plus « international » qu'un sandwich au jambon?

LÉOPOLD

Je sais pas moi, de la fondue chinoise...

VIRGIL

Du spaghetti italien...

LÉOPOLD

Du pâté chinois...

VIRGIL

Des sushis!

MADO

Vous voulez que je serve des sushis pendant le tournoi de quilles?

LÉOPOLD

Ben... pas vraiment. Je trouve ça dégueulasse, mais je veux juste pas que notre présidente d'honneur, la grande chanteuse Diana Greenwood, trouve qu'on fait ti-clin, tu comprends?

MADO

Je vais voir ce que je peux faire. À condition que vous me promettiez que vais pouvoir demander un autographe à Diana Greenwood. C'est ma chanteuse préférée.

LÉOPOLD

Promis, Mado. T'es ben fine! Bon, je vais aller voir comment va l'entraînement des Boulay. Continue ta job, Virgil, pis sniffe pas trop de souliers, je suis pas sûr que c'est bon pour toi.

VIRGIL

Promis, monsieur Léopold.

Dès que son patron s'est éloigné, il s'empresse de respirer dans la chaussure.

SCÈNE 3 : LA FAMILLE BOULAY

Les Boulay s'entraînent pour le grand tournoi de quilles. Raymond est en place pour son lancer, hyper concentré.

GRAND'PA

Concentre-toi, Raymond! Quand t'es prêt, tu prends une bonne respiration... pis tu te déhanches!

POLO, la bouche pleine

Arrête d'y parler, grand'pa! Tu le déconcentres.

RAYMOND

Tu sauras, Polo, que ton grand-père c'est le meilleur quilleur à avoir jouer à St-Rédempteur. Si on veut gagner ce tournoi-là, on est bien mieux d'écouter ses conseils.

THÉRÈSE

Vas-y, mon Raymond!

Raymond, toujours aussi concentré, s'élanche en se déhanchant exagérément. Il complète l'abat.

RAYMOND

Yessir!

Il tape dans les mains de tout le monde.

CRI-CRI, hurlant

C'est beau, P'pa! T'es le meilleur!

POLO

Bravo, P'pa!

GRAND'PA

C'est ça je disais, tu te déhanches.

RAYMOND

À ton tour, Cri-Cri. Montre-nous de quel bois tu te chauffes.

CRI-CRI

Quoi, déjà mon tour? Wouhou!

THÉRÈSE

Let's go, ma chouette!

CRI-CRI

Mais, je suis bien trop nerveuse.

GRAND'PA

C'est dans ta tête. Il faut que tu les voies déjà tomber.

POLO

Ben non, grand'pa. Elles sont pas dans sa tête, elles sont au bout de l'allée.

RAYMOND

Ton grand-père a raison, tu dois visualiser les quilles en train de tomber. Dans ta tête, il ne doit pas y avoir de doute. Elles vont tomber! C'est clair?

CRI-CRI

Oui, papa. Elles vont tomber!

Elle s'élanche et réussit l'abat. Elle se met à crier de joie, hystérique.

THÉRÈSE

Mais t'es ben bonne!

GRAND'PA

Qu'est-ce que je disais... dans la tête!

RAYMOND

Polo, c'est à toi.

POLO

Dans deux minutes, j'ai pas fini ma collation.

THÉRÈSE

Prends ton temps mon beau Polo.

GRAND'PA

Ta collation? Depuis qu'on est arrivés que tu prends ta collation.

POLO

Non, tantôt c'était mon déjeuner, après, mon diner, pis là, je finis ma collation. Pis il faut pas que j'attende trop avant de la manger, sinon j'aurai plus faim pour le souper.

RAYMOND

Laisse-le faire, papa, ça lui prend des forces. Viens, Polo, tu finiras de manger après.

Polo se lève et essuie ses doigts sur sa chemise. Il prend la boule dans ses mains.

THÉRÈSE

T'es beau dans ta chemise, mon cœur.

CRI-CRI, *hurlant très fort*

Vas-y, Polo!

RAYMOND

Ok, là, tu prends ton temps... *(Polo, d'un geste paresseux, envoie immédiatement sa boule dans l'allée et réussit l'abat. Toute la famille se tape dans les mains.)* Un talent brut! Si seulement tu y mettais un peu d'énergie, tu deviendrais le meilleur joueur du monde.

GRAND'PA

Y'a encore des croûtes à manger avant d'être aussi bon que son grand-père.

POLO

Parlant de croûte à manger... je vais aller finir ma collation.

THÉRÈSE

C'est mon tour, je pense.

CRI-CRI

Vas-y, Mom!

Léopold arrive.

LÉOPOLD

Ah, les Boulay. Ça avance, vous allez être prêts pour le tournoi?

THÉRÈSE

Oui, monsieur! On commence à être vraiment bons!

LÉOPOLD

Parlez-moi de ça! Parce que vos adversaires vont être coriaces. Je sais pas quel genre d'entraînement ils font dans leur pays, mais je suis certain que c'est du sérieux...

SCÈNE 4 : LES NINJABATS

Maitre Aoko donne ses derniers conseils à chacun des combattants de l'équipe. Il les interrompt alors que ceux-ci sont en pleine séance de Tai-chi.

AOKO

Mes Ninjas, écoutez les sages paroles de maitre Aoko pour vous préparer à compétition.

TOUS

Oui, maitre Aoko.

AOKO

Quilles être comme arbres dans la forêt : solides, plantées, droites et fières! Vous faire tomber arbres.

FUKOYO

Mais nous ne voulons pas détruire la forêt.

GINJI

On ne veut pas déraciner les arbres.

MAYUMA

Les arbres sont utiles à la vie.

IBASHI

Les arbres fournissent de l'air et de la nourriture aux hommes.

AOKO

D'accord, Maitre Aoko faire mauvaise comparaison. Quilles être plutôt comme muraille de château à détruire.

GINJI

À quoi nous sert-il d'abattre les murailles?

MAYUMA

Nous n'avons qu'à les contourner.

IBASHI

Ou entrer par la porte...

FUKOYO

C'est plus poli.

AOKO

Alors... euh... quilles être comme feuilles d'arbres à l'automne. Elles vouloir tomber. Vous aidez pauvres feuilles à tomber.

FUKOYO

Mais les feuilles n'ont pas besoin de notre aide pour tomber.

GINJI

La nature s'occupe déjà bien de cette tâche.

MAYUMA

Le vent et le froid se chargent du reste.

IBASHI

Et je déteste ramasser les feuilles.

AOKO, irrité

Bon, d'accord, alors quilles être morceaux de bois au bout d'une allée que vous devez faire tomber pour gagner. Ça vous va?

FUKOYO

Tout à fait!

MAYUMA

J'ai déjà hâte.

IBASHI

Faisons tomber morceaux de bois!

GINJI

Quelle poésie!

AOKO

Faites démonstration de vos talents, ninjas!

Les quatre ninjas s'installent chacun devant une allée et à tour de rôle, ils s'exécutent. Fukoyo est le premier à s'élancer.

FUKOYO, lançant une étoile

Étoiles chinoises!

MAYUMA

Power shot!

GINJI

Pensée ninja!

IBASHI

Sumo!

Les quatre ninjas ont chacun fait tomber les quilles. Maître Aoko est fier.

AOKO

Aoko être fier de ses élèves. Vous être comme fruits mûrs prêts à être récoltés.

IBASHI

Mais les fruits finissent par pourrir ...

FUKOYO

Et ils se font mangés tout crus.

GINJI

Ils n'ont pas la capacité de penser...

MAYUMA

Et encore moins de bouger.

AOKO, découragé

Alors, vous être tout simplement ninjas, prêts à participer au tournoi de bowling.

TOUS

Yah!

Ils sortent de scène à la manière ninja.

FIN DE L'EXTRAIT