

**TOUJOURS PRÊTS, TOUJOURS FRAIS!**

*Extrait*

*Eric Marcoux*

# TOUJOURS PRÊTS, TOUJOURS FRAIS!

## SCÈNE 1 : DÉPART POUR L'AVENTURE

*Des sièges sont disposés sur la scène de manière à représenter un autobus d'étudiants. Les deux cheftaines sont à l'entrée de l'autobus et prennent les présences, alors que les scouts entrent.*

**KATY**, *interrompant les scouts*

Silence, s'il-vous plaît! On va être prêt à monter à bord de l'autobus. Vous allez voir, c'est pas hyper confortable, mais vous aviez juste à faire comme moi et vous amenez un coussin...

**KATE**

On va prendre les présences pour s'assurer que tout le monde est là. Quand on vous nomme, vous montez dans l'autobus. C'est compris?

**TOUS**

Oui...

**KATY**

Catherine!

**CATHERINE**, *faisant fièrement le signe scout*

Toujours prête!

**KATE**

Sophie...

**SOPHIE**, *imitant maladroitement Catherine*

Euh... toujours présente?

*Catherine replace la main de Sophie correctement.*

**KATY**

Georges Ouellette...

**GEORGES**

C'est moi ça. Si vous avez besoin d'aide, hésitez pas. Je vais demander à quelqu'un de vous aider!

**KATE**

On va s'en rappeler. Bobby!

**BOBBY**, *charmeur*

J'aime ça, comment tu dis mon nom. Dis-le encore.

**KATE**, blasée  
Bobby...

**BOBBY**, faisant un p'tit «move» de danse avant d'entrer.  
Yep, yep yep, ça va être une super semaine, baby!

*Les deux animatrices se regardent, hébétées.*

**KATY**  
Brian Turcotte...

**BRIAN**, tenant sa valise à une main  
Oui, je suis là. À vos ordres, mesdames!

**KATE**  
Illé Agaçant...

*Illé arrive en retard avec une pile de livres dans les mains. Il peine à garder l'équilibre, tellement c'est pesant.*

**ILLÉ**  
C'est moi! Attendez-moi, je suis là. Partez pas sans moi!

**KATY**  
On avait demandé d'apporter le strict minimum. Est-ce qu'on doit vous rappeler qu'on s'en va dans un camp de survie dans le bois?

**ILLÉ**  
Je peux vous garantir que chacun de ces livres traite d'un aspect de la survie en forêt et peut être susceptible de nous sauver la vie à tout moment. *(Il prend une dose de sa pompe à asthme.)*

**GEORGES**  
C'est certain qu'autant de papier, ça va être pratique pour «starter les feux».

*Tous rient, sauf Illé.*

**KATY**  
Et finalement, Olivier Dubois!

*Il ne répond pas. Les deux animatrices le regardent.*

**OLIVIER**  
Attendez... Il reste une personne sur votre liste, un dénommé Olivier Dubois et il reste une seule personne qui attend d'être nommée. Les chances sont élevées que cette personne soit le Olivier en question. Demandons-lui. Vous êtes bien Olivier? En chair et en os. Enchanté! Ça me fait plaisir. Pas autant que moi.

*Il entre dans l'autobus. Tout le monde le trouve bizarre.*

**KATE**, à *Katy*

Avec un gang comme celle-là, la semaine va être longue.

*Elles se font un signe en guise d'approbation.*

**KATY**

Quelqu'un peut nous aider à transporter nos bagages?

*Tous les garçons se bousculent pour sortir de l'autobus. Catherine et Sophie soupirent. Les garçons reviennent des coulisses avec de nombreuses valises qui semblent très pesantes. Ils les posent à l'arrière.*

**GEORGES**

C'est dont bien lourd. C'était pas nécessaire d'emmener une collection de roches, y'en a en masse dans le bois.

**BRIAN**

Franchement, c'est même pas lourd. Ça pèse une plume.

**KATE**

C'est parce que tu transportes mon oreiller et mon duvet de plumes.

*Georges rit.*

**CATHERINE**

Pfft! Des oreillers dans un camp de survie, franchement.

**SOPHIE**

Ouin, franchement! Avoir su qu'on avait le droit...

**OLIVIER**

Moi, je préfère me fabriquer mon oreiller avec les plumes des oiseaux que je vais trouver dans la forêt. Pis je vais faire sécher les intestins pour me faire des pailles...

**GEORGES**, à *Bobby*

Tu pourrais m'aider, toi, au lieu de danser.

**BOBBY**

Sorry! Je suis occupé à aider les filles à monter. Ladies...

**SOPHIE**

On ne devait pas amener seulement le strict minimum? Qu'est-ce qu'il y a dans vos valises?

**KATY**

Vernis à ongles, séchoir à cheveux, robe de chambre...

**KATE**

... revues à potins, crème hydratante, crème exfoliante, crème épilatoire...

**KATY**

... pantoufles, souliers à talons et I-Phone.

**ILLÉ**

Je croyais que les appareils électroniques étaient interdits pendant le camp de survie.

**KATE**

C'est une excellente remarque. D'ailleurs, on va circuler dans les allées pour les ramasser.

*Tout le monde leur remet leur appareil, à regret.*

**CATHERINE**

Mais madame, moi, c'est pas pour écouter de la musique, je m'en sers pour identifier les plantes comestibles, m'orienter à l'aide de la boussole intégrée, y'a toutes sortes de renseignements utiles là-dedans.

**KATY**

Je suis désolée, mais les règlements sont les règlements.

**ILLÉ**

Maintenant, vous comprenez mieux pourquoi j'ai toutes mes encyclopédies avec moi.

*Brian sort un livre de compte pour enfants parmi les encyclopédies.*

**BRIAN**

La belle au bois dormant... Méchante encyclopédie!

**ILLÉ**, *mentant*

Euh... c'est euh... différents trucs pour mieux dormir, peu importe les conditions... c'est très utile lorsqu'on dort sur le sol. Tiens, mais oui, c'est le même titre que le livre de conte pour enfants... je n'avais jamais remarqué. C'est drôle ça...

**TOUS**

Ouais, ouais, c'est ça.

**OLIVIER**

Tu me le passeras. J'aime vraiment le bout où le prince arrive.

**ILLÉ**, *chuchotant*

Moi aussi.

**KATE**

Il ne manque plus que le chauffeur et nous sommes partis pour une semaine d'aventures en forêt.

*Un pilote de brousse casse-cou arrive. Il a l'air complètement déchaîné. Il s'assoit au volant de l'autobus et pousse un cri.*

**PILOTE**

Hi-Ahhh!

**SOPHIE**, *effrayée*

C'est lui le chauffeur?

**PILOTE**

Oui, madame. Appelez-moi Patrick! Accrochez-vous, ça va pas trainer!

*L'autobus démarre en trombe, alors que les passagers réagissent fortement. Chorégraphie de vitesse et de bosses sur musique. Le conducteur finit par arrêter le véhicule.*

**PILOTE**

Terminus, tout le monde descend!

*Les jeunes se lèvent et quittent l'autobus. Ils sont sous le choc. Les filles et Illé sont en colère contre le conducteur, alors que les garçons ont vraiment apprécié la route.*

**GEORGES**

Merci, c'était malade!

**CATHERINE**

Oui, à en vomir...

**PILOTE**

Ça me fait plaisir. Et soyez pas inquiets, je vais rester dans les parages pendant votre séjour. J'ai mon hélicoptère qui est un peu plus loin. Je vais survoler la zone toute la semaine. S'il se passe quoi que ce soit, je pourrai pas le manquer et je me pose à deux pas de vous.

**SOPHIE**

C'est presque rassurant...

**KATE**

Maintenant, allons trouver un bon endroit pour installer notre campement.

*Tous les personnages disparaissent en coulisse.*

## SCÈNE 2 : L'ASTRONAUTE EXPLORE UNE NOUVELLE PLANÈTE

*Sur l'écran, on voit une fusée atterrir sur une planète. L'astronaute arrive sur scène.*

**ASTRONAUTE**, *excité*

Ça y est! Houston, j'ai posé le pied sur une nouvelle planète. Il s'agit d'un petit pas pour moi, mais un immense pas pour une souris. Euh... non... un grand pas pour moi, mais un petit pas pour une petite patate tant pis pour toi... voyons... j'avais préparé une super phrase, pis j'men rappelle plus... Enfin! L'endroit semble désert. Mais un désert sans cactus ni nomades, plus un désert dans le sens de y'a pas un chat. Pardon? Je sais qu'il n'y a pas de chats dans le désert, mais pas de chats dans le sens de pas d'animaux ni d'autres choses, rien. Ouin, c'est ça, y'a rien. Attendez... Je vois un truc qui bouge plus loin. Je vais me cacher.

*Deux extraterrestres arrivent sur la scène. Ils discutent entre eux.*

**AGNUBU**

Je t'assure, Oted, j'ai vu quelque chose atterrir tout près d'ici.

**OTED**

C'est impossible... C'est sûrement une hallucination. Probablement des effets secondaires des médicaments que tu prends.

**AGNUBU**

Je prends pas de médicament...

**OTED**

Tu devrais!

**ASTRONAUTE**

Houston, la planète est habitée. J'entends parler.

**AGNUBU**

Je sens une présence.

**OTED**

C'est normal, nous sommes tous les deux présents. Oted? Présente! Agnubu? Présent!

**AGNUBU**

Chut! Suis-moi.

*Il renifle jusqu'à ce qu'ils arrivent face à l'astronaute.*

**TOUS**

Ahhh! Un extraterrestre!

**ASTRONAUTE**

Houston, je suis en face de deux extraterrestres! Très bien, je tente d'entrer en communication avec eux. (*Leur parlant comme à des bébés*) Bon-jour. Je viens ici en a-mi. Je m'a-pè-le Ma-thi-as!

**AGNUBU ET OTED**, *répondant de la même façon*

On n'est pas des i-diots. On te com-prend très bien.

**ASTRONAUTE**

Ha! Vous parlez français...

**OTED**

Bien sûr qu'on parle français. Français, anglais, arabe, japonais, martien, lunien, félin, mécanicien.

**AGNUBU**

Et croyez-moi, mécanicien, c'est tout un jargon. Je m'appelle Agnubu et voici mon amie Oted.

**OTED**

Salut!

**AGNUBU**

Tu arrives de quelle planète?

**ASTRONAUTE**

Je viens de la planète Terre.

*Les deux E.T. se regardent avec les yeux brillants.*

**LES DEUX**

Tim Horton!

**ASTRONAUTE**

Pardon?

**AGNUBU**

Tu viens de la planète du Tim Horton!

**LES DEUX**

Je crois rêver!

**ASTRONAUTE**

En effet, mais où avez-vous entendu parler du Tim Horton?

**OTED**, *pointant l'écran*

Antenne Satellite.



**AGNUBU**

On capte les signaux de télévision de 6 galaxies différentes grâce à notre antenne. Mais on écoute surtout TVA.

**OTED**

Les Feux de l'Amour...

**AGNUBU**

La Poule aux Oeufs d'Or...

**OTED**

Denis Lévesque...

**LES DEUX**

Et les publicités de TIM HORTON!

*Une publicité de Tim Horton débute. Les deux extraterrestres la connaissent par cœur.*

**ASTRONAUTE**

C'est stupéfiant.

**AGNUBU**

Tu dois nous amener avec toi dans un Tim Horton.

**ASTRONAUTE**

Pas question, je n'ai pas le droit de ramener quoi que ce soit sur Terre. Je suis en mission de reconnaissance.

**OTED**, *sortant une arme vraiment étrange*

Ne nous force pas à utiliser nos armes.

**ASTRONAUTE**, *cherchant une excuse*

Ne tirez pas avec votre euh... brosse à toilettes. Je ne peux pas vous prendre dans ma navette, elle est beaucoup trop petite.

**AGNUBU**

Alors nous prendrons notre vaisseau.

**ASTRONAUTE**

Votre vaisseau?

**OTED**

Et vous serez notre guide sur la planète Terre. Ne vous avisez pas de nous tromper ou vous le regretterez.

**ASTRONAUTE**, *chuchotant*

Houston, nous avons un problème. Je viens d'être capturé par les deux extraterrestres. Ils m'ont pris en otage. Ils veulent que je les conduise dans un Tim Horton. Quoi? Mais, je sais bien que c'est trop dangereux. Très bien. Je les conduirai en plein cœur de la forêt québécoise et j'essaierai de les semer. Nous restons en communication.

### **SCÈNE 3 : LE PILOTE S'ÉCRASE**

*Le pilote de brousse est au volant de son appareil. En fait, le pilote automatique conduit l'hélicoptère alors que le pilote se réveille en sursaut et écrit dans son journal de bord.*

#### **PILOTE**

Patrick à la tour de contrôle. 4 juin 2018, je survole toujours la zone où se trouve le groupe de scouts. Tout se déroule à merveille. Enfin, tout se déroulait à merveille, avant que mon pilote automatique ne fasse un virage brusque qui m'a sorti de mon sommeil. *(Il reprend les commandes de l'appareil.)* D'ici, j'aperçois le groupe de scouts. J'en vois qui ramassent du bois, d'autres qui montent une tente, un qui danse et deux autres qui se font bronzer... en bikini... avec des concombres sur les yeux. 10-4. *(On entend alors un bruit étrange, accompagné d'une lumière rouge.)* Attendez! Mais, qu'est-ce que c'est? Mon radar capte la présence d'un autre appareil. Pourtant, personne d'autre n'a la permission de survoler la zone... *(Il regarde autour de lui et finit par apercevoir le vaisseau spatial.)* Mais... c'est pas un avion... c'est... c'est... un vaisseau spatial! *(Nouveau bruit)*. On dirait que les commandes ne répondent plus. Mon appareil va s'écraser. Ya-hou!

*Le reste de la scène se déroule derrière l'écran, en ombre chinoise. On voit l'hélicoptère qui s'écrase, suivi d'un nuage de fumée. Immédiatement après, on entend siffler le pilote, qu'on voit apparaître en parachute.*

*FIN DE L'EXTRAIT*