

CLOWNVILLE

Extrait

Eric Marcoux

CLOWNVILLE

SCÈNE 1 : UN TOURNAGE À COURT DE BUDGET

L'histoire débute sur un plateau de tournage, en plein milieu d'une scène.

SEAN CONNERIE

Ne t'en fais pas, je reviendrai.

ANGELINA CLOWNY

Et s'il t'arrivait quelque chose sur cette planète?

SEAN CONNERIE

Je me suis entraîné pendant des années pour cette mission spatiale. Je dois le faire!

ANGELINA CLOWNY

Je sais. Mais promet-moi que tu seras prudent et que tout se passera bien.

SEAN CONNERIE

Si cette mission échoue, je ne serai pas le seul à périr; l'humanité entière dépend de la réussite de cette mission. Tel est mon destin!

ANGELINA CLOWNY

Au revoir! Et apporte ceci avec toi; *(elle lui remet son écharpe)* ça va te porter chance.

SEAN CONNERIE

Je le garderai précieusement sous ma combinaison. Adieu!

STEVEN SPIELCLOWN

Coupez! Bravo, c'était pas mal.

ANGELINA CLOWNY

Seulement pas mal? Mais vous avez bien regardé? J'étais tout simplement sublime!

STEVEN SPIELCLOWN

N'exagère pas quand même. On vous a choisi pour le rôle parce que vous êtes une vedette, pas parce que vous êtes talentueuse, madame Angelina Clowny!

SEAN CONNERIE

Et moi, pourquoi vous m'avez choisi?

STEVEN SPIELCLOWN, du tac-o-tac

Pour économiser sur le salaire.

SEAN CONNERIE

Quel salaire?

STEVEN SPIELCLOWN

C'est ce que je disais.

SEAN CONNERIE, à *Angelina*

Vous êtes payée, vous?

ANGELINA CLOWNY

Évidemment.

STEVEN SPIELCLOWN

Mais pas pour longtemps, malheureusement. Il faut arrêter le tournage du film Apollo Clown.

ANGELINA ET SEAN CONNERIE

Quoi?

STEVEN SPIELCLOWN

Exact, vous avez bien compris. On n'a plus un rond. Complètement ruinés! Sur la paille! Sans le sous! Que nada! Le tournage est annulé. On va faire avec ce qu'on a.

ANGELINA CLOWNY

Mais, comment vous allez faire pour poursuivre le film?

STEVEN SPIELCLOWN

Avec des marionnettes et des décors en carton. C'est le mieux que je puisse me payer. Les décors, les acteurs, les figurants, tout ça coutent une fortune!

ANGELINA CLOWNY

Il doit bien y avoir une solution.

SEAN CONNERIE

Il faudrait trouver un endroit où les gens seraient heureux de participer à un tournage, sans rien demander en retour. Un endroit où les gens accepteraient d'aider tout à fait gratuitement.

STEVEN SPIELCLOWN, *réfléchissant*

Dis-moi, Sean... d'où tu viens, toi?

SEAN CONNERIE

Ben... de Clownville! Pourquoi?

STEVEN SPIELCLOWN

En route pour Clownville!

ANGELINA CLOWNY

Super!

STEVEN SPIELCLOWN

Vous êtes capable de faire mieux que ça... essayez avec plus d'émotions, du genre : Super!

ANGELINA CLOWNY

Super!

STEVEN SPIELCLOWN

Ben, on a du travail à faire. En route!

Les trois quittent la scène.

SCÈNE 2 : AU RESTO DU COIN

Un astronaute sort de sa navette spatiale. Il commente tous ses faits et gestes comme s'il laissait un message aux générations futures.

ASTRONAUTE

Je sors de la navette. Je crois enfin avoir découvert une nouvelle planète. Je crois même que cette planète est habitée. Il y a des traces de construction. Les habitants de cette planète ont l'air d'être très intelligents. Le sol est recouvert d'une substance qui s'apparente à de l'asphalte. Au loin, je crois apercevoir une habitation. Elle me rappelle quelque chose. Je vais entrer à l'intérieur pour voir si elle est habitée.

Il entre dans le restaurant, où se trouvent quelques villageois rassemblés.

ASTRONAUTE

Étrange, les habitants de cette planète ressemblent en tout points aux habitants de Clownville...

CUISINIÈRE

Ça va, Mario? Tu travailles toujours sur ton voyage spatial?

ASTRONAUTE

Hein?

SPEEDY

Tu nous as pris pour des extra-terrestres, c'est ça?

NOÉMIE, effrayée

Où ça, des extra-terrestres?

SPEEDY

Derrière toi!

NOÉMIE, *se cachant derrière sa chaise*
Non, pitié, ne m'emmenez pas avec vous!

GABIE

Mais, non, Noémie, il n'y a pas d'extra-terrestre. Atchoum! C'est rien qu'une mauvaise blague.

SCIENTIFIQUE JACK

De toute façon, il est mathématiquement impossible que des extra-terrestres se trouvent sur notre planète. Aucune recherche scientifique n'a d'ailleurs prouvé l'existence de ces créatures.

SPEEDY

Le seul extra-terrestre ici, c'est Luke! Hahaha. *(Rires forts)*

MARIE-SOMMEIL

Moins fort, j'essaie de dormir.

CUISINIER

Mais regardez là, celle-là. Elle dort dans son assiette. Du vrai gaspillage!

ASTRONAUTE

Vous voulez dire que ma fusée n'a même pas décollé? Je suis resté cloué au sol. J'ai pourtant senti bouger au décollage.

GABIE

C'était Speedy qui brassait ta fusée pour te faire croire qu'elle décollait. Atchoum.

SPEEDY

Ouais, comme ça!

Il se met à secouer l'astronaute, qui se laisse faire sans broncher.

MARIE-SOMMEIL

S'il-vous plait, je me repose. Si vous voulez faire du bruit, au moins, sortez de ma chambre!

CUISINIER

Mais, on n'est pas dans ta chambre, on est au restaurant. Quelle endormie celle-là!

L'astronaute s'assoit, découragé.

SPEEDY

Mais, prends-le pas comme ça, c'était seulement pour rire.

GABIE

Et bien c'est pas très drôle. T'as vu dans quel état il est?

ASTONAUTE

J'ai mis tellement d'énergie sur ma fusée, j'étais certain que cette fois-ci, elle arriverait à voler.

SCIENTIFIQUE JACK

Je crois qu'il te manque seulement quelques éléments. Si tu veux, je pourrais passer chez-toi pour l'améliorer, ta fusée. Je parie qu'ensemble, on arrivera à la faire voler.

GABIE

Ça, c'est très gentil de ta part, Jack. (*Vers Speedy*) Ce n'est pas tout le monde qui a cette délicatesse.

CUISINIER

Parlant de délicatesse, quelqu'un veut goûter à mon nouveau dessert. Je l'appelle : la bombe au chocolat!

NOÉMIE, paniquée

Une bombe? Une vraie bombe?

C'est alors que la mairesse de Clownville entre en trombes dans le restaurant. Elle est essoufflée et peine à prononcer les mots.

MAIRESSE

Oh! Hey! Sa... lut! Vous... eh! Êtes tous... là... j'ai... je... vous... film...

TOUS

Bonjour, madame la mairesse!

Charlie-Ann se rendort aussitôt.

CUISINIER

Vous avez dont l'air paniquée.

NOÉMIE, apeurée

Êtes-vous poursuivie par une bête féroce?

MAIRESSE

Non, c'est... que... j'ai... a... pris... que... enfin... que...

SPEEDY

Que... a... e... i... o... u... sont... les... voyelles... de l'al... pha... bet... Hahaha!

SCIENTIFIQUE JACK

T'as oublié « y », Speedy. En fait, je crois que madame la mairesse souffre d'hyperventilation, dû à l'excitation qui accompagne une grande nouvelle. C'est un phénomène plutôt fréquent.

CUISINIER

Si c'est encore pour nous parler de l'époque où vous faisiez du cirque quand vous étiez jeune, c'est pas nécessaire.

TOUS, blasés

On la connaît, cette histoire.

MAIRESSE

Non, c'est... pas ça...

SCIENTIFIQUE JACK

Vous voulez qu'on vous aide à déchiffrer votre message?

La mairesse fait signe que oui. Elle fera ensuite une série de gestes et de mimes que les autres tenteront de deviner.

GABIE

Heu... appareil photo?

NOÉMIE

Une caméra?

ASTRONAUTE

Un film?

MAIRESSE

Oui!

CUISINIER

Film de requin?

SPEEDY

Les dents du requin clown?

SCIENTIFIQUE JACK

Steven Spielclown?

MAIRESSE

Oui!

GABIE

Avec une fille?

NOÉMIE

Une actrice?

SPEEDY, ASTRONAUTE et SCIENTIFIQUE, *alors que la mairesse mime une jolie femme Angelina Clowny!*

MAIRESSE

Oui, et...

CUISINIER

Un acteur?

SPEEDY

D'ici?

GABIE

Sean, Atchoum! Connerie?

TOUS

Atchoum Connerie?

ATRONAUTE

Mais c'est bien compliqué tout ça. C'est quoi le lien?

Tout le monde se creuse la tête, n'arrivant pas à déchiffrer la phrase, jusqu'à ce que Marie-Sommeil se redresse. Tout les autres figent.

MARIE-SOMMEIL

Steven Spielclown va venir ici, à Clownville, pour tourner son film mettant en vedette Angelina Clowny et Sean Connerie. Ils vont avoir besoin de figurants et d'endroits pour tourner les scènes du film. Tout Clownville deviendra célèbre!

Elle se rendort aussitôt, ce qui laisse tout le monde bouche-bée.

MAIRESSE

C'est exactement ça! Je compte sur vous tous pour faire honneur à notre ville. J'ai pas envie qu'on ait l'air d'une bande de clowns à la télévision.

Tout le monde se regarde un long moment, de la tête aux pieds, hébétés.

ASTRONAUTE

Est-ce que c'est pour son film Apollo Clown?

MAIRESSE

Je pense que oui!

ASTRONAUTE

Mon Dieu, il faut que j'aille travailler sur ma fusée.

SCIENTIFIQUE JACK

Je viens t'aider, si tu veux.

MAIRESSE

Je vais me préparer à les accueillir! Tout doit être parfait.

CUISINIER

Je vais changer mes menus pour les rendre plus... Hollywoodiens!

SPEEDY

Ça va sûrement être meilleur.

CUISINIER, insulté

Je vais seulement changer le nom des plats.

TOUS, déçus

Haaa!

SPEEDY

Je vais aller préparer des blagues.

MARIE-SOMMEIL

Je vais aller me reposer!

Tout le monde quitte, laissant Gabie et Noémie seules sur la scène.

NOÉMIE, sortant à la course

Attendez-moi!

GABIE

Ben voyons! C'est du monde ben ordinaire, comme vous et moi, non? Atchoum!

Personne n'est là pour répondre. Elle quitte la scène à son tour.

SCÈNE 3 : LES NOSE'S ANGELS

Une bande de motards roulent sur leurs motos, sur une musique rock qui déménage. Ils sont très intenses, jusqu'à ce qu'un agent de sécurité arrive près d'eux, en marchant.

AGENT ROCKLAWN

S'il-vous-plaît, messieurs dames, ce sont des jouets pour enfants. Y'a une file de vingt-deux gamins qui attendent pour embarquer sur les motos.

FRÉDÉRIC

Ils ont rien qu'à attendre leur tour.

CAROLINE

Le centre d'achats est à tout le monde.

AGENT ROCKLAWN

Peut-être, mais ce sont des jouets destinés aux enfants.

TONTONIO

Et à partir de quel âge on n'est plus un enfant?

PATTE GAUCHE

On est peut-être encore des enfants?

BIF

Techniquement, c'est à 18 ans. Mais vous n'avez aucune idée de notre âge, M. l'agent.

BRUTUS

Et on a mis 1\$ dans la machine. On a le droit de rester.

AGENT ROCKCLOWN

Je vous en prie... vous avez mis un dollar, peut-être, mais ça fait une heure que vous êtes sur les motos. (*Hurlant*) Pouvez-vous laisser la place aux enfants, maintenant?

On entend des pleurs d'enfants. L'agent se retourne et tente de les consoler.

CAROLINE

Venez les mecs! De toute façon, c'est pour les bébés. On va trouver mieux à faire.

Tous les motards suivent leur patron, comme s'ils trouvaient effectivement le jeu très bébé.

FRÉDÉRIC

Qu'est-ce qu'on fait, maintenant? On avait prévu faire de la moto toute la journée.

TONTONIO

Ça nous prendrait des vraies motos.

PATTE GAUCHE

Ouais, ou des trottinettes!

TONTONIO

Trop cool, des trottinettes!

Ils commencent à faire semblant d'être sur des trottinettes en faisant des bruits de moteur.

BIF

Les trottinettes n'ont pas de moteur.

BRUTUS

Je sais! On pourrait creuser des trous dans le parc et les recouvrir de feuilles pour que les gens tombent dedans?

BIF

On pourrait commander des pizzas à envoyer chez la mairesse de Clownville?

TONTONIO

On fait toujours ça... Envoyons-lui du poulet plutôt!

PATTE GAUCHE

Mais, non! On garde le poulet pour nous.

TONTONIO

Oh, oui!

FRÉDÉRIC

À moins qu'on kidnappe Angelina Clowny?

Silence. Tout le monde la regarde.

FRÉDÉRIC

Ben quoi?

CAROLINE

Tu blagues, j'espère?

BRUTUS

Comment tu veux qu'on kidnappe une vedette d'Hollywood?

BIF

On ne parle plus de sonner à des portes et se cacher, on parle... d'un enlèvement! C'est du sérieux!

FRÉDÉRIC

Justement! Il faut prendre de l'expérience dans les crimes plus important si on veut devenir célèbre.

TONTONIO

Mais on va pas se rendre à Hollywood pour ça! J'aurai jamais l'énergie...

PATTE GAUCHE

Je sais même pas c'est par où!

TOUS

Moi non plus....

Ils se mettent à rire exagérément.

CAROLINE

Pourquoi vous riez?

Ils se regardent, hébétés, personne ne peut répondre à la question.

CAROLINE, *sortant une affiche trouvée par terre.*

On n'aura pas besoin. Regardez! Angelina Clowny sera ici pour un tournage de film avec Sean Connerie!

FRÉDÉRIC

D'une pierre deux clous!

PATTE GAUCHE

On dit : d'une pierre deux sous...

TOUS

D'une pierre deux trous!

FRÉDÉRIC

Voilà! On kidnappe les deux!

PATTE GAUCHE

On kidnappe les deux trous?

TONTONIO

Non, elle veut dire les deux Angelina Clowny!

BRUTUS

Il y a deux Angelina Clowny?

BIF

Elle veut dire les deux acteurs!

PATTE GAUCHE

Mais comment on va faire ça?

BRUTUS

Je connais bien Sean Connerie, on est allé à l'école ensemble. Je pourrais l'entraîner dans un guet-apens!

TOUS

Un guet-apens?

BRUTUS

Aucune idée de quoi je parle, j'ai entendu ça dans un film, justement!

CAROLINE

J'ai une idée! On va kidnapper Angelina Clowny et Sean Connerie pendant le tournage du film.

TOUS

Bonne idée.

PATTE GAUCHE

Mais où vous allez chercher tout ça?

FRÉDÉRIC

C'est moi qui ai donné l'idée.

TOUS

Jalouse!

CAROLINE

Tout le monde entendra parler des Nose's Angels!

Fin de l'extrait.