

CAFÉ DE RÊVE

EXTRAIT

Eric Marcoux

CAFÉ DE RÊVE

SCÈNE 1 : CAFÉ DE RÊVE

On se retrouve dans un café Starbucks. Des gens sont assis devant leur ordinateur, tandis que d'autres font la file pour commander. Des employés sont derrière le comptoir, prêts à servir les clients.

SHANDY

Bonjour! Qu'est-ce que ça va être pour vous?

ÉDANUR

Je vais prendre un « grande latte », s'il-vous-plait.

SHANDY

Vous souhaitez pas essayer notre nouveau café? Le café de rêve!

ÉDANUR

Qu'est-ce qu'il a de spécial?

SHANDY

Je sais pas. Je vais demander à la gérante. Carole, qu'est-ce qu'il a de spécial, donc, le café de rêve?

CAROLE

Y fait rêver!

SHANDY, au client

Y fait rêver.

ÉDANUR

Je vais essayer ça.

SHANDY

À quel nom?

ÉDANUR, gêné

Édanur.

SHANDY, éclatant de rire

Hahaha! Sérieux?

WILLIAM

Quoi, qu'est-ce qu'il y a?

SHANDY

Le monsieur, il s'appelle Édanur.

WILLIAM, *pouffant de rire*
Hahaha! Nice!

ÉDANUR
C'est parce que je suis là...

SHANDY
Justement, il faudrait vous placer ici. Y'a d'autres clients qui attendent. *(Aux nouveaux clients)*
Bonjour, qu'est-ce qu'on vous sert aujourd'hui?

BANDIT 1
Une petite minute... laissez-moi voir.

BANDIT 2
Ce sera pas tellement long.

WILLIAM
Grande latte pour ÉDANUR!

Tout le monde dans le restaurant pouffe de rire. Édanur semble offusqué. Il prend son café et en boit une gorgée...

SCÈNE 2 : LE CLIENT HÉROS

Au moment où Édanur prend une gorgée de son café, l'éclairage diminue, alors que les clients et les employés opèrent un changement de décor complexe lors duquel le café devient un dépanneur. Les deux clients qui étaient au comptoir se mettent des cagoules et s'apprêtent à voler le dépanneur. Un commis est apparu derrière le comptoir.

BANDIT 2
Le contenu de la caisse, vite!

COMMIS
Pardon?

BANDIT 1
T'as très bien compris. Donne-nous le contenu de ta caisse. On rigole pas.

COMMIS
Voulez-vous un 6/49 avec ça?

BANDIT 2
S'il-vous-plait.

COMMIS
Avec ou sans Extra?

BANDIT 2

Sans Extra; j'ai pas les moyens. Vous me rajouterez un Sélect 42 pis une Poule aux Oeufs d'Or aussi, je vous prie.

BANDIT 1

Laisse faire la loterie, on n'a pas le temps. Donne-nous juste le contenu de la caisse pis grouille! On n'a pas juste ça à faire.

BANDIT 2

En même temps, c'est pas avec le contenu de la caisse qu'on va devenir millionnaire.

COMMIS

Monsieur a raison. J'ai fait mon dépôt y'a pas tellement longtemps. J'ai pas beaucoup de liquide dans ma caisse.

BANDIT 2

Man, y'a pas de liquide dans sa caisse. On devrait peut-être se prendre des slush ou des bouteilles d'eau.

ÉDANUR

Allez, Édanur, c'est pas le temps de faire ta mauviette. Montre-leur de quel bois tu te chauffes. Ça fait assez longtemps que le monde rit de toi, c'est ta chance de te faire un nom!

BANDIT 1

Laisse faire ça. Qui te dit qu'il a pas déjà appelé la police, lui. Envoye, donne-nous l'argent de la caisse, dépêche!

COMMIS

Êtes-vous membres C.A.A. ?

BANDIT 1

C'est quoi le rapport?

COMMIS

On a une super promotion pour les membres C.A.A. Tout est 2 pour 1, aujourd'hui. Vous pourriez avoir deux fois le contenu de la caisse pour le prix d'une.

BANDIT 2, *cherchant dans ses poches*

Je pense bien que je dois avoir ça quelque part...

ÉDANUR

Allez, Édanur, c'est le moment!

Il file en coulisse.

BANDIT 1

Donnes-y pas ta carte, niaiseux.

BANDIT 2

Comment ça?

BANDIT 1

Il va avoir ton nom pis toutes tes coordonnées. Ça va être une affaire de rien pour te retrouver après.

ÉDANUR, *sortant des toilettes habillé en superhéros*

Ne bougez plus, malfrats!

BANDITS

Qu'essé ça?

ÉDANUR

Je suis Édanur le Grand! (*Les trois éclatent de rire.*) Protecteur de la veuve et de l'orphelin.

COMMIS

Mais je ne suis pas un orphelin... et encore moins une veuve...

ÉDANUR

Je suis également protecteur des accommodations et des stations-services, à temps partiel. Cessez de paniquer, j'ai la situation bien en main.

COMMIS

Je panique pas, non plus. Tout va très bien.

BANDIT 1

Toi, donne-nous l'argent, pis toi, garde ton habit moulant loin de nous autres.

BANDIT 2, *s'approchant et touchant le costume du héros*

Non, mais approche un peu. C'est fait en quoi, exactement?

ÉDANUR

Spendex, je crois... peut-être un peu de lycra. Il faudrait voir l'étiquette.

BANDIT 1

L'argent, vite.

ÉDANUR, *soulevant le bandit 2*

Je vous conseille plutôt de filer, voyous!

BANDIT 2

Mais, y'est ben fort, lui!

BANDIT 1

Restons pas ici.

Ils courent vers la sortie.

COMMIS

Wow, c'était impressionnant! Vous êtes qui déjà?

SCÈNE 3 : RETOUR AU STARBUCKS

L'éclairage se remet à osciller et le décor revient à la normale. Quelqu'un vient remettre le manteau sur le dos d'Édanur.

ÉDANUR, *hurlant*

Je suis Édanur le Grand!

WILLIAM

Ça va, monsieur, on a compris. On rira plus de votre nom.

ÉDANUR, *revenant à la réalité*

Quoi? Euh... oui. Merci.

CAROLE

Par contre ce serait gentil de ne plus faire fuir nos clients, à partir de maintenant.

ÉDANUR

Euh, d'accord... Désolé. *(Il regarde son café.)* Café de rêve... intéressant! *(Il en prend une gorgée, enlève son manteau et sort du café tel un superhéros.)*

Une famille entre dans le Starbucks. Le père transporte de nombreuses valises, la mère parle au téléphone, tandis que les deux enfants chantent une chanson et s'énervent.

MÈRE, *au téléphone*

Oui, je sais, j'aurais dû appeler plus tôt. Mais je viens d'y penser.

ENFANTS

Un éléphant qui se balançait, sur une toile-toile-toile toile d'araignée. Trouvait ce jeu tellement, tellement amusant que tout à coup... Ba-da-boum!

Le garçon pousse la fille sur un client qui renverse son café sur lui.

PÈRE

Oups, désolé. Les enfants, on se calme. Vous avez vu, le monsieur vient de se brûler avec son café à cause de vous autres.

BRENDAN

On ne court pas dans un café!

PÈRE

Pardon, monsieur. Je vais vous en commander un autre.

SHANDY

Qu'est-ce qu'on peut vous servir?

PÈRE

Chérie, tu veux quoi?

MÈRE

Ce sera pas long, tu vois bien que je suis au téléphone avec la compagnie d'assurance. Elle dit que j'aurais dû appeler au moins 24h avant le départ pour les prévenir. Oui, oui, je suis toujours là.

HELENA

Moi, je veux un chocolat chaud pis un suçon gâteau. S'il-te-plait, un suçon gâteau. Je veux un suçon gâteau.

BRENDAN

On ne crie pas dans un café!

SOPHIE

Moi aussi, un suçon! Je veux un suçon gâteau. Pis un café. Je veux goûter à du café!

PÈRE

Vous savez bien que le sucre, ça vous énerve.

WILLIAM, à Carole

Ils viennent sûrement d'en manger chacun une tasse.

CAROLE

Peut-être même deux.

MÈRE

Mais puisque je vous dis qu'on n'y a pas pensé. J'ai compris, je vais les payer, les frais supplémentaires! (*Aux enfants*) Calmez-vous! (*Au téléphone*) Non, c'est pas à vous que je parle. Attendez, j'ai une autre ligne. Allo? Ah! Monique, oui, tu retournes mon message? Oui, c'était pour savoir si tu pouvais venir arroser mes plantes pendant qu'on va être dans le sud. Il faudrait nourrir le chat aussi.

PÈRE

Bon, alors ça va être deux cafés de rêve et deux expressos pour les enfants.

HELENA

Avec un suçon gâteau!

SOPHIE

Deux suçons gâteau!

PÈRE

Non!

HELENA ET SOPHIE

Oui.

MÈRE

Non!

HELENA ET SOPHIE

Oui!

PÈRE, à *Shandy*

Et deux suçons gâteau.

HELENA ET SOPHIE

Oui!

SHANDY

À quel nom?

PÈRE

N'importe lequel, on est pressés, on est déjà en retard pour l'aéroport.

MÈRE

T'es ben fine. Je te revaudrai ça. Faut je te laisse. Oui, vous êtes encore là? Ben c'est ça, je vous dis pas merci, pis dès mon retour de voyage, je vous appelle pour changer de compagnie d'assurance! Excusez? Je me demandais, si on passe au feu, le chat, est-ce qu'il est couvert?

WILLIAM

Deux cafés de rêve, deux expressos et deux suçons-gâteau pour n'importe quel nom, on est pressés on est déjà en retard pour l'aéroport.

Les enfants crient de joie. Les parents prennent une pause et en même temps, prennent une gorgée de leur café. Le temps s'arrête.

SCÈNE 4 : LE SUD

Alors que les parents prennent une gorgée de leur café, la lumière s'intensifie et une musique rappelant Hawaï se fait entendre. Les clients et les employés transforment le décor en plage d'un « resort ». Brendan retire son chandail et devient le sauveteur. Les deux parents viennent s'installer à l'avant, sirotant un verre, alors que les enfants s'énervent à l'arrière dans un silence total. La dolce vita.

MÈRE

C'est merveilleux. Un voyage en amoureux.

PÈRE

Ça fait tellement longtemps qu'on en parlait.

MÈRE

C'est tellement calme quand les enfants sont pas là.

PÈRE

C'est le voyage le plus reposant de ma vie.

Les parents continuent de profiter de la vie alors que l'action se dirige derrière eux, vers les enfants et le sauveteur.

BRENDAN

On ne court pas sur la plage!

FIN DE L'EXTRAIT