

# NOCES D'UN JOUR

EXTRAIT

Par Eric Marcoux

## **SCÈNE 1 : ENTRÉE AU MARIAGE**

*Les amis et la famille des futurs mariés sont dans la salle, parmi les spectateurs, sur des sièges réservés. Ils discutent avec les gens dans la salle, comme s'il s'agissait, tout comme eux, de réels invités. Quelques instants plus tard, le chanteur de noces arrive sur scène, guitare en main. Il entonne une chanson sur laquelle le prêtre, Pépito et son frère font leur entrée et viennent à l'avant.*

**MAGDALENA**, fière

C'est mon fils, c'est Pépito! Il va se marier!

**HORACIO**

Bien entendu Magdalena. Tous les gens ici le savent déjà; ils ont été invités...

**MAGDELENA**

Tu es beau Pépito!

**PÉPITO**

Merci, maman.

**CARLOS**

Et moi, maman, je ne suis pas beau?

**MAGDALENA**

Ne gâche pas le mariage de ton frère avec tes questions stupides!

*Les trois hommes viennent prendre place à l'avant, sur scène. C'est alors que la marche nuptiale débute. Les demoiselles d'honneur font leur entrée. Pénélope marche devant et essaie de se faire remarquer, Marie-Ange s'essuie les yeux déjà mouillés, Suzie-Daisy pousse quelques cris de joie en envoyant la main, alors que Sophie Crapaud, papier de toilette au derrière, regarde un peu partout en mâchouillant un cèleri.*

**MARIE-ANGE**

C'est tellement beau!

**SOPHIE CRAPAUD**

Attends que ça commence quand même.

**SUZIE-DAISY**

Allo tout le monde! On se voit au party après!

**PÉNELOPPE**

Taisez-vous les filles, les gens me regardent plus.

*Elles montent sur scène et viennent prendre place.*

**PÉNÉLOPPE**, *passant près de Pépito*  
Bonjour, Pépito!

**PÉPITO**  
Euh... Holà!

**MARIELLE**  
Richard, Richard! Ça va être là. C'est le temps de filmer. Sors ton téléphone. Les enfants vont arriver.

**RICHARD**  
Je peux pas utiliser mon téléphone pour filmer. J'écoute déjà la « game » d'hockey à la radio.

**MARIELLE**  
Franchement!

*Les deux enfants arrivent. Joannie porte le bouquet avec fierté. Elle a l'air d'un ange. Elle sourit exagérément et envoie la main discrètement à ses parents. Elle est trop mignonne. En revanche, son frère fait des grimaces et s'énerve un peu trop au goût de ses parents. Il tourne autour de sa sœur et se dandine.*

**MARIELLE**  
Richard, va calmer notre fils.

**RICHARD**  
À l'entracte, Marielle. À l'entracte!

**MARIELLE**, *ramassant Kevin par le bras*  
Qu'est-ce que tu fais là?

**KEVIN**  
J'apporte les bagues en avant, comme vous m'avez demandé.

**MARIELLE**  
C'est pas comme ça qu'on avait pratiqué.

**KEVIN**  
M'en souviens plus!

**JOANNIE**  
Est-ce que je fais bien ça, moi, maman?

**MARIELLE**  
T'es trop mignonne, ma chouette.  
*Joannie prend la pose pour les photographes. Toute la foule s'exclame. Elle dépose ensuite le bouquet et va s'asseoir fièrement aux côtés de ses parents. Kevin, lui, a lancé le coussin avec les alliances, ce qui a choqué la foule, qui a réagit à nouveau.*

**JOANNIE**

Comment tu m'as trouvée, papa?

**RICHARD**

C'était correct, Joannie.

**MARIELLE**

Tu dis rien à ton fils?

**RICHARD**, *concentré sur la partie*

Bravo, mon Kevin. C'était super!

**KEVIN**

Merci p'pa!

*La musique change pour la chanson « marry me ». Toute la foule se lève pour voir l'entrée de la mariée. Elle est au bras de sa mère, Linda.*

**LINDA**

Tu sais qu'il est pas encore trop tard pour changer d'idée...

**JOCELYNE**

Arrête, maman. Je ne changerai pas d'idée. Lâche-moi avec ça!

**LINDA**

Ouin, mais ton Pépito, j'y fais pas tellement confiance. Il a une drôle de voix.

**JOCELYNE**

Il est mexicain, maman!

**LINDA**

Raison de plus!

**HORACIO**, *à sa femme*

Ça me rappelle notre mariage. Toi aussi, tu étais vraiment belle à l'époque.

**MAGDALENA**

À l'époque! Et maintenant? Je ne suis plus belle?

**HORACIO**

Mais si, tu es toujours magnifico!

**MAGDALENA**

Allez, Jocelyne, cours vite épouser notre seul et unique fils!

**CARLOS**

Mais maman, je suis aussi ton fils!

**HORACIO**

Carlos, ne gâche pas un si joli moment.

**LINDA**, *à sa fille*

Fais pas ça! Sauve-toi! Cours! C'est ta dernière chance.

**JOCELYNE**

Merci de l'encouragement, maman.

*Jocelyne vient prendre place aux côtés de Pépito, à l'avant.*

**PÉPITO**

Tu es si belle, mon petit nachos!

**MARIE-ANGE**

Mets-en!

**PÉNÉLOPPE**, *jalouse*

Nous autres aussi!

**PRÊTRE**

Mesdames et messieurs nous voici aujourd'hui réunis pour célébrer l'union de deux personnes formidables, Pépito et Jacqueline!

**PÉPITO ET JOCELYNE**

Jocelyne!

**PRÊTRE**

Et Chose-Line!

**PÉPITO ET JOCELYNE**

Jocelyne!

**PRÊTRE**

Jocelyne. Ces deux personnes, que vous chérissez, ont choisi d'unir leur destin par les liens sacrés du mariage et de s'allier l'un à l'autre pour fonder une famille de laquelle naîtra certainement de jolis petits enfants.

**SUZIE-DAISY**

Trop cute!

**LINDA**

Ah, mon Dieu! Tout mais pas ça!

## SCÈNE 2 : INTERROGATOIRE

*L'action se déplace dans un bureau au poste de police.*

**JACKIE SWANSON**

Quel est votre nom complet?

**BLAISE**

Blaise Pouliot.

**HÉLÈNE**

Hélène Morency.

**JACKIE SWANSON**

Votre travail?

**BLAISE**

Enquêteur de police...

**JACKIE SWANSON**

Je parle au témoin, Blaise! Votre travail?

**BLAISE**

Oups, sorry!

**HÉLÈNE**

Je suis marieuse.

**JACKIE SWANSON**

Et qu'est-ce que ça fait exactement, une marieuse, dans un mariage?

**HÉLÈNE**

Tout! Tout simplement tout! De la serviette de table aux discours, en passant par le sens-bon dans les salles de bain, la marieuse veille à ce que tous les moindres détails soient parfaits et correspondent aux volontés des mariés!

*Blaise s'est mis à parler au téléphone.*

**BLAISE**

Oui? Non, non, tu me déranges pas. On est en plein interrogatoire, mais honnêtement, je sers pas à grand-chose. C'est plutôt Jackie qui pose les questions niaiseuses. *(Jackie se gratte la gorge.)* Bon, je pense qu'il faut que je te laisse, ma boss me regarde de travers. Elle a son petit regard fâché. *(Il raccroche)*

**JACKIE SWANSON**

Vous en avez organisé beaucoup des mariages?

**HÉLÈNE**

Des tonnes.

**JACKIE SWANSON**

Celui-ci était plutôt particulier, à votre avis?

**HÉLÈNE**

Je vous le fait pas dire!

**JACKIE SWANSON**

Parmi les invités, diriez-vous que certaines personnes vous paraissaient louches?

**HÉLÈNE**

Oui, tous!

### **SCÈNE 3 : LES VŒUX DE MARIAGE**

*On se retrouve à l'église à nouveau.*

**PRÊTRE**

Pépito, acceptez-vous de prendre Joséphine...

**PÉPITO ET JOCELYNE**

Jocelyne!

**PRÊTRE**

Pépito, acceptez-vous de prendre Jocelyne pour épouse, de l'aimer et de la chérir jusqu'à ce que la mort vous sépare?

**MAGDALENA, criant**

Dis oui!

**PÉPITO**

Oui, bien sûr, je le veux! Autrement, qu'est-ce que je ferais ici?

**HORACIO**

Excellente question, fiston!

**PRÊTRE**

Et vous, Jasmine...

**TOUS**

Jocelyne!

**PRÊTRE**

Et vous, Jocelyne, acceptez-vous de prendre Pépito pour époux, de l'aimer et de le chérir jusqu'à ce que la mort vous sépare?

**LINDA**

Dis non!

**JOCELYNE**

Oui, je le veux.

**SUZIE-DAISY**

Wouhou! Bien dit, Jocelyne!

**MARIE-ANGE**

Est-ce que c'est maintenant que je peux pleurer?

**PÉNELOPPE**

Tu brailles déjà depuis tantôt!

**SOPHIE CRAPAUD**

Y'est quelle heure? Quelqu'un veut des sardines?

**PRÊTRE**

Si quelqu'un s'oppose à ce mariage, qu'il le dise maintenant ou qu'il se taise à jamais.

*Linda vient pour se lever.*

**JOCELYNE**

Maman, reste assis!

**PRÊTRE**

Donc personne ne s'oppose au mariage?

**RICHARD**

Ouais! *(Tout le monde se retourne vers lui, surpris.)* 2-0 Montréal!

**JOANNIE**

Papa, assis-toi, c'est gênant!

**MARIELLE**

Franchement, Richard!

*Il se rassoit.*

**PRÊTRE**

Je déclare donc Pépito et Mousseline...

**TOUS**

Jocelyne!

**KEVIN**

Haha! Matante Mousseline!

**PRÊTRE**

Pépito et Jocelyne, mari et femme! Vous pouvez embrasser la mariée.

*Chacun réagit à sa manière à cette annonce. Certains sont émus, d'autres jaloux ou encore indifférents. L'action change de lieu avant qu'ait lieu le baiser.*

*FIN DE L'EXTRAIT*