

# **LE PENSIONNAT**

**EXTRAIT**

**Auteur : Eric Marcoux**

## LE PENSIONNAT

### SCÈNE 1 : PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

*Cette scène muette se veut une présentation des personnages de la pièce. On voit les élèves qui se déplacent dans l'école, la secrétaire qui travaille à son bureau, félicitée par le directeur, le cuisiner qui prépare ses plats et les enseignants qui passent en saluant les élèves.*

#### **VOIX-OFF**

Voici à quoi ressemble notre vie au Pensionnat St-Marc-des-Saisons : des élèves rigolent en marchant dans les couloirs, certains d'entre eux étudient, d'autres préfèrent se prendre en selfies. La secrétaire, Mme Labranche, travaille en souriant, quand elle n'est pas en train de pleurer... disons qu'elle est très émotive. Il y a des élèves qui parlent dans le dos des autres et des élèves qui aiment s'impliquer dans toutes sortes de projets. Il y en a qui échappe leurs affaires et d'autres qui les aident à les ramasser. M. Parmentier prépare le dîner en chantant... tout le temps... (*Petit extrait de chanson*). Au pensionnat, y'a des meilleurs amis, des pires ennemis, des élèves qui font du sport et d'autres qui font du tort. On trouve dans les couloirs des élèves plutôt timides alors que d'autres ne cherchent qu'à se faire remarquer. Il a des personnes rêveuses, à se demander des fois si elles savent qu'elles sont à l'école. Y'en a qui aiment quand ça rock, d'autres qui préfèrent le calme. M. Alphonse passe le balai en marmonnant. On sait pas ce qu'il dit, mais ça pas l'air toujours gentil. Est-ce que je vous ai mentionné que certains élèves aimaient étudier? M. Pythagore enseigne les maths et les sciences... pour ceux qui sont capables de le suivre alors que Mme Clémence est tellement vieille que certains la soupçonnent d'avoir elle-même inventé les règles de grammaire. Et à travers tout ce beau monde, y'a M. Bastien, notre directeur, qui tente de maintenir la barque dans la tempête. On lui fait la vie dure un peu, mais dans le fond, on l'aime bien. Bref, c'est ça le Pensionnat St-Marc-des-Saisons. Une école comme toutes les autres... du moins, avant que les événements suivants ne surviennent.

*Au son de la cloche, tout le monde se dirige vers leur cours respectif, en plaçant le décor de deux salles de classe. La transition vers la prochaine scène se fait devant les spectateurs.*

## **SCÈNE 2 : LE DÉLIRE**

*La scène est divisée en deux parties, représentant chacune une classe différente. D'un côté, nous avons le cours de français de Mme Clémence et de l'autre, le cours de sciences de M. Pythagore. Chaque classe est composée de sept à huit élèves. La scène se joue en alternant d'un côté à l'autre.*

**ANNA**

Et là, tout le monde me regardait. Bon c'est certain qu'on était huit sur la scène pour le spectacle de danse, mais je te jure que je sentais les regards de chaque spectateur sur moi! (*À Fanny*) Coudonc, tu m'écoutes-tu?

**FANNY**

Hein? Euh, non! Qu'est-ce que tu disais?

**ANNA**

Veux-tu ben m'dire comment tu peux tomber dans la lune pendant que je te raconte des trucs aussi cool?

**FANNY**

Je pensais à Cassiopée, la constellation. Je me demandais si elle aussi, elle pensait à moi en ce moment...

**MME CLÉMENCE**

Taisez-vous, je vous prie. La cloche a sonné, c'est maintenant l'heure de commencer.

**MARIE-MÉLANIE**, *qui était déjà toute prête*

Oui, madame. On est prêt, on peut commencer! J'ai hâte!

**MME CLÉMENCE**, *enlevant les écouteurs d'Anthony*

La cloche a sonnée, jeune homme.

**ANTHONY**

Comment je peux le savoir? J'écoutais ma musique.

**MME CLÉMENCE**

Vous pouvez sortir vos cahiers d'exercices. Nous allons reprendre où nous avons laissé hier.

*En tentant de prendre son cahier, Jérôme fait tomber ses affaires. En se penchant pour les ramasser, il se cogne la tête sur le pupitre.*

**JÉRÔME**

Ayoye! Excusez-moi pour le bruit, j'ai pas fait exprès.

**LILY**

Attends, je vais t'aider à ramasser.

**JÉRÔME**

C'est gentil, Lily.

**MME CLÉMENCE**

Bon, tout est réglé? Très bien. Anthony, tes écouteurs sur le bureau, je te prie. Et... tes lunettes soleil aussi. Je ne crois pas que les lumières de la classe soient si fortes.

**ANTHONY**

C'est pas pour me protéger du soleil, c'est pour pas que ça paraisse quand j'ai les yeux fermés.

**MME CLÉMENCE**

Je tâcherai d'être intéressante.

**MARIE-MÉLANIE**

Vous êtes toujours passionnante, madame.

**MME CLÉMENCE**

Ce n'est pas tout le monde qui pense comme toi. N'est-ce pas, Fanny?

**FANNY**

Hein? Quoi?

**MME CLÉMENCE**

Silence, maintenant. Je ne souhaite plus être dérangée.

*Louise arrive dans la classe en retard.*

**LOUISE, bruyante**

Désolée, désolée, je suis en retard. Je m'excuse. Dérangez-vous pas pour moi. Faites comme si j'étais pas là. Ni vue, ni connue.

**ANNA**

Ce serait plus facile si tu faisais moins de bruits!

**LILY**

Qu'est-ce qu'il t'est arrivé?

**LOUISE**

Je me suis fait frapper.

**ANTHONY**

Par un camion?

**LOUISE**

Non! Quand même...

**MARIE-MÉLANIE**

Une voiture?

**LOUISE**

Non...

**LILY**

Un vélo?

**LOUISE**

Non, un piéton. Il marchait tellement vite et là, BOUM!

**JÉRÔME**

Ça m'arrive tout le temps.

**MME CLÉMENCE**

Mais, cessez le bavardage, le cours est commencé.

*La scène se dirige de l'autre côté, au cours de sciences de M. Pythagore, qui donne son cours en marchant de long en large. À chaque fois que les élèves sont dans son champ de vision, ils donnent l'impression d'écouter, mais dès que l'enseignant leur tourne le dos, ils reprennent leurs occupations.*

**M. PYTHAGORE**

La théorie cinétique des gaz correspond à l'étude microscopique du comportement des molécules composant un gaz, étude microscopique qui débouche sur le comportement macroscopique de ce gaz. À l'échelle microscopique, l'état du gaz est essentiellement défini en fonction de l'agitation ou...

**CÉLESTIN**, *fier*

Du mouvement des molécules, monsieur!

**PYTHAGORE**

Bravo, Célestin, c'est exact.

**ZOÉ**

Mais c'est facile pour lui, monsieur. Les gaz, c'est sa spécialité!

*Tous les autres élèves rigolent, sauf Célestin.*

**MARGOT**

Mais monsieur, c'est quoi votre affaire de gaz microscopique? Ça va nous servir à quoi d'apprendre ça?

**PYTHAGORE**

Et bien la théorie cinétique des gaz peut vous être utile dans toutes sortes de domaine.

**JACK**

Pas sur un terrain de football, entoucas!

**CÉLESTIN**

Sauf si l'on étudie les déplacements et le positionnement des joueurs adverses à partir des mouvements des molécules de gaz. Je suis certain qu'on pourrait y trouver des similitudes. Ça pourrait nous donner beaucoup d'informations sur leurs stratégies et mieux anticiper leurs prochains jeux ou mouvements.

**JACK**

What!

**PYTHAGORE**

Tout à fait!

**KARINE**

Tu devrais entraîner l'équipe, Célestin!

**MARGOT**

Ils gagneraient peut-être plus souvent...

**JACK, *offusqué***

Très drôle!

**ROXANE**

Mais, monsieur Pythagore, y'a juste Célestin que ça intéresse votre affaire. Tous les autres, on comprend rien. Hein? Est-ce que y'a quelqu'un d'autre qui comprend?

**CLÉO ET CHLOÉ**

Pas moi! Hein, on l'a dit en même temps!

*Elles se prennent en photo.*

**CLÉO**

Met-là sur Instagram.

**CHLOÉ**

Parler en même temps. #bestfriend #âmesoeurs

**CLÉO**

#coursdesciencesnul #oncomprendrien.

**ZOÉ**

Sont tellement quétaines eux autres...

**KARINE**

Bon, ça va. On peut arrêter de chiâler? M. Pythagore a un cours à donner. C'est pas en s'obstinant qu'on va finir par comprendre.

**MARGOT**

C'est clair que tu prends sa défense, t'es la présidente de l'école. T'as pas le choix!

**KARINE**

Ça pas rapport.

**ROXANE**

T'oserais jamais parler contre l'école. Je te signale que c'est les élèves que tu représentes, pas les profs.

**KARINE**

Veux-tu dire que je suis pas une bonne présidente?

**ZOÉ**

C'est toi qui le dis!

**JACK**

Arrêtez! Karine fait plein de choses pour les élèves. Elle est dans tous les comités. Vous autres, vous faites quoi?

**CLÉO**

Oh, il prend sa défense...

**CHLOÉ**

C'est chou!

**CLÉO ET CHLOÉ**

Allé-a-kiki! Allé-a-koukou. Wouhou! xxx

**PYTHAGORE**

Je n'aime pas beaucoup la tournure des évènements. Est-ce qu'on peut revenir à nos moutons, l'étude des gaz?

**ZOÉ**

Je savais pas que les moutons faisaient autant de gaz...

**CÉLESTIN**

Bien sûr, comme tout être vivant qui est muni d'un estomac et d'intestins.

**MARGOT**

Hey, intestin, ça rime avec Célestin!

**ZOÉ**

Ça doit être pour ça qu'il fait autant de gaz...

**PYTHAGORE**

Je ne trouve pas cela amusant. J'appelle le directeur à l'instant.

*On retourne de l'autre côté.*

**MME CLÉMENCE**

Nous allons revoir les règles de grammaire du dernier cours, avant d'en entreprendre des nouvelles. Peux-tu, Fanny, nous rappeler la dernière règle qu'on a apprise?

**FANNY**

Ce sera pas long madame, je faisais une minute de silence.

**ANNA**

En quelle honneur?

**FANNY**

Toutes les étoiles qui sont mortes durant la nuit.

**LILY**

C'est gentil de ta part, Fanny. C'est une belle attention.

**LOUISE**

Moi, je sais, madame. Ne pas sauter sur les lits!

**MME CLÉMENCE**

Mais quelle est cette règle?

**LOUISE**

C'est une règle de ma grand-mère. On peut pas sauter sur les lits chez elle. C'est pas ça que vous aviez demandé?

**JÉRÔME**

Moi non plus, j'ai pas le droit de sauter sur les lits. Je me blesse tout le temps. Je me suis fendu le menton la dernière fois. Je vous dis que ça saigne un menton!

**MARIE-MÉLANIE**

Mme Clémence parlait des règles de grammaire, pas des règles de grand-mère.

**MME LABRANCHE (VOIX-OFF)**

M. Bastien est demandé dans la classe de M. Pythagore, immédiatement.

**MARIE-MÉLANIE**

On a parlé de l'accord des participes passés avec le verbe avoir, madame.

**MME CLÉMENCE**

Au moins une qui écoute.

**ANTHONY**

Hey, moi aussi, je le savais.

**MME CLÉMENCE**

Et pourquoi tu n'as pas levé la main pour nous en faire part?

**ANTHONY**

Tendinite, madame!

*Tous les élèves rigolent.*

**MME CLÉMENCE**

On dirait bien que vous vous êtes donné le mot pour rendre cette période difficile...

**ANNA**

Le plus difficile, c'est d'être intéressés par la grammaire.

**MME CLÉMENCE**

Dois-je faire venir M. Bastien pour pouvoir donner mon cours?

**LILY**

Mais madame, il vient d'être appelé dans la classe de M. Pythagore.

**JÉRÔME**

C'est vrai, il peut pas être à deux places en même temps.

**FANNY**

Ça dépend, avez-vous une idée du nombre d'endroit dans le monde d'où on peut apercevoir la lune au même moment?

**TOUS**

Non...

**MME CLÉMENCE**

J'en ai assez! (*À l'intercom*) Mme Labranche?

**MME LABRANCHE (VOIX OFF)**

Oui?

**MME CLÉMENCE**

Faites venir M. Bastien dans ma classe dès que possible.

**MME LABRANCHE (VOIX OFF)**

D'accord, je vous l'envoie.

*Retour de l'autre côté. M Bastien tente de régler la situation.*

**M. BASTIEN**

On peut savoir ce qui se passe ici?

*Cléo va se placer à côté du directeur, alors que Chloé la prend en photo.*

**CHLOÉ**

#ledirecteurs'emmêle

**CLÉO**

#labelleetlabête

**M. BASTIEN**

Je ne crois pas que ce soit très approprié de prendre une photo en ce moment.

**PYTHAGORE**

C'est comme ça depuis le début de la période.

**KARINE**

On dirait que certaines personnes n'ont pas appris les règles de base de la politesse.

**MARGOT**

Tu te proposes pour nous les monter?

**ROXANE**

Ça risque d'être intéressant. Montre-nous comment on fait pour être si parfaite, Mme la présidente!

**CÉLESTIN**

Karine a raison. Elles interrompent le cours au moment le plus intéressant.

**ZOÉ**

C'était pas intéressant pantoute, on parlait de pet.

**PYTHAGORE ET CÉLESTIN**

De l'étude des gaz!

**M. BASTIEN**

Peu importe de quoi vous parliez, vous devez laisser M. Pythagore donner son cours.

**PYTHAGORE**

Ce serait bien aimable.

**MME LABRANCHE.** *(voix off)*

M. Bastien est demandé dans la classe de M. Clémence. *(Bis)*

**M. BASTIEN**

Désolé, je reviens dans un instant.

**ANTHONY** (*voix off sur le talkie-walkie d'Anthony*)

Hey, Jack? Comment ça se passe de votre côté? Nous autres, Mme Clémence a complètement perdu le contrôle.

**M. BASTIEN**

Qui a dit ça?

**JACK**, *mal à l'aise*

Personne, monsieur.

**ZOÉ, MARGOT ET ROXANE**

Ouhhhhh!

**M. BASTIEN**

Et qu'est-ce que tu tiens dans tes mains?

**JACK**

Un vieux gadget pour mémoriser les jeux au football.

**M. BASTIEN**

Bien sûr. Si tu permets, je vais le prendre. Il ne sera pas utile dans le cours de science.

**ANTHONY** (*Voix-off*)

Jack, t'as entendu? M. Bastien vient d'être appelé dans notre classe.

**M. BASTIEN**

Ici, M. Bastien. Jack est occupé. Oui, j'ai tout entendu et en effet, je viens dans votre classe à l'instant.

**ANTHONY** (*Voix off*)

Oh-Oh! 10-4!

*Black*

*FIN DE L'EXTRAIT*