

 HarperCollins

SACHBUCH

Herbst 2023



JIL SANDER

ÜBER ENTWÜRFE, DIE NICHT NUR DIE MODEWELT REVOLUTIONIERTEN

»Und noch etwas störte und ärgerte mich: der qualitative Unterschied zwischen dem Kleidungsangebot für Frauen und Männer – *für Sie und Ihn*, wie es früher hieß. Die Kleidung für Frauen, so empfand ich es, hatte eher ephemeren Charakter. So etwas Launiges und Launisches, das oft in einem Modeschöpfer-Blödsinn gipfelte, der den Frauen offensichtlich nur das geistig-ästhetische Rückgrat einer Barbiepuppe zumuten mochte.«

Jil Sander



Am 27. November 2023 feiert Jil Sander ihren 80. Geburtstag

Maximaler Erfolg mit minimalistischem Design – Jil Sander erfand den New Look der berufstätigen Frau

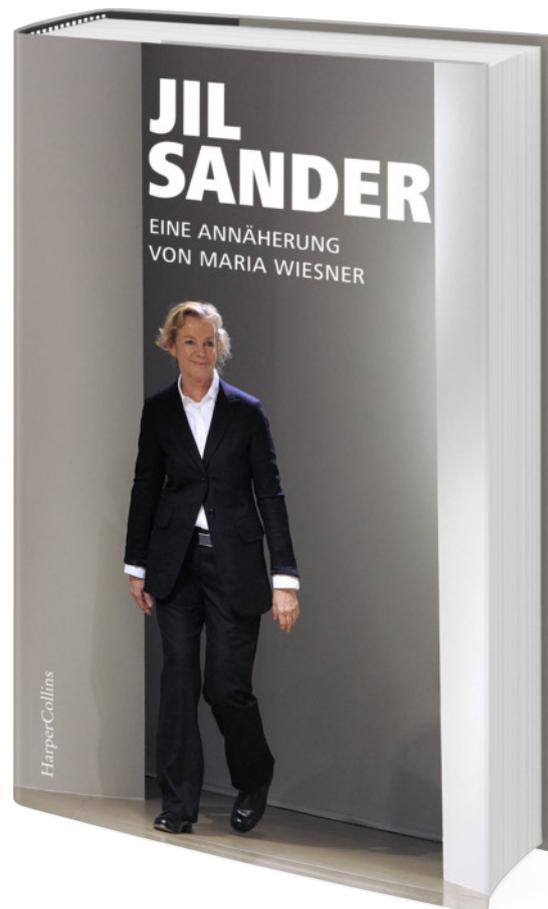
Für Leserinnen und Leser von »Mode und andere Neurosen« von Katja Eichinger und »Karl Lagerfeld« von Alfons Kaiser

Maria Wiesner steht für Lesungen zur Verfügung

Jil Sander ist die bekannteste Modedesignerin Deutschlands. In einer Zeit, in der Frauen nur mit Erlaubnis ihrer Ehemänner ein Konto eröffnen und arbeiten durften, begann sie Mode zu entwerfen, die nichts mehr mit den biedereren Rollenbildern der 1950er- und 1960er-Jahre gemein hatte. Mit ihren minimalistischen Entwürfen schuf Jil Sander den »New Look« der modernen berufstätigen Frau: lässig, erfolgreich, selbstbewusst.

Die ikonischen Flakons, mit denen Jil Sander ihre Marke ergänzte, waren in den 1980er- und 1990er-Jahren aus keinem Badezimmer wegzudenken, und das obwohl Parfums damals fast ausschließlich aus Frankreich importiert wurden. »Jil Sander Sun« prägte das Lebensgefühl einer ganzen Generation.

Mit viel Verve und Bewunderung nähert sich die Journalistin Maria Wiesner einer Frau und ihrem Lebenswerk – ein Buch über eine Visionärin, die ihresgleichen sucht.



Maria Wiesner

Jil Sander – Eine Annäherung

Originalausgabe

ca. 256 Seiten | 12,5 x 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

24. Oktober 2023

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00461-6

WG 1951 (Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien, Autobiographien)



© Kais Harrabi

MARIA WIESNER, aufgewachsen in Brandenburg, studierte Germanistik, Italianistik und Journalistik inklusive Volontariat in Dresden, Leipzig, Florenz und Reggio di Calabria. Seit 2016 arbeitet sie als Redakteurin im Ressort Gesellschaft bei FAZ.NET.
mariawiesner.com

Wohin steuert die Türkei?

**Vom demokratischen Aufbruch zur Autokratie –
über einen beunruhigenden Wandel**

**»Ein wahres Handbuch der türkischen Politik
im 21. Jahrhundert. Ein erhellendes Buch
und sehr zu empfehlen.«**

*Susanne Güsten, **Andruck – Das Magazin für Politische
Literatur, Deutschlandfunk***

**»Eine Stärke des Buchs ist, dass Bechev die Abkehr
der Türkei von der Demokratie nicht ausschließlich
Erdoğan zuschreibt, sondern dem ›autoritären
Erbe, das den Staat prägt‹, dessen Wurzeln im
Osmanischen Reich und in der langen Herrschaft
von Mustafa Kemal Atatürk liegen.«**

*Tony Barber, **Financial Times***

**»Die politische und wirtschaftliche Instabilität der
1990er-Jahre bildet das Herzstück von Erdoğan's
Narrativ. Von Anfang an stellt er seine Herrschaft
als Heilmittel für das ›verlorene Jahrzehnt‹ dar,
ähnlich wie Wladimir Putin sich als Retter Russlands
aus dem von ihm verursachten Chaos inszenierte.«**

*Dimitar Bechev, **Die Türkei unter Erdoğan***

14. Mai 2023: Präsidentschafts- und Parlamentswahl in der Türkei

Spannend, hochaktuell, fundiert recherchiert – wie die Türkei das wurde, was sie heute ist

Dimitar Bechev ist renommierter Politologe und ausgewiesener Kenner der türkischen Innen- und Außenpolitik

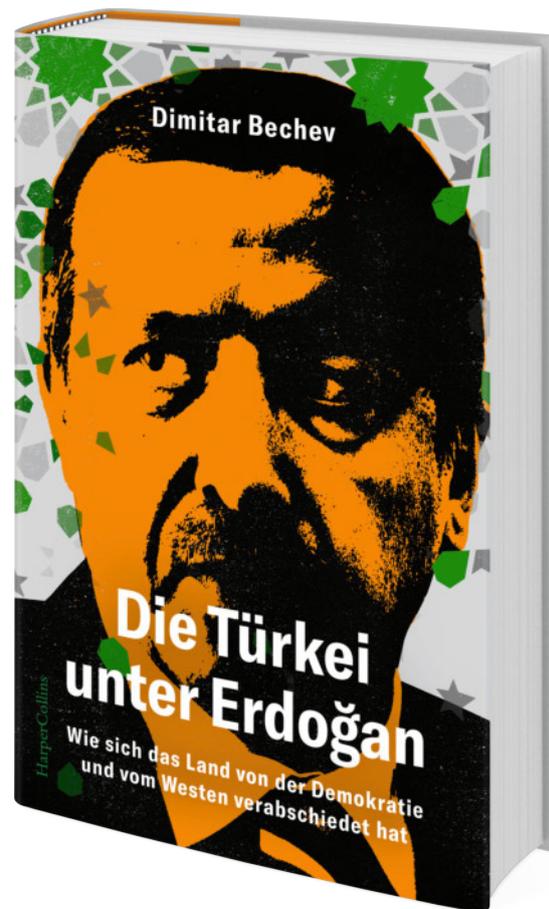
Für Leserinnen und Leser von Catherine Belton, Michael Lüders und Michael Thumann

Seit seiner Machtübernahme 2002 hat Recep Tayyip Erdoğan einen radikalen Wandel in der Türkei eingeleitet. Das Land, das einst eine Säule des westlichen Bündnisses war, betreibt eine militaristische Außenpolitik, die sich von Bergkarabach bis Libyen in regionale Krisenherde einmischt. Sein früheres demokratisches Streben, u. a. um eine EU-Mitgliedschaft, ist einer gefährlichen Ein-Mann-Herrschaft gewichen.

Der renommierte Politologe Dimitar Bechev zeichnet den politischen Werdegang von Erdoğan's Regime nach. In einer Geschichte verpasster Gelegenheiten, erodierter Beziehungen, wirtschaftlicher Rückschritte und fataler Abhängigkeiten untersucht er, wie sich die Türkei von den USA und Europa entfernte, sich Putins Russland näherte und ein schwaches demokratisches Regime durch ein autoritäres ersetzte. Bei all den Fäden, die die moderne türkische Geschichte durchziehen und verbinden, haben die Herrschaft des starken Mannes und die AKP-Ära dem Land ihren unauslöschlichen Stempel aufgedrückt.

Wohin steuert die Türkei? Und was bedeutet das für Europa?

DIMITAR BECHEV ist ein aus Bulgarien stammender Politologe. Seine Forschungsschwerpunkte sind die Politik Mittel- und Osteuropas, des Balkans und der Türkei sowie die russische Außenpolitik. Seine Beiträge erscheinen u. a. bei *Al Jazeera*, *The American Interest*, *Politico* und *openDemocracy*. Er ist u. a. Mitherausgeber des Buchs »Russia Rising – Putin's Foreign Policy in the Middle East and North Africa« und Gastprofessor bei Carnegie Europe und der University of Oxford.
@DimitarBechev



Dimitar Bechev
Die Türkei unter Erdoğan – Wie sich das Land von der Demokratie und vom Westen verabschiedet hat

Aus dem Englischen von Karlheinz Dürr und Hans Freundl

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Turkey under Erdoğan*, 2022, Yale University Press

400 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

23. Mai 2023

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00452-4

WG 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)



9 783365 004524

FRAUEN, DIE SICH FÜR DIE
LIEBE ENTSCHIEDEN, MÜSSEN KLUG,
WAGHALSIG UND MUTIG SEIN.
ES BRAUCHT WEISHEIT, UM DER LIEBE
WIEDER IHREN RECHTMÄSSIGEN
PLATZ IN DER WELT ZUZUWEISEN.

»DIE VISION EINER WELT, IN DER DIE
LIEBE ZUR MACHT DURCH DIE MACHT DER
LIEBE ERSETZT WERDEN KANN.«

Time Out New York



Alles über Liebe
978-3-7499-0236-1



Lieben lernen
978-3-365-00019-9

People of Color und die Liebe: ein offener Blick auf die Möglichkeiten von Gleichberechtigung und Gemeinschaft – ein antirassistisches Grundlagenwerk

bell hooks zählt als Vordenkerin des Schwarzen Feminismus und Antirassismus zu den wichtigsten Stimmen unserer Zeit

Nach »Alles über Liebe« und »Lieben lernen« erscheint auch »Selbstliebe« endlich auf Deutsch

Für Leserinnen und Leser von James Baldwin und Maya Angelou

»Dieses Buch, das sich mit der aktuellen Bedeutung der Liebe im Leben der Schwarzen befasst, führt uns kühn zum Kern der Sache. Uns selbst mit Liebe zu begegnen, unser Schwarzsein zu lieben, lässt uns zur wahren Bedeutung von Freiheit, Hoffnung und einem Leben voller Möglichkeiten zurückfinden.«

In »Selbstliebe« entwickelt bell hooks das Fundament für eine Gemeinschaft, in der Schwarze sowie alle anderen dem Schwarzsein voller Liebe begegnen können. Welche Rolle spielt die Liebe für den politischen Widerstand? Wie konnte der Diskurs über Liebe deren Wert für eine selbstbestimmte Schwarze Identität torpedieren? Wie kann die Entscheidung, zu lieben, wieder als Akt der Befreiung erfahrbar werden? Und wie können wir unsere Kultur der Lieblosigkeit überwinden?

Ob es um das Erbe der Sklaverei, die Bedeutung von Ehe und Beziehung oder um den großen Einfluss der Kunst, Medien und Politik geht, bell hooks eröffnet uns einen klaren Blick auf das Machtgefüge, das bestimmt, wie wir uns selbst und andere lieben.



© Marion Ettlinger

BELL HOOKS, geboren am 25. September 1952 als Gloria Watkins in Hopkinsville, Kentucky, war eine US-amerikanische Literaturwissenschaftlerin und Aktivistin. Seit den 1970er-Jahren zählt sie zu den bedeutendsten Stimmen für Frauen- und Bürgerrechte. Sie unterrichtete u. a. an der Yale-Universität und am Oberlin College und lehrte zuletzt als Professorin am Berea College, Kentucky. bell hooks ist der Name ihrer indigenen Großmutter und war ihr Pseudonym. bell hooks starb am 15. Dezember 2021 in Kentucky.



bell hooks

Selbstliebe – Über Herkunft und Gerechtigkeit

Aus dem amerikanischen Englisch von Elisabeth Schmalen

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *salvation*, 2001, William Morrow
ca. 288 Seiten | 12,2 × 18,8 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

22. August 2023

22,- € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00456-2

WG 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)



9 783365 004562

DAS MAGISCHE LEUCHTEN

Über die Elektrifizierung
der Welt

»Wenn Edisons Sache
weiter nichts ist, so ist es nicht viel.«

Werner Siemens, 1878

»Hätte Edisons Erfindung irgendeinen
praktischen Nutzen, dann wären die Straßen
längst elektrisch beleuchtet.«

Samuel Carter, New York Gaslight Company, 1879



Erscheint
am 26.09.2023
als Taschen-
buch

Walzer in Zeiten der Cholera –
Eine Seuche verändert die Welt
ISBN 978-3-365-00422-7

Hightech in der Kaiserzeit – eine Geschichte über die Pioniere der ersten Energiewende

Schon mit seinem ersten Buch »Walzer in Zeiten der Cholera« schaffte es Alexander Bartl auf die Shortlist des Wissenschaftsbuchs des Jahres 2022

Für Leserinnen und Leser von Florian Illies, Oliver Hilmes und Uwe Wittstock

Alexander Bartl steht für Lesungen zur Verfügung

Im Jahr 1878 sind sich die führenden Ingenieure der Kaiserzeit einig: Niemals wird Elektrizität das Gaslicht verdrängen. Strombetriebene Lampen seien unpraktisch und schadeten der Gesundheit. Leuchtgas werde unentbehrlich bleiben, meint etwa der Ingenieur Werner Siemens.

Dieses Licht hat der Menschheit aber auch eine Bedrohung beschert: Immer mehr Gasbrände verzeichnet die Statistik, immer mehr Explosionen. Und nirgendwo ist die Gefahr größer als in den Theatern, den Zentren des Zeitgeists im 19. Jahrhundert. Doch das Risiko ist zur Routine geworden – bis es 1881 im Wiener Ringtheater zur Katastrophe kommt und fast 400 Menschen sterben. Ein Wendepunkt mit weitreichenden Folgen.

Mit Verve und erhellender Sachkenntnis erzählt Alexander Bartl von einer Energierevolution, die ganz Europa und Amerika in Aufregung versetzte. Letztlich triumphiert Thomas Alva Edison mit der Erfindung seiner Glühbirne und bringt unsere Welt zum Leuchten.



ALEXANDER BARTL wurde 1976 in Wien geboren. Er studierte Film- und Theaterwissenschaft sowie Publizistik in Mainz und Edinburgh. Als Journalist schrieb er auch für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und für das österreichische Nachrichtenmagazin *Profil*. Heute arbeitet Alexander Bartl für *Focus* in Berlin. Sein erstes Sachbuch »Walzer in Zeiten der Cholera« schaffte es auf die Shortlist für das »Wissenschaftsbuch des Jahres 2022«.

Alexander Bartl
Der elektrische Traum – Fortschrittsjahre oder eine Gesellschaft unter Strom

Originalausgabe
 ca. 352 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

26. September 2023

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00458-6

WG 1946 (Sachbücher/Geschichte/Neuzeit bis 1918)



»Ein Buch, das Ihr Herz und Ihre Füße
auf die Straße treibt.« *THE TIMES*

»Die perfekte Begleitlektüre für sommerliche
Streifzüge oder winterliche Lagerfeuer.«
WILL SELF, AUTOR VON »REGENSCHIRM«



Copyright: Duncan Minshull



Gehen kann jeder, darüber schreiben nicht – 20 bewanderte und bebilderte Geschichten u. a. von Richard Ford, Tim Parks, Jessica J. Lee, Agnès Poirier und A. L. Kennedy

Was uns beim Gehen passiert – eine unterhaltsame Lektüre und das perfekte Geschenk für alle, die gerne unterwegs sind

Ein Spaziergang legt uns die Welt zu Füßen. Wir treten heraus aus dem verkrampften Drinnen-Sein, steigen in ungeahnte Höhen und nehmen neue Perspektiven ein. Wir treffen Freunde, teilen ein Tempo, halten Schritt. Das Gehen bewegt uns, manchmal auf völlig unbemerkte Weise. In Zeiten von Corona haben wir erlebt, wie ein Spaziergang uns den Raum zu verschaffen vermag, den ein klarer Geist verlangt.

Für sein Buch hat Duncan Minshull zwanzig berühmte zeitgenössische Autorinnen und Autoren gebeten, ihre Gedanken zum Gehen in Worte zu fassen. Es ist ein Panorama der Spaziergänge aus der ganzen Welt – Japan, Italien, Schottland, Berlin, Frankreich, USA, Pakistan, Indien, Australien, Kanada, Wales, Spanien. Sie erzählen vom Durchhalten und Loslassen, von Pilgerschaft und Protestmärschen, von der Angst, in eine Landmine zu treten, und dem Sich-Verlieren in dunklen Wäldern und Gedanken. Und sie handeln davon, wie wir unsere Welt vergrößern und neu begreifen, wenn wir einen Fuß vor den nächsten setzen.



Duncan Minshull (Hg.)

Von Wegen und Umwegen – Betrachtungen über das Leben zu Fuß

Aus dem Englischen von Wolfram Ströle, Friedrich Pflüger, Reiner Pfeleiderer, Stephanie Singh und Elsbeth Ranke

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Where My Feet Fall*, 2022, William Collins, UK

ca. 256 Seiten | 11,6 × 18,4 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

25. Juli 2023

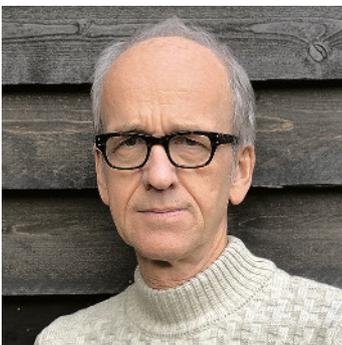
18,- € (D) | 18,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00455-5

WG 1360 (Reiseberichte, Reiseerzählungen)



9 783365 004555

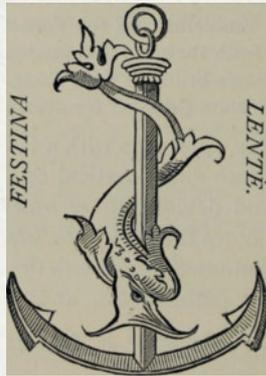


© Stephen McCrum

DUNCAN MINSHULL arbeitet als Radioproduzent und Autor. Über das Thema Wandern hat er bereits zahlreiche Bücher und Artikel verfasst, unter anderem für die *Times* und *Financial Times*, den *Guardian* und die *Vogue*. Die britische Zeitschrift *Country Life* bezeichnete ihn als den *poeta laureatus* des Wanderns.

DIE GELEGENHEIT BEIM SCHOPFFE PACKEN!

Ein philosophisches Plädoyer für das Leben im Augenblick



»Kairos war die Zeit, auf die es ankam, die Zeit, die Chancen bot oder für einen Durchbruch zu sorgen wusste. Er stand sinnbildlich für all die inspirierenden Momente der Schönheit, der Einsicht und der Entschlossenheit, die das Leben so besonders machen.«

JOKE J. HERMSEN, »KAIROS«



Melancholie in unsicheren Zeiten
978-3-7499-0237-8

Auf geflügelten Füßen durch die Philosophiegeschichte der Zeit

Joke J. Hermsen gehört in den Niederlanden zu den wichtigsten philosophischen Stimmen

Für Leserinnen und Leser von Stefan Klein, Wilhelm Schmidt und Rüdiger Safranski

Wir haben chronisch zu wenig Zeit – Chronos, der alte Mann mit Sanduhr in der Hand, versinnbildlicht das ewige Voranschreiten der Zeit, der wir so oft hinterherhetzen.

Dabei hält die griechische Mythologie einen Kontrahenten parat, den es wiederzuentdecken gilt: Begrüßen wir Kairos, mit punktigem Haarschopf gekrönt, jüngster Sohn des Zeus und Gott der günstigen Gelegenheit. Kairos verkörpert das Leben im Augenblick. Doch passen wir nicht auf, entwischt er uns. Um Kairos zu halten, muss man ihn beim Schopfe packen.

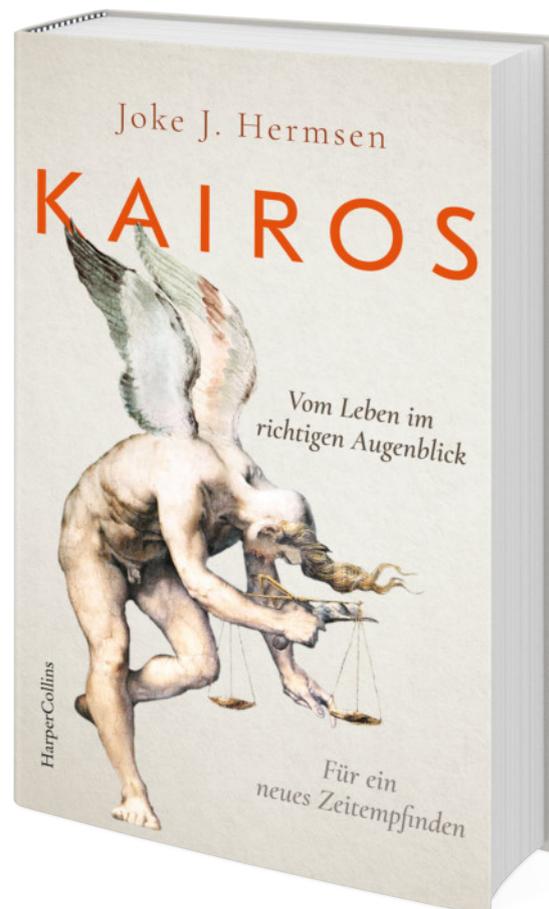
Bis zum Ende der Renaissance erfreute sich die Figur des Kairos in der Kunst- und Gelehrtenwelt großer Beliebtheit. Wie wurde Kairos rezipiert, welchen Einfluss hatte das kairotische Zeitkonzept, und wie konnte es in Vergessenheit geraten?

Joke J. Hermsen nimmt uns mit auf eine rasante Reise durch die Zeit und zeichnet dabei ein beeindruckendes Plädoyer für mehr kairotische Momente in unserem durchgetakteten Leben.



© Marijn Smulders

JOKE J. HERMSEN ist eine niederländische Philosophin. Sie studierte Philosophie und Literatur in Amsterdam und Paris. In ihren oft preisgekrönten Essays und Artikeln schreibt sie über zeitgenössische Philosophie, Kunst und Literatur. Zuletzt erschien von ihr auf Deutsch ihr Werk über die hoffnungsvolle Kraft der Melancholie, »Melancholie in unsicheren Zeiten«. Joke J. Hermsen lebt und arbeitet in Amsterdam und im Burgund. jokehermsen.nl



Joke J. Hermsen
KAIROS – Vom Leben im richtigen Augenblick. Für ein neues Zeitempfinden

Aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke
Deutsche Erstausgabe
Originalausgabe: *Kairos*, 2015, De Arbeiderspers/Singel Uitgeverijen, Amsterdam
ca. 368 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

21. November 2023

26,- € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-365-00460-9

WG 1923 (Sachbücher/Philosophie, Religion/Philosophie/Antike bis Gegenwart)

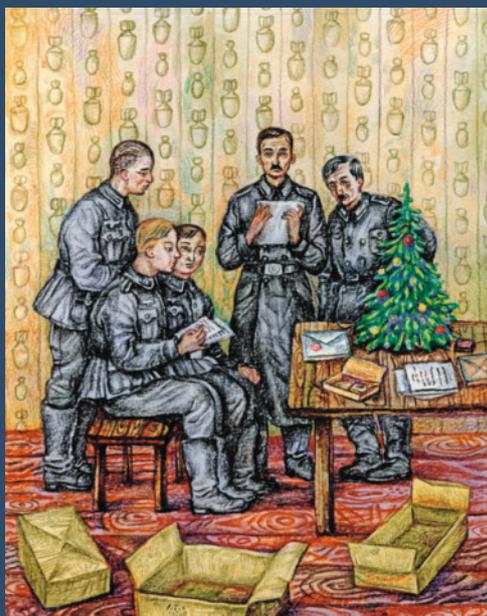


9 783365 004609

»WEIHNACHTEN ZEIGT UNS
DIE UNZERSTÖRBARKEIT DER
HOFFNUNG IN ZEITEN
GRÖSSTER AUSSICHTSLOSIGKEIT.«



»Ein wunderschön illustriertes Buch.«
The Herald



Erstaunliches über ein Fest in einem Land zwischen Ost und West

Stimmungsvoll und durchgehend farbig illustriert von fünf ukrainischen Künstlerinnen

Vom ukrainischen PEN 2020 und von der BBC 2021 zu den besten Büchern des Jahres erklärt

Jedes Land feiert Weihnachten anders. Doch wie feiert es sich in der Ukraine, im Grenzland zwischen westlicher und orthodoxer Christenheit?

Der Historiker Jaroslaw Hryzak und die Literaturwissenschaftlerin Nadijka Herbisch beleuchten die historischen Wurzeln, Mythen und liebgelebte Bräuche ihres Heimatlandes: Wer bringt die Geschenke? Was wird gegessen, gesungen, und wie wurde das ukrainische »Lied der Glocken« auf der ganzen Welt berühmt? Wie ging es den Menschen an Weihnachten unter Stalin und Hitler? Warum haben einige Figuren in ukrainischen Krippen eine erstaunliche Ähnlichkeit mit Putin? Und warum wird in der Ukraine seit 2017 offiziell zweimal Weihnachten gefeiert?

Jenseits von Kitsch und Verklärung fangen Jaroslaw Hryzak und Nadijka Herbisch den Geist der Weihnacht ein und erinnern uns daran, wie viel dieses Fest den Menschen bedeutet, und warum es wichtig ist, auch in Krisenzeiten an Traditionen festzuhalten.

JAROSLAW HRYZAK, geboren 1960 in Dohwe bei Lwiw, ist Historiker und Publizist. Er arbeitet als Professor an der Ukrainischen Katholischen Universität in Lwiw und ist zudem Honorarprofessor der Kiew-Mohyla-Akademie. Er lehrte an der Columbia und Harvard University und war Gastprofessor der Zentraleuropäischen Universität in Budapest. Er hat bereits mehrere Geschichtsbücher verfasst und wurde in der Ukraine sowie international mehrfach ausgezeichnet. Außerdem schrieb er Artikel für verschiedene Zeitungen u. a. *The Times*, *The New York Times* und das *Time Magazine*.

NADIJKA HERBISCH studierte Anglistik und Literaturwissenschaft in Kiew und Lodz. Ihre Bücher wurden bereits in mehrere Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet. Einige ihrer Kinderbücher sind in der Ukraine Schullektüre. Heute arbeitet sie als Autorin, Übersetzerin, Podcasterin sowie im Lizenzgeschäft für Verlage.

@nadykagerbish



Jaroslaw Hryzak, Nadijka Herbisch

Ukrainische Weihnacht

Aus dem Englischen von Stephan Pauli

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *A Ukrainian Christmas*, 2022, Sphere/

Little, Brown, London

ca. 144 Seiten | 17 × 24 cm | Gebundenes Buch ohne

Schutzumschlag

26. September 2023

22,- € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00457-9

WG 1940 (Sachbücher/Geschichte)



9 783365 004579

»Rau und stürmisch trifft einen das Buch ins Mark.«

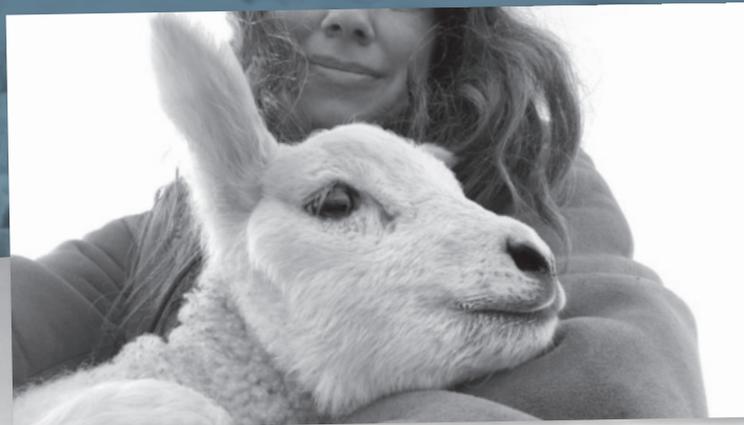
Raynor Winn, Autorin des Bestsellers »Der Salzpfad«

»Eine mutige und kraftspendende Lektüre.«
Amy Liptrot, Autorin von »Nachtlichter«

Eindrucksvoll und fühlbar.
Eine Geschichte,
die nach Meersalz schmeckt.«
The Sunday Times

»Eine Hymne auf die
wilde Schönheit der Hebriden.«
Vogue UK

»Durch dieses wilde Land, das Meer und den See vor meiner Haustür spüre ich allmählich eine neue Verbundenheit mit der vor Leben strotzenden Erde und der Luft. Ich bin dankbar für mein Essen, jeden Tag aufs Neue. Ich schaffe meine eigenen Rituale, fülle die Leere mit Sinn, der neue Hoffnung in mir weckt. Während ich lerne, was es heißt zu überleben, statt nur zu leben, werde ich plötzlich stärker, meine Haut widerstandsfähiger, meine Hände rauer, ein seltsames Gefühl.«
Tamsin Calidas, »Elementarwellen«



Copyright: Tamsin Calidas



Ein atemberaubendes Buch über existenzielle Einsamkeit, die eigene Widerstandskraft – und die Schönheit der Natur

Für Leserinnen und Leser von Raynor Winn, Benjamin Myers und Amy Liptrot

Zusammen mit ihrem Freund zieht Tamsin auf eine Insel der Äußeren Hebriden. Sie hat genug von der hektischen Großstadt London, sehnt sich nach Ruhe und wünscht sich eine Familie. Doch die Inselbewohner stehen den Neuankömmlingen feindlich gegenüber, vor allem Tamsin. Auch die ersehnte Schwangerschaft klappt nicht, ihr Freund betrügt sie und lässt sie allein und mittelos auf der Insel zurück.

Schritt für Schritt kämpft sich Tamsin zurück in ihr Leben und beginnt, aus der rauen Landschaft Kraft zu schöpfen. Sie schwimmt täglich im kalten Atlantik, renoviert ihr Haus und ernährt sich aus dem eigenen Garten. Der Feindseligkeit der Inselbewohner begegnet sie mit erodierender Widerstandskraft. Nie wieder möchte sie fort, die Insel wird zu ihrem existenziellen Zuhause.



© Guy Reece Strikingfaces

TAM SIN CALIDAS ist eine britische Autorin und Fotografin. Sie hat in der Werbung, im Verlagswesen und für die BBC in London gearbeitet, bevor sie alles aufgab, um auf eine kleine abge-schiedene Insel der Äußeren Hebriden zu ziehen. Dort lebt sie in einem kleinen Croft und betreibt eine Pferde- und Schafzucht. tamsincalidas.com
[@tamsincalidas](https://www.instagram.com/tamsincalidas)

Tamsin Calidas
Elementarwellen

Aus dem Englischen von Dietlind Falk
KB-Übernahme
352 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
25. Juli 2023
16,- € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-365-00420-3
WG 1116 (Belletristik/Romanhafte Biografien)



9 783365 004203

»Ein herausragendes Buch über Putin und seine kriminellen Kumpel.

Lang erwartet und absolut lesenswert.« *THE SUNDAY TIMES*

»Catherine Belton hat Männer zum Reden gebracht, bei denen man nicht unbedingt erwarten würde, dass sie reden wollen. Mit vielen Details entwickelt sie ein lebendiges Bild der wirtschaftlichen und politischen Umbrüche, die Russland in den vergangenen 30 Jahren erlebt hat.« REINHARD VESER, *FAZ*

»Dieses fesselnde, fundiert recherchierte Buch ist wohl das Beste, das über Putin und die Menschen um ihn herum geschrieben wurde. Vielleicht sogar das beste über das heutige Russland.« *PETER FRANKOPAN*

»Sensationell ist ihr Einblick in die Strukturen des KGB. Dokumentiert wird, wie sich die KGB-Führung bereits zu Sowjetzeiten auf das nächste Kapitel der russischen Geschichte vorbereitete – basierend auf Geheimdienst-Traditionen, die noch aus der Zarenzeit stammten.«
JOHN KORNBLUM, EHEMALIGER BOTSCHAFTER DER USA

»Schritt für Schritt seziert Belton Putins Aufstieg und den Putinismus. Ihr Buch zeigt, wie Russlands Präsident in jeder Phase seiner Karriere die Methoden, Kontakte und Netzwerke des KGB in vollem Umfang nutzte. Ihre Darstellung wird maßgebend sein.« ANNE APPLEBAUM, *THE ATLANTIC*

»Furchtlos und faszinierend. Das Buch liest sich stellenweise wie ein John le Carré-Roman. Eine bahnbrechende und sorgfältig recherchierte Anatomie des Putin-Regimes. Beltons Buch wirft ein Licht auf die Gefahren, die vom russischen Geld und Russlands Einfluss auf den Westen ausgehen.«
DANIEL BEER, *THE GUARDIAN*

»Bücher über das moderne Russland gibt es viele. Catherine Belton übertrifft sie alle. Ihr lang erwartetes Buch ist das beste und wichtigste über das heutige Russland.« EDWARD LUCAS, *THE TIMES*

»Ein augenöffnendes Buch über das System Putin.« Franziska Davies, *Süddeutsche Zeitung*

Putins Aufstieg zur Macht, sein innerer Zirkel und die Einflussnahme Russlands auf den Westen – ein Buch, das dem Krieg voraus war

Platz 6 der SPIEGEL-Jahresbestsellerliste Sachbuch

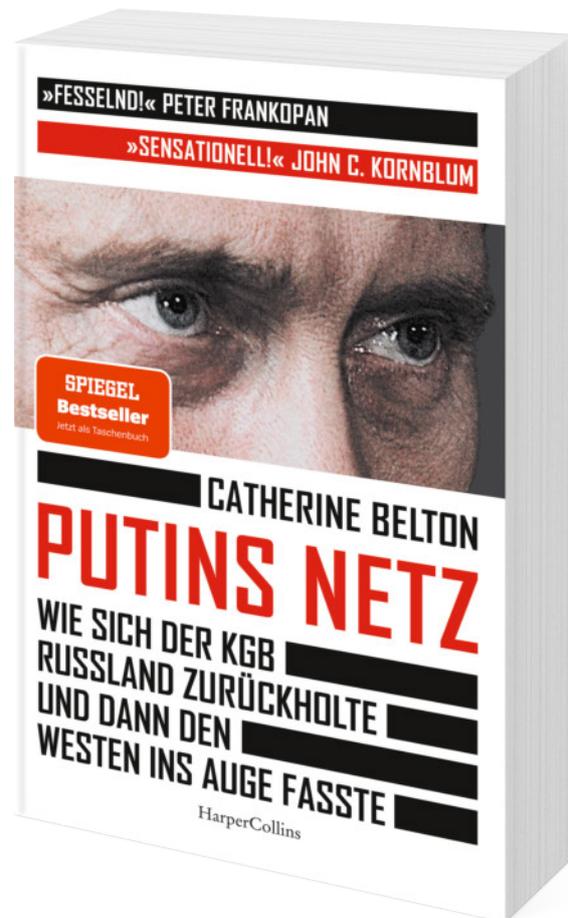
Als Ende der 1980er-Jahre die Sowjetunion zusammenbrach, ahnte niemand, dass ein ehemaliger KGB-Agent sich über Jahrzehnte als russischer Präsident behaupten würde. Und kaum jemand rechnete damit, dass Putin seine Drohungen wahr machen und einen Krieg beginnen würde. Doch ein Alleinherrscher ist Wladimir Putin nicht. Seine Macht stützt sich auf ein Netzwerk ehemaliger sowjetischer KGB-Agenten, dessen Einfluss weit über Russland hinausreicht.

Catherine Belton, ehemalige Moskau-Korrespondentin der *Financial Times*, hat mit zahlreichen ehemaligen Kreml-Insidern gesprochen. Es sind Männer, die nun selbst vom Kreml »gejagt« werden. Belton beleuchtet ein maföses Geflecht aus Kontrolle, Korruption und Machtbesessenheit und zeichnet damit eine jahrzehntelange Entwicklung, die dem Westen eine Warnung hätte sein müssen. Ihr Buch liest sich in all seiner Komplexität so spannend wie beängstigend. Ein machtpolitischer Thriller, der im Februar 2022 zur schlimmstmöglichen Realität geworden ist.



© Privat

CATHERINE BELTON berichtete von 2007 bis 2013 für die *Financial Times* aus Moskau und arbeitet heute für die Nachrichtenagentur Reuters. Ihr 2020 erschienenes Buch »Putins Netz« (OA: »Putin's People«) wurde von *The Economist*, der *Financial Times*, *The New Statesman* und *The Telegraph* zum Buch des Jahres gekürt und gehörte 2022 zu den meistverkauften Sachbüchern in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Catherine Belton lebt in London.



Catherine Belton
Putins Netz – Wie sich der KGB Russland zurückholte und dann den Westen ins Auge fasste

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen und Johanna Wais

TB-Übernahme

Originalausgabe: *Putin's People. How the KGB Took Back Russia and Then Took on the West*, 2020, William Collins

688 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Taschenbuch

25. Juli 2023

16,- € (D) | 16,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00324-4

WG 2972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)



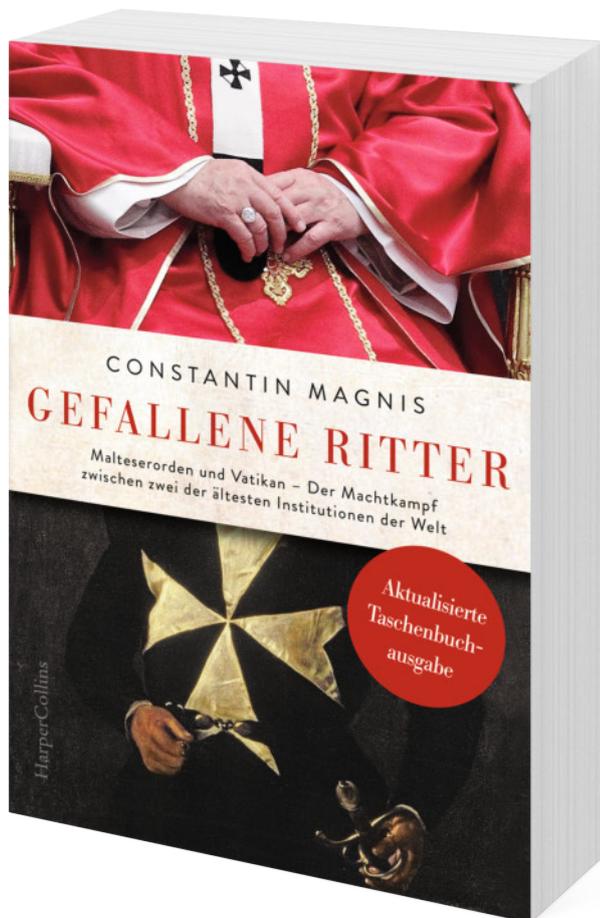
9 783365 003244

Über die Zukunft der katholischen Kirche – eine fesselnde Reportage aus ihren Epizentren

Spannend wie ein Thriller von Dan Brown – hinter den Kulissen des Vatikans und des Malteserordens

Exklusiver, einzigartiger Zugang zu vertraulichen Quellen

Für alle Leserinnen und Leser von Anthony McCarten, Andreas Englisch und Frédéric Martel



Constantin Magnis
Gefallene Ritter – Malteserorden und Vatikan. Der Machtkampf zwischen zwei der ältesten Institutionen der Welt – AKTUALISIERTE TASCHENBUCHAUSGABE

TB-Übernahme

304 Seiten | 12,5 × 18,6 cm | Taschenbuch

22. August 2023

14,- € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-365-00421-0

WG 2940 (Sachbücher/Geschichte)



Seit den Kreuzzügen versteht der Malteserorden sich als starker Arm der Kirche. Doch 2017 wurde zum ersten Mal in seiner fast tausendjährigen Geschichte der Großmeister vom Papst persönlich aus dem Amt kommandiert. Als Ordensfürst Matthew Festing seinen Palast in Rom räumen muss, ist das nur der Gipfel einer Affäre, die weit über die Kirchenwelt hinaus für Schlagzeilen sorgt. Als die Geschichte sich zum Stellvertreterkrieg zwischen Papst Franziskus und seinen Gegnern in der Weltkirche ausweitet, kommt es zur epischen Konfrontation zwischen Malteserorden und Vatikan – den beiden kleinsten Staaten der Welt und zugleich ältesten Bastionen der westlichen Christenheit.

Constantin Magnis, dessen Familie seit Generationen im Orden vertreten ist, der aber selbst nie Mitglied wurde, ist dem rätselhaften Kirchenkrimi auf den Grund gegangen. Seine Reise durch die Parallelwelten englischer Landsitze, diskreter Herrenklubs, römischer Paläste und vatikanischer Hinterzimmer führt schließlich zum größten Geheimnis des weltweit ältesten, existierenden Ritterordens.



© Esther Magnis

CONSTANTIN MAGNIS war bis 2017 Chefreporter beim Politmagazin *Cicero*. Zuvor schrieb er u. a. für *Vanity Fair*, *Park Avenue*, *The European* und *B.Z. Berlin*. Magnis hat Politik und Philosophie an der University of Edinburgh in Schottland studiert. Er lebt mit seiner Familie im Odenwald.

»Minutiös recherchiert und trotzdem stellenweise wie ein Roman erzählt Bartl, mit verschmitztem Humor.«

Anne-Catherine Simon, *Die Presse*

Über eine technische Pionierleistung und die Relevanz von Wasser – am 24. Oktober 2023 feiert die Wiener Hochquellenleitung ihr 150jähriges Jubiläum

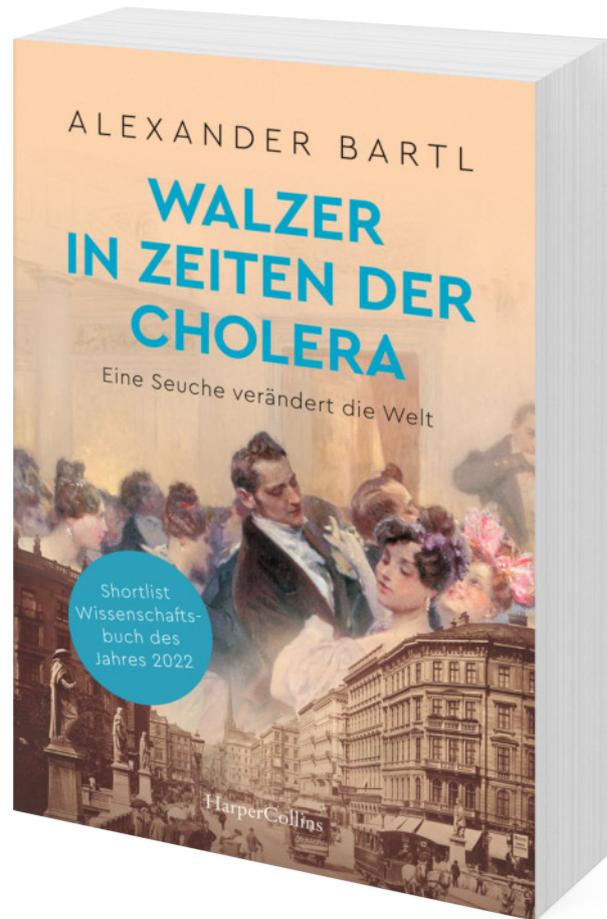
Wien 1873: Die Stadt feiert die Weltausstellung, während sich über Galizien und Ungarn die Cholera nähert. Ein Bergsteiger und ein Schmetterlingssammler wollen die Stadt mit reinstem Quellwasser vor der Epidemie schützen und die Alpen anzapfen. Sie treffen auf massiven Widerstand, ihr Projekt sei Größenwahnsinnig und überflüssig. Doch dann sterben die ersten Gäste ...

Allen Unkenrufen zum Trotz glückt den beiden Visionären eine Pionierleistung, mit der sie die Cholera vertreiben. Ihr Projekt wird weltweit zum Vorbild für erfolgreiche Seuchenbekämpfung. Zwischen Tanzlust und Todesangst, ehrgeizigem Fortschrittsglauben, gesellschaftlicher Skepsis und kaiserlicher Eitelkeit – ein Buch, das spannend vermittelt, was zwei Männer aus Politik und Wissenschaft damals gemeinsam bewirkten.



© privat

ALEXANDER BARTL wurde 1976 in Wien geboren. Er studierte Film- und Theaterwissenschaft sowie Publizistik in Mainz und Edinburgh. Als Journalist schrieb er auch für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und für das österreichische Nachrichtenmagazin *Profil*. Heute arbeitet Alexander Bartl für *Focus* in Berlin. Sein erstes Sachbuch »Walzer in Zeiten der Cholera« schaffte es auf die Shortlist für das »Wissenschaftsbuch des Jahres 2022«.



Alexander Bartl
Walzer in Zeiten der Cholera – Eine Seuche verändert die Welt

TB-Übernahme
352 Seiten | 12,5 × 18,6 cm | Taschenbuch

26. September 2023

14,- € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-365-00422-7

WG 2946 (Sachbücher/Geschichte/Neuzeit bis 1918)



»Präzise macht Rulffes deutlich, dass wirkmächtige Rollenbilder sich aus ideologischen Motiven entwickelten, zum Nachteil von Frauen.« Elisa von Hof, *Der Spiegel*

Über 20.000 verkaufte Hardcover – die Taschenbuchausgabe erscheint zum »Tag der Hausfrau« am 3. November



Evke Rulffes

Die Erfindung der Hausfrau – Geschichte einer Entwertung

TB-Übernahme

288 Seiten | 12,5 × 18,6 cm | Taschenbuch

24. Oktober 2023

14,- € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-365-00423-4

WG 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)



9 783365 004234

»Das bisschen Haushalt« – diese unsäglich anstrengende, undankbare Aufgabe kostet viele Frauen bis heute den letzten Nerv. Egal, ob sie berufstätig oder »nur« Hausfrau (und Mutter) sind. Doch unter welchen ökonomisch-gesellschaftlichen Verhältnissen konnte sich überhaupt ein solches Rollenmodell etablieren, das Frauen nicht nur in finanzielle Abhängigkeit drängte, sondern enormen psychischen Belastungen aussetzte?

Pointiert, fundiert und erhellend zeigt uns die Autorin die historischen Gründe für unseren Gender-Gap und was die Erfindung der Hausfrau mit dem schlechten Gewissen der Mutter zu tun hat. Über Arbeitsteilung, Rollenbilder und gekippte Machtverhältnisse – dreimal in Folge schaffte es das Buch damit auf die Sachbuch-Bestenlisten.



© Jasper Kertner

EVKE RULFFES ist Kulturwissenschaftlerin. Sie promovierte 2018 an der Humboldt-Universität zu Berlin mit einer Arbeit über »Die angewiesene Frau. Christian Friedrich Germershausens »Hausmutter«, in der sie sich mit Haushaltsratgebern der Spätaufklärung beschäftigte. Zudem ist sie Redaktionsmitglied der Zeitschrift *ilinx – Berliner Beiträge zur Kulturwissenschaft* und Mitkuratorin der Ausstellung »UnBinding Bodies«. evkerulffes.de

Schlaflos in Oslo – der Bestseller aus Norwegen

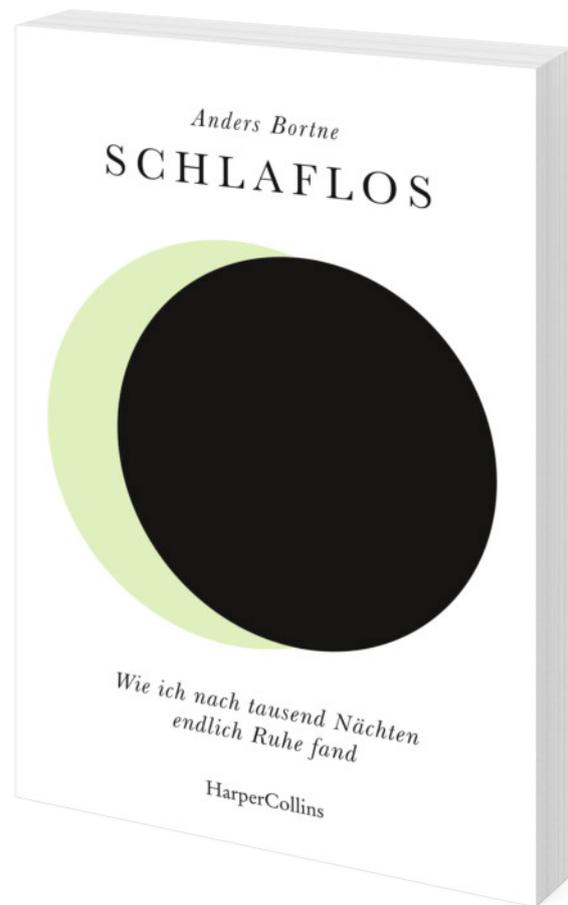
Für alle, die schlafen können. Und für all die anderen.

Die unterhaltsame Geschichte einer Schlaflosigkeit und ihrem Ende

Einzigartiges Glow-in-the-Dark-Cover

Beim Beziehen des Ehebetts stellt Anders eines Aprilmorgens fest, dass seine Seite so aussieht, als hätte er kaum darauf gelegen – und er muss sich eingestehen, dass das stimmt: Anders leidet seit sechzehn Jahren an Schlaflosigkeit. Oft schläft er überhaupt nicht, manchmal für wenige Stunden auf der Couch. Tagsüber ist er teilweise so müde, dass er seine Kinder nicht zu Kita bringen kann, aus Angst davor am Steuer einzuschlafen.

Anders erkennt, dass es nicht so weitergehen kann, und begibt sich auf eine Odyssee, bei der er Wissen über Schlaf und Insomnie aus der ganzen Welt zusammenträgt, Ärzte und Schlafforscher besucht, verrückte Therapien beginnt, nach Ursachen in seiner Vergangenheit sucht und immer wieder am Schlaf scheitert. Doch nach sechs Monaten, es ist Silvester, findet Anders für sich eine Lösung und erwartet mit Spannung das neue Jahr.



© Agnete Brun

ANDERS BORTNE, Jahrgang 1973, ist nicht nur Jurist und Redenschreiber für das norwegische Justizministerium, sondern auch Musiker, Comic-Zeichner und Schriftsteller. Nach einigen Romanen und Erzählungen ist »Schlaflos« sein erstes Sachbuch. Mit seiner Familie lebt er in Oslo.

Anders Bortne

Schlaflos

Aus dem Norwegischen von Sabine Richter

Lizenzausgabe

Originalausgabe: *Schlaflos*, 2020, mairisch Verlag

240 Seiten | 12,5 × 18,6 cm | Taschenbuch

21. November 2023

14,- € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-365-00462-3

WG 2116 (Belletristik/Romanhafte Biografien)



» WIR MÜSSEN UNS DEN ERWACHSENEN ALS EINEN GLÜCKLICHEN MENSCHEN VORSTELLEN. SIND SIE BEREIT?

Auch in ernsten Zeiten schreitet die Infantilisierung munter voran. Die Kunst des Erwachsenseins besteht aber darin, Distanz zu ertragen, von sich selbst absehen zu können, den Unterschied zwischen drinnen und draußen, Privatheit und Öffentlichkeit, Ich und Nicht-Ich ermessen zu können. Der erwachsene Mensch ist grundsätzlich in der Lage, sein Leben selbstständig und nach eigenen Vorstellungen zu gestalten, ohne zu erwarten, dass er sich mit diesen Vorstellungen immer durchsetzen wird.«



Man ist nie zu alt, um erwachsen zu werden

Ein Aufruf zu mehr Mündigkeit, mehr Eigenverantwortung und weniger Gefühligkeit

Aktualisierte und erweiterte Taschenbuchausgabe

Für Leserinnen und Leser von Robert Pfaller, Harald Welzer und Ulf Poschardt

Gefühl ist Trumpf, Argumente stören, und Diskretion war gestern. Wir haben uns in eine Gesellschaft der Kindsköpfe verwandelt. Zum Erwachsensein aber gehört, sich auch erwachsen zu verhalten.

Von der Berliner Republik bis zum Kult um den Wolf, von kindischen Abgeordneten bis zu den Klimaklebern nimmt der bekannte Publizist Alexander Kissler die Politik ebenso wie den Kulturbetrieb, die Wirtschaft und die Kirchen aufs Korn. Er folgt den mal albernen, mal tragikomischen Verrenkungen unreifer Erwachsener und zeigt die Folgen einer infantilen Gesellschaft: Wenn Vernunft nicht mehr zählt, regiert die Unvernunft. Ein Buch, das im Bundestag ausliegen sollte.

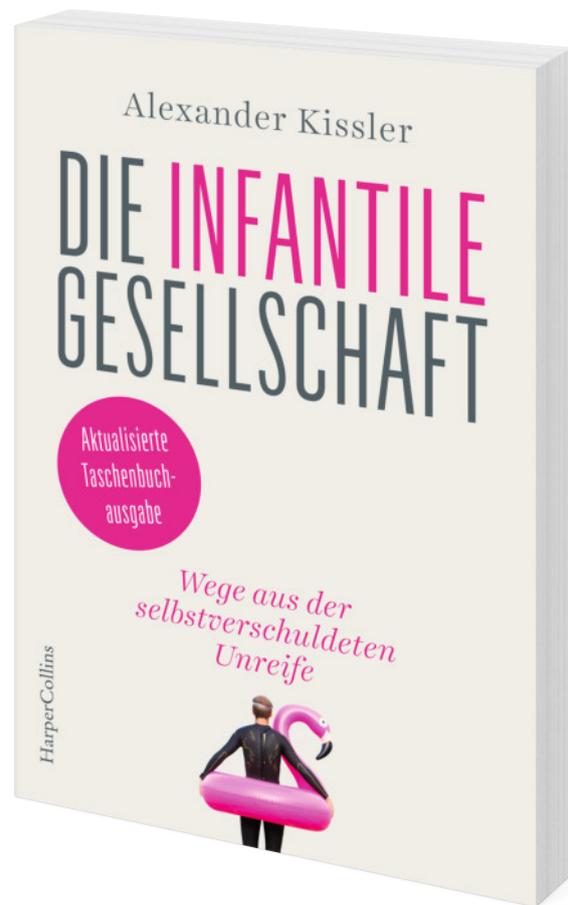


© privat

ALEXANDER KISSLER ist politischer Publizist und erfolgreicher Sachbuchautor. Er hat für die *FAZ*, die *Süddeutsche Zeitung* und den *Focus* gearbeitet und ist regelmäßig Gast in Talkshows, etwa im ARD-Presseclub und bei Maischberger. Von 2013 bis 2020 leitete er das Kulturressort beim Monatsmagazin *Cicero*. Seit August 2020 gehört er als Redakteur dem Berliner Büro der *NZZ* an und ist Autor der Kolumne »Der andere Blick«. Alexander Kissler schreibt, lebt und twittert in Berlin.

alexander-kissler.de

@DrKissler



Alexander Kissler

Die infantile Gesellschaft - Wege aus der selbstverschuldeten Unreife – AKTUALISIERTE TASCHENBUCHAUFGABE

TB-Übernahme

256 Seiten | 12,5 × 18,6 cm | Taschenbuch

27. Dezember 2023

12,- € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-365-00481-4

WG 2973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/ Gesellschaft)



9 783365 004814

Aus unserem lieferbaren Programm



Ella Al-Shamahi
Der Handschlag – Die neue Geschichte einer großen Geste
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-365-00245-2



9 783365 002452



Eva Biringer
Unabhängig – Vom Trinken und Loslassen
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00016-8



9 783365 000168



Aron Boks
Nackt in die DDR – Mein Urgroßonkel Willi Sitte und was die ganze Geschichte mit mir zu tun hat
 24,- € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-365-00310-7



9 783365 003107



Chelsea Conaboy
Mutterhirn – Was mit uns passiert, wenn wir Eltern werden
 26,- € (D) | 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-365-00312-1



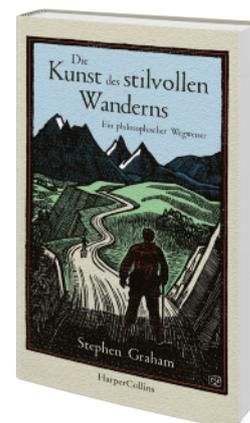
9 783365 003121



Sally Coulthard
Das Buch des Regenwurms – Eine Entdeckungsreise durch unsere Erde
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00012-0



9 783365 000120



Stephen Graham
Die Kunst des stilvollen Wanderns – Ein philosophischer Wegweiser
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-95967-482-9

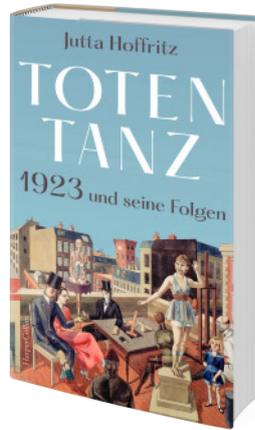


9 783959 674829

Aus unserem lieferbaren Programm



Noemi Harnickell
Verstörend betörend – Im Bann der Orchidee
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-365-00014-4



Jutta Hoffritz
Totentanz – 1923 und seine Folgen
 23,- € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-365-00130-1



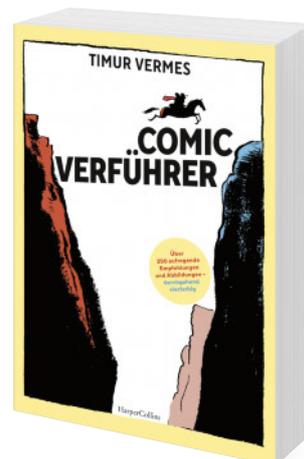
Seirian Sumner
Wespen – Eine Versöhnung
 24,- € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0208-8



Seyda Kurt
Radikale Zärtlichkeit – Warum Liebe politisch ist
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0114-2



Seyda Kurt
HASS – Von der Macht eines widerständigen Gefühls
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00158-5



Timur Vermes
Comicverführer – Über 250 aufregende Empfehlungen und Abbildungen – durchgehend vierfarbig
 25,- € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-365-00058-8



Verlagsgruppe HarperCollins Deutschland GmbH

Valentinskamp 24
20354 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Vertriebsleitung
Bianka Albrecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 320
E-Mail: bianka.albrecht@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Eva Singer
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 398
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Jessica König
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 339
E-Mail: jessica.koenig@harpercollins.de

Leitung Vertriebsinnendienst
Annika Bülling
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 383
E-Mail: annika.buellling@harpercollins.de

Kundenbetreuerin Buchhandel
Carola Kahl
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 331
E-Mail: carola.kahl@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel
Maximilian Hecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 379
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

Vertriebsleitung Neue Märkte &
Corporate Publishing
Julia Fischer
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de

Presse und Veranstaltungen
Anna-Marie Mamar
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 380
E-Mail: anna-marie.mamar@harpercollins.de

Leitung Verträge, Rechte & Lizenzen
Katharina Depken
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 344
E-Mail: katharina.depken@harpercollins.de

Unsere Verlagsauslieferungen

Deutschland
VVA Arvato Media GmbH
Team D6F3
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an
VVA Arvato Media GmbH
Remittendenabteilung
Warenannahme 500
Henkenstraße 59 – 65
33415 Verl

Ihre Ansprechpartner bei der VVA

Für Bestellungen
Hotline: +49 (0) 5241 - 80 88077
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959
E-Mail: vva-d6f3.bestellungen@arvato.com

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2
Cindy-Jean Niehaus
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 46908
E-Mail: cindy-jean.niehaus@arvato.com

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5
Christel Linnemann
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 40395
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com

PLZ-Gebiete: 6, 7, 8, 9
Andrea Kerwer
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 3877
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com

Daniela Wittenborg
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 89152
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon: +43 (0) 1 - 68 01 45
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Österreich (Fachhandel)
Key Account Team Mohr Morawa
Telefon: +43 (0) 1 - 68 01 4-0
E-Mail: fachmarkt@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41 (0) 62 - 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Verlagsvertretungen

Deutschland
Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Anna Maria Heller
Berlin
Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen
Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Str. 1
01109 Dresden
Telefon: +49 (0) 351 - 317 90 50
Fax: +49 (0) 35955 - 779 18
E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg
Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0) 69 - 955 283 33
Fax: +49 (0) 69 - 955 283 10
E-Mail: specht@vertreterservicebuch.de

Bayern
Cornelia Beyerle
Beyerle Verlagsvertretung GbR
Riesengebirgsstr. 31 a
93057 Regensburg
Telefon: +49 (0) 941 - 46709370
Fax: +49 (0) 941 - 46709371
E-Mail: buero@beyerle.bayern

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Telefon: +49 (0) 221 - 608 70 38
Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de
Web: www.immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Schweiz
Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41 (0) 44 - 762 42 45
Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49
Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Österreich
Wien, Niederösterreich und Burgenland
Birgit Raab
Kollersteig 2
A-3400 Klosterneuburg
Telefon: +43 (0) 664 - 846 28 98
E-Mail: birgit.raab@mohrmorawa.at

Westösterreich
Karin Pangl
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Mobil: +43 (0) 664 - 811 98 20
E-Mail: karin.pangl@mohrmorawa.at