



 HarperCollins

SACHBUCH

Hardcover
Klappenbroschur
Taschenbuch

Frühjahr 2022

Hardcover

B	Catherine Belton	<i>Putins Netz – Wie sich der KGB Russland zurückholte und dann den Westen ins Auge fasste</i>	03
C	Sally Coulthard	<i>Das Buch des Regenwurms – Eine Entdeckungsreise durch unsere Erde</i>	13
H	Noemi Harnickell	<i>Verstörend betörend – Im Bann der Orchidee</i>	08
	bell hooks	<i>Lieben lernen – Alles über Verbundenheit</i>	10
S	Matthias Stelte	<i>Gorée – Europa und der transatlantische Sklavenhandel. Geschichte eines Erinnerungsortes</i>	06
	Rosemary Sullivan	<i>Der Verrat an Anne Frank – Eine Ermittlung</i>	14
T	Bonnie Tsui	<i>Warum wir schwimmen</i>	12

Klappenbroschur

B	Eva Biringer	<i>Unabhängig – Vom Trinken und Loslassen</i>	22
E	Andrea Marie Eisele	<i>Zum Glück gelaufen – Meine Reise auf dem Jakobsweg</i>	20
F	Christo Foerster	<i>Abenteuerland – Mit Christo Foerster auf Entdeckungsreise zwischen Zugspitze und Sylt</i>	16
P	Sara Peschke	<i>Wie wir arbeiten wollen</i>	20

Taschenbuch

R	Klaus Reichert	<i>»Esst mehr Worscht« – Die Welt von hinter der Fleischtheke</i>	24
		Aus unserem lieferbaren Programm	26

NOMINIERT ALS SACHBUCH DES JAHRES

VON THE ECONOMIST, THE SUNDAY TIMES, FINANCIAL

TIMES, THE NEW STATESMAN UND THE TELEGRAPH



CATHERINE BELTON

PUTINS NETZ

»Sensationell ist ihr Einblick in die Strukturen des KGB. Dokumentiert wird, wie sich die KGB-Führung bereits zu Sowjetzeiten auf das nächste Kapitel der russischen Geschichte vorbereitete – basierend auf Geheimdienst-Traditionen, die noch aus der Zarenzeit stammten.«

John Kornblum, ehemaliger Botschafter der USA

»Ein herausragendes Buch über Putin und seine kriminellen Kumpel. Lang erwartet und absolut lesenswert.«

The Sunday Times

»Furchtlos und faszinierend. Das Buch liest sich stellenweise wie ein John le Carré-Roman. Eine bahnbrechende und sorgfältig recherchierte Anatomie des Putin-Regimes. Beltons Buch wirft ein Licht auf die Gefahren, die vom russischen Geld und Russlands Einfluss auf den Westen ausgehen.«

The Guardian

Wem gehört Russland? – Über Putin und seine KGB-Seilschaften

»Catherine Belton hat Männer zum Reden gebracht, bei denen man nicht unbedingt erwarten würde, dass sie reden wollen. Mit vielen Details entwickelt sie ein lebendiges Bild der wirtschaftlichen und politischen Umbrüche, die Russland in den vergangenen 30 Jahren erlebt hat.«

Reinhard Veser, FAZ

»Dieses fesselnde, fundiert recherchierte Buch ist wohl das Beste, das über Putin und die Menschen um ihn herum geschrieben wurde. Vielleicht sogar das beste über das heutige Russland.«

Peter Frankopan, Financial Times

Putins Aufstieg zur Macht, sein innerer Zirkel und die Einflussnahme Russlands auf den Westen

Ehemalige Kreml-Insider packen aus – spannend, herausragend, filmreif

Nominiert als Sachbuch des Jahres von *The Economist*, *The Sunday Times*, *Financial Times*, *The New Statesman* und *The Telegraph*

Presseschwerpunkt

Als Ende der 1980er-Jahre die Sowjetunion zusammenbrach, ahnte niemand, dass ein ehemaliger KGB-Agent sich über Jahrzehnte als russischer Präsident behaupten würde. Doch ein Alleinherrscher ist Vladimir Putin nicht. Seine Macht stützt sich auf ein Netzwerk ehemaliger sowjetischer KGB-Agenten, dessen Einfluss weit über Russland hinausreicht.

Catherine Belton, ehemalige Moskau-Korrespondentin der *Financial Times*, hat mit zahlreichen ehemaligen Kreml-Insidern gesprochen. Etwas, das bisher einmalig sein dürfte. Es sind Männer, deren Macht Putin zu groß wurde und die nun selbst vom Kreml »gejagt« werden.

Belton beleuchtet ein mafiöses Geflecht aus Kontrolle, Korruption und Machtbesessenheit, und das gefällt nicht allen Protagonisten. Vier Oligarchen haben sie deswegen wegen Verleumdung verklagt.

Ihr Buch liest sich in all seiner Komplexität so spannend wie ein Agententhriller, doch vor allem enthüllt es, wie das System Putin uns alle mehr betrifft, als uns lieb ist.



CATHERINE BELTON berichtete von 2007 bis 2013 für die *Financial Times* aus Moskau und arbeitet heute für die Nachrichtenagentur Reuters. Ihr 2020 erschienenes Buch »Putins Netz« (OA: »Putin's People«) wurde von *The Economist*, der *Financial Times*, *The New Statesman* und *The Telegraph* zum Buch des Jahres gekürt. Catherine Belton lebt in London.

Catherine Belton
Putins Netz – Wie sich der KGB Russland zurückholte und dann den Westen ins Auge fasste

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen und Johanna Wais

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Putin's People. How the KGB Took Back Russia and Then Took on the West*, 2020, William Collins
ca. 640 Seiten | 13,5 x 21,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

22. Februar 2022

26,- € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-7499-0328-3

WG 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)



IM BRENNGLAS DER GESCHICHTE

WEM GEHÖRT DIE ERINNERUNG
UND WIE GEHEN WIR
MIT DEM KOLONIALEN ERBE UM?

»Die Frage, wie wir als europäische, weiße
Mehrheitsgesellschaft heute mit der Erinnerung
an den Sklavenhandel umgehen, die Frage,
welche Auswirkungen dieses System auch bis heute
für unsere Gesellschaft hat, diese Frage ist eine
gesamteuropäische Frage und nicht nur eine Frage
der großen ehemaligen Kolonialmächte.«

MATTHIAS STELTE, GORÉE

Das erste Buch über die Geschichte Gorées,
seit 1978 UNESCO-Weltkulturerbe

Die Insel ist der Erinnerungsort für die Geschichte
des transatlantischen Sklavenhandels

Für Fans des Welterfolgs von Alex Haleys Roman
»Roots« und der gleichnamigen Verfilmung

Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Gorée – eine kleine Insel im Atlantik vor der Küste
Dakars wird allen faktischen Gegebenheiten zum
Trotz Erinnerungsort für den Sklavenhandel in
Afrika schlechthin. Popstars, Politiker und Päpste
machten die Insel zu einem Pilgerort des Black
Atlantic.

Matthias Stelte, der in Dakar gelebt und viel Zeit
auf der Insel verbracht hat, erzählt die Geschichte
Gorées von der Kolonialisierung durch die Portugie-
sen im 15. Jahrhundert bis zur Befreiung durch die
Négritude-Bewegung im 20. Jahrhundert und bis
zum Entstehen eines ikonischen Gedenkmals. Er
zeigt in seinem Buch auf, wie ganz Europa, und
damit auch Städte wie Flensburg und Hamburg,
vom transatlantischen Sklavenhandel profitiert
haben und so mit der Geschichte Gorées verbunden
sind. Damit stellt sich auch für uns die Frage: Wie
gehen wir heute mit dem Erbe der kolonialen Ver-
gangenheit um? Dieses Buch liefert einen wichtigen
Beitrag zu dieser Debatte.



MATTHIAS STELTE hat in Hamburg, Dakar und Wien
Geschichte, Politik und Journalistik studiert. Ein Stipendium des
DAAD ermöglichte ihm einen einjährigen Forschungsaufenthalt
an der Université Cheikh Anta Diop in Dakar. Heute arbeitet er
als freier Journalist und Social-Media-Redakteur, er hat für tages-
schau.de, Panorama, die Deutsche Welle und den rbb gearbeitet.
Matthias Stelte lebt in Berlin.

Matthias Stelte
Gorée – Europa und der transatlantische Sklavenhandel.
Geschichte eines Erinnerungsortes

Originalausgabe
ca. 256 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch mit
Schutzumschlag

24. Mai 2022

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00031-1

WG 1940 (Sachbücher/Geschichte)



9 783365 000311

Unterhaltsam, humorvoll, verführerisch – die wundersame Welt der Orchideen

»Ich hatte Orchideen bis dahin immer für langweilig und spießig gehalten, mit ihren perfekt geformten, pastellfarbenen Blüten, die irgendwie aussahen, als wären sie aus Plastik. Es waren Blumen, die im Wohnzimmer meiner Oma standen, die Harmlosigkeit und ein geregeltes, unaufgeregtes Leben symbolisierten. Nicht jedoch Kriminalität, Drogen oder Sex. Wie sehr ich mich täuschte. »Es beginnt immer mit einer einzigen Orchidee«, raunte mir mein Tischnachbar zu. »Inzwischen geht mir in der Wohnung der Platz aus. Glauben Sie mir: Auch Sie werden noch süchtig.««

Noemi Harnickell, Verstörend betörend

Alles, was Sie schon immer über die Königin der Blumen wissen wollten

Nicht ohne meine Orchidee – die perfekte Hochsommerlektüre

Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Orchideen gehören zu den beliebtesten Zimmer- und Zierpflanzen überhaupt. Keine Blume ist so sexy und betört die Menschen so sehr wie sie. Aber was macht sie so faszinierend? Woher kommt sie? Welche Mythen umgeben sie? Und warum blüht seit Jahrhunderten der illegale Handel mit ihr?

Noemi Harnickell nimmt uns mit in die wundersame Welt der Orchideen: Sie besucht Massenproduktionsstätten in Holland, spricht mit passionierten Sammlern, heftet sich an die Fersen eines vermeintlichen Orchideendiebs, begleitet einen Salep-Produzenten und folgt ihr bis zu ihren Wurzeln im alten Griechenland. Eine grandiose Entdeckungsreise, die süchtig nach mehr macht.



NOEMI HARNICKELL, geboren 1992 in Bern, arbeitet als freie Journalistin und schreibt für *Die Zeit* und das Onlinemagazin *Republik*. Mit ihrer Reportage »Würden Sie diesen Mann entlassen?« war sie für den Deutschen Reporterpreis 2020 nominiert. Sie studierte Geschichte und Slawistik in Bern, Fribourg und Krakau und absolvierte die Reportageschule Reutlingen.

noemiharnickell.com

Noemi Harnickell

Verstörend betörend – Im Bann der Orchidee

Originalausgabe

ca. 240 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

26. Juli 2022

20,- € (D) | 20,60 € (A)

ISBN 978-3-365-00014-4

WG 1985 (Sachbücher/Natur, Technik/Natur, Gesellschaft/Allgemeines, Nachschlagewerke)



9 783365 000144

Ein großartiges Plädoyer für die Macht der Liebe – bell hooks gehört zu den visionärsten Stimmen ihrer Zeit

»Meisterhaft. Für alle, die sich Gedanken über die Liebe machen, ist dieses Buch ein Valentinstagsgeschenk.«

Los Angeles Times

»Die Vision einer Welt, in der die Liebe zur Macht durch die Macht der Liebe ersetzt werden kann.«

Time Out New York



Lieferbar
20,- € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-7499-0236-1



9 783749 902361

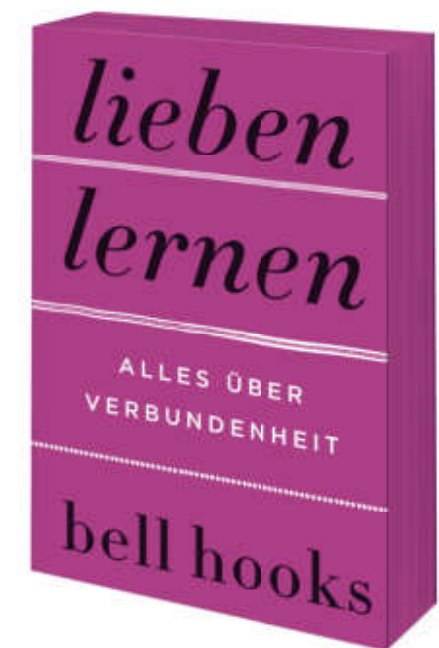
Mutig, provokant, wahrhaftig – unter jungen Feminist:innen erleben die Werke von bell hooks derzeit eine Renaissance

Die neue Kunst des Liebens – eindrücklich beschreibt bell hooks, warum wahre Liebe vor allem mit Selbstliebe beginnt

Liebe(n) geht uns alle an.

Unsere Sehnsucht und Suche nach Liebe hören nie auf. Egal, wie alt wir sind. Warum fällt es uns dennoch so schwer, den wahren Stellenwert der Liebe gesellschaftlich anzuerkennen? Weshalb verharren so viele Menschen in Beziehungen, die schon lange nicht mehr liebevoll sind? Wieso stoßen vor allem ältere Frauen mit ihrem Liebesbedürfnis an Grenzen? Wo kollidieren Geschlechterrollen mit Erwartungen? Wie hat die feministische Bewegung unsere Vorstellung von Liebe beeinflusst und verändert? Und inwiefern stecken wir *alle* (noch) in patriarchalen Denkmustern und Machtstrukturen fest?

Mit souveräner Offenheit begegnet die renommierte Literaturwissenschaftlerin bell hooks diesen Fragen. Jenseits aller Dogmen und Schuldzuweisungen entwirft sie eine neue Kunst des Liebens; basierend auf Freiheit, Selbstliebe und echter Verbundenheit.



BELL HOOKS, geboren am 25. September 1952 als Gloria Watkins in Hopkinsville, ist eine US-amerikanische Literaturwissenschaftlerin und Aktivistin. Seit den 1970er-Jahren zählt sie zu den bedeutendsten Stimmen für Frauen- und Bürgerrechte. Sie unterrichtete an der Yale Universität und am Oberlin College und lehrt heute als Professorin am Berea College in Kentucky. bell hooks ist der Name ihrer indigenen Großmutter und ihr Pseudonym.

bell hooks

Lieben lernen – Alles über Verbundenheit

Aus dem amerikanischen Englisch von Elisabeth Schmalen

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Communion. The Female Search for Love*, 2002, William Morrow

ca. 288 Seiten | 12,2 × 18,8 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

22. Februar 2022

20,- € (D) | 20,60 € (A)

ISBN 978-3-365-00019-9

WG 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)



9 783365 000199

Eat. Sleep. Swim. Repeat. – Eine Liebeserklärung ans Schwimmen

Ein poetisches Plädoyer für die Fortbewegung im Wasser

»Absolut wundervoll.« *The New York Times*



Bonnie Tsui
Warum wir schwimmen
Aus dem amerikanischen Englisch von Susanne Dahmann
Deutsche Erstausgabe
Originalausgabe: *Why We Swim*, 2020, Algonquin Books
ca. 304 Seiten | 12,5 x 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag
26. April 2022
22,- € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-365-00026-7
WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))



9 783365 000267

Unsere Vorfahren schwammen, um zu überleben. Heute schwimmen wir in arktischen Gewässern und durchqueren breite Kanäle, weil wir die Herausforderung mögen. Schwimmen ist ein ruhiger und meditativer Sport in einer chaotischen Zeit. Schwimmen ist gesund, gemeinschaftsfördernd, existenziell. Jeder Mensch sollte es können.

Ob ein Schwimmclub in Bagdad, moderne Samurai-Schwimmer in Japan, verpflichtender Schwimmunterricht in voller Kleidung in den Niederlanden oder ein isländischer Fischer, dessen Physis einer Robbe gleicht. Mit Bonnie Tsui tauchen wir ein in eine Welt, die uns bisher verborgen blieb.



BONNIE TSUI ist 1979 in New York geboren und auf Long Island aufgewachsen. Sie studierte englische und amerikanische Literatur in Harvard und verfolgte, wie ihr Bruder, zehn Jahre lang eine professionelle Schwimmkarriere. Sie schreibt für die *New York Times* und das *California Sunday Magazine* – und lebt, schwimmt und surft heute in der San Francisco Bay Area.

bonnietsui.com

Ohne Wurm kein Leben – warum wir Regenwürmer schätzen sollten

Eine Hommage an das am meisten unterschätzte Tier der Erde

Das perfekte Geschenk für alle Hobbygärtner und Naturliebhaber

Im Garten begegnen sie einem täglich, doch die meisten von uns wissen nur sehr wenig über Regenwürmer. Dabei würden wir ohne sie nicht überleben. Unsere Felder und Böden würden unfruchtbar. Durch ihr unermüdliches Wühlen lockern und belüften sie die Erde und helfen dem Regen zu versickern, sie kompostieren Laub und produzieren so den besten Dünger: Wurmhumus. Allein 47 Regenwurmarten gibt es in Deutschland, viele davon sind gefährdet. Zeit, ihnen endlich mehr Aufmerksamkeit zu schenken: Wie sie leben, lieben und uns nutzen. Kurzweilig und faktenreich bringt uns Sally Coulthard die kleinen Helden unserer Erde näher.



Sally Coulthard
Das Buch des Regenwurms – Eine Entdeckungsreise durch unsere Erde
Aus dem Englischen von Andrea Kunstmann
Deutsche Erstausgabe
Originalausgabe: *The Book of the Earthworm*, 2021, Apollo/Head of Zeus
ca. 160 Seiten | 11,3 x 18,4 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag
22. März 2022
16,- € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-365-00012-0
WG 1422 (Ratgeber/Natur/Naturführer)



9 783365 000120



SALLY COULTHARD ist britische Bestsellerautorin zahlreicher Naturliebhaberbücher. Nach einem Studium der Archäologie und Anthropologie in Oxford und einem kurzen Ausflug in die Welt der Fernsehproduktionen zog es sie zurück nach Yorkshire. Sie betreibt mit ihrer Familie eine kleine Farm und schreibt ihre Bücher vorzugsweise im Schuppen des Obstgartens.

sallycoulthard.co.uk

Wer verrät Anne Frank? – Auf der Suche nach der Wahrheit; eine Geschichte wider das Vergessen

»Vielleicht ist es gerade diese menschliche Fähigkeit, andere Individuen wie eine Sache zu behandeln und damit alle Verantwortung für ihr tödliches Schicksal von sich zu weisen, die einem das Töten so leicht macht.«

Rosemary Sullivan, Der Verrat an Anne Frank

»Das Tagebuch der Anne Frank« gehört zu den meistgelesenen Büchern weltweit

Die Frage, wer Anne Frank verraten hat, beschäftigt die Welt bis heute

Eine Geschichte, in der Verzweiflung, Tragik und Menschlichkeit aufeinandertreffen

»Das Tagebuch der Anne Frank« gehört zu den meistgelesenen Texten unserer Zeit. Seit seiner Erstveröffentlichung 1947 hat es Generationen von Menschen dabei geholfen, die Schrecken des Holocaust zu begreifen. Zwei Jahre lang versteckten sich Anne Frank und ihre Familie in einem Hinterhaus der Amsterdamer Prinsengracht 263 vor den Nationalsozialisten. Bis sie im August 1944 entdeckt und deportiert wurden. Doch wer lieferte den entscheidenden Hinweis?

Ein Team aus Wissenschaftlern ist dieser Frage nachgegangen. Unter Leitung des ehemaligen FBI-Agenten Vince Pankoke recherchierten sie in zahlreichen Archiven und überprüften Theorien, bis sich die Spur zu einem wahrscheinlichen Verräter verdichtete. Zwei Jahre lang hat die kanadische Bestsellerautorin Rosemary Sullivan das Ermittlerteam begleitet. Sachlich und zugleich ergreifend verbindet sie die Ereignisse der Vergangenheit mit den aktuellen Erkenntnissen.



ROSEMARY SULLIVAN ist Bestsellerautorin und emeritierte Professorin für Literatur an der University of Toronto. Die Kanadierin ist vor allem für ihre Biografie über Stalins Tochter bekannt. Das Buch erschien in dreiundzwanzig Ländern und war unter den Finalisten für den PEN/Jacqueline Bograd Weld Award for Biography. Ihr Buch »Villa Air-Bel« wurde von der »Canadian Society for Yad Vashem« mit dem Award in Holocaust History ausgezeichnet.

rosemarysullivan.com



Rosemary Sullivan

Der Verrat an Anne Frank – Eine Ermittlung

Aus dem amerikanischen Englisch von Susanne Dahmann

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *The Betrayal of Anne Frank. A Cold Case Investigation*, 2022, HarperCollins, US

ca. 432 Seiten | 13,5 x 21,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

22. Februar 2022

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-7499-0113-5

WG 1947 (Sachbücher/Geschichte/20. Jahrhundert (bis 1945))



9 783749 901135

»Arbeitest du noch oder arbeitest du schon?« –
Das erste Buch über die große Erschöpfung im
Homeoffice

»Wenn der Bürorahmen wegfällt, der an sich
schon dafür sorgt, dass sich Arbeit wie Arbeit
anfühlt, müssen wir im Homeoffice offenbar
selbst für ein diffuses Gefühl von Dauerstress
und permanenter Geschäftigkeit sorgen.«

Sara Peschke, Wie wir arbeiten wollen

Und es hat Zoom gemacht?!
Unsere Selbstaussbeutung am Küchentisch

Ein Plädoyer für geregelte Arbeitszeiten,
Schutz des Privatlebens und für eine Politik, die Frauen ernst nimmt

Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Corona hat nicht nur die Welt, sondern auch unser
Arbeitsleben auf den Kopf gestellt. Der Weg ins
Büro war bei vielen der vom Bad in die Küche, das
soziale Umfeld begrenzte sich auf die Familie, wichtige
Mails schrieb man, als die Kinder endlich im
Bett waren. Die Doppelbelastung traf vor allem
berufstätige Mütter. Sara Peschke ist eine davon. In
ihrem Buch demontiert sie die Begeisterung fürs
Homeoffice als großen Selbstbetrug. Flexibilität und
Freiheit waren die großen Versprechen, doch bei vie-
len Menschen sind sie Dauerstress und Selbstaussbeu-
tung gewichen. Mit ihrem Buch legt sie den Finger
in die Wunde, denn auch nach Corona wird uns das
Homeoffice begleiten.

Über die Macht von Pausen – und warum eine
chronisch gestresste Gesellschaft auf Dauer nicht
gutgeht.



SARA PESCHKE, Jahrgang 1985, ist Redakteurin beim Magazin
der *Süddeutschen Zeitung*. Zuvor arbeitete sie für den *Spiegel* und
die *NZZ*. Ihr Artikel »Wie ich verlernte, im Homeoffice Pausen
zu machen« traf zur Corona-Hochzeit bei zahlreichen Menschen
einen Nerv. Mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern lebt sie in
München.

Sara Peschke
Wie wir arbeiten wollen
Originalausgabe
ca. 176 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
22. März 2022
15,- € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-7499-0329-0
WG 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/
Gesellschaft)



Von Süd nach Nord, zu Wasser und Fuß – mit Christo Foerster Deutschland entdecken

»Foersters Gedanken sind lesens-, lebens- und bedenkenswert!«

abenteuer und reisen

»Motivationsexperte und Mikroabenteuer-Philosoph Christo Foerster zeigt: Man muss kein Himalaya-Trekking buchen, um etwas zu erleben – die besten Abenteuer lauern oft direkt vor der Haustür.«

bild.de



Lieferbar
15,- € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-7499-0018-3



9 783749 900183



Lieferbar
10,- € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-95967-404-1



9 783959 674041

Christo Foerster gehört zu den erfolgreichsten *Mikroabenteuer*-Autoren

Reisen im eigenen Land
spätestens seit Corona merken wir, dass es nicht immer die Fernreise sein muss

Christos Fangemeinde wächst
#rausundmachen zählt mittlerweile über 150.000 Beiträge

Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Deutschland abseits der ausgetretenen Wege entdecken. Staunen, wagen, wachsen. Das ist das Motto, mit dem Christo Foerster ins Ungewisse aufbricht. Sein neues Abenteuer führt ihn von der Zugspitze bis nach Sylt – mit dem Stand-up-Paddle (SUP) und zu Fuß. Sechs Wochen lang schlägt er sich von einem Fluss zum nächsten durch, passiert dichte Wälder, verbringt die Nächte unter freiem Himmel, immer begleitet von der Frage: Finde ich einen Weg? Und wenn ja, was hält er für mich bereit?

Die Natur in unserem eigenen Land zu entdecken, hat sich zu einem der spannendsten Trends entwickelt. Christo Foerster hat mit seinen »Mikroabenteuer«-Büchern, seinen Podcasts und Vorträgen dazu beigetragen. Er gilt als Wegbereiter eines neuen Verständnisses von Abenteuer und Veränderung. Mit »Abenteuerland« schlägt Christo Foerster das nächste Kapitel auf.



CHRISTO FOERSTER lebt als Abenteuerer, Autor und Experte für Veränderung mit seiner Frau und zwei Kindern in Hamburg. Er ist 1977 in Berlin geboren, absolvierte sein Studium an der Deutschen Sporthochschule in Köln und ließ sich an der Berliner Journalistenschule zum Redakteur ausbilden. Christo Foersters »Mikroabenteuer«-Bücher stehen für ein neues Lebensgefühl von Freiheit und Abenteuer. Seit März 2020 ist er zudem Gastgeber des Podcast »Frei raus«.

christofoerster.com
#rausundmachen



Christo Foerster, Christo Foerster
**Abenteuerland – Mit Christo Foerster auf
Entdeckungsreise zwischen Zugspitze und Sylt**
Originalausgabe
ca. 256 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
24. Mai 2022
16,- € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-365-00030-4
WG 1361 (Reiseberichte, Reiseerzählungen/Deutschland)



9 783365 000304

Laufen, lieben, loslassen – eine etwas andere Hommage an den Jakobsweg



Eine neue Generation erschließt sich den bekanntesten aller Pilgerwege

Wundervoll erzählt – über ein Leben in Schrittgeschwindigkeit und die Stolpersteine der Liebe

»Ich hingegen möchte die Sonne aufgehen sehen, denn mit dem Ende eines Kapitels fängt doch erst ein neues an – und meins soll hier beginnen.«

Nach einer Beziehungskrise muss Andrea sich entscheiden: gehen oder bleiben? Entschlossen, eine Antwort zu finden, lässt sie Berlin, ihre Freunde und Familie hinter sich und begibt sich auf das große Abenteuer Pilgerreise.

Immer wieder stößt die unerfahrene Wanderin dabei an ihre körperlichen Grenzen. Auch die erhofften Erkenntnisse bleiben aus. Doch Andrea läuft weiter und erkennt, dass es vor allem die Begegnungen mit anderen Pilgern sind, die sie weiterbringen.

Mit jedem Schritt durch die beeindruckende, wunderschöne und mitunter herausfordernde Landschaft lässt sie die Vergangenheit hinter sich. Sie erkennt, dass es kein Zurück in ihr altes Leben gibt, doch eine wirkliche Entscheidung zu treffen, fällt ihr schwer. Dann trifft sie auf Benny. Und alles nimmt einen ganz anderen Lauf ...



ANDREA MARIE EISELE, geboren 1986, lebt in Hamburg und arbeitet dort als TV- und Online-Redakteurin. Sie studierte Medienwissenschaft mit den Schwerpunkten politische Kommunikation und Medienwirkung in Marburg und Berlin und volontierte anschließend in einer Hamburger Fernsehproduktion. Redaktionell arbeitete sie für den Rundfunk Berlin-Brandenburg, die ZDF-Talkshow Markus Lanz sowie TV-Koch Christian Rach. Mit Benny, den sie auf dem Camino kennen- und lieben gelernt hat, ist sie mittlerweile verheiratet.

Andrea Marie Eisele
Zum Glück gelaufen – Meine Reise auf dem Jakobsweg
 Originalausgabe
 ca. 296 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
 26. April 2022
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00022-9
 WG 1362 (Reiseberichte, Reiseerzählungen/Europa)



Warum wir trinken und warum wir es lassen sollten – ein autobiografisches Plädoyer für die Klarheit

»Es ist eine gute Zeit für den Feminismus. Es ist auch eine gute Zeit fürs Nüchternsein.«

»Alkohol betäubt und beraubt uns unserer natürlichen Gefühle und *verstärkt* zugleich andere Emotionen, allen voran Angst und Depression. Wir trinken, um Unangenehmes zu vergessen, gleichzeitig aber auch, um überhaupt etwas zu spüren. Es gab Zeiten, in denen ich nur weinen konnte, wenn ich betrunken war.«

Eva Biringer, Unabhängig

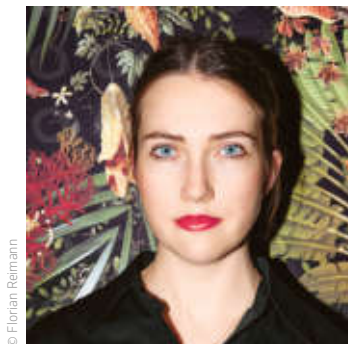
Warum Alkohol kein privates,
sondern ein politisches Problem ist

Radikal nüchtern
Abstinenz als feministisches Empowerment

Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Seit Jahren geht der Alkoholkonsum hierzulande zurück, doch bei einer Gruppe steigt er: bei der der gebildeten, gutsituierten Frauen ab 30. Seltsam, oder? Sind das nicht jene Frauen, die trotz Fünfzigstundenwoche noch Zeit für Sport finden, ihre Ernährung überwachen und Achtsamkeit zum Lebensmotto erkoren haben? Ja, genau die machen sich nach einem harten Arbeitstag als Erstes eine Flasche Wein auf. Nicht wenige trinken sie leer.

Eva Biringer gehörte jahrelang dazu. Sie trank zur Entspannung und Belohnung, um sich zu trösten und zu funktionieren, um Erwartungen gerecht zu werden und vieles nicht spüren zu müssen. Mehr als einmal wachte sie morgens ohne Erinnerung auf. Anhand ihrer eigenen Geschichte möchte sie sensibilisieren: für die Gründe, die immer mehr Frauen viel zu oft zur Flasche greifen lassen und für eine Gesellschaft, die nicht sehen will, was sie dazu treibt. Glasklar und messerscharf sezziert Eva Biringer ihr eigenes Suchtverhalten – eines, das in uns allen steckt.



EVA BIRINGER, geboren 1989 in Albstadt-Ebingen, hat Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft in Berlin und Wien studiert. Angefangen zu schreiben hat sie als Theaterkritikerin für *nachtkritik.de* und *Die Welt*. Sie war Redakteurin bei *Zeit Online*, danach freie Autorin. Heute schreibt sie für *Die Welt am Sonntag*, *Der Standard*, *Tagesspiegel*, *Zeit Online* und *Berliner Zeitung* über Stil- und Kulturthemen. Sie lebt in Wien und Berlin.

evabiringer.de

Eva Biringer
Unabhängig – Vom Trinken und Loslassen
Originalausgabe
ca. 240 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
26. April 2022
18,- € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-365-00016-8
WG 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/
Gesellschaft)



Als in der Wurst noch Wurst war ... Erinnerungen an eine Kindheit in der Metzgerei

»Ein Laden, eine Wurstküche, Kühlhäuser, ein Hof, unsere kleine Wohnung, ein Kinderzimmer, das ich mir mit meinem Bruder Thomas teilen musste. Von außen betrachtet ein romantischer Familienbetrieb, wo Arbeit und Leben ineinander übergangen. Wir spielten Verstecken zwischen speckigen Schweinehälften und rosigen Rindervierteln, bewarfen uns mit Kuhaugen und steckten unsere Arme als Mutprobe bis zur Schulter in Eimer mit müffelndem Rinderpannen. Wir hatten eine wunderschöne Kindheit. Sie war schön und schrecklich zugleich.«

Klaus Reichert, »Esst mehr Worscht«

Eine nostalgisch-humorvolle Hommage an ein verschwindendes Handwerk

Über die Wertschätzung unseres Essens und warum Fleischessen kein Ernährungsirrtum ist

Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

Klaus Reichert wächst mit seinem Bruder Thomas in der Metzgerei auf, die ihr Großvater gegründet hat – und die ihr Vater mit Leib und Seele weiterführt. Ein Familienbetrieb mit Tradition, in dem Arbeit und Leben ineinander übergangen. Nur zu gut erinnert sich Klaus Reichert an die Geräusche der Wurstmaschine morgens um fünf, an die Fleischfachverkäuferinnen in Kittelschürze, an ihren Geruch und ihre Herzlichkeit. Aber auch an das Kühlhaus, in dem die geschlachteten Tiere hingen, wo er mit seinem Bruder Verstecken spielte.

Eine Zeit, in der das Metzgerhandwerk noch was zählte und Fleisch seinen Preis hatte. Eine Reise zurück in die guten alten Zeiten und ein unterhaltsames Plädoyer für einen Fleischkonsum mit Maß und Anstand – auch in der Gegenwart.



KLAUS REICHERT, geboren 1963 in Frankfurt-Höchst, wuchs in einer Metzgerfamilie auf. Er arbeitet als freier Journalist fürs Radio und ist Kommunikationsberater eines Bestattungshauses. Zudem gehört er zu den Gründern der Künstlergruppe Gotensieben, deren Ausstellung »Metzgerei Seele & Söhne« große Beachtung fand. Mit seinem Bruder Thomas, der den Familienbetrieb übernahm, verbindet ihn eine enge Beziehung, bei der es häufig um die Wurst geht. Beide leben im Frankfurter Raum.

haxenreichert.de



Klaus Reichert
»Esst mehr Worscht« – Die Welt von hinter der
Fleischtheke

TB-Übernahme
Originalausgabe: *Fleisch ist mir nicht Wurst*, 2020,
HarperCollins Paperback
192 Seiten | 12,5 × 18,6 cm | Taschenbuch
22. März 2022

11,- € (D) | 11,40 € (A)
ISBN 978-3-365-00024-3
WG 2971 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/
Biographien, Autobiographien)



Aus unserem lieferbaren Programm



Carsten Kluth
12 Farben Grün – Eine Entdeckungsreise durch die Natur
 Eine Entdeckungsreise durch die Natur
 24,- € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0015-2



9 783749 900152



Stephen Graham
Die Kunst des stilvollen Wanderns – Ein philosophischer Wegweiser
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-95967-482-9



9 783959 674829



Reginald C. Shaw
Radfahren – Eine Anleitung für Anfänger und Fortgeschrittene
 12,- € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0107-4



9 783749 901074



Luca Cesari
Die Geschichte der Pasta in zehn Gerichten
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0289-7



9 783749 902897



Noreena Hertz
Das Zeitalter der Einsamkeit – Über die Kraft der Verbindung in einer zerfaserten Welt
 22,- € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0115-9



9 783749 901159



Max Heberer
Gipfelnächte – Mein Weg durch die Alpen und wie mich Regen Demut lehrte
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0261-3



9 783749 902613



Emily Anthes
Drinnen – Wie uns Räume verändern und wie mich Regen Demut lehrte
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0119-7



9 783749 901197



Christopher Schacht
Mit 50 Euro um die Welt – Wie ich mit wenig in der Tasche loszog und als reicher Mensch zurückkam
 12,- € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-95967-345-7



9 783959 673457

Aus unserem lieferbaren Programm



Seyda Kurt
Radikale Zärtlichkeit – Warum Liebe politisch ist
 18,- € (D) / 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0114-2



9 783749 901142



Evke Rullfes
Die Erfindung der Hausfrau – Geschichte einer Entwertung
 22,- € (D) / 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0240-8



9 783749 902408



Alexander Bartl
Walzer in Zeiten der Cholera – Eine Seuche verändert die Welt
 24,- € (D) / 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0238-5



9 783749 902385



Carl Tillessen
Konsum – Warum wir kaufen, was wir nicht brauchen
 15,- € (D) / 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-95967-395-2



9 783959 673952



Alexander Kissler
Die infantile Gesellschaft – Wege aus der selbstverschuldeten Unreife
 20,- € (D) / 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0014-5



9 783749 900145



Joke J. Hermesen
Melancholie in unsicheren Zeiten
 20,- € (D) / 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0237-8



9 783749 902378



Rhonda Byrne
The Greatest Secret – Das größte Geheimnis
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0211-8



9 783749 902118



Constantin Magnis
Gefallene Ritter – Malteserorden und Vatikan. Der Machtkampf zwischen zwei der ältesten Institutionen der Welt
 24,- € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-95967-368-6



9 783959 673686



Bruce Schoenfeld
Althea Gibson – Gegen alle Widerstände. Die Geschichte einer vergessenen Heldenin
 22,- € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0259-0



9 783749 902590



Bakori Sellers
Trostland – Die Geschichte meiner vergessenen Heimat und meiner Familie
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0206-4



9 783749 902064



Andrea Juliane Bitzer
Green Rebels – Frauen und ihr Traum von einer besseren Welt
 14,- € (D) / 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0116-6



9 783749 901166



Esther Perel
Was Liebe aushält – Untreue überdenken. Ein Buch für alle, die jemals geliebt haben
 15,- € (D) / 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0013-8



9 783749 900138



Esther Perel
Was Liebe braucht – Das Geheimnis des Begehrens in festen Beziehungen
 15,- € (D) / 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-95967-389-1



9 783959 673891

**Verlagsgruppe HarperCollins
Deutschland GmbH**

Valentinskamp 24
20354 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Key Account Managerin Buchhandel
Eva Singer
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 398
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Tabea Worthmann
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 326
E-Mail: tabea.worthmann@harpercollins.de

Key Account Manager Onlinehandel
Kristian Kloth
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 342
E-Mail: kristian.kloth@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel
Maximilian Hecht
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 379
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

Vertriebsleitung Neue Märkte &
Corporate Publishing
Julia Fischer
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de

Marketing
Kathrin Betka
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 335
E-Mail: kathrin.betka@harpercollins.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Anna-Marie Mamar
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 380
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469
E-Mail: anna-marie.mamar@harpercollins.de

Leitung Verträge, Rechte & Lizenzen
Katharina Depken
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 344
E-Mail: katharina.depken@harpercollins.de

Unsere Verlagsauslieferungen**Deutschland**

VVA Arvato Media GmbH
Team D6F3
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an
VVA Arvato Media GmbH
Remittendenabteilung
Warenannahme 500
Henkenstraße 59 - 65
33415 Verl

**Ihre Ansprechpartner bei der VVA
Für Bestellungen**

Bestellhotline: +49 (0) 5241 - 80 88077
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959
E-Mail: vva-d6f3.bestellungen@arvato.com

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2
Annett Brückner
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40396
E-Mail: annett.brueckner@arvato.com

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5
Christel Linnemann
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40395
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com

PLZ-Gebiete: 6
Daniela Wittenborg
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 89152
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com

PLZ-Gebiete: 7, 8, 9
Andrea Kerwer
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 3877
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 45
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Österreich (Fachhandel)

Key Account Team Mohr Morawa
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 4-0
E-Mail: fachmarkt@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: +41 (0) 62 - 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Verlagsvertretungen**Deutschland**

Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Anna Maria Heller
Berlin
Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen

Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Str. 1
01109 Dresden
Tel.: +49 (0) 351 - 317 90 50
Fax: +49 (0) 35955 - 779 18
E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg
Michael Jacob
Lettenacker 7
72160 Horb
Tel.: +49 (0) 7482 - 911 56
Fax: +49 (0) 7482 - 911 57
E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern
Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislperger
Daiserstraße 44b
81371 München
Tel.: +49 (0) 89 - 76 72 93 95
Fax: +49 (0) 89 - 76 72 93 94
E-Mail: wegener@sinolog.de
web: www.felixwegener.de
Instagram: @felixwegener

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel.: +49 (0) 221 - 608 70 38
Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de
web: www.immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel.: +41 (0) 44 - 762 42 45
Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49
Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Österreich

Wien, Niederösterreich und Burgenland
Frau Mag. Birgit Raab
Kollersteig 2
A-3400 Klosterneuburg
Tel.: +43 (0) 664 - 846 28 98
E-Mail: birgit.raab@mohrmorawa.at

Westösterreich

Karin Pangl
Hauptstraße 42/2/4
A-2544 Leobersdorf
Mobil +43 (0) 664 - 811 98 20
Mail: karin.pangl@mohrmorawa.at