 HarperCollins

SACHBUCH

Hardcover | Klappenbroschur

Frühjahr 2023



»Eine Spurensuche, bei der Aron Erinnerungen von Zeitzeugen und aktuelle Ereignisse dokumentarisch miteinander verwebt. Dabei herausgekommen ist seine ganz eigene Geschichte. Eine großartige Annäherung an ein Land, das es nicht mehr gibt, aber unsere Gegenwart weiterhin prägt.«

Alexander Kluge

»Es gibt viele Bücher Nachgeborener über die DDR, viele Bücher über die Suche nach diesem untergegangenen Land und der Frage danach, was das mit der eigenen Biografie zu tun hat. Aron Boks gelingt, was viele nur vortäuschen: Er hat ernsthaftes Interesse. Empathisch, kritisch, feinfühlig legt er die Ambivalenzen offen, die sich ergeben, wenn man sich mit ›der DDR‹ beschäftigt. Chapeau!

Lukas Rietzschel, Autor des Bestsellers *Raumfahrer*



© Ken Yamamoto

ARON BOKS wurde 1997 in Wernigerode geboren und lebt als Autor, Slam Poet und Moderator in Berlin, Neukölln. 2019 erhielt er den Klopstock-Förderpreis für Neue Literatur. Seit 2021 schreibt er vor allem für die taz und die taz.FUTURZWEI-Kolumne »Stimme meiner Generation«.

🌐 aronboks.de

📷 aronboks

UNSER SPITZENTITEL-MARKETING!



Plakat
DIN A2



DER
EINFLUSSREICHSTE UND
UMSTRITTENSTE
MALER DER DDR

Anzeigen-
kampagne

ZEIT Newsletter
»Was wir lesen« oder
ZEIT Kultur



📶 RADIOWERBUNG

Presse-
schwerpunkt

DIE ZEIT

VORAB
LESEN

DDR geht uns alle an – auf Spurensuche nach Willi Sitte. Einem der bekanntesten und umstrittensten Maler der DDR und Aron Boks Urgroßonkel

Erscheint zum 102. Geburtstag von Willi Sitte am 28. Februar und zum zehnten Todestag am 8. Juni 2023

Für Leserinnen und Leser von Lukas Rietzschel »Raumfahrer« und Hendrik Bolz »Nullerjahre«

Über 30.000 Besucher sahen 2021 die Retrospektive *Sittes Welt* im Kunstmuseum Moritzburg Halle

Willi Sitte – Künstler, überzeugter Kommunist, Funktionär, Machtmensch. Er gilt als einer der einflussreichsten und umstrittensten Maler der DDR. Aron Boks ist sein Urgroßneffe und hat sich bisher kaum für seinen berühmten Verwandten interessiert. Bis bei einem Familientreffen plötzlich ein Gemälde auftaucht: *Die Heilige Familie*. Und Aron beginnt, Fragen zu stellen: Wer war Willi Sitte wirklich, was trieb ihn an?

Das Gemälde wird zum Ausgangspunkt seiner biografischen Recherche, die ihn mit Geschehnissen während und nach dem Zweiten Weltkrieg und besonders mit den Jahren vor und nach der »Wende« konfrontiert. Irgendwann wird ihm klar, dass die Beschäftigung mit seiner Familie und der DDR auch zu einer Beschäftigung mit sich selbst wird. Aron sammelt, fragt nach und fügt Ereignisse zusammen, die Willi Sitte auf seinem Lebensweg prägten. Zu den Zeitzeugen, mit denen er spricht, gehören neben Ingrid Sitte auch Wolf Biermann, Gerhard Wolf und Volker Braun.

Für Aron, der die DDR selbst nicht mehr erlebt hat, zeigt sich der Maler Willi Sitte als Mensch in all seiner Zerrissenheit. Zwischen Ideologie und Idealismus, Ruhm, Macht, Kunst und Anerkennung. Eine Suche, die uns zu den wichtigsten Fragen der jüngsten Vergangenheit Deutschlands führt.



Aron Boks
Nackt in die DDR – Mein Urgroßonkel Willi Sitte und was die ganze Geschichte mit mir zu tun hat

Originalausgabe
400 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

21. Februar 2023

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00310-7

WG 1110 (Belletristik/Erzählende Literatur)



Unser Spitzentitel- Marketing!



Social-Media-
Kampagne



Influencer-
Mailing

Presse-
schwerpunkt

Anzeigen-
kampagne



© Harriet Meyer

Die Autorin hat
60.000
Follower bei Instagram
und Twitter

 seydakurt

 kurtsarbeit

»... ein lesenswertes
und hochaktuelles
Plädoyer für eine
neue Form der Liebe.«

MAJA PFEIFLE, SWR 2



Aus
unserem
lieferbaren
Programm

Şeyda Kurt
**Radikale Zärtlichkeit –
Warum Liebe politisch ist**
224 Seiten | 13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur
20.04.2021
18,- € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-7499-0114-2



Radikal und schonungslos: eine Einladung in die Welt des kollektiven Widerstands von SPIEGEL-Bestsellerautorin Şeyda Kurt

Eine pointierte Gegenstimme zu Carolin Emcke »Gegen den Hass«

Ein Buch mit Durchschlagskraft – das schöpferische Potenzial des Hasses

Der Hass, dieses knirschende, zersetzende Gefühl, ist allgegenwärtig, brüllt von den Straßen oder flüstert in gutbürgerlicher Feindseligkeit. Er wächst in Parlamentsreden, Querköpfen und Kinderzimmern – und bestimmt nicht im Verborgenen, auch wenn viele ihn gerne dorthin verdammen würden.

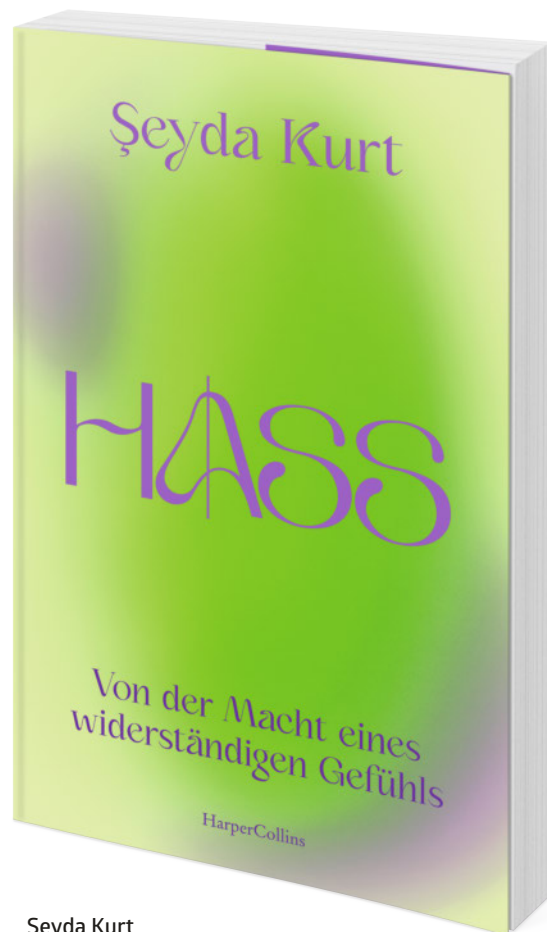
Şeyda Kurt befreit den Hass aus der Verbannung und begibt sich auf die Spuren seines widerständigen Potenzials. Dabei interessieren sie vor allem die Menschen als Subjekte des Hasses in einer kapitalistischen, rassistischen und patriarchalen Welt. Wer sind diese Hassenden und aus welchen Machtverhältnissen kommen sie? Wer darf hassen? Welche Gefühle lähmen, welche weisen den Weg in eine gerechtere, zärtliche Gesellschaft?

Schonungslos, launig und jenseits selbstgerechter Entrüstung erkundet Şeyda Kurt einen dienlichen Hass, der Menschen in ihrem innersten Unbehagen abholt und uns hilft, uns in einem Ozean aus möglichen Reaktionen auf die Welt zurechtzufinden.



© Harriet Meyer

ŞEYDA KURT, geboren 1992 in Köln, studierte Philosophie, Romanistik und Kulturjournalismus in Köln, Bordeaux und Berlin. Als freie Journalistin arbeitet sie für unterschiedliche Print- und Onlinemedien und für verschiedene Podcast-Formate, darunter als Redakteurin für den Spotify-Originalpodcast »190220 – Ein Jahr nach Hanau«, der 2021 mit dem Grimme Online Award ausgezeichnet wurde. Im selben Jahr zählte das *Medium Magazin* das Redaktionsteam zu den Journalistinnen des Jahres. In ihrem Buch »Radikale Zärtlichkeit« untersuchte sie Liebe im Kraftfeld von Patriarchat, Kapitalismus und Rassismus. seydakurt.de



Şeyda Kurt
HASS – Von der Macht eines widerständigen Gefühls

Originalausgabe

ca. 208 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur

21. März 2023

18,- € (D) | 18,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00158-5

WG 1973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/
Gesellschaft)



9 783365 001585

»Wären Sie eine Wespe, würden Sie sich Sumner als Botschafterin wünschen.« **THE GUARDIAN**

»Eine witzige und wunderschön geschriebene Einladung in die Welt der Wespen«

**DAVE GOULSON, AUTOR DES BESTSELLERS
UND SIE FLIEGT DOCH**

»Eine bezaubernde und fesselnde Erkundung«
NATURE

»Sumners lebhafteste Begeisterung für Wespen ist ansteckend.«

THE GUARDIAN

»Wenn Sie Bienen mögen, habe ich schlechte Nachrichten für Sie: Bienen sind einfach Wespen, die vergessen haben, wie man jagt. Die Urbiene war eine einsame Wespe, die zur Vegetarierin wurde und das Protein von Fleisch durch das Protein von Pflanzen – Pollen – ersetzte und damit die anhaltende evolutionäre Beziehung der Bienen zu den Pflanzen einleitete.

Wespen sind auch Vorfahren der Ameisen: Die erste Ameise war eine Wespe, die ihre Flügel verlor. Die heutigen solitär jagenden Wespen geben uns einen Eindruck davon, wie die Urbienen und -ameisen einmal aussahen. Wespen sind Zeitmaschinen, die uns die evolutionären Geheimnisse einer der komplexesten Spezies dieser Erde enthüllen.«

SEIRIAN SUMNER, *Wespen*



Warum Wespen die besseren Bienen sind – und wir ihre Bedeutung für unser Ökosystem nicht hoch genug einschätzen sollten

Eine Geschichte über das Glück, in Freundschaft mit Wespen zu leben

Nature Writing von großer erzählerischer Kraft

Für Leserinnen und Leser von Patrik Svensson »Das Evangelium der Aale« und Dave Goulson »Und sie fliegt doch«

Wespen gelten als die Gangster der Insektenwelt. Als geflügelte Mörder mit gewaltigen Stacheln, als biblische Strafe und Inspiration für Horrorfilme. Was hat zu diesem miserablen Image geführt? Und haben sie diesen Ruf verdient?

Die britische Entomologin und Verhaltensökologin Dr. Seirian Sumner hat jahrelang das Wesen der Wespen erforscht. Wir können in Harmonie mit Wespen leben, davon ist sie überzeugt. Denn Wespen führen nicht nur ein hochempfindsames Sozialleben, ihre Vielfalt ist endlos. Wespen errichten Zitadellen, die unsere eigenen Bauwerke in den Schatten stellen – und Wespen sind die wahren Schädlingsbekämpfer der Natur, deren Verlust so verheerend wäre wie der ihrer netten Cousins, der Bienen.

Erzählerisch und voller Hingabe öffnet uns Sumner die Augen für die tragisch verkannten Außenseiter der Tierwelt und zeigt uns, wie wir unsere Furcht überwinden und in die Wertschätzung und Faszination verwandeln können, die sie verdienen.



© Eva Vermandel

SEIRIAN SUMNER ist Professorin für Verhaltensökologie am University College London. Sie hat mehr als siebzig Artikel in Fachzeitschriften veröffentlicht und zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den L'Oréal-UNESCO-Preis für Frauen in der Wissenschaft und die Silbermedaille der Zoologischen Gesellschaft von London. Sie ist Fellow und Treuhänderin der Königlichen Entomologischen Gesellschaft und Mitbegründerin einer landesweiten Mitmachaktion zur Wespenzählung. Sumner lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Oxfordshire, England. @WaspWoman



Seirian Sumner

Wespen – Eine Versöhnung

Aus dem Englischen von Andrea Schmittmann

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Endless Forms*, 2022, William Collins
ca. 416 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

27. Juni 2023

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-7499-0208-8

WG 1985 (Sachbücher/Natur, Technik/Natur, Gesellschaft/Allgemeines, Nachschlagewerke)



9 783749 902088

EIN KIND ÄNDERT ALLES – ABER WAS EIGENTLICH GENAU?

»Überraschend und erhellend –
das Buch sollte Pflichtlektüre
für alle Erziehenden sein.«

PUBLISHERS WEEKLY

»Eine Mutter ist unantastbar, sie ist
die Verkörperung der Liebe. Doch
die Kostbarkeit der Mutterschaft
erschwert oder verhindert eine un-
mittelbare und analytische Betrach-
tung. Stattdessen belassen wir es
bei verstohlenen Seitenblicken. Wir
feiern die verändernde Kraft eines
Kindes, ohne wirklich zu benennen,
was genau sich verändert.«

CHELSEA CONABOY, *Mutterhirn*

UNSER SPITZENTITEL- MARKETING!



© RADIOWERBUNG

VORAB
LESEN



Presse-
schwerpunkt

Bahnbrechend und entlarvend – eine komplett neue Sicht auf das Thema Mutter- und Elternschaft

Mutterinstinkt zwischen Mythos und Biologie: Antworten aus der Wissenschaft

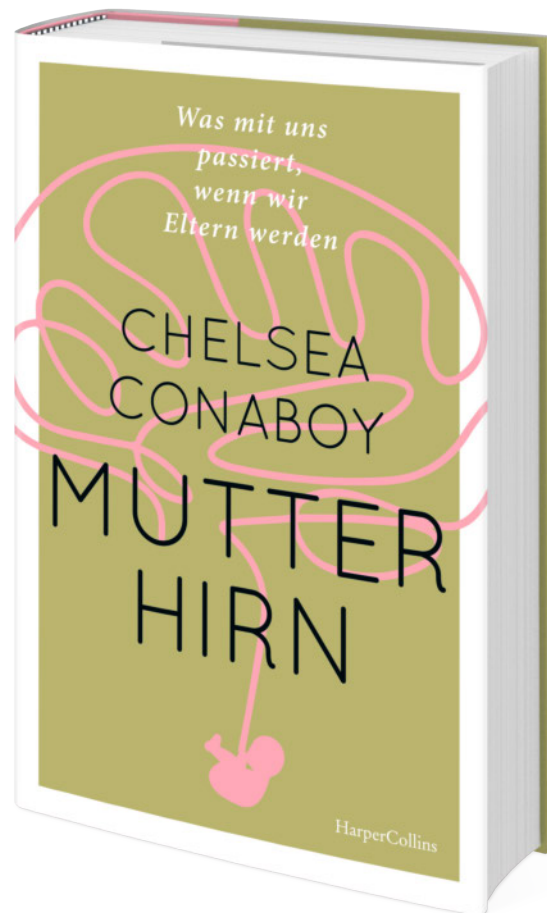
Für Leserinnen und Leser von Philipp Perry, Rachel Cusk und Mareice Kaiser

Ein Kind ändert alles. Viele Eltern hören diese Worte, doch was dahintersteht, darüber wird meist geschwiegen. Der Babyblues soll nach der Geburt rasch verklingen, und dank Mutterinstinkt wird die vergessliche Mama das Kind schon schaukeln. Doch was wissen wir tatsächlich über die Veränderungen, die unser Gehirn in der Schwangerschaft, bei der Geburt und in der Zeit danach erfährt? In ihrem Buch belegt die preisgekrönte Journalistin Chelsea Conaboy, selbst zweifache Mutter, wie weit viele Verklärungen der Elternschaft an der Realität vorbeigehen. Aus einer Geburt geht nicht nur *ein* neuer Mensch hervor, sondern mindestens *zwei*. Eltern durchlaufen eine Entwicklung, die Neurobiologen mit der Pubertät vergleichen. Anhand aktueller Studien und Gesprächen mit renommierten Wissenschaftlern liefert die Autorin uns einen Einblick in ein faszinierendes Forschungsfeld. Was ist es, das Eltern so sonderbar wie besonders macht? Und was fangen wir als Erziehende jetzt damit an?



© Yoon S. Byun

CHELSEA CONABOY arbeitet als Wissenschaftsjournalistin mit dem Schwerpunkt Gesundheit. Sie war Teil des mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichneten Teams des Boston Globe für die Berichterstattung über den Bombenanschlag beim Boston-Marathon und hat in Zeitungen wie Politico, The Week und das Boston Globe Magazine veröffentlicht. Sie lebt in Maine mit ihrem Mann, ihren zwei kleinen Söhnen und ihrem eigenen sich verändernden mütterlichen Gehirn.
chelseaconaboy.com



Chelsea Conaboy
Mutterhirn – Was mit uns passiert, wenn wir Eltern werden

Aus dem amerikanischen Englisch von Sabine Reinhardus
Deutsche Erstausgabe
Originalausgabe: *Mother Brain*, 2022, Henry Holt and Co.
ca. 400 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

25. April 2023
26,- € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-365-00312-1
WG 1982 (Sachbücher/Natur, Technik/
Naturwissenschaft)

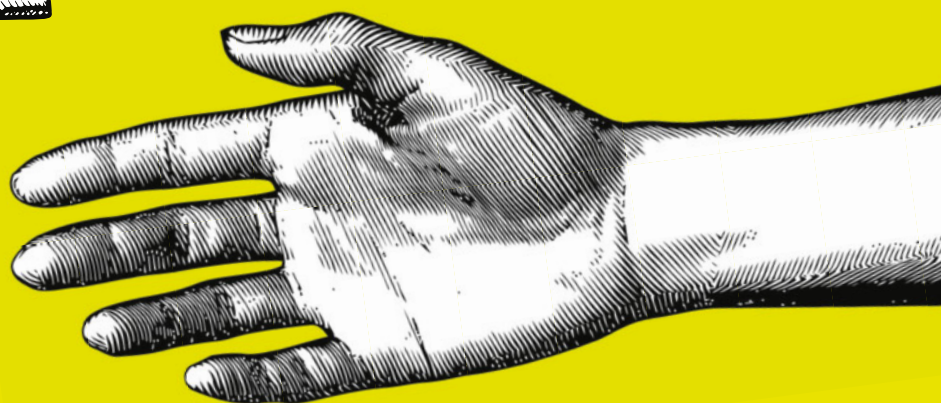
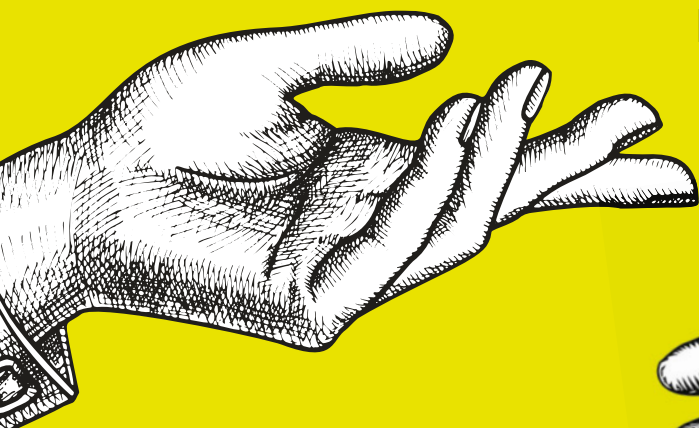


9 783365 003121



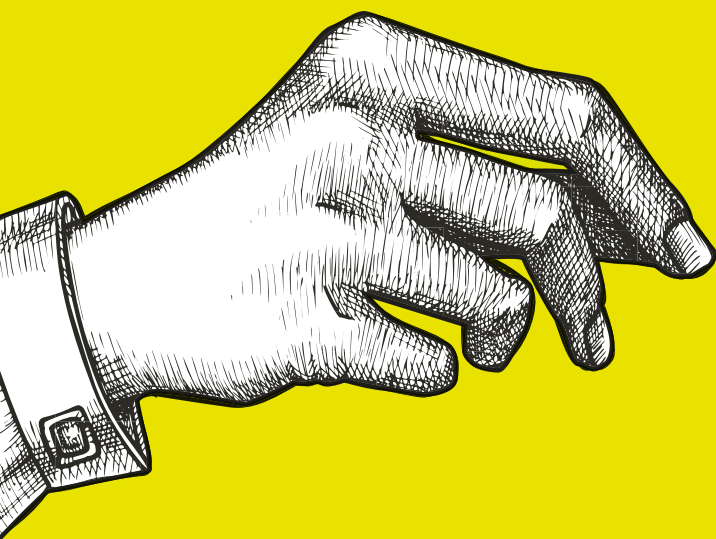
IST DER HANDSCHLAG NOCH ZU RETTEN?

Über die Bedeutungen des
Händeschüttelns und warum wir
daran festhalten sollten



»Witzig und
vielschichtig.«

The Guardian



»Selbst wenn der Handschlag an sich niemanden umbringt, zeugt der schnelle Griff zum Desinfektionsmittel, der direkt danach erfolgt, nicht gerade von großem Vertrauen und tiefer Verbundenheit. Ist der Handschlag damit für immer verschwunden und zum rein historischen Phänomen verkommen? Ist uns allen schlagartig bewusst geworden, was wir schon längst hätten wissen sollen: dass es ein wahnwitziger Leichtsinns ist, wahllos die Schmutzgriffel anderer Leute zu betatschen?«

Ella Al-Shamahi, *Der Handschlag*

Mehr als nur Begrüßungsformel – ein Plädoyer für die Kunst des Handschlags und warum wir sie nicht aufgeben sollten

Kulturgeschichte trifft auf gewitzte Etikette – für alle Leserinnen und Leser von Samira El Ouassil »Erzählende Affen«

Buch des Jahres der *Times*

Der Handschlag hat ein Imageproblem. Lange Zeit galt er weltweit als universelle Geste der Begrüßung schlechthin, bevor wir ihn im März 2020 schlagartig verbannten. Geht die älteste Geste der Menschheit nun in die Annalen der Geschichte ein?

Die Paläoanthropologin und Komikerin Ella Al-Shamahi weigert sich, in den Abgesang auf den Handschlag mit einzustimmen. Sie selbst hat 26 Jahre ihres Lebens nach den Scharia-Regeln ohne ihn gelebt und musste sich ihn mühsam erarbeiten.

Mit ihrem Buch nimmt sie uns mit auf eine Entdeckungsreise – von den Ursprüngen des Handschlags vor mindestens sieben Millionen Jahren, seinen politischen Höhe- und Tiefpunkten, bis zu seinem plötzlichen Verschwinden wegen Corona.

Aus erster Hand zeigt sie, welche Rolle diese freundlichste aller Menschheitsgesten in der Vergangenheit bis heute spielt. Zwischen Bedürfnis nach Berührung, Angst vor Ansteckung und diplomatischem Affront: Wie schafft eine solch simple Geste es, die ganze Welt zu bewegen?



© Jeff Gilbert

ELLA AL-SHAMAHİ ist Paläoanthropologin, Evolutionsbiologin und Komikerin. Sie arbeitet für den National Geographic und ist spezialisiert auf Neandertaler, Höhlen und Expeditionen in eher politisch instabile, unwirtliche Gegenden. Sie ist Moderatorin und Produzentin ihrer eigenen Wissenschaftssendung für die BBC und sorgte mit einem TED-Talk über ihre Expedition auf die isolierten Sokotra-Inseln für Furore. Bereits mehrmals stand sie als Komikerin auf der Bühne des renommierten Edinburgh-Fringe-Festivals.



Ella Al-Shamahi
Der Handschlag – Die neue Geschichte einer großen Geste

Aus dem Englischen von Violeta Topalova
Deutsche Erstausgabe
Originalausgabe: *The Handshake*, 2021, Profile Books
ca. 192 Seiten | 11,3 × 18,4 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

23. Mai 2023

20,- € (D) | 20,60 € (A)

ISBN 978-3-365-00245-2

WG 1940 (Sachbücher/Geschichte)



9 783365 002452

»Fesselnd und durchdacht,
schockierend und manchmal anstößig,
ist es auch ein sehr wichtiges Buch.«

WASHINGTON POST

»Ihr Buch ist vom ersten Satz an
schwer aus der Hand zu legen.

Jones nimmt uns mit
in eine Welt, die sich nur wenige
von uns vorstellen können.«

NEWSWEEK

»Für alle, die dafür kämpfen,
sich von Unterdrückung zu befreien,
eigene Entscheidungen zu treffen,
selbst über ihre Körper zu bestimmen
und zu leben, nicht nur zu überleben.«

Faith Jones, *Ungehorsam*

System Sekte – ein aufrüttelnder Bericht über die Mechanismen von Machtmissbrauch, Unterdrückung und totaler Kontrolle

Von *Newsweek* zum besten Buch des Jahres 2021 gekürt

Für Leserinnen und Leser von Deborah Feldman »Unorthodox« und Tara Westover »Befreit«

Faith Jones, Jahrgang 1968, wird in die Sekte Children of God, auch bekannt als »The Family«, hineingeboren, die ihr Großvater David Berg im selben Jahr in Kalifornien gegründet hat. Faith wird dazu erzogen, Teil einer religiösen Armee zu sein, die sich auf den Weltuntergang vorbereitet. Beten, gehorchen, bekehren.

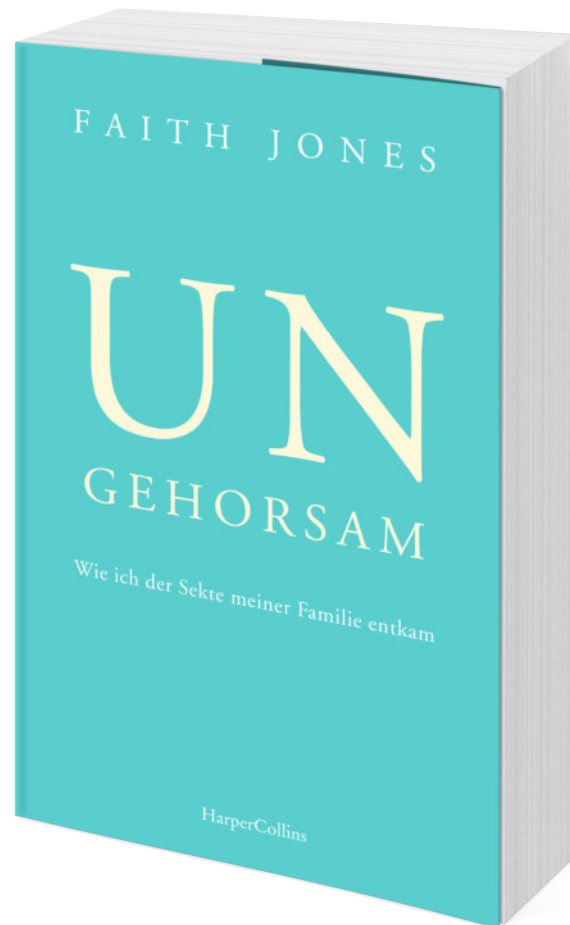
Im Laufe der Jahrzehnte wächst die Sekte zu einer international agierenden Organisation heran, die mit ihren alarmierenden Sexualpraktiken und Vorwürfen des Missbrauchs und der Ausbeutung für Schlagzeilen sorgt. Auch Faith wird missbraucht, u. a. von ihren eigenen Onkeln. Sie überlebt mit unbezwingbarem Willen, verschafft sich heimlich eine Schulbildung und bricht mit dreiundzwanzig Jahren aus, um alles, was sie bisher in ihrem Leben kannte, hinter sich zu lassen.

Eine aufrüttelnde Coming-of-Age-Erzählung, die die Mechanismen von religiösem Fanatismus, Unterdrückung und Machtmissbrauch gnadenlos bloßlegt.



© Mark Ross

FAITH JONES wuchs in der Sekte Children of God auf, die ihr Großvater 1968 in Kalifornien gegründet hatte. Mit Anfang zwanzig schaffte sie es, sich zu befreien und arbeitet heute als Anwältin, Aktivistin und Unternehmensberaterin. Faith ist erfolgreiche TEDx-Rednerin (»I Own Me«), hat die Welt bereist und humanitäre Hilfe in Kasachstan, Russland, Japan und Taiwan geleistet. faithjones.com



Faith Jones

Ungehorsam – Wie ich der Sekte meiner Familie entkam

Aus dem amerikanischen Englisch von Sabrina

Sandmann und Freyja Melsted

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Sex Cult Nun*, 2021, William Morrow

ca. 416 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur

24. Januar 2023


18,- € (D) | 18,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00313-8

WG 1921 (Sachbücher/Philosophie, Religion/Biographien, Autobiographien)



9 783365 003138

A woman with blonde hair, wearing a light-colored coat, is looking at a tablet computer in her hands. She is standing on a city street. In the background, there is a traffic light and a person walking away. The entire image has a yellowish tint.

**»MAN KANN DAS 20. JAHRHUNDERT NICHT
VERSTEHEN, OHNE BERLIN ZU VERSTEHEN;
UND MAN KANN BERLIN NICHT VERSTEHEN,
OHNE DIE ERFAHRUNGEN DER MENSCHEN
DORT ZU VERSTEHEN.«
SINCLAIR MCKAY, BERLIN**



SINCLAIR MCKAY ist ein britischer Literaturkritiker und Bestsellerautor. Er schreibt für *The Telegraph* und *The Spectator*. Sein auch auf Deutsch erschienenes Buch »Die Nacht, als das Feuer kam – Dresden 1945« gehörte 2020 zu den besten Büchern des Jahres der *Sunday Times*. Sinclair McKay lebt in East London.

Fesselnd, lebendig, hautnah: von Albert Einstein bis Hildegard Knef. Die Geschichte Berlins erzählt anhand ihrer Bewohner

75. Jahrestag der Berlin-Blockade (24. Juni 1948–12. Mai 1949)

Für Leserinnen und Leser von Harald Jähner »Höhenrausch«, Christopher Clark »Gefangene der Zeit« und Jens Bisky »Berlin«

Kaum eine andere Stadt stand im zwanzigsten Jahrhundert so sehr im Zentrum des Weltgeschehens wie Berlin: ihr Aufstieg zur kosmopolitischen Metropole während der Weimarer Republik, der wirtschaftliche Absturz, die Machtübernahme der Nationalsozialisten, der Zweite Weltkrieg, ihre Teilung, die Wende und der Mauerfall.

Zwischen Kaufhäusern der Moderne, UFA-Studios, Uranium-Clubs und Rosinenbomben erzählt Sinclair McKay die Geschichte der Stadt durch die Augen derer, die in ihr lebten: vom idealistischen Wissenschaftler Albert Einstein bis zum Nazi-Architekten Albert Speer, von der Revolutionärin Rosa Luxemburg bis zum ersten deutschen Nachkriegsstar Hildegard Knef; von einfachen Hausfrauen, Büroangestellten, Zwangsarbeitern in einer Marmeladenfabrik oder Jugendlichen, die mutig das Dauerwellenverbot der Nationalsozialisten umgingen.

Generationen von Berlinern gibt Sinclair McKay eine Stimme und zeichnet dabei ein fesselndes, lebendiges und mit neuen Details gespicktes Porträt dieser Stadt und ihrer Bewohner, die von den Ereignissen der Geschichte immer wieder durchgerüttelt wurden, ihren Überlebenswillen und ihren Sinn für Humor jedoch nie verloren.



Sinclair McKay
BERLIN – 1918–1989. Die Stadt, die ein Jahrhundert prägte

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen und Johanna Wais

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Berlin*, 2022, Viking

ca. 512 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

23. Mai 2023

28,- € (D) | 28,80 € (A)

ISBN 978-3-365-00314-5

WG 1940 (Sachbücher/Geschichte)



9 783365 003145

EUROPA NEU BEGREIFEN

AUF DEN SPUREN DER MUSLIME AUF DEM BALKAN

»Ich schätze das Buch für den Tiefgang seiner Recherchen und die Leichtigkeit seiner vielen faszinierenden Begegnungen.«

JOHNY PITTS, AUTOR VON *AFROPÄISCH*

»Tharik Hussain zeichnet das Bild eines verborgenen Europas, eines Ortes, an dem marginalisierte Kulturen koexistieren.«

NATIONAL GEOGRAPHIC

»Faszinierend.«

WASHINGTON POST

»Die Muslime vom Balkan waren nicht das Ergebnis von Migrationsbewegungen, nicht zum Islam konvertiert und galten nicht als ›Fremde‹ in Europa. Sie waren Muslime, deren Identität in und durch Europa entstanden war. Sie waren fest in der lokalen Gemeinschaft verwurzelt. Diese Menschen waren genauso Europäer, wie sie Muslime waren.«

THARIK HUSSAIN, *DAS MINARETT IN DEN BERGEN*



Brandaktuell und Augen öffnend – das erste Buch eines muslimischen Autors über das muslimische Erbe des Balkans

Für Leserinnen und Leser von Johny Pitts, Navid Kermani und Thomas Steinfeld

Buch des Jahres der Washington Post, Stanford Dolman Travel Book Award, nominiert für den Baillie Gifford Prize

Der westliche Balkan, von vielen verschrien als ungastlicher Ort, zerrissen von ethnischen Konflikten, ist bis heute die Heimat der größten indigenen muslimischen Bevölkerung Europas. Der Islamwissenschaftler Tharik Hussain begibt sich auf die Spuren des berühmten Entdeckers Evliya Çelebi aus dem 17. Jahrhundert, um sie zu erkunden. Abseits ausgetretener Pfade begegnet er den unterschiedlichsten Muslimen, besucht mystische Berghütten und betet in Moscheen, die älter sind als die Sixtinische Kapelle, berichtet von Bauwerken, deren Errichtung über Jahrhunderte fälschlich den Römern zugeschrieben wurde.

Europa hat lange Zeit die Augen vor seiner islamischen Identität verschlossen. Wo liegen die Wurzeln der europäischen Islamophobie? Wer entscheidet, was Europa ausmacht? Tharik Hussain erschließt uns die Vielfalt dieses noch immer lebendigen Erbes der Muslime auf dem Balkan, ohne die von Hass und Gewalt gezeichnete Geschichte der Jugoslawienkriege zu ignorieren.



© privat

THARIK HUSSAIN ist Islamwissenschaftler, Reiseschriftsteller und Journalist, der sich auf das muslimische Erbe Europas spezialisiert hat. Er ist Fellow am Institut für Religion und Kulturerbe der Universität Groningen und Schöpfer der ersten Kulturerlebnispfade durch das muslimische Surrey, England. »Das Minarett in den Bergen« war für den Baillie Gifford Preis sowie den Stanford Dolman Travel Book Award nominiert. Es ist das erste Buch eines muslimischen Reiseschriftstellers über den Balkan. tharikhussain.co.uk



Tharik Hussain
Das Minarett in den Bergen – Porträt eines unvermuteten Europas

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen
Deutsche Erstausgabe
Originalausgabe: *Minarets in the Mountains*, 2021, Bradt Guides, UK

ca. 384 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

21. März 2023

26,- € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-365-00311-4

WG 1970 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft)



9 783365 003114

Die persönlichen, aufschlussreichen Erinnerungen einer der wichtigsten Aktivistinnen unserer Zeit

**»Das alles bestärkte mich in
meiner Überzeugung:
Informationen bedeuten Macht,
und diese Macht sollten alle haben.«**

Chelsea Manning, README.txt

»Ich wollte, dass die Welt versteht, was Sache ist. Dieses Gefühl, die Matrix zu durchschauen, das ich schon seit meiner Ankunft hatte. Es ging um ein Chaos, das niemanden mehr überraschte, weil es sich in einem Normalzustand eingerichtet hatte. Ich sah es, wenn ich die Nachrichten las, und ich sah es noch deutlicher, wenn ich die Algorithmen analysierte, die mich zu noch besseren und vorausschauenden Analysen führen sollten. Es war, als wären die Tragödien und Schlachten ein Muster in der Natur, schockierend und doch völlig vorhersehbar, wie die Gezeiten oder der Sonnenstand oder das Wachstum der Pflanzen. Aber das Chaos ging von uns aus, den Agenten der Zerstörung.«



README.txt

Chelsea Mannings Enthüllungen veränderten weltweit den Blick auf das US-Militär

Ein ehrlich Bericht über den Kampf um Wahrheit und Selbstbestimmung

Für Leserinnen und Leser von Edward Snowden »Permanent Record«

Im Jahr 2010 veröffentlichte Chelsea Manning geheime Militärberichte, die sie als Nachrichtendienstanalytikerin der US-Armee im Irak auf der Speicherkarte ihrer Digitalkamera herausgeschmuggelt hatte. Ihre Enthüllungen veränderten weltweit den Blick auf die USA und die Kriege im Irak und in Afghanistan. Die Armee klagte sie in 22 Punkten im Zusammenhang mit dem unerlaubten Besitz und der Verbreitung geheimer Dokumente an und verurteilte sie zu 35 Jahren Militärgefängnis. Am Tag nach ihrer Verurteilung erklärte Manning ihre Geschlechtsidentität als Frau und begann die Transition. 2017 wurde sie von Präsident Barack Obama begnadigt und vorzeitig aus der Haft entlassen.

Ihr Buch handelt von ihrem Einsatz für mehr institutionelle Transparenz und vom Kampf um ihre Rechte als trans Frau. Sie schildert ihre schwierige Jugend und was sie dazu brachte, dem Militär beizutreten. Wir erfahren, wie und warum sie die Entscheidung traf, die Dokumente an die Enthüllungsplattform WikiLeaks zu schicken – und welche Folgen dies bis heute für sie hat.



Chelsea Manning

README.txt – Meine Geschichte

Aus dem amerikanischen Englisch von Katrin Harlaß, Enrico Heinemann und Anne Emmert

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *README.txt*, 2022, Farrar, Straus and Giroux, New York

336 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

22. November 2022

22,- € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7499-0207-1

WG 1972 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Politik)



9 783749 902071



© Photo: Matt Barnes; Photo Stylist: Mark Andrew Smith

CHELSEA MANNING ist eine Aktivistin für Transparenz, Politikerin und ehemalige Geheimdienstanalytikerin der U.S. Army. Sie lebt in Brooklyn und arbeitet als Sicherheitsberaterin und Expertin für Data Science und maschinelles Lernen.

@xychelsea

Warum Comics großartig sind und wir sie lieben sollten

PER ANHALTER DURCH FREMDE GALAXIEN MIT TIMUR VERMES



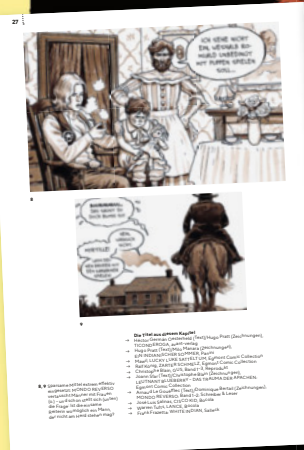
»Je mehr man liest, desto besser wird man im Geschichten erzählen.«

Stan Lee

»In jedem von uns steckt ein Superheld. Wir müssen nur mutig genug sein, den Umhang anzuziehen.«
Superman über *Superman*

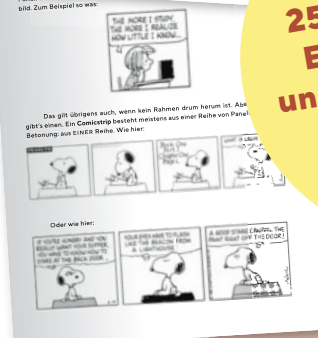
»Das einzige, was ich in meinem Leben bedauere, ist, keine Comics gezeichnet zu haben.«

Pablo Picasso



PANEL,
SPLASH &
GUTTER:
BEGRIFFE
FÜR BLASEN-
DRESCHER

Über
250 aufregende
Empfehlungen
und Abbildungen -
durchgehend
vierfarbig



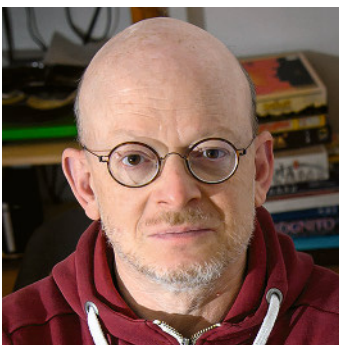
Für Anfänger, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene –
eine Reise zu den Helden unserer Kindheit und weit darüber hinaus

Über 250 aufregende Empfehlungen und Abbildungen – durchgehend vierfarbig

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

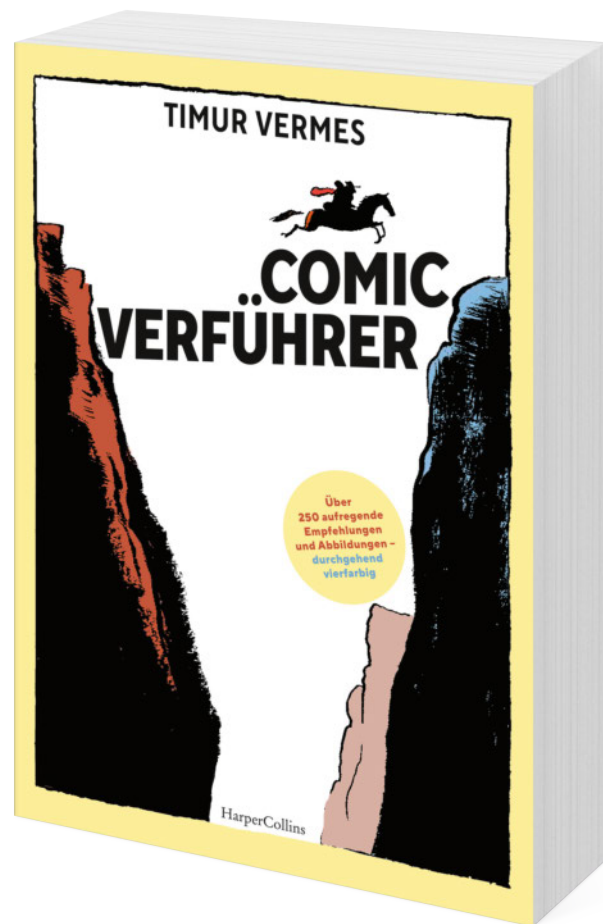
Peanuts, Batman, Tim und Struppi – Comics sind ein Universum für sich. Ein Universum, in dem fantastische Geschichten wahr werden, in dem Zeitreisen möglich sind, in dem geheimnisvolle Erotik und große Kunst uns die Welt vergessen lassen. Manche von uns reisen durch diese Unendlichkeit, seit sie denken können, während andere den Raumanzug an den Nagel gehängt haben. Und manche blicken nur verständnislos in einen Himmel voller Bilder, der immer ein Mysterium für sie war.

Mit dem »Comicverführer« nimmt Bestsellerautor Timur Vermes uns mit in sein ganz persönliches Comicuniversum. Er erzählt, was ihn an dem Genre so fasziniert, und gibt Empfehlungen: von »Die Rückkehr des Dunklen Ritters« über Art Spiegelmans »Maus«, von düsteren Horror-Epen wie »Swamp Thing« bis zum verstörend-mysteriösen »Panter« von Brecht Evens. Geistreich, pointiert, launig und mit sehr viel Witz. Eine Geschichte der Comics für alle, die sich nach großen Abenteuern sehnen.



© Privat

TIMUR VERMES wurde 1967 in Nürnberg als Sohn einer Deutschen und eines Ungarn geboren. Er studierte in Erlangen Geschichte und Politik, arbeitete anschließend als Journalist und Ghostwriter. Seine 2012 erschienene Satire »Er ist wieder da« gehört zu den weltweit erfolgreichsten Romanen der letzten Jahrzehnte. Nicht ganz so bekannt ist seine Liebe zu Comics, die mit Peanuts, Donald Duck und Asterix begann – und mittlerweile ganze Galaxien umfasst. Sein »COMICVERFUHRER« vereint das Beste aus allen Welten. Timur Vermes lebt, liest und schreibt in München.



Timur Vermes
**Comicverführer – Über 250 aufregende Empfehlungen
und Abbildungen – durchgehend vierfarbig**

Originalausgabe
ca. 272 Seiten | 17 x 24 cm | Flexbroschur

25. Oktober 2022

25,- € (D) | 25,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00058-8

WG 1956 (Sachbücher/Kunst, Literatur/Literatur/
Allgemeines, Nachschlagewerke)



Aus unserem lieferbaren Programm



Catherine Belton
Putins Netz – Wie sich der KGB Russland zurückholte und dann den Westen ins Auge fasste
 26,- € (D) | 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0328-3



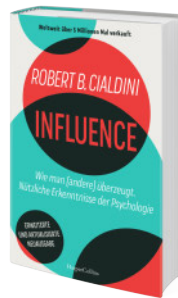
9 783749 903283



Jutta Hoffritz
Totentanz – 1923 und seine Folgen
 23,- € (D) | 23,70 € (A)
 ISBN 978-3-365-00130-1



9 783365 001301



Robert Cialdini
INFLUENCE – Wie man (andere) überzeugt. Nützliche Erkenntnisse der Psychologie
 34,- € (D) | 35,- € (A)
 ISBN 978-3-365-00129-5



9 783365 001295



Benjamin Wardhaugh
Begegnungen mit Euklid – Wie die »Elemente« die Welt veränderten
 28,- € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0209-5



9 783749 902095



Jon Dunn
Glitzern im Grün – Auf der Suche nach Kolibris
 24,- € (D) | 24,70 € (A)
 ISBN 978-3-365-00160-8



9 783365 001608



Noemi Harnickell
Verstörend betörend – Im Bann der Orchidee
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-365-00014-4



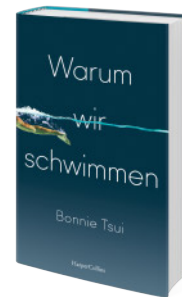
9 783365 000144



Sally Coulthard
Das Buch des Regenwurms – Eine Entdeckungsreise durch unsere Erde
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00012-0



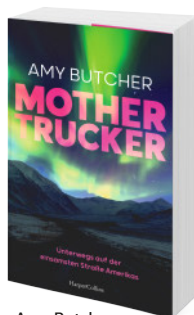
9 783365 000120



Bonnie Tsui
Warum wir schwimmen
 22,- € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-365-00026-7



9 783365 000267



Amy Butcher
Mothertrucker – Unterwegs auf der einsamsten Straße Amerikas
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00162-2



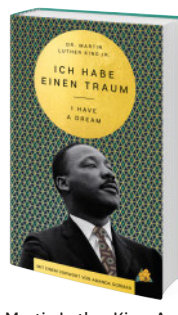
9 783365 001622



Maria Wiesner
Radikal selbstbestimmt – Ihrer Zeit weit voraus. Was wir von Alexandra Kollontai lernen können
 12,- € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-365-00132-5



9 783365 001325



Martin Luther King, Amanda Gorman
I Have a Dream – Ich habe einen Traum
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00128-8



9 783365 001288



Christopher Schacht
Mit 50 Euro um die Welt – Wie ich mit wenig in der Tasche loszog und als reicher Mensch zurückkam
 12,- € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-95967-345-7



9 783959 673457

Aus unserem lieferbaren Programm



bell hooks
Alles über Liebe – Neue Sichtweisen
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0236-1



9 783749 902361



bell hooks
Lieben lernen – Alles über Verbundenheit
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-365-00019-9



9 783365 000199



Eva Biringer
Unabhängig – Vom Trinken und Loslassen
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00016-8



9 783365 000168



Evke Ruffes
Die Erfindung der Hausfrau – Geschichte einer Entwertung
 22,- € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0240-8



9 783749 902408



Carl Tillessen
Konsum - Warum wir kaufen, was wir nicht brauchen
 15,- € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-95967-395-2



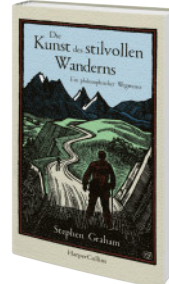
9 783959 673952



Reginald C. Shaw
Radfahren – Eine Anleitung für Anfänger und Fortgeschrittene
 12,- € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0107-4



9 783749 901074



Stephen Graham
Die Kunst des stilvollen Wanderns – Ein philosophischer Wegweiser
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-95967-482-9



9 783959 674829



Johann Hari
Der Welt nicht mehr verbunden
 Die wahren Ursachen von Depressionen – und unerwartete Lösun...
 12,- € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0117-3



9 783749 901173



Sara Peschke
Wie wir arbeiten wollen – Über Selbstbestimmung und Selbstausbeutung
 15,- € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0329-0



9 783749 903290



Alexander Kissler
Die infantile Gesellschaft – Wege aus der selbstverschuldeten Unreife
 20,- € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0014-5



9 783749 900145



Christo Foerster
Abenteuerland – Von der Zugspitze nach Syllt
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00030-4



9 783365 000304



Rhonda Byrne
The Greatest Secret – Das größte Geheimnis
 18,- € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00315-2



9 783365 003152

Verlagsgruppe HarperCollins Deutschland GmbH

Valentinskamp 24
20354 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Vertriebsleitung
Bianka Albrecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0
E-Mail: bianka.albrecht@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Eva Singer
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 398
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Key Account Manager Onlinehandel
Martin Gerecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 342
E-Mail: martin.gerecht@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Jessica König
Telefon: +49 (0) 40 600 909 339
E-Mail: Jessica.Koenig@harpercollins.de

Kundenbetreuerin Buchhandel
Carola Kahl
Telefon: +49 (0) 40 600 909 331
E-Mail: carola.kahl@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel
Maximilian Hecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 379
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

Vertriebsleitung Neue Märkte &
Corporate Publishing
Julia Fischer
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Laura Hage
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 381
E-Mail: laura.hage@harpercollins.de

Leitung Verträge, Rechte & Lizenzen
Katharina Depken
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 344
E-Mail: katharina.depken@harpercollins.de

Unsere Verlagsauslieferungen

Deutschland
VVA Arvato Media GmbH
Team D6F3
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an
VVA Arvato Media GmbH
Remittendenabteilung
Warenannahme 500
Henkenstraße 59 – 65
33415 Verl

Ihre Ansprechpartner bei der VVA

Für Bestellungen
Hotline: +49 (0) 5241 - 80 88077
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959
E-Mail: vva-d6f3.bestellungen@arvato.com

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2
Cindy-Jean Niehaus
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 46908
E-Mail: cindy-jean.niehaus@arvato.com

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5
Christel Linnemann
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 40395
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com

PLZ-Gebiete: 6, 7, 8, 9
Andrea Kerwer
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 3877
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com

Daniela Wittenborg
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 89152
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon: +43 (0) 1 - 68 01 45
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Österreich (Fachhandel)

Key Account Team Mohr Morawa
Telefon: +43 (0) 1 - 68 01 4-0
E-Mail: fachmarkt@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41 (0) 62 - 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Verlagsvertretungen

Deutschland
Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Anna Maria Heller
Berlin
Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen
Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Str. 1
01109 Dresden
Telefon: +49 (0) 351 - 317 90 50
Fax: +49 (0) 35955 - 779 18
E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg
Michael Jacob
Lettenacker 7
72160 Horb
Telefon: +49 (0) 7482 - 911 56
Fax: +49 (0) 7482 - 911 57
E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern

Cornelia Beyerle
Beyerle Verlagsvertretung GbR
Riesengebirgsstr. 31 a
93057 Regensburg
Telefon: +49 (0) 941 - 46709370
Fax: +49 (0) 941 - 46709371
E-Mail: buero@beyerle.bayern

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Telefon: +49 (0) 221 - 608 70 38
Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de
Web: www.immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon: +41 (0) 44 - 762 42 45
Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49
Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Österreich

Wien, Niederösterreich und Burgenland
Birgit Raab
Kollersteig 2
A-3400 Klosterneuburg
Telefon: +43 (0) 664 - 846 28 98
E-Mail: birgit.raab@mohrmorawa.at

Westösterreich

Karin Pangl
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Mobil: +43 (0) 664 - 811 98 20
E-Mail: karin.pangl@mohrmorawa.at