



HarperCollins

BELLETRISTIK

Hardcover | Klappenbroschur

Frühjahr 2023



Hardcover

Uta Seeburg	<i>Der treue Spion</i>	3
Don Winslow	<i>City of Dreams</i>	6
Anna Warner	<i>Normalhöhe Null</i>	8
Emilia Hart	<i>Die Unbändigen</i>	10

Klappenbroschur

Allie Reynolds	<i>Blutige Bucht</i>	12
Clara Lindemann	<i>Das Erbe unserer Zeit</i>	14
Tanja Janz	<i>Wo der Seewind flüstert</i>	16
Jonas Wagner	<i>Diabolisch</i>	20
Susan Mallery	<i>Ozeanträume</i>	22
Caroline Cauchi	<i>An der Seite van Goghs</i>	23
Sarah Morgan	<i>Das Haus der Sommerfreundinnen</i>	24
Alexa Linell	<i>Projekt 22</i>	25
Anne Barns	<i>Wo du mich findest</i>	26
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
Aus unserem lieferbaren Programm		30



© Inka Baron

UTA SEEBURG ist Berlinerin und lebt in München. Sie arbeitete bereits als Werbetexterin, Drehbuchautorin und Redakteurin, widmet sich aber heute ausschließlich der Schriftstellerei. Die promovierte Literaturwissenschaftlerin wohnt mit ihrem Mann und ihrer kleinen Tochter in Haidhausen.

»Kaum ist der Band *Der falsche Preuße* ausgelesen, wünscht man sich schon den nächsten Teil.«

Berliner Morgenpost

»Mit fundierten historischen Details, viel Witz und Lust am Erzählen entwirft Uta Seeburg ein wunderbar pittoreskes Bild der bayrischen Hauptstadt und ihrer Bürger im auslaufenden 19. Jahrhundert (...)«

Buchkultur



Unser Spitzentitel-Marketing!



Plakat
DIN A2



Leseprobe
mit allen
drei Bänden
25er VE



OOH-
Kampagne

Social-Media-
Kampagne



VORAB
LESEN



Anzeigen-
kampagne

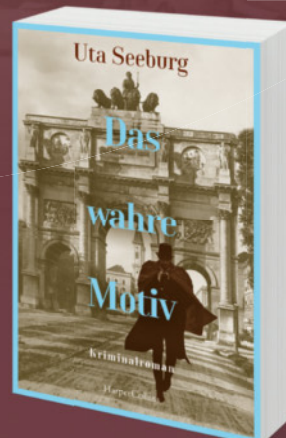


RADIOWERBUNG

Die ganze Reihe rund um Sonderermittler
Wilhelm Freiherr von Gryszinski im München der Jahrhundertwende



Band 1
ISBN 978-3-7499-0285-9



Band 2
ISBN 978-3-3650-0166-0



Gryszinski und sein schwierigster Fall

»Das Buch lädt ein, in diese Zeit einzutauchen und mitzuraten, es ist schön und spannend geschrieben und außerdem sehr humorvoll.« *Süddeutsche Zeitung* über den Vorgängerroman »Das wahre Motiv«

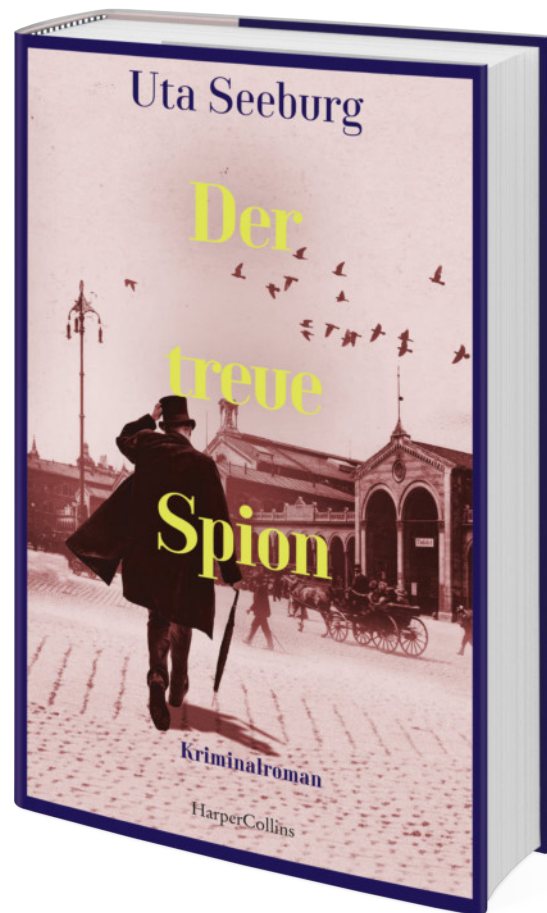
Der dritte Band der geistreichen historischen Krimireihe

Für Fans von Alex Beer, Beate Maly und Ralf Langroth

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Ein französischer Diplomat verschwindet 1896 spurlos aus dem Münchner Hotel Vier Jahreszeiten. Vermutlich hat er Informationen zu einer neuen Erfindung besessen, die es ermöglicht, telegrafische Falschmeldungen zu produzieren. In den unruhigen Zeiten, auf die Europa zusteuert, birgt diese Technik eine zerstörerische Macht. Die Ermittlungen führen Gryszinski auf eine verhängnisvolle Reise mit düsterem Ausgang.

Zwanzig Jahre später hält ein grausamer Krieg die Welt im Klammergriff. Gryszinskis Sohn Fritz ist mittlerweile erwachsen und wird als Meldegänger an der Front in Verdun eingesetzt. Unverhofft gerät er an neue Indizien zum Fall des verschwundenen Diplomaten. Fritz begibt sich auf eine geheime Mission durch Europa, in der Hoffnung, zu Ende zu führen, was sein Vater begonnen hat.



Uta Seeburg

Der treue Spion

Kriminalroman

Originalausgabe

400 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

25. April 2023

22,- € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00167-7

WG 1122 (Belletristik/Historische Kriminalromane)



9 783365 001677

UNSER SPITZENTITEL-MARKETING



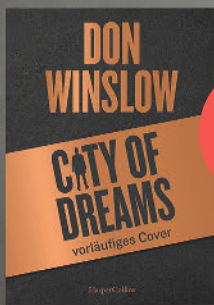
Plakat
DIN A2



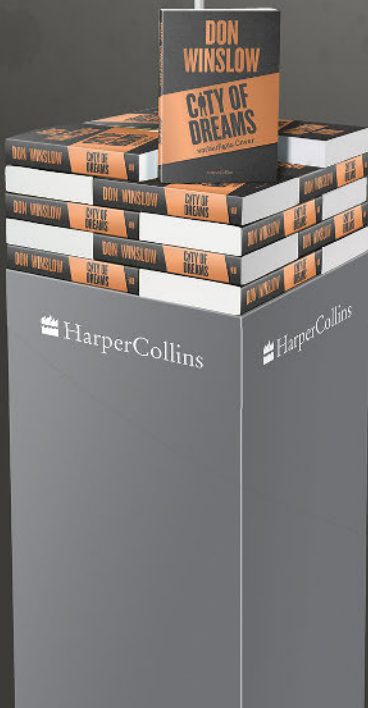
Wende-
leseprobe
25er VE



OOH-
Kampagne



Power-
tower



Online-
werbung
in zielgruppen-
affinem Umfeld

Social-Media-
Kampagne



»Der beste Thrillerautor unserer Tage.«

WELT am Sonntag

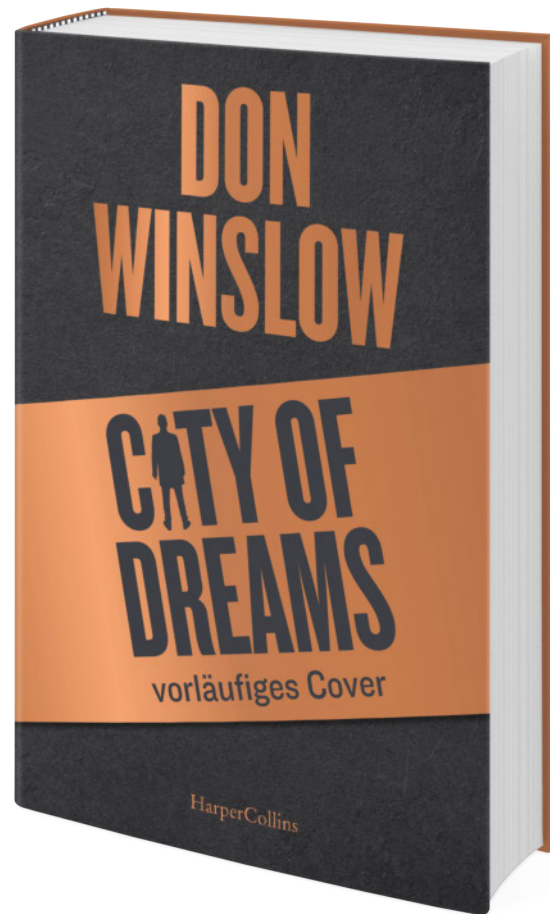
Die Odyssee geht weiter: Band 2 der furiosen Trilogie von SPIEGEL-Bestsellerautor Don Winslow

Das größte Epos der hellenischen Welt in der amerikanischen Gegenwart

»Ein Don Winslow in Bestform.« *ARD Morgenmagazin*

Nach dem tragischen Tod seiner Frau hat sich Danny Ryan mit seinem Sohn in Kalifornien niedergelassen. Seit dem Umzug ist er einflussreicher denn je. Als ein Film über den Bandenkrieg in Neuengland gedreht werden soll, macht Danny sich auf den Weg nach Hollywood, um die Produzenten in die Schranken zu weisen. Am Filmset begegnet er Diane Carson, die seine verstorbene Frau spielt. Er fühlt sich sofort zu ihr hingezogen. Doch es dauert nicht lange, da findet er heraus, dass sie ein Verbrechen aus ihrer Vergangenheit vertuscht. Während Danny versucht ihr zu helfen, ruft er neue Feinde auf den Plan. Und schon bald steht ein weiterer Krieg bevor ...

Don Winslow ist Autor von zweiundzwanzig preisgekrönten internationalen Bestsellern, darunter der New York Times-Bestseller »Corruption«, der internationale Nr.-1-Bestseller »Das Kartell« sowie »Tage der Toten«, »Zeit des Zorns« und »Frankie Maschine«. »Zeit des Zorns« wurde von dem dreifachen Oscar-Preisträger Oliver Stone verfilmt. »Tage der Toten«, »Das Kartell« und »Jahre des Jägers« wurden an den TV-Sender FX verkauft, der die Ausstrahlung als wöchentliche Serie plant. Die Filmrechte von »City on Fire« sicherten sich Sony und 3000 Pictures. Winslow, ein ehemaliger Privatdetektiv, Antiterrorausbilder und Prozesssachverständiger, lebt in Kalifornien und Rhode Island.



Don Winslow City of Dreams

Thriller

Aus dem amerikanischen Englisch von Conny Lösch
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *City of Dreams*, 2022, William Morrow
ca. 400 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Gebundenes Buch ohne Schutzumschlag

23. Mai 2023

24,- € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00169-1

WG 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)



23. Mai 2023

14,- € (D) | 14,40 € (A)

ISBN 978-3-365-00316-9



9 783365 003169



9 783365 001691

»DIE VILLA WAR EINFACH DA.
ALS WÄRE SIE SCHON IMMER
DA GEWESEN, ALS WÜRDÉ
SIE IMMER DABLEIBEN.
DREISSIG METER UNTER IHR,
AM FUSS DER STEILKÜSTE,
RAUSCHTE DAS MEER.«



© Katharina Bedmann

ANNA WARNER, geboren 1968, lebt in der Nähe von Hamburg. Sie studierte Germanistik, Philosophie und Ethnologie in Bonn und Hamburg und promovierte an der Universität Bremen im Fach Kulturwissenschaft/ Europäische Ethnologie. Sie liebt die Küste und das Meer und schreibt am liebsten Romane, die in der Natur Norddeutschlands spielen.



Leseprobe
25er VE



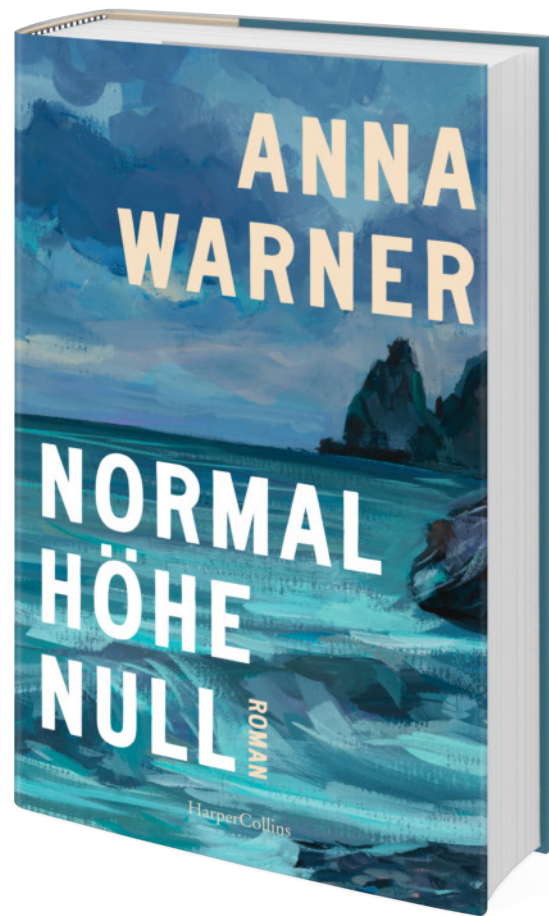
Lesezeichen
25er VE

Jeder Sturm bringt Veränderung

Atmosphärisch, poetisch und voller liebenswerter Charaktere

Eine Geschichte darüber, wie man ein Zuhause findet im Leben

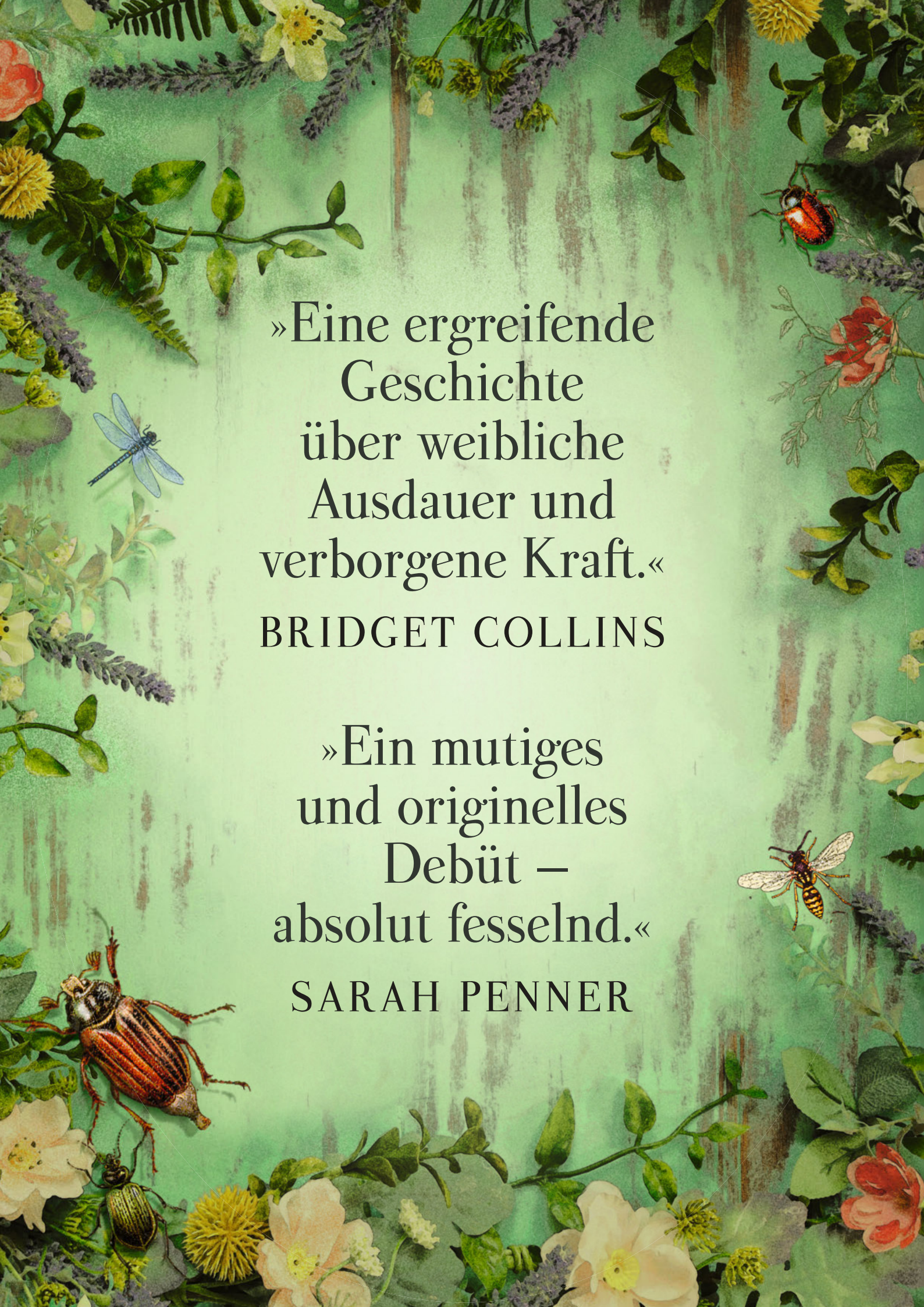
In einer leer stehenden Villa an der Ostsee, an einer Steilküste, treffen sie aufeinander: die kühle Nora, Bauingenieurin mit Heimvergangenheit, spezialisiert auf Abrisse, und die überschwängliche Peggy, die Skulpturen aus dem errichtet, was das Meer anspült. In der ehemaligen Pension suchen sie Zuflucht, suchen ihre Zukunft. Doch die alte Villa widersetzt sich, die Steilküste bricht ab, immer näher kommt der Abgrund dem Haus, und ein paar höchst eigenwillige Gäste tauchen auf und bleiben. Notgedrungen raufen sich die beiden Frauen zusammen. Ihre Vergangenheit holt sie jedoch auch hier ein, und es stellt sich die Frage: Was gibt Halt im Leben? Und was ist eigentlich ein Zuhause?



Anna Warner
Normalhöhe Null
 Roman
 Originalausgabe
 ca. 352 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag
 21. März 2023
 22,- € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-365-00272-8
 WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))



9 783365 002728

The book cover features a light green, distressed wood-grain texture. It is framed by a border of various botanical and insect illustrations. In the top left, there are purple lavender sprigs, a yellow daisy-like flower, and a red rose. A blue dragonfly is positioned on the left side. In the top right, there are yellow daisies, a red beetle, and a red rose. In the bottom left, there is a large brown beetle, a smaller brown beetle, and a yellow daisy. In the bottom right, there is a yellow and black wasp, a yellow daisy, and a red rose. The central text is in a black serif font.

»Eine ergreifende
Geschichte
über weibliche
Ausdauer und
verborgene Kraft.«

BRIDGET COLLINS

»Ein mutiges
und originelles
Debüt –
absolut fesselnd.«

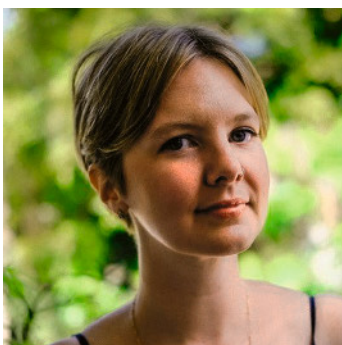
SARAH PENNER

Drei Frauen. Fünf Jahrhunderte. Ein Geheimnis.

Ein mitreißender Roman über Selbstermächtigung und weibliche Identität

Für Fans von Sarah Perry »Die Schlange von Essex«

London, 2019: Kate entkommt einer von Gewalt geprägten Beziehung. Ihr Zufluchtsort: Weyward, ein alter Landsitz im Norden Englands, den sie von ihrer Großtante Violet geerbt und vor ihrem Partner geheim gehalten hat – genau wie ihre ungewollte Schwangerschaft. Sie erforscht ihre Familiengeschichte und deckt ein Geheimnis auf, das bis ins Jahr 1619 zurückreicht, als ihre Vorfahrin Altha des Mordes durch Hexerei angeklagt wurde. Obwohl sie Altha und Violet nie kennengelernt hat, erkennt sich Kate in den Frauen wieder. Ihr wird klar, dass das Erbe ihrer Großtante mehr als nur ein Anwesen ist. Es ist das Wissen um ihre eigene Kraft.



© Otto Wicks-Green

Emilia Hart wuchs in Australien auf, bevor sie mit Mitte zwanzig nach Großbritannien zog. Sie studierte Englische Literatur und ließ sich anschließend zur Anwältin ausbilden. Ein Schlaganfall im Alter von sechsundzwanzig Jahren inspirierte sie dazu, ihren Kindheitstraum zu verwirklichen und ein Buch zu schreiben. Wenn sie nicht gerade schreibt oder liest, geht Emilia gerne joggen. Sie lebt mit ihrem Partner im Süden Londons. »Die Unbändigen« ist ihr Debütroman.

Emilia Hart

Die Unbändigen

Roman

Aus dem Englischen von Julia Walther

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Weyward*, 2023, The Borough Press

ca. 400 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Gebundenes Buch mit Schutzumschlag

25. Juli 2023

22,- € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-365-00034-2

WG 112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))



»Der Urlaub nimmt eine
überraschende Wendung.«

WASHINGTON POST, SUMMER READING PICKS

»Die Autorin von Frostgrab verlegt
ihren Schauplatz von den Bergen an
den Strand, wo eine leidenschaftliche
Surferin in ein tödliches Abenteuer
verwickelt wird. Eine berauschte,
adrenalingeladene Geschichte [...].«

KIRKUS REVIEWS

»Dieser rasante, spannende Thriller [...]
kontrastiert eine idyllische Landschaft
mit ihren wilden Bewohnern. Für Fans
von Ruth Ware, Lucy Foley und Sarah
Goodwin.« *BOOKLIST*



ALLIE REYNOLDS fuhr professionell Snowboard und rangierte unter den ersten zehn in der Rangliste. Sie verbrachte mehrere Winter in den Bergen von Frankreich, der Schweiz, Österreich und Kanada. Im Jahr 2003 tauschte sie das Snowboard gegen das Surfbrett und zog an die Goldküste in Australien, wo sie fünfzehn Jahre lang Englisch als Fremdsprache unterrichtete.

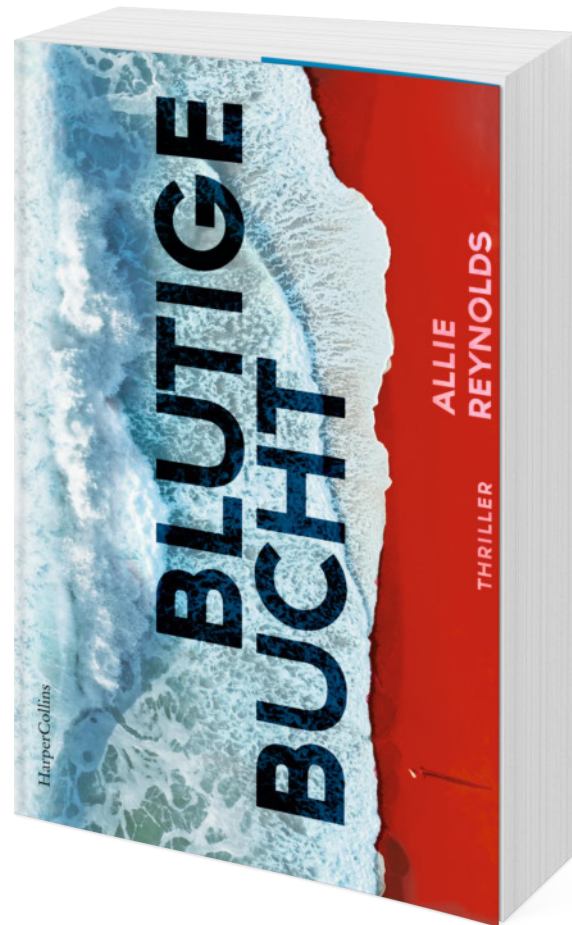
Niemand verlässt diese Bucht lebend

Nervenaufreibende Spannung an der atemberaubenden Küste Australiens

Der Thriller des Sommers: atmosphärisch, rasant, voll unerwarteter Wendungen

Profisportlerin Allie Reynolds weiß, wie man die perfekte Welle reitet

Kenna ist schockiert, als sie erfährt, dass ihre beste Freundin Mikki einen Mann heiraten will, den sie gerade erst kennengelernt hat. Kurzerhand macht sie sich auf den Weg nach Sydney, um die beiden zu überraschen. Doch sie wollen zum Surfen, also bleibt Kenna nichts anderes übrig, als sie zu begleiten. An der abgelegenen Ostküste Australiens trifft sie auf eine Gruppe ungleicher Menschen, die sich fernab der Zivilisation einen Rückzugsort geschaffen hat und alles tut, um ihn vor der Außenwelt zu bewahren. Hier zählen nur die Wellen, das Wetter und die Gezeiten. Doch das Küstenparadies birgt ein dunkles Geheimnis.



Allie Reynolds

Blutige Bucht

Thriller

Aus dem Englischen von Sybille Uplegger

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *The Bay*, 2022, Headline

ca. 450 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur

27. Juni 2023

17,- € (D) | 17,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00287-2

WG 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)



9 783365 002872



Lieferbar

15,- € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-95967-552-9



9 783959 675529

Leseprobe

„Wie läuft es bei dir im Büro?“, wechselte Gerda das Thema.

„Willst du mir den Abend verderben?“ Billie nahm einen kräftigen Schluck von ihrem Cocktail. „Schrecklich wie immer. Du weißt ja gar nicht, was für ein Glück du hast.“

Doch, das wusste Gerda sehr genau. Erbin einer Hopfendynastie zu sein, war ein Privileg, das wusste sie auch ohne die ständige Erinnerung ihres Vaters. Sie liebte den Hopfen. Seine ausladenden Blätter, den Duft, die Weichheit der frischen Dolde, die goldene Farbe des kostbaren Lupulins, dessen Bitter- und Aromastoffe den Hopfen erst so wertvoll machten. Sie liebte den Anblick der Hopfengärten mit den tiefen, grünen Fluren, deren Hopfenranken im Sommer in atemberaubender Geschwindigkeit in den Himmel wuchsen. Und sie liebte es, den kompletten Kreislauf zu begleiten, vom ersten Austreiben der Stecklinge auf Mutters Hof über die Trocknung der mühsam geernteten Dolden auf den riesigen Darren bis hin zur Bonitur der Dolden und deren Lagerung und Verkauf in Vaters Hopfenhandel in München, wo sie selbst gerade ihre Ausbildung vollendete.

„Morgen ist mein letzter Tag in der Buchhaltung“, sagte sie, „dann bin ich durch alles einmal durch.“

„Und dann? Traust du dich allein, oder muss ich euch besuchen kommen?“

„Bloß nicht“, wehrte Gerda ab. „Wenn du auftauchst, gibt Vater mir nie Prokura.“

„Er muss dir Prokura geben. Ihr braucht einen neuen Stellvertreter, und außer deinem Vater kennt niemand euer Geschäft so gut wie du. War dein Vater nicht etwa so alt wie du, als er Prokura bekommen hat?“

„Sogar exakt so alt. Siebenundzwanzig. Nur ist er eben ...“

„... ein Mann.“ Billie verdrehte die Augen. „Und du als Frau kannst natürlich nicht den Platz eines Mannes einnehmen. Dabei gibt es keine bessere Wahl als dich. Vor allem nachdem er Peter zurück in den Verkauf geschickt hat.“ Sie runzelte die Stirn. „Warum eigentlich? Was hat dein holder Schwager ausgefressen, dass er degradiert wurde?“



Eine epische, mitreißende Familiengeschichte zwischen idyllischen Hopfenfeldern und Münchner Großstadtrubel

Clara Lindemann erzählt eindrücklich und atmosphärisch über die Zwänge der deutschen patriarchalischen Nachkriegsgesellschaft

Für Leserinnen von Katharina Fuchs, Brigitte Glaser und Nora Engel

München-Schwabing, 1958: Als Vater Heiner Braninger vor der Verantwortung für seine Kriegsverbrechen flüchtet, soll der Sohn das familiäre Hopfenimperium übernehmen. Dessen Herz jedoch schlägt nicht für die Firma, sondern für den Jazz – und deshalb übernimmt heimlich Tochter Gerda, unterstützt von ihrer unkonventionellen Freundin Billie. Ihr Leben lang hat Gerda sich auf diese Berufung vorbereitet, extra dafür Wirtschaft studiert, nur eines fehlt ihr: das "richtige" Geschlecht. Ihre Schwester Liesel hingegen sähe gerne ihren untreuen Ehemann in der Unternehmensleitung, während sie selbst ihre Paraderolle als Hausfrau perfektioniert. Dann, so ist sie sich sicher, wird auch ihre Ehe wieder harmonischer. Und bald steht nicht nur das Glück der Schwestern, sondern auch die Lebensgrundlage der Familie auf dem Spiel ...



Clara Lindemann
Das Erbe unserer Zeit

Roman

ca. 352 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur

25. April 2023

16,- € (D) | 16,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00282-7

WG 1113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)



Clara Lindemann wurde 1967 in München geboren. Mit 20 verließ sie Deutschland, um im Ausland zu studieren und zu leben, überzeugt, der beste Schutz vor Nationalismus sei das tiefe Verständnis anderer Länder und Kulturen. Inzwischen lebt sie mit ihrer Familie in München und engagiert sich für Gleichberechtigung und Diversität, wenn sie nicht gerade an einem Roman arbeitet.

TANJA JANZ

BEGEISTERT IHRE LESERINNEN!

*Über 280.000
verkaufte Exemplare*

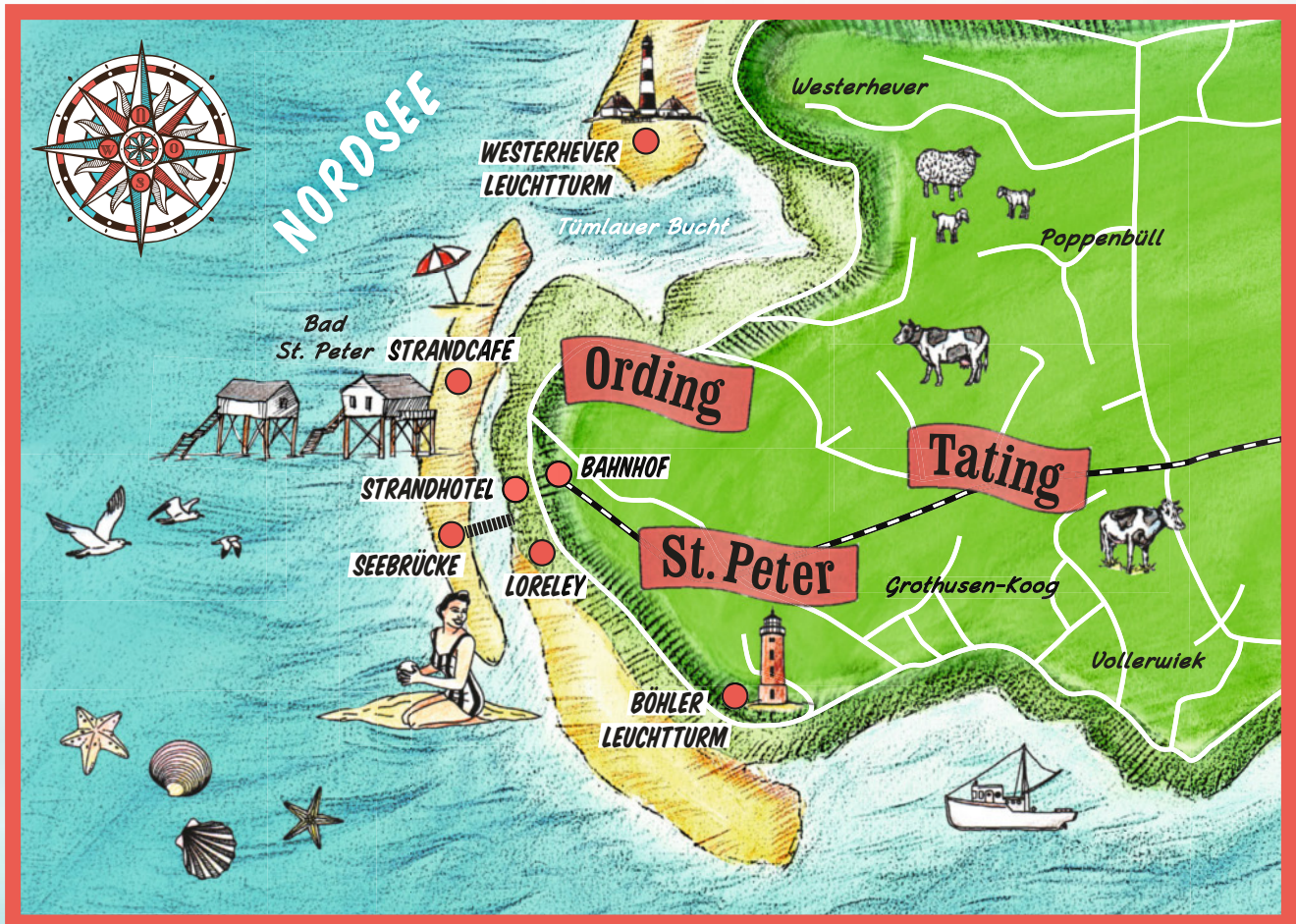
Sabine Kurowski ist siebzehn Jahre alt und träumt von einem Urlaub am Gardasee. Doch das Schicksal führt sie zu ihrer Tante Ebba an die nordfriesische Küste. Am schier endlosen Strand von St. Peter verliert sie ihr Herz an einen Einheimischen. Danach ist nichts mehr, wie es mal war.

Ebba Freese hat es seit dem Tod ihres Mannes nicht leicht. Seitdem die gute Luft und das Meer immer mehr Leute nach St. Peter locken, vermietet sie die Zimmer ihres Kapitänshauses an Urlauber.

Lotte Jessen führt tatkräftig ein Café in einem Pfahlbau am Ordinger Strand. Ihr Mann ist durch ein Kriegsleiden weitestgehend eingeschränkt und kümmert sich ausschließlich um die Buchführung. Als die Gäste im Strandcafé ausbleiben, ist Lotte verzweifelt.

Thomas »Tom« Hansen ist ein Rebell und interessiert sich nicht für die Geschäfte des Familienhotels. Er liebt die neuartige Rock-'n'-Roll-Musik und verbringt seine Zeit am liebsten mit einer Gitarre oder am Strand, wo ihm die Herzen der Mädchen nur so zufliegen. Dabei interessiert er sich nur für eine. Als Tom ihr seine Liebe gestehen will, ist sie jedoch spurlos verschwunden.

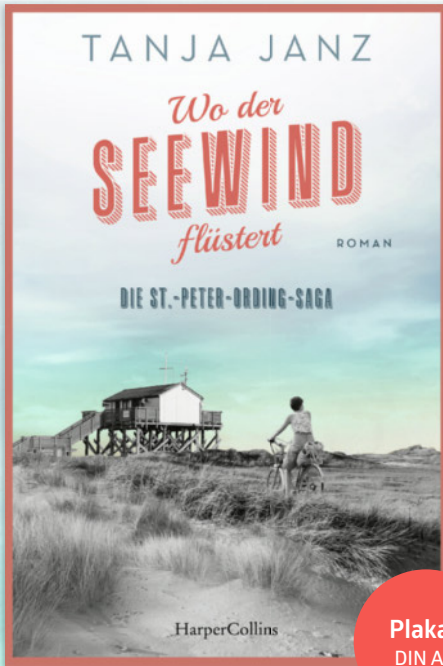
Christian Hansen hat konkrete Pläne für seinen Sohn: Er soll schon bald in seine Fußstapfen treten und später die Leitung des Strandhotels übernehmen. Thomas' Interesse an der Musik und sein Hang zum unkonventionellen Leben sind ihm allerdings ein Dorn im Auge.



Rita Brosch ist angehende Friseurin und modisch stets auf dem neuesten Stand. Als Sabine ihre Hilfe braucht, steht sie an der Seite ihrer Freundin. Dass sie dadurch selbst in Schwierigkeiten gerät, kümmert sie nicht.

Käthe und Alfred Kurowski sind bodenständige Leute mit traditionellen Werten. Sie erwarten von Sabine, dass sie die Stelle als Hauswirtschafterin in der Gelsenkirchener Polizeikantine antritt und später mal eine »glückliche« Hausfrauenehe führen wird.

UNSER SPITZENTITEL-MARKETING!



Plakat
DIN A2

Leseprobe
25er VE

Leseprobensampling mit
St.PeterOrding-
Travel

Große
Kooperation
mit
fewo-direkt.de

St. Peter-
Ording-
Leporello



Social-Media-
Kampagne



Anzeigen-
kampagne



St. Peter-
Ording

Die große St.-Peter-Ording-Saga von Bestsellerautorin Tanja Janz

Eine bewegende Liebesgeschichte im historischen Strandbad St. Peter-Ording

Tanja Janz bezaubert mit Liebesgeschichten dreier Generationen am schönsten Strand der Welt

Vom Wirtschaftswunder bis »Gegen den Wind«

Für Leserinnen von Gisa Pauly »Die Sylt-Saga« und Caren Benedikt

1959: Sabine träumt nach dem Abschluss der Frauenfachschule davon, den Sommer am Gardasee zu verbringen. Doch familiäre Pflichten führen sie zu ihrer Tante nach Nordfriesland. Ihre Eltern bestehen darauf, dass Sabine ihr in St. Peter hilft. Obwohl sie von italienischem Flair und weiter Welt geträumt hat, lernt Sabine bald den Zauber Nordfrieslands und des Strandcafés in Ording zu schätzen. Auch der junge Tom lässt sie hier ihr Fernweh schnell vergessen. Doch Sabine muss sich erneut den Wünschen ihrer Eltern beugen und die Nordseeküste verlassen. Findet sie dennoch einen Weg in eine Zukunft mit Tom?

Tanja Janz wollte schon als Kind Bücher schreiben und malte ihre ersten Geschichten auf ein Blatt Papier. Heute ist sie Schriftstellerin und lebt mit ihrer Familie und zwei Katzen im Ruhrgebiet. Neben der Schreiberei und der Liebe zum heimischen Fußballverein schwärmt sie für St. Peter-Ording, den einzigartigen Ort an der Nordseeküste.



Tanja Janz
Wo der Seewind flüstert. Die St.-Peter-Ording-Saga
 Roman
 Originalausgabe
 ca. 352 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
 21. März 2023
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00255-1
 WG 1113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)



9 783365 002551



21. November 2023
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00388-6



9 783365 003886



21. Mai 2024
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00389-3



9 783365 003893



**EIN FAST
DREISSIG JAHRE
GEHÜTETES
GEHEIMNIS**

FÜHRT ZU EINEM
GRAUSAMEN
RACHEFELDZUG



Wende-
leseprobe
25er VE

 **VORAB
LESEN**

Eine perfide Hetzjagd. Und eine virtuose Inszenierung von Rache.

Ein ganzes Dorf versinkt in einem Sog aus Grausamkeit

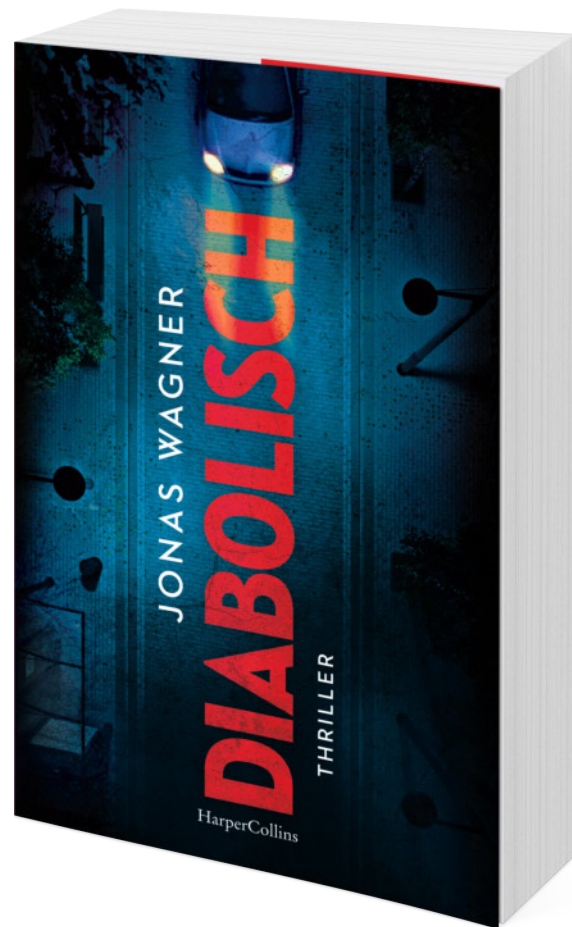
»Er [Jonas Wagner] versteht es, Spannung aufzubauen. Und noch zu steigern.«
Buchkultur über den Vorgängerroman »Böse«.

Es muss nicht immer Fitzek sein!

1995 macht sich der sechsjährige Alex in der Abenddämmerung mit seiner älteren Schwester Lotte allein auf den Heimweg, nachdem die beiden vergeblich darauf gewartet haben, dass ihr Vater sie abholt. Doch nur Lotte wird nach dem kurzen Weg durchs Dorf heil zu Hause ankommen. Auf Alex warten die Eltern vergebens.

Siebenundzwanzig Jahre später geschieht in diesem Dorf eine Reihe blutiger Verbrechen. Ein Bewohner nach dem anderen muss auf grausame Weise sein Leben lassen. Oberkommissarin Larissa Flaucher versucht, einen Zusammenhang zwischen den Todesfällen zu rekonstruieren – und stößt auf ein unaussprechliches Geheimnis.

Jonas Wagner hat im Personalwesen viel über Menschen gelernt. Und er hat als Geschäftsführer zweier Unternehmen viel über Gruppendynamik erfahren. Als sein Jugendfreund nach einem Bankraub mit Geiselnahme in den Knast wanderte, begann er sich für die Abgründe des Menschlichen zu interessieren. Diese Faszination hat ihn nicht mehr losgelassen. Wagner verehrt die großen amerikanischen Spannungsautoren wie Don Winslow und Stephen King, auch weil bei ihnen das Böse meist im scheinbar Harmlosen verborgen ist.



Jonas Wagner
Diabolisch
Thriller
Originalausgabe
ca. 320 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
25. April 2023
17,- € (D) | 17,50 € (A)
ISBN 978-3-365-00303-9
WG 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)



9 783365 003039



Lieferbar
15,- € (D) | 15,50 € (A)
ISBN 978-3-7499-0222-4



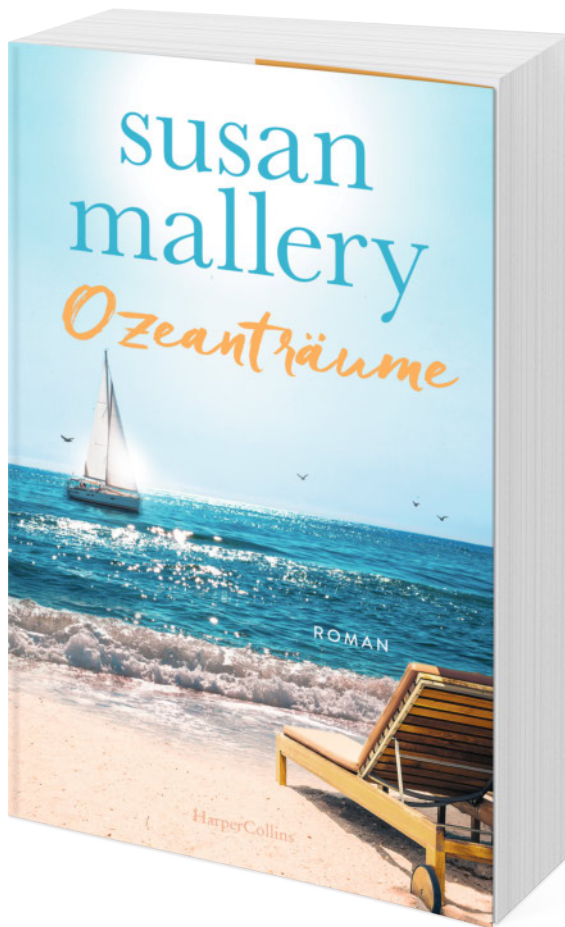
9 783749 902224

Drei Dinge für die Urlaubsinsel: Mallery, Mallery, Mallery

Deutschsprachige Gesamtauflage über 2 Millionen Exemplare

Voller Lebensfreude, Liebe und mit der warmen Botschaft:
Familie ist, was wirklich zählt

Für Leserinnen von Monika Peetz »Sommerschwestern« und
Viola Shipman »Cottage für deinen Sommer«



Susan Mallery

Ozeanträume

Roman

Aus dem amerikanischen Englisch von Sophie
Schweitzer

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *The Summer Getaway*, 2022, HQN
Books, Toronto

ca. 480 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur

23. Mai 2023

16,- € (D) | 16,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00258-2

WG 112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))



9 783365 002582

Ihre Tochter will unbedingt in ihrem Elternhaus heiraten, das verkauft werden muss, ihr Sohn wirft seinen Job im Familienbetrieb hin, und dann kommt ein erneuter Fehltritt ihres Ex-Manns an Licht. Robyn Caldwell ist eigentlich für alle der Fels in der Brandung. Aber als alles zur selben Zeit auf sie einstürzt und sich die Gelegenheit bietet, packt sie ihren Koffer und nimmt die Einladung ihrer Großtante Lillian an. Ein paar Sommerwochen im Familienanwesen in Santa Barbara werden ihr guttun. Tatsächlich fühlt sich ihr Gepäck in der sonnenverwöhnten bunten Villa bald leichter an. Je mehr Zeit Robyn mit der freigeistigen Lillian verbringt, desto mehr erkennt sie den Reiz daran, Risiken einzugehen - für Träume, für die Liebe, für die Familie. Das Leben ist dazu da, bewusst gelebt zu werden.

Die SPIEGEL-Bestsellerautorin Susan Mallery unterhält ein Millionenpublikum mit ihren herzerwärmenden Frauenromanen, die in 28 Sprachen übersetzt sind. Sie ist dafür bekannt, dass sie ihre Figuren in emotional herausfordernde, lebensnahe Situationen geraten lässt und ihre Leserinnen und Leser mit überraschenden Wendungen zum Lachen bringt. Mit ihrem Ehemann, zwei Katzen und einem kleinen Pudel lebt sie in Washington.



Lieferbar

15,- € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-7499-0361-0



9 783749 903610



Lieferbar

15,- € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00070-0



9 783365 000700

Die Frau, die Vincent van Gogh und sein Werk weltberühmt machte

Die fast vergessene Erfolgsgeschichte einer beeindruckenden Frau

Ein schicksalhafter Roman voller Intensität und Mut

1888 zieht die Niederländerin Johanna Bonger nach Paris. Sie saugt das dortige Savoir-vivre auf und fällt durch ihren scharfen Verstand und ihr Kunstverständnis auf. Als sie den Galeristen Theo van Gogh heiratet, ist sie aus der pulsierenden Pariser Bohème nicht mehr wegzudenken. Gemeinsam mit Theos jüngerem Bruder, dem hochtalentierten, aber mittellosen Maler Vincent van Gogh, bilden die drei ein intellektuelles Gespann. Doch dann stirbt Vincent, und sein nahezu unbekanntes Werk droht in der Versenkung zu verschwinden. Das kann und wird Johanna auf keinen Fall zulassen.



© David Genard

Dr. Caroline Cauchi arbeitete mehrere Jahre als Universitätsdozentin, bevor sie sich der Welt der Romane zuwandte. Sie verfügt über einen Dokortitel in kreativem Schreiben. Caroline hat eine maltesische Mutter und einen britischen Vater und lebt heute auf der britischen Halbinsel Wirral.

Caroline Cauchi

An der Seite van Goghs

Roman

Aus dem Englischen von Julia Walther

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Mrs. van Gogh*, 2023, One More Chapter

ca. 400 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur

27. Juni 2023

17,- € (D) | 17,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00304-6

WG 1113 (Belletristik/Historische Romane, Erzählungen)



Eine höchst unwahrscheinliche Frauenfreundschaft

Einfühlsam, romantisch und warmherzig - sommerleicht erzählt Sarah Morgan von verlorenen und wiedergewonnenen Chancen.

Für die schönste Lesezeit am Strand

Gesamtauflage über 21 Millionen Exemplaren



Sarah Morgan

Das Haus der Sommerfreundinnen

Roman

Aus dem Englischen von Judith Heisig

Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe: *Beach House Summer*, 2022, HQN

Books, Toronto

ca. 384 Seiten | 13,5 x 21,5 cm | Klappenbroschur

25. April 2023

16,- € (D) | 16,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00257-5

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))



9 783365 002575

Der Tod ihres Mannes zieht Joanna Whitman den Boden unter den Füßen weg. Ihre Ehe war nicht mehr glücklich, und trotzdem ist für Joanna erst jetzt der Zeitpunkt gekommen, ganz neu anzufangen. Um sich und die Frau zu schützen, die mit ihrem verunglückten Ehemann im Auto saß, reist Joanna mit ihr an den einzigen Ort, an dem sie zu sich kommen und sich erholen kann: nach Silver Point, wo sie unvergessliche Sommer und ihre Kindheit verbracht hat. Am weißen Strand Kaliforniens wartet nicht nur das herrliche Strandhaus auf die beiden Frauen. Es ist ein Ort der Wahrheit, an dem sich beide ihrer Vergangenheit stellen müssen, um die Zukunft zu gestalten, die sie sich wünschen.

Sarah Morgan ist eine gefeierte Bestsellerautorin mit mehr als 21 Millionen verkauften Büchern weltweit. Ihre humorvollen, warmherzigen Liebes- und Frauenromane haben Fans auf der ganzen Welt. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von London, wo der Regen sie regelmäßig davon abhält, ihren Schreibplatz zu verlassen.



Lieferbar

15,- € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-7499-0360-3



9 783749 903603



Lieferbar

11,- € (D) | 11,40 € (A)

ISBN 978-3-7499-0350-4



9 783749 903504

Wie fühlt es sich an, ein Experiment zu sein?

Ein atemloser Thriller über die Grenzen der Wissenschaft und die Frage der eigenen Identität

Düster, atmosphärisch, beklemmend

Alice hofft auf ein normales Leben: Liebe, Freunde, Arbeit. Doch ihre Eltern wollen sie für immer in die Anstalt stecken. Eine berühmte Psychiatrie, versteckt unter der Zentrale eines Pharmakonzerns. In letzter Sekunde flieht Alice aus der elterlichen Villa im bayerischen Grünwald, trampelt Richtung Norden und taucht in Hamburg unter. Aber die Hetzjagd auf sie hat längst begonnen. Angeführt von Viktor, dem brutalen Söldner, der für die Anstalt die Dreckarbeit erledigt. Denn Alice ist mehr als eine normale junge Frau ...



© Fotostudio Kettelhohn

Alexa Linell wurde 1978 in Hamburg geboren. Ob die vielen Actionfilme, das Jurastudium oder die Arbeit in der Rechtsmedizin ihre Leidenschaft für Krimis und Thriller geweckt haben, oder ob es umgekehrt war, lässt sich heute nicht mehr ermitteln. Eines ist jedoch erwiesen: Die Autorin ist sowohl dem Lesen, als auch dem Schreiben spannender Geschichten hoffnungslos verfallen.

Alexa Linell
Projekt 22
 Thriller
 Originalausgabe
 ca. 350 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur
 25. Juli 2023
17,- € (D) | 17,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00290-2
 WG 1121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)



9 783365 002902

Erfolgsautorin Anne Barns -

250.000
verkaufte
Exemplare



© Ivona Knorr

ANNE BARNs ist ein Pseudonym der Autorin Andrea Russo. Sie hat vor einigen Jahren ihren Beruf als Lehrerin aufgegeben, um sich ganz auf ihre Bücher konzentrieren zu können. Sie liebt Lesen, Kuchen und das Meer. Zum Schreiben zieht sie sich am liebsten auf eine Insel zurück, wenn möglich in die Nähe einer guten Bäckerei.



- so gefühlvoll wie noch nie

Leseprobe

Das erste Mal traf ich dich in Dahlmanns Bazar, dem Büchercafé, in dem es immer brechend voll ist. Ich hatte mir einen Kaffee zum Mitnehmen geholt, wollte gerade gehen. Plötzlich warst du da, bist über die Leine gestolpert, die ich fest in der einen Hand hielt, in der anderen den Becher. Ich sehe den großen braunen Fleck auf deinem hellblauen Hemd noch vor mir und dein zaghaftes Lächeln.

„Verzeihung“, sagtest du.

Nur das eine Wort.

Dabei war ich diejenige gewesen, die nicht aufgepasst hatte. „Es tut mir leid. Das war meine Schuld.“ Ich hatte dir die heiße Flüssigkeit auf die Brust geschüttet. „Wie kann ich das wiedergutmachen?“

„Es ist nur ein Fleck, nur ein Hemd.“ Du hast mir flüchtig in die Augen gesehen, eine leichte Verbeugung angedeutet und bist zur Tür hinausgegangen.

Ich schaute dir nach, den warmen Klang deiner Stimme im Ohr, untermalt mit einem leichten Akzent, den ich nicht einordnen konnte.

„Passen Sie gefälligst auf Ihren Hund auf!“, schimpfte eine ältere Dame und lenkte mich von dir ab.

Ich hielt die Leine immer noch zu lose. Lotte hatte ein paar größere Kuchenkrümel auf dem Boden entdeckt und war quer durch den Raum marschiert.

Zum zweiten Mal in kürzester Zeit entschuldigte ich mich und verließ das Café mit einem halb gefüllten Becher Kaffee.

Am nächsten Tag kam ich wieder. Ich setzte mich an einen Tisch am Fenster. In den letzten Tagen war das Wetter grau gewesen, und der Regen hatte das Kopfsteinpflaster der Straßen in endlose Seenlandschaften verwandelt. Heute wärmte strahlender Sonnenschein die Gemüter, auch meins. Eine Woche Rügen, lange Spaziergänge am Meer, durchatmen. Ich beobachtete die Menschen, die draußen vor dem Laden vorbeiströmten. Gut gelaunt, mit entspannten Gesichtern, bummelten sie durch die Altstadt. Ich folgte ihnen in Gedanken. Ließ mich treiben im Strom zwischen leuchtend weißen Bädervillen.

An diesem Tag ging es mir gut. Die Schwere der letzten Wochen hatte sich gelichtet. Ich konnte mich über die kleinen Dinge im Leben freuen. Den perfekten Milchschaum auf dem Kaffee. Den zarten Schmelz der herbsüßen Trüffelpraline, die die Bedienung in einer kleinen Schüssel auf den Tisch stellte. Den ersten besonderen Satz des Buches, das ich gerade gekauft hatte, der sofort Bilder in mir entstehen ließ, Gerüche.

Ich konnte den Wald riechen, las ich, trank Cappuccino und vergaß alles um mich herum. Auch dich.

Bis zu der Nacht, in der du mich zum ersten Mal besuchen kamst.

Unser Spitzentitel-Marketing



Plakat
DIN A2



Leseprobe
25er VE



Print-
anzeigen in
Kunden-
magazinen



Online-
Anzeigenkampagne
in zielgruppen-
relevantem Umfeld

Brigitte
BARBARA

VORAB
LESEN

Kann aus diesem Traum Wahrheit werden?

Anne Barns beweist ihr feines Gespür für außergewöhnliche Geschichten

Authentisch, hochemotional und voller Sehnsucht – ein Roman über die Liebe

Es ist nur eine flüchtige Begegnung am Meer. Ein Kaffeeleck auf dem Hemd des Mannes, der über Sophies Hundeleine stolpert. Sie wechseln unverbindliche Worte und gehen getrennter Wege. Dennoch schleicht er sich Wochen später in ihre Träume. Nacht für Nacht. Alles an ihm erscheint ihr vertraut. Tagsüber fühlt Sophie sich verloren. Erst musste sie sich von ihrem Vater verabschieden, dann hat ihre beste Freundin sie für immer verlassen. Auch in ihrer Ehe kriselt es. Nur nachts fühlt sie sich lebendig. Der Fremde gibt ihr Halt. Sophie wünscht sich, die Frau aus ihren Träumen zu sein. Sie kehrt zurück an die Ostsee, um ihn zu suchen. Traum und Realität scheinen miteinander zu verschwimmen und die Grenzen verwischen.



Anne Barns

Wo du mich findest

Roman

Originalausgabe

ca. 288 Seiten | 13,5 × 21,5 cm | Klappenbroschur

21. Februar 2023

16,- € (D) | 16,50 € (A)

ISBN 978-3-365-00266-7

WG 1112 (Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945))



9 783365 002667

Aus unserem lieferbaren Programm



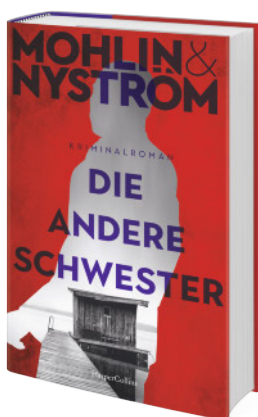
Anne Youngson
Hausboottage
Roman
22,- € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-7499-0355-9



Aja Leuthner
Via Torino
Roman
22,- € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-7499-0394-8



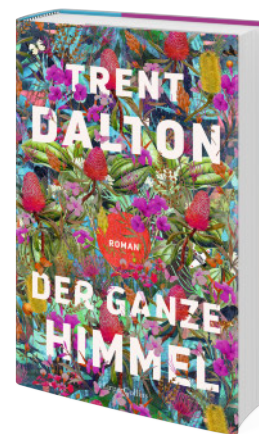
Sarah Penner
Die versteckte Apotheke
Roman
22,- € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-365-00150-9



Peter Mohlin, Peter Nyström
Die andere Schwester
Kriminalroman
22,- € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-7499-0364-1



Kati Naumann
Die Sehnsucht nach Licht
Roman
22,- € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-365-00117-2



Trent Dalton
Der ganze Himmel
Roman
22,- € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-365-00091-5



Aus unserem lieferbaren Programm



Gloria Goldreich
Die verlorenen Kinder von Paris
 Roman
 15,- € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0316-0



Birgit Zimmermann
Die Wolkenstürmerin
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00089-2



Camilla Sten
Das Haus der stummen Toten
 Thriller
 15,- € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-7499-0398-6



Daniel Silva
Die Cellistin
 Ein Gabriel-Allon-Thriller
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00102-8



Ilona Einwohlt
Weil die Zukunft uns gehört
 Roman
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00071-7



Simone van der Vlugt
Die Unternehmerin von Amsterdam
 16,- € (D) | 16,50 € (A)
 ISBN 978-3-365-00124-0



Verlagsgruppe HarperCollins Deutschland GmbH

Valentinskamp 24
20354 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Vertriebsleitung
Bianka Albrecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0
E-Mail: bianka.albrecht@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Eva Singer
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 398
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Key Account Manager Onlinehandel
Martin Gerecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 342
E-Mail: martin.gerecht@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Jessica König
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 339
E-Mail: Jessica.Koenig@harpercollins.de

Kundenbetreuerin Buchhandel
Carola Kahl
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 331
E-Mail: carola.kahl@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel
Maximilian Hecht
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 379
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

Vertriebsleitung Neue Märkte &
Corporate Publishing
Julia Fischer
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 0
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Laura Hage
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 381
E-Mail: laura.hage@harpercollins.de

Leitung Verträge, Rechte & Lizenzen
Katharina Depken
Telefon: +49 (0) 40 - 600 909 344
E-Mail: katharina.depken@harpercollins.de

Unsere Verlagsauslieferungen

Deutschland
VVA Arvato Media GmbH
Team D6F3
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an
VVA Arvato Media GmbH
Remittendenabteilung
Warenannahme 500
Henkenstraße 59 – 65
33415 Verl

Ihre Ansprechpartner bei der VVA

Für Bestellungen

Hotline: +49 (0) 5241 - 80 88077
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959
E-Mail: vva-d6f3.bestellungen@arvato.com

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2
Cindy-Jean Niehaus
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 46908
E-Mail: cindy-jean.niehaus@arvato.com

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5
Christel Linnemann
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 40395
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com

PLZ-Gebiete: 6, 7, 8, 9
Andrea Kerwer
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 3877
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com

Daniela Wittenborg
Telefon: +49 (0) 5241 - 80 89152
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon: +43 (0) 1 - 68 01 45
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Österreich (Fachhandel)

Key Account Team Mohr Morawa
Telefon: +43 (0) 1 - 68 01 4-0
E-Mail: fachmarkt@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41 (0) 62 - 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Verlagsvertretungen

Deutschland

Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller

Berlin

Martina Wagner

Berliner Verlagsvertretungen

Liselotte-Herrmann-Str. 2

10407 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 - 421 22 45

Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46

E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen

Petra Lange

Berliner Verlagsvertretungen

Liselotte-Herrmann-Str. 2

10407 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 - 421 22 45

Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46

E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader

Gertrud-Caspari-Str. 1

01109 Dresden

Telefon: +49 (0) 351 - 317 90 50

Fax: +49 (0) 35955 - 779 18

E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg

Michael Jacob

Lettenacker 7

72160 Horb

Telefon: +49 (0) 7482 - 911 56

Fax: +49 (0) 7482 - 911 57

E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern

Cornelia Beyerle

Beyerle Verlagsvertretung GbR

Riesengebirgsstr. 31 a

93057 Regensburg

Telefon: +49 (0) 941 - 46709370

Fax: +49 (0) 941 - 46709371

E-Mail: buero@beyerle.bayern

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,

Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski

Eckernförder Str. 16

51065 Köln

Telefon: +49 (0) 221 - 608 70 38

Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74

E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de

Web: www.immerschoensachlich.de

Instagram: @mülheimerliteraturclub

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs

Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG

Obere Bahnhofstrasse 10 A

CH-8910 Affoltern am Albis

Telefon: +41 (0) 44 - 762 42 45

Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49

Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94

E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch

E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Österreich

Wien, Niederösterreich und Burgenland

Birgit Raab

Kollersteig 2

A-3400 Klosterneuburg

Telefon: +43 (0) 664 - 846 28 98

E-Mail: birgit.raab@mohrmorawa.at

Westösterreich

Karin Pangl

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Mobil: +43 (0) 664 - 811 98 20

E-Mail: karin.pangl@mohrmorawa.at