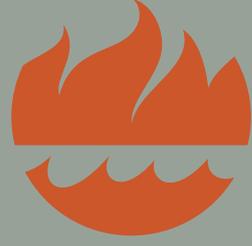


HARDCOVER
BELLETRISTIK | SACHBUCH

FRÜHJAHR 2020



Harper
Collins

INHALT/AUTORENVERZEICHNIS

B	Erica Bauermeister	<i>Der Duft der Erinnerung</i>	18
	Carys Bray	<i>Das Zimmer der verlorenen Träume</i>	24
C	Alexandra Cedrino	<i>Die Galerie am Potsdamer Platz</i>	04
E	Ilona Einwohlt	<i>Mohnschwestern</i>	26
L	G. S. Locke	<i>NEON – Er tötet dich</i>	14
W	Don Winslow	<i>Broken</i>	20

Unsere Sachbücher finden Sie ab Seite 30

Die Berliner KUNSTSZENE in den Dreißiger Jahren



Julyette Gurlitt, die erste Frau Wolfgang Gurlitts, gemalt von Tsuguharu Foujita.

Aus dem Privatarchiv der
Kunsthändlerfamilie Gurlitt

Wolfgang Gurlitt (2. v. r.) im Kreise von Kollegen in seiner Galerie



Der junge Wolfgang Gurlitt (vorne links) neben seinem Bruder Manfred. Dahinter (von links) seine Schwestern Angelina und Margharete sowie sein Stiefvater Willy Waldecker und seine Mutter Annarella Gurlitt-Waldecker. Mitte vorne und rechts unbekannt.



Wolfgang Gurlitt in seiner Galerie am Hofgarten in München, Anfang der Sechziger Jahre.



Wolfgang Gurlitt in seiner Wohnung in der Potsdamer Straße, um 1926.



Wolfgang Gurlitt mit dem Maler Tsuguharu Foujita.





Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung

© Alexander Tempel

ALEXANDRA CEDRINO, geboren 1968 in München, stammt aus der Kunsthändlerfamilie Gurlitt. Sie wuchs zwischen Bildern und Büchern auf. Heute lebt sie in Berlin und arbeitet in der Öffentlichkeitsabteilung eines großen Verbands. »Die Galerie am Potsdamer Platz« ist ihr Debütroman.



Wolfgang Gurlitt in seiner Galerie am Hofgarten in München

Liebe Buchhändlerinnen,
liebe Buchhändler,

mit dem Auftakt meiner Trilogie um »Die Galerie am Potsdamer Platz« möchte ich Sie gerne einladen, gemeinsam mit meiner jungen Heldin Alice Waldmann in das Berlin der Dreißigerjahre und die faszinierende Kunstwelt dieser spannungsgeladenen Epoche einzutauchen.

Es wäre mir eine große Freude, wenn Sie Alice, eine mutige und moderne Frau, die sich voller Leidenschaft für die Menschen einsetzt, die sie liebt, auf ihrem Weg begleiten. Denn: Ihre Geschichte ist inspiriert von meiner eigenen ungewöhnlichen Familie.

Ich freue mich sehr darauf, diese Geschichte mit Ihnen zu teilen, und wünsche Ihnen gute Unterhaltung!

Ihre Alexandra Cedrino



Großes Bestseller-Marketing für Ihre Buchhandlung

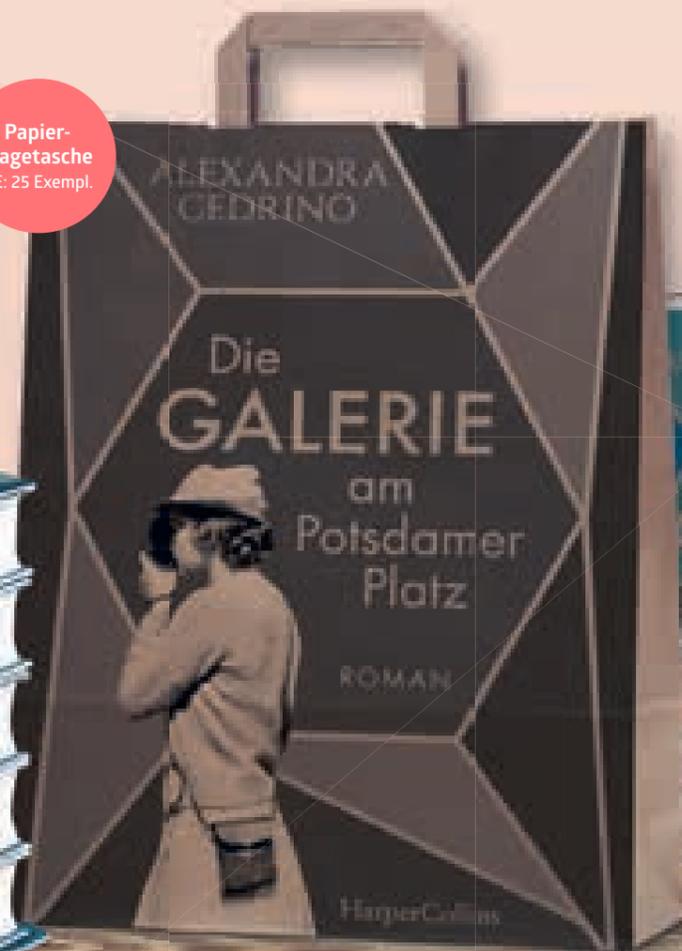


L-Display

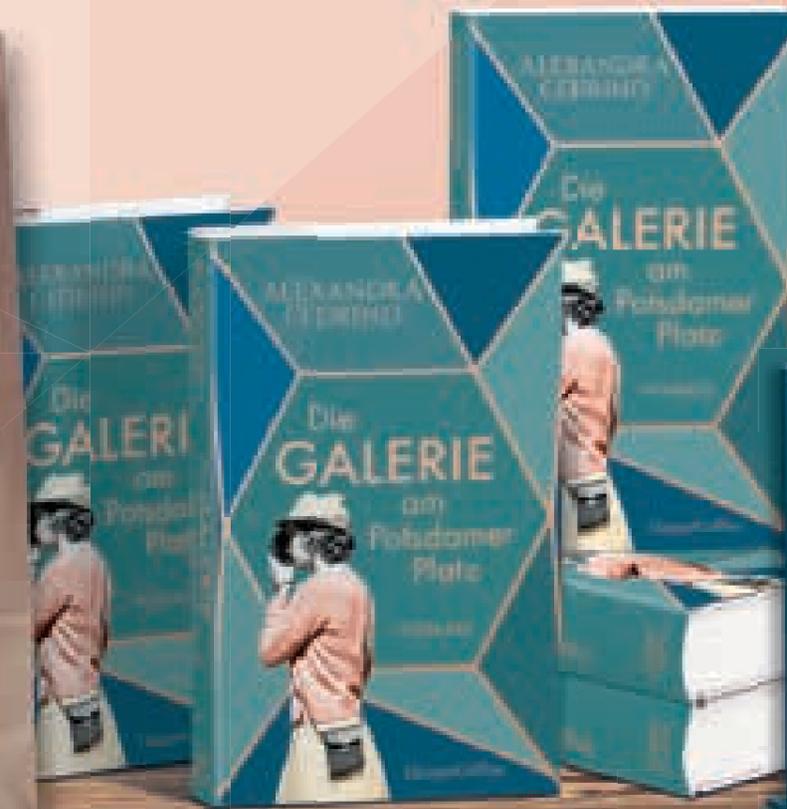
Inhalt 5 Exemplare
 Paket im Warenwert von
 100,00 € (D) brutto
 103,00 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren Vertreter
 nach besonderen Aktionskonditionen

Papier-
 trage tasche
 VE: 25 Exempl.



Wende-
 plakat
 DIN A1



Leseprobe
 VE: 25 Exempl.



Große Werbekampagne mit 15 Millionen Kontakten

Infoscreen-
kampagne



Presse- und
Veranstaltungs-
schwerpunkt



OOH-
Kampagne in
20 deutschen
Städten



Social-
Media- und
Blogger-
kampagne



 **RADIOWERBUNG**

 **VORAB
LESEN**  

© shutterstock/oleschwander, Nattanan Zia, BrAt82

Zwischen zwei Kriegen, in der Welt der Kunst, kämpft eine Frau um ihr neu gewonnenes Leben

Berlin 1930: Alice wurde als Waldmann geboren – und sie ist fest entschlossen, sich ihren Namen zurückzuerobern. Ein Leben lang war ihr der Platz in der alteingesessenen Kunsthändlerfamilie Waldmann verwehrt worden, nun reist die junge Frau in die Hauptstadt, um ihn einzufordern. Mit Erfolg. Alice findet Gefallen an der Kunstszene Berlins. Schnell wird sie Teil der pulsierenden Großstadt, entdeckt ihr Talent für Fotografie und plant gemeinsam mit ihren Onkeln die Wiedereröffnung der einst legendären Galerie am Potsdamer Platz. Bis der Aufstieg der Nationalsozialisten alles zu zerstören droht, was sie sich gerade aufgebaut hatte, und Alice zu einer schier unerträglichen Entscheidung zwingt.



Band 2
erscheint im
März 2021



Band 3
erscheint im
März 2022




**PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR**
direkt bei Ihrem
Vertreter oder bei
HarperCollins Germany
anfordern!



Hörbuch



eBook

- Die Autorin stammt aus der berühmten Kunsthändlerfamilie Gurlitt
- Alexandra Cedrino lässt die Berliner Kunstszene in den Dreißigerjahren wiederaufleben: schillernd, bewegend und mitreißend!
- Anna Thalbach liest »Die Galerie am Potsdamer Platz«! Das Hörbuch erscheint zeitgleich am 18.02.2020

ALEXANDRA CEDRINO
Die Galerie am Potsdamer Platz
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 384 Seiten | WG 1113
20,00 € (D) | 20,60€ (A)
Erscheint am 18.02.2020
ISBN 978-3-95967-409-6



MÄRZ 2020

UNSERE VERKAUFS- UNTERSTÜTZUNG FÜR SIE



Lesezeichen
VE: 50 Exempl.

Plakat
DIN A2



VORAB
LESEN



EIN COP UND EINE AUFTRAGSKILLERIN JAGEN EINEN SERIENMÖRDER

Ein Serienkiller tötet Frauen in Birmingham und arrangiert ihre Leichen in Neon-Art-Installationen. Detective Matt Jackson ist mit der Ermittlung betraut. Allerdings nur, bis seine Frau Polly selbst Opfer des Serienkillers wird. Jackson ist geschockt, seine Welt bricht zusammen. Er wird von dem Fall NEON abgezogen. Doch er lässt sich nicht kaltstellen. Er ermittelt weiter zusammen mit Iris, einer Auftragsmörderin, denn er weiß: Mit normalen Methoden kommt er nicht weiter. Je näher sie dem Killer kommen, desto mehr erhärtet sich in Iris der Verdacht, dass NEON auch einer ihrer Auftraggeber ist. Und er ist ihnen stets einen tödlichen Schritt voraus ...

- **Ungewöhnlichstes Ermittlerduo in der Krimiliteratur: Cop und Auftragskillerin jagen einen Serienkiller**
- **Ein gnadenloser Killer, der eine Rechnung mit dem Cop offen hat: Wer von beiden ist schneller?**
- **Brutal, schnell und voller Twists: grandioser Thriller für Fans von Simon Beckett und Michael Robotham**



G. S. Locke
ist das Pseudonym
eines englischen
Bestsellerautors.



G. S. LOCKE
NEON – Er tötet dich
Deutsche Erstausgabe
OT: Neon
Aus dem Englischen von
Ulrike Wasel/Klaus Timmermann
Gebunden mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm
ca. 336 Seiten | WG 1121
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Erscheint am 24.03.2020
ISBN 978-3-95967-416-4



APRIL 2020

Was wäre, wenn man Erinnerungen einfach konservieren könnte?

Seit sie denken kann, lebt Emmeline mit ihrem Vater allein auf einer rauen Insel im Atlantik. Er lehrt sie alles über die Natur. Doch vor allem schult er eines: Emmelines außerordentlichen Geruchssinn. Die Wände ihrer kleinen Hütte sind voller Schubladen mit geheimnisvollen Fläschchen. Darin befinden sich Düfte, die ihr Vater herstellt. Ihr Geruch ist so intensiv, dass sie Erinnerungen an ferne Orte hervorrufen: den Gipfel eines Berges, einen abgelegenen Dschungel ... Emmeline beginnt von diesen Orten zu träumen, obwohl sie weiß, dass ihr Vater die Insel nie verlassen würde. Doch dann beginnt die idyllische Welt zu bröckeln. Die Düfte in den Flaschen verschwinden, und mit ihnen verliert ihr Vater den Bezug zur Realität. Und plötzlich ist Emmeline, die nie Kontakt zu einer anderen Menschenseele hatte, ganz auf sich allein gestellt. Mithilfe eines Fischers gelangt sie ans Festland, wo sie nur einen Wunsch hat: mehr über ihre Herkunft herauszufinden – und über ihre Mutter.

»Eine meisterhaft geschriebene Coming-of-Age-Geschichte, die den Leser auf ein olfaktorisches Abenteuer entführt.«
Kirkus Reviews

»Lyrisch ... bezaubernd ... spricht alle Sinne an. Ich war fasziniert.«
New-York-Times-Bestsellerautor Jamie Ford



© Susan Doupé

ERICA BAUERMEISTER ist die Autorin von vier Romanen und zwei Leseratgebern. Gerade schreibt sie an einem Memoir. Sie lebt mit ihrem Ehemann und 238 Rehen in Port Townsend, Washington.



- ➔ Dieses Buch lässt einen die Welt neu sehen und zeigt, welche Macht Düfte haben können
- ➔ Für Fans von Patrick Süskinds »Das Parfum«

ERICA BAUERMEISTER
Der Duft der Erinnerung
Deutsche Erstausgabe
OT: The Scent Keeper
Aus dem Amerikanischen
Englisch von Edith Beleites
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 416 Seiten | WG 1112
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Erscheint am 18.02.2020
ISBN 978-3-95967-399-0



MÄRZ 2020

Unser Spitzentitel-Marketing



Plakat
DIN A2



L-Display
Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
120,00 € (D) brutto
123,50 € (A) brutto

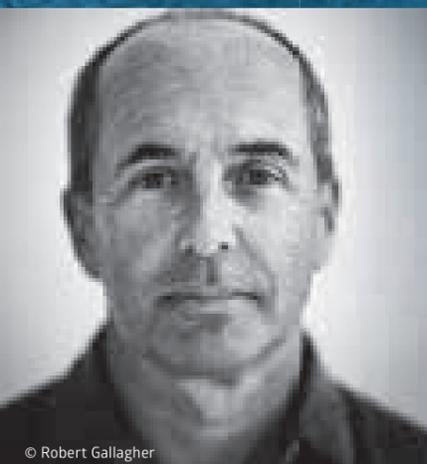
Bitte fragen Sie
Ihren Vertreter nach
besonderen Aktions-
konditionen

Leseprobe
VE: 25 Exempl.



Aufmerksamkeitsstarke Bewegtbild-Kampagne (Mall-Video) in Einkaufszentren deutschlandweit

Jetzt bei HarperCollins: SPIEGEL-Bestsellerautor Don Winslow!



Fünf packende Geschichten voller Verbrechen und Korruption, Schuld und Gerechtigkeit, Verlust und Verrat, Rache und Vergeltung von Bestsellerautor Don Winslow. In »Broken« schickt er einige seiner beliebtesten Charaktere wie Ben, Chong und O aus »Zeit des Zorns« in eine Welt voller Schwerverbrecher und Kleinkrimineller, besessener Polizisten, denen Job und Leben zusetzen, Privatdetektive, Kopfgeldjäger und Flüchtiger.

Mit Menschenkenntnis, Action und Humor schafft Winslow eine Sammlung von Geschichten, die zu den Klassikern der Kriminalliteratur zählen wird.

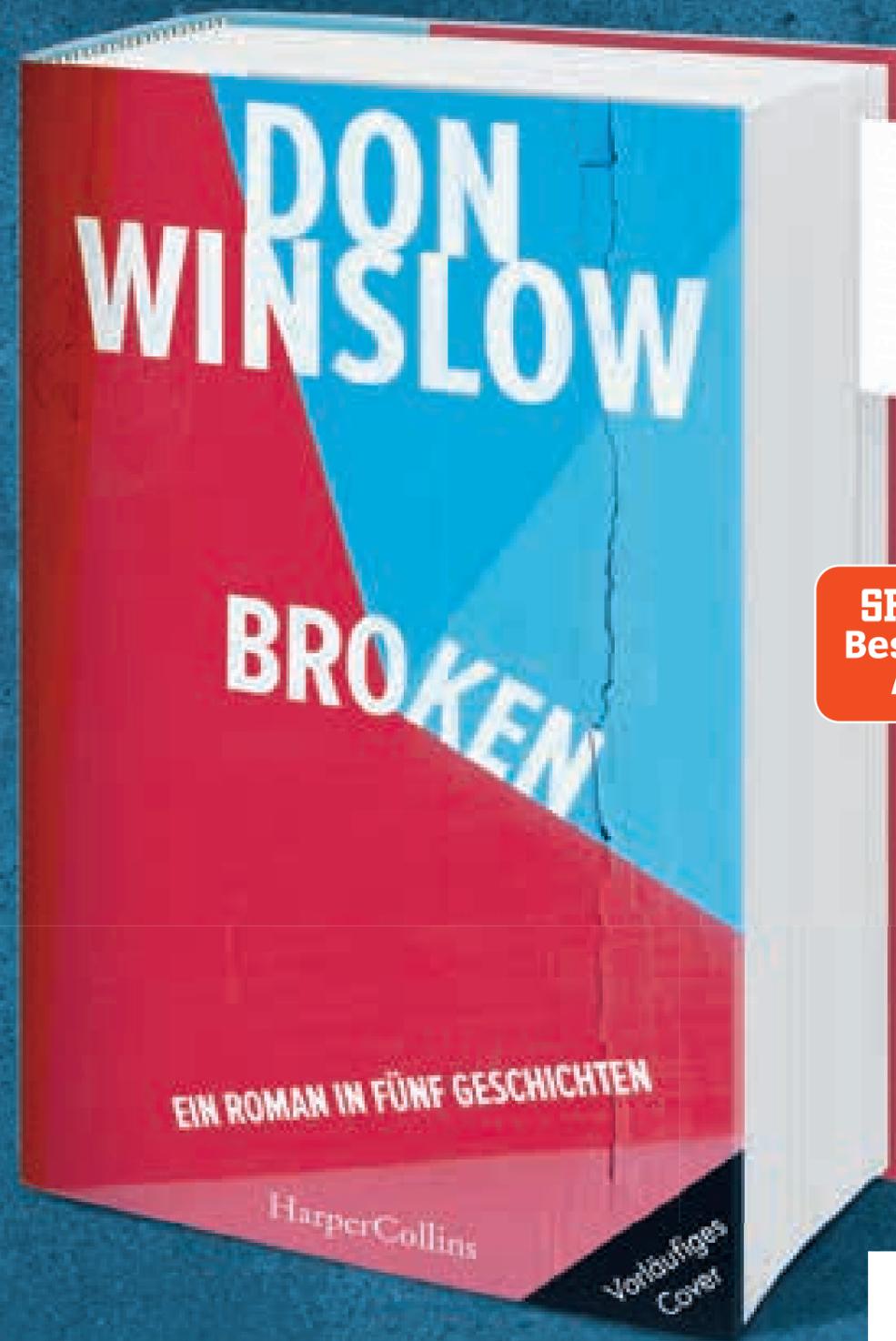
»Der beste Thrillerautor
unserer Tage.«

DIE WELT am Sonntag

»Don Winslows Literatur ist
hart und böse und präzise.«

Berliner Morgenpost

DON WINSLOW ist Autor von einundzwanzig preisgekrönten internationalen Bestsellern, darunter der New York Times-Bestseller »Corruption«, der internationale Nr.-1-Bestseller »Das Kartell« sowie »Tage der Toten«, »Zeit des Zorns« und »Frankie Maschine«. »Zeit des Zorns« wurde von dem dreifachen Oscar-Preisträger Oliver Stone verfilmt. »Tage der Toten«, »Das Kartell« und »Jahre des Jägers« wurden in einem Multimillionen-Dollar-Deal an den TV-Sender FX verkauft, der die Ausstrahlung ab 2020 als wöchentliche Serie plant. Winslow, ein ehemaliger Privatdetektiv, Anti-Terror-Ausbilder und Prozesssachverständiger, lebt in Kalifornien und Rhode Island.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



- **Fünf atemberaubende, über die Protagonisten verbundene Geschichten in einem Band**
- **Mehr als 1,5 Millionen verkaufte Exemplare von Don Winslow in Deutschland**

**DON WINSLOW
Broken**

Deutsche Erstausgabe
OT: Broken

Aus dem amerikanischen Englisch von Ulrike Wasel, Klaus Timmermann, Joannis Stefanidis, Mirga Nekvedaricius, Kerstin Fricke
Gebunden mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm

ca. 736 Seiten | WG 1121
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 24.03.2020
ISBN 978-3-95967-489-8



APRIL 2020

Wenn dein Leben ein Museum wäre, welche Dinge würdest du ausstellen?

Clover Quinn ist kein Wunschkind. Ob ihr Vater es bereut, eine Familie gegründet zu haben? Schließlich ist sie im schlimmsten Kapitel seines Lebens aufgewachsen – kurz nach dem Tod ihrer Mutter. In diesem Sommer aber betritt Clover das Zimmer, in dem ihr Vater seit zwölf Jahren die Erinnerungen an ihre Mutter aufbewahrt. Mit Samthandschuhen erschließt sie mit jedem Objekt die Geschichte ihrer Eltern. Für Clover steht fest: Sie richtet ein Museum ein, das Museum ihrer Mutter. Doch ihr begegnen nicht nur schöne Geschichten. Und die ganze Wahrheit kann sie erst erfahren, wenn auch ihr Vater einen Schritt in das Museum wagt.



Die Engländerin **CARYS BRAY** hat bereits mehrere preisgekrönte Erzählungen geschrieben, für ihren ersten, in Deutschland bislang nicht veröffentlichten Roman »A Song for Issy Bradley« wurde sie für mehrere namhafte Preise nominiert, unter anderem den Costa Award. »Das Zimmer der verlorenen Träume« ist ihr zweiter Roman. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in Southport.

»Wunderbar, direkt und ergreifend.«
The Times

»Lustig, ungeschönt, wahr und vor allem direkt – Clovers Geschichte wird mit außergewöhnlicher Energie zum Leben erweckt.«
The Guardian

»Wunderbare Figuren ... Geistreich und einfühlsam ... Untersucht die Macht von Erinnerung, die Auswirkung von Trauer und die Wichtigkeit von Familie, während die langsam enthüllten Geheimnisse die emotionale Wucht des Romans noch verstärken.«
Independent

»Bewegend und überraschend lustig.«
Independent



- ➔ **Einfühlsam und bewegend erzählt Carys Bray von dem Mut, sich den Spuren der Vergangenheit auszusetzen**
- ➔ **Für alle Leser von »Noch so eine Tatsache über die Welt« und »Mr. Peardews Sammlung der verlorenen Dinge«**

CARYS BRAY
Das Zimmer der verlorenen Träume
Deutsche Erstausgabe
OT: The Museum of You
Aus dem Englischen von Julia Walther
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 352 Seiten | WG 1112
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Erscheint am 24.03.2020
ISBN 978-3-95967-421-8



Unser Spitzentitel-Marketing für Sie

Plakat
DIN A2



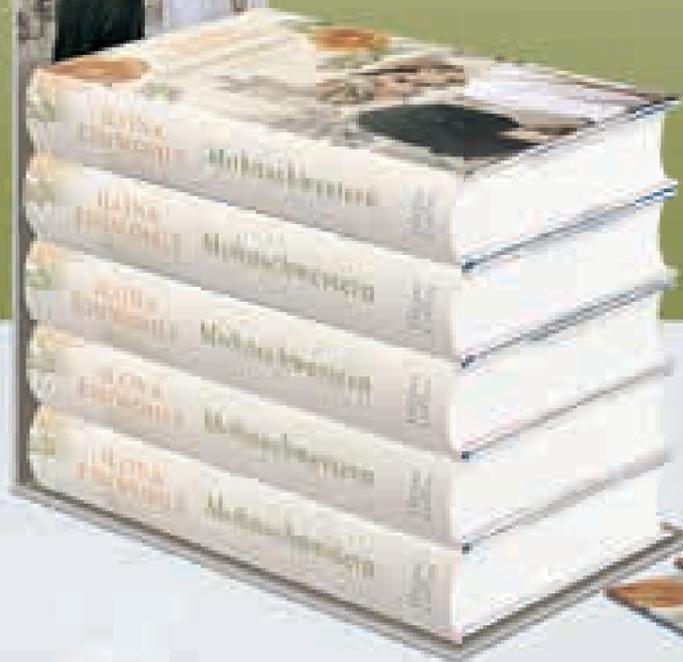
L-Display

Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
110,00 € (D) brutto
113,50 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren
Vertreter nach besonderen
Aktionskonditionen



Leseprobe
VE: 25 Exempl.



Leseprobe
VE: 25 Exempl.



Presse- und
Veranstaltungsschwerpunkt



Aufmerksamkeitsstarke Bewegtbild-Kampagne (Mall-Video)
in Einkaufszentren deutschlandweit

© RADIOWERBUNG

VORAB
LESEN



Drei Frauen, drei Schicksale, ein Gemälde

Im Sommer 1943 verliebt sich die zwanzigjährige Lotte zum ersten Mal – in den rätselhaften Wilhelm. Warum bloß will er ihre Liebe geheim halten? Nur im Verborgenen treffen die beiden sich, meist in einem abgelegenen Kellerraum. Er scheint im Widerstand zu sein, aber trägt häufig Uniform.

Bei einer ihrer nächtlichen Verabredungen beginnt plötzlich ein Bombenangriff, weit schlimmer, als die Stadt ihn je erlebt hat. Während ihrer dramatischen Flucht verliert Lotte Wilhelm aus den Augen und überlebt die Brandnacht nur knapp, weil sie sich in einen Brunnen retten kann. Das Einzige, was ihr bleibt, ist das kleine Bild von Mohnblumen, das Wilhelm ihr geschenkt hat. Wird sie ihn je wiedersehen?

Im Jahr 2018 entdeckt Hazel bei der älteren Frau Mathilda ein Bild, das sie magisch fesselt. Welche Bedeutung haben die Blumen darauf, die sie so in ihren Bann ziehen, und wie kommt es, dass Mathilda so viel über Hazels Leben zu wissen scheint?



ILONA EINWOHLT, 1968 in Pinneberg geboren, wollte eigentlich Ernährungswissenschaftlerin werden. Doch dann las sie in der Chemievorlesung »Das andere Geschlecht« von Simone de Beauvoir und widmete sich fortan der Literatur. Längst ist aus der Germanistik- und Hispanistikstudentin eine erfolgreiche Kinder- und Jugendbuchautorin geworden, die sich gerne Themen mitten aus dem Leben widmet. Ilona Einwohlt lebt mit ihrer Familie in Darmstadt. »Mohnschwwestern« ist ihr Belletristikdebüt.



- Der erste Erwachsenen-Roman von der erfolgreichen Kinderbuchautorin
- Inspiriert von der persönlichen Familiengeschichte der Autorin

ILONA EINWOHLT
Mohnschwwestern
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 320 Seiten | WG 1112
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Erscheint am 21.04.2020
ISBN 978-3-95967-400-3



INHALT/AUTORENVERZEICHNIS

B	Frida Benedikt	<i>Freitag ist Sonntag in Katar – Zwischen Tradition und Moderne – unser Alltag im reichsten Land der Welt</i>	38
	Jo Boaler	<i>Wie du wirst, was du sein willst – Die neue Wissenschaft des Lernens</i>	40
G	Stephen Graham	<i>Die Kunst des stilvollen Wanderns – Ein philosophischer Wegweiser</i>	46
H	Joe Hammond	<i>Eine kurze Geschichte vom Fallen – Was ich beim Sterben über das Leben lernte</i>	32
M	Nadine Metgenberg	<i>Das Hochzeitsbuch Alles, was ihr für einen unvergesslichen Tag wissen müsst</i>	50
O	Susanne Oswald	<i>Glücksoasen für die Seele</i>	44
R	Klaus Reichert	<i>Fleisch ist mir nicht Wurst</i>	36
	Matt Richtel	<i>Starke Abwehr. Unser Immunsystem. Ein medizinisches Wunder und seine Grenzen</i>	51
W	Benjamin Wardhaugh	<i>Schießpulver und Geometrie</i>	42

Unser Spitzentitel-Marketing



Plakat
DIN A2

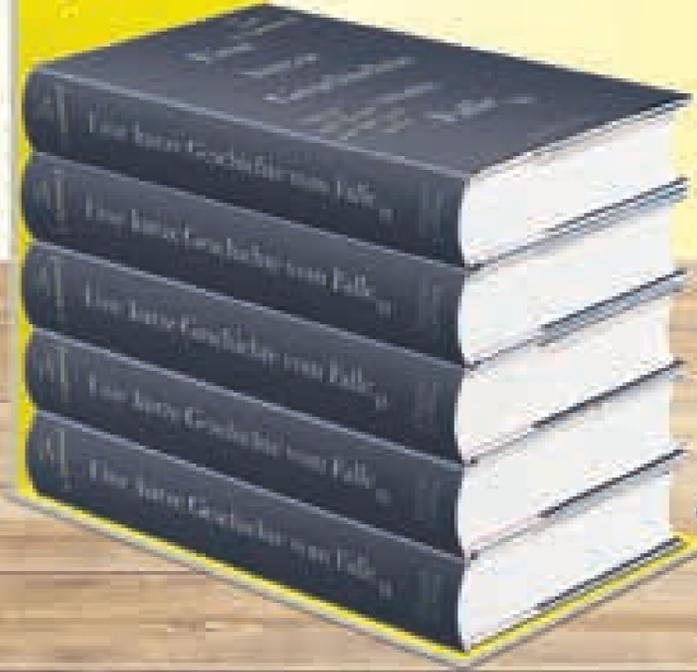


Bundesweite
Plakat-
kampagne



L-Display
Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
100,00 € (D) brutto
103,00 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren
Vertreter nach besonderen
Aktionskonditionen



Leseprobe
VE: 25 Exempl.

Presse-
schwerpunkt



Social-Media-
und Blogger-
kampagne

Eine traurig-schöne Liebeserklärung an das Leben und die Familie

Joe Hammond fällt einfach hin. Auf der Geburtstagsfeier seines kleinen Sohnes merkt er zum ersten Mal, dass etwas nicht stimmt. Sein Körper macht Dinge, die er nicht mehr steuern kann. Nach einem halben Jahr Ungewissheit und einer Odyssee der Arztbesuche bekommt Joe Hammond die Diagnose: Er leidet an der Motoneuron-Krankheit – eine zum Tod führende Muskelschwäche. Joe Hammond weiß: Er hat nicht mehr viel Zeit, er wird die Kontrolle über seinen Körper, er wird sein Leben verlieren. Und die Menschen, die er am meisten liebt, verlieren ihn: »Dies ist ein Buch über das Abschiednehmen. Abschied von meinem Körper, der mich von einer plötzlichen Unbeholfenheit bis in einen raumschiff-ähnlichen Rollstuhl führen wird. Abschied von dieser Welt, in der ich immer weniger eine Rolle spiele und stattdessen auf ein mir unbekanntes Terrain zutreibe. Abschied von Gill, meiner Frau. Und Abschied von Tom und Jimmy, meinen beiden Söhnen.«

Vom Schock der Diagnose bis zur schnell voranschreitenden Bewegungsunfähigkeit: Joe Hammond nimmt uns mit auf seine unaufhaltsame Reise und beobachtet sein Sterben mit tieftraurigem Humor: Taumeln, stolpern, hinfallen, auseinanderfallen – »Eine kurze Geschichte vom Fallen« handelt von der eigenen Vergänglichkeit und ist dabei ein großartiges Plädoyer fürs Leben – zum Heulen schön.

»In einer Schublade hüten meine Frau Gill und ich einen alten Schuhkarton. In dem Karton sind 33 Geburtstagskarten für unsere Söhne: eine für jedes Jahr bis zu ihrem 21. Geburtstag. Seit Ende 2017 lebe - und sterbe - ich an der Motoneuron-Krankheit. Deswegen habe ich die Karten geschrieben.«



JOE HAMMOND ist Autor und Theaterstückeschreiber. 2012 nahm er an der Royal Court Studio Writer's Group teil. Sein Stück »When Mangrove Grows« wurde in London uraufgeführt und von Bloomsbury veröffentlicht. Joe Hammond lebt mit seiner Frau und ihren beiden Söhnen in Hampshire.



- ➔ Eine großartige Geschichte über den Tod und das Leben – und über das, was am Ende wirklich zählt
- ➔ Für alle Leser*innen von »Bevor ich jetzt gehe« von Paul Kalanithi, »Ziemlich beste Freunde« von Philippe Pozzo di Borgo und »Schmetterling und Taucherglocke« von Jean-Dominique Bauby

JOE HAMMOND
Eine kurze Geschichte vom Fallen – Was ich beim Sterben über das Leben lernte
Deutsche Erstausgabe
OT: A Short History of Falling
Aus dem Englischen von Ulrike Wasel / Klaus Timmermann
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 20,5 cm
ca. 272 Seiten | WG 1971
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
Erscheint am 18.02.2020
ISBN 978-3-95967-485-0



KEIN FLEISCH IST AUCH KEINE LÖSUNG

Ein Metzgersohn über den Respekt vor dem Tier auf dem Teller



Wollen wir Fleisch essen, müssen Tiere dafür sterben. Eine Tatsache, die seit langem schon und immer mehr verdrängt wird. Statt beim Metzger, wo das Steak noch vor unseren Augen vom Stück geschnitten wird, kaufen wir es im Supermarkt – aufs Gramm genau portioniert und abgepackt, nur an den Etiketten wird noch erkennbar, um welches Tier es sich einmal gehandelt hat. Wir essen Tiere, ohne uns Gedanken darüber zu machen, wie sie gelebt haben und gestorben sind. Und plagt uns das schlechte Gewissen oder ekelt uns ein Fleischskandal, greifen wir zu veganen Bratlingen, die Fleisch imitieren.

»Fleisch ist mir nicht Wurst« ist eine Hommage an das gute alte Metzgerhandwerk und ein Plädoyer für einen Fleischkonsum mit Maß und Anspruch. Metzgersohn Klaus Reichert erzählt die Geschichte seiner Familie, der »Haxen Reicherts« in Frankfurt-Höchst, die heute noch in dritter Generation dafür sorgen, dass Fleisch etwas Besonderes bleibt. Er wirbt für mehr Wertschätzung für die Wurst und Respekt für die Tiere, die dafür ihr Leben lassen müssen. Ein aufrüttelnd-humorvoller Bericht über den schweren Stand eines einst achtbaren Handwerks und eine aus den Fugen geratene Mensch-Tier-Beziehung.

KLAUS REICHERT, geboren 1963 in Frankfurt-Höchst, wuchs in einer Metzgerfamilie auf. Als freier Journalist moderierte er beim Hessischen Rundfunk (hr1) u. a. das Mittagmagazin und die Bundesligashow. Klaus Reichert schrieb Drehbücher und Hörspiele und hat als Ghostwriter Sachbücher verfasst. Er ist Kommunikationschef eines Bestattungshauses und gehört zu den Gründern der Künstlergruppe Gotensieben, deren Ausstellung »Metzgerei Seele & Söhne« international Beachtung fand. Mit seinem Bruder Thomas, der den Familienbetrieb übernahm, verbindet ihn eine enge Beziehung, bei der es häufig um die Wurst geht. Beide leben im Frankfurter Raum.

Autor steht für
Lesungen und
Veranstaltungen
zur Verfügung



- ➔ **Fleisch essen ist kein Ernährungsirrtum. Ein Metzgersohn klärt auf**
- ➔ **Ein Buch mit Biss**
- ➔ **Spannende Zeit- und Familiengeschichte eines verschwindenden Handwerks**

KLAUS REICHERT
Fleisch ist mir nicht Wurst
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
12,5 x 21,5 cm
ca. 352 Seiten | WG 1973
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 21.04.2020
ISBN 978-3-95967-369-3



MAI 2020

Zwischen Kamelen und Ölscheichs: eine Familie aus dem Rheinland im reichsten Land der Welt

Als Fridas Mann von seiner Firma das Angebot bekommt, nach Katar zu gehen, klingt das erst einmal verlockend. Doch mit zwei kleinen Kindern aus dem Rheinland in den Nahen Osten zu ziehen, ohne ein Wort Arabisch zu sprechen – kann das gutgehen?

Die Familie wagt den Schritt und siedelt nach Doha über, in eine Millionenmetropole der Gegensätze. Zwischen hypermodernen Hochhausfassaden und Kamelställen, eisig klimatisierten Shopping-Malls und Souk-Ständen unter der glutheißen Sonne lernen sie ihr neues Leben zu schätzen. Aus den geplanten zwei Jahren werden fast vier.

Vom Abenteuer, als Expat zu leben und sich als Frau in einer völlig fremden Kultur zu bewegen – Frida Benedikt nimmt uns mit in ein Land zwischen islamisch geprägter Tradition und unfassbarer Wirtschaftskraft und öffnet den Blick für die Menschen, die im Schatten von Dattelpalmen und Wolkenkratzern aufeinandertreffen. Katar live und unverschleiert.



FRIDA BENEDIKT arbeitet als Texterin für Firmen und Content-Portale. 2014 zog sie mit ihrem Mann und den beiden Kindern aus dem Rheinland nach Doha. Ende 2017 verließen sie das Land wieder wegen der Blockade Katars. Um ihre Familie vor den katarischen Behörden zu schützen, schreibt sie unter Pseudonym.



- ➔ **Kulturschock garantiert: In keinem Land treffen hypermoderner Luxus und traditionelle Lebensweise so extrem aufeinander**
- ➔ **Mit zahlreichen Farbfotos und Infokästen zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten**
- ➔ **Für Leser*innen von »Kim und Struppi« und »Couchsurfing im Iran«**

FRIDA BENEDIKT
Freitag ist Sonntag in Katar – Zwischen Tradition und Moderne – unser Alltag im reichsten Land der Welt
Originalausgabe
Gebunden mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm
ca. 256 Seiten | WG 1364
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
Erscheint am 26.05.2020
ISBN 978-3-95967-362-4



Mythos Talent – wie wir es schaffen, unser Potenzial wirklich zu entfalten



Schon in der Schule werden wir in Schubladen gesteckt: Mit Glück ist man Mathe-Ass, Sprach-Genie oder Künstler*in. Wenn nichts davon zutrifft, hat man einfach kein Talent. Jo Boaler, Professorin an der Stanford-Universität und renommierte Lernforscherin, räumt mit diesem Mythos auf und stellt unsere bisherige Vorstellung von Begabung radikal auf den Kopf. Für ihre Analyse hat sie Tausende Studierende begleitet und festgestellt: Wenn wir lernen, neu zu denken, ändert sich auch unser Weltbild und die Art, wie wir mit unserer Umwelt interagieren. Niemand ist festgelegt oder von Geburt an ein Genie. Entscheidend für unsere Entwicklung ist nicht Talent, sondern vor allem das Bild, das wir (und andere) von uns haben – und das können wir steuern. Jo Boaler zeigt, wie es uns gelingt, unser Potenzial voll zu entfalten – und die scheinbaren Grenzen unserer Lernfähigkeit zu überwinden. Denn auch Lernen will gelernt sein!

DR. JO BOALER, Jahrgang 1964, begann ihre Karriere als Lehrerin für Mathematik, bevor sie am Londoner King's College promovierte. Heute lehrt sie als Professorin für mathematische Didaktik an der Stanford University und engagiert sich mit ihrer Plattform YouCoubed für den Einsatz von Visualisierungen in Schulen und Ausbildungseinrichtungen. Darüber hinaus berät sie Bildungseinrichtungen im Silicon Valley. Ihr TED-Talk »How you can be good at math, and other surprising facts about learning« begeisterte bereits über eine halbe Million Zuschauer. Von der BBC wurde sie zu einem der führenden Köpfe erklärt, die »der Bildung ein neues Gesicht geben«. Jo Boaler forscht und lebt in Stanford.



- Wie wir unser kognitives Potential voll ausschöpfen
- Die renommierte Stanford-Professorin liefert den Beweis für grenzenloses Lernen – und räumt auf mit dem Mythos vom Talent
- Für alle, denen Überflieger immer schon auf die Nerven gingen
- Für Leser*innen von Gerald Hüther und Joachim Bauer

JO BOALER
Wie du wirst, was du sein willst –
Die neue Wissenschaft des Lernens
Deutsche Erstausgabe
OT: Limitless Mind
Aus dem Englischen von
Dr. Jürgen Neubauer
Gebunden 13,5 x 21,5 cm
ca. 272 Seiten | WG 1933
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
Erscheint am 21.04.2020
ISBN 978-3-95967-396-9



Die unglaubliche Geschichte von Charles Hutton – vom Grubenjungen zum begnadeten Wissenschaftler

Wer war Charles Hutton?

Charles Hutton (1737–1823) war ein britischer Mathematiker und gehörte zu den angesehensten Wissenschaftlern seiner Zeit.

Dies ist seine Geschichte:

Als Sohn eines Bergwerkaufsehers wächst er als Grubenjunge in den Bergwerken Newcastle auf. Ein Unfall rettet ihn vor dem Schicksal, ein Leben lang unter Tage zu schuften. Er kann seinen Ellbogen nicht mehr bewegen. So besucht er Abendkurse in Mathematik – und schlägt eine Laufbahn als Lehrer ein. Charles Hutton fängt Feuer, liest die Werke Newtons und beginnt selbst Schul- und Lehrbücher für Mathematik zu verfassen. In Frauenmagazinen veröffentlicht er Unterhaltungsmathematik, arbeitet nebenbei als Landvermesser und gilt heute als der Erfinder der Höhenlinien. Sein Kompendium der »A Mathematical and Philosophical Dictionary« machte ihn zum Mitglied der Königlich Gelehrten-Gesellschaft – eine Bildungsgeschichte, die ihresgleichen sucht.

Benjamin Wardhaugh hat eine vielschichtige und amüsante Biografie geschrieben, die uns die Wissenschaftswelt der viktorianischen Ära aus den Augen eines Außenseiters zeigt: verlockend, sonderbar und nicht ungefährlich. Er beschreibt Charles Hutton als einen Grenzgänger zwischen Scheitern und Brillanz, der es dennoch schaffte, sich von ganz unten nach ganz oben zu rechnen.

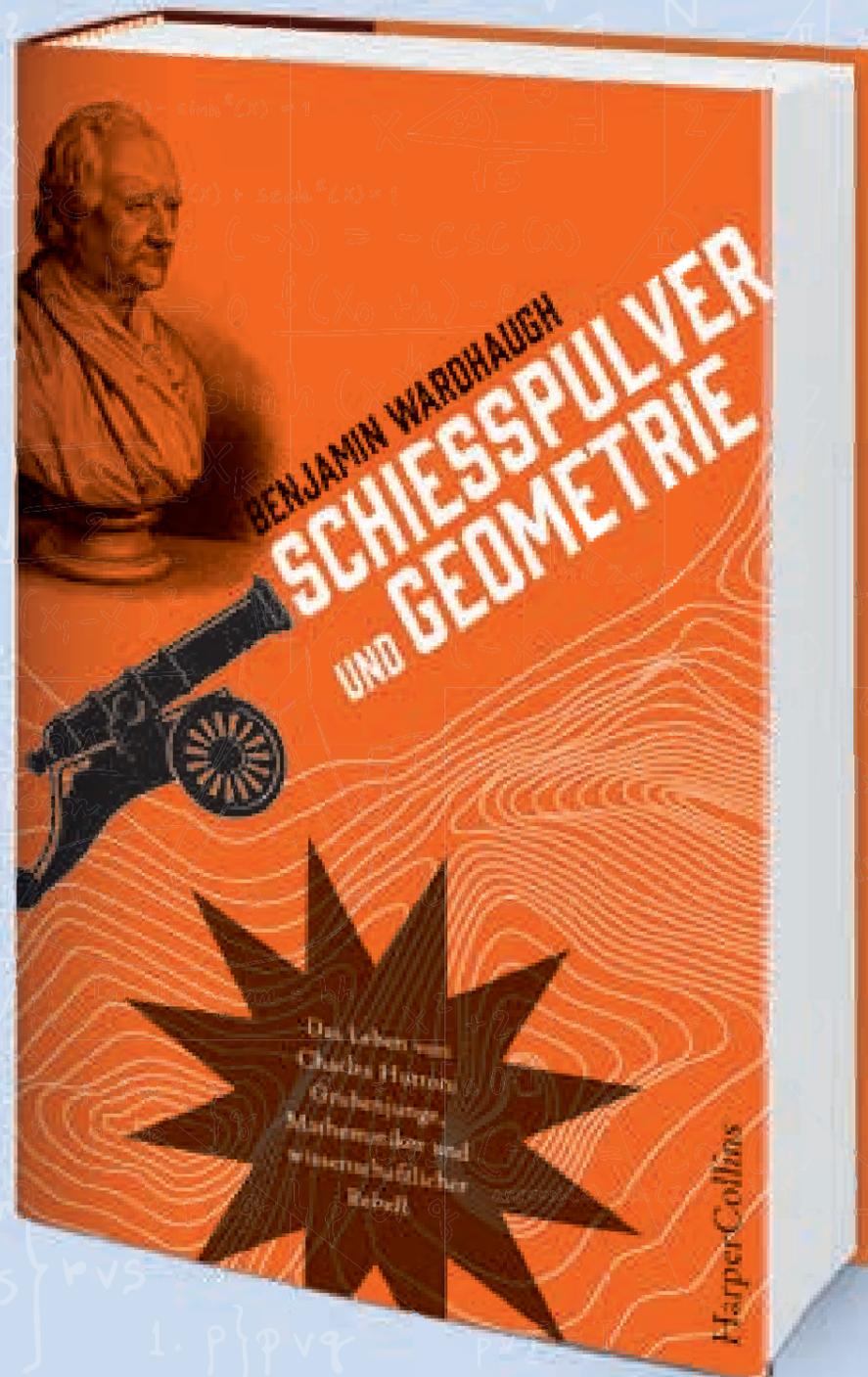
Lebendig, spannend und im besten Sinne britisch – Charles Hutton ist Kult.

»Mathematiker sind die Stützen unserer Gesellschaft. Dieses wundervolle Buch beleuchtet endlich, warum dem so ist.«

New Scientist



BENJAMIN WARDHAUGH forscht an der Universität Oxford, wo er als Fellow des All Souls College beschäftigt ist. Seine Studien in den Fächern Mathematik, Musik und Geschichte absolvierte er an der Cambridge University sowie an der Guildhall School of Music and Drama in London. Er ist fasziniert von der kulturgeschichtlichen Bedeutung und dem großen Einfluss der Mathematik auf unser Leben. Seine Bücher behandeln u. a. die Geschichte der Alltagsmathematik sowie deren Rolle für die Musik. Benjamin Wardhaugh lebt mit seiner Familie in Oxford.



→ Die spannende Geschichte eines Mathegenies – Erfinder der Höhenlinien und der Unterhaltungsmathematik

BENJAMIN WARDHAUGH
Schießpulver und Geometrie
 Deutsche Erstausgabe
 OT: Gunpowder and Geometry
 Aus dem Englischen von Johanna Wais
 Gebunden mit Schutzumschlag
 13,5 x 21,5 cm
 ca. 356 Seiten | WG 1982
 26,00 € (D) | 26,80 € (A)
 Erscheint am 26.05.2020
 ISBN 978-3-95967-397-6



JUNI 2020

Das Glück am Wegesrand – was die Natur uns schenken kann

Gehetzt, gestresst und ausgelaugt. Wer kennt das nicht: das Gefühl, im Alltag überhaupt nicht mehr zur Ruhe zu kommen. Kaum ist der Urlaub vorbei, sehnen wir uns nach dem nächsten. Dauerhaft ist das jedoch keine Lösung.

Susanne Oswald, Autorin und Glücksexpertin, zeigt uns einen Ausweg: Es kommt darauf an, sich auch im größten Alltagsstress kleine Glücksoasen und Auszeiten zu gönnen. Dabei geht es nicht um exotische Reiseziele, sondern um Augenblicke der inneren Ruhe und die Kraft der Natur: im Park nebenan, im eigenen Garten, auf dem Balkon. Fünf Minuten, die wir nur uns selbst schenken, wirken oft Wunder. Susanne Oswald hilft uns dabei, uns diese fünf Minuten Schritt für Schritt zu nehmen und den Hektik-Hebel endlich umzulegen. Denn Glück beginnt draußen und im Jetzt.



SUSANNE OSWALD, Jahrgang 1964, lebt mit Mann und Mops in Neuried, zwischen Elsass und Schwarzwald. Hier schreibt sie und erlebt in ihrer Fantasie so manches Abenteuer. Gemeinsam mit ihrem Mann betreibt sie eine Senfmanufaktur, die »Senferia«. Sie liebt ihre Strolchrunden mit Mops Töps und entdeckt dabei immer wieder das Glück am Wegesrand.



12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-95967-354-9



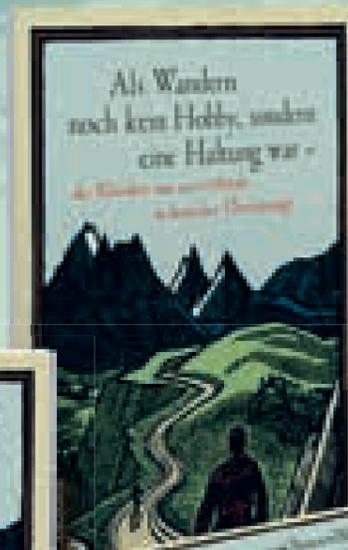
- ➔ **Das kleine Wellnessbuch zum Durchatmen – mit zahlreichen Tipps, wie man die Kraft der Natur nutzen kann**
- ➔ **Das neue Buch der Glücksautorin (»Ein Jahr Inselglück« und »Lass mich durch, ich bin die Glücksfee«)**

SUSANNE OSWALD
Glücks-oasen für die Seele
Originalausgabe
Gebunden 10,3 x 16,5 cm
ca. 208 Seiten | WG 1481
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
Erscheint am 28.01.2020
ISBN 978-3-95967-379-2



Ihr Marketing-Proviantpaket

Leseprobe
VE: 25 Exempl.



L-Display

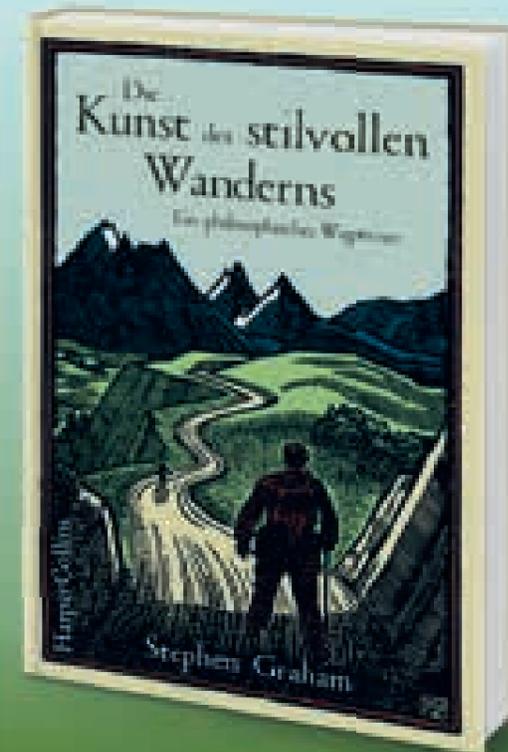
Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
80,00 € (D) brutto
82,50 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren
Vertreter nach besonderen
Aktionskonditionen

Plakat
DIN A2

»Nur wo du
zu Fuß warst, bist du auch
wirklich gewesen.«

Johann Wolfgang von Goethe



Harper
Collins

© RADIOWERBUNG

VORAB
LESEN



Als Wandern noch kein Hobby, sondern eine Haltung war –

der Klassiker von 1927 erstmals
in deutscher Übersetzung!



© National Portrait Gallery, London

STEPHEN GRAHAM (1884–1975) war britischer Journalist, Reiseschriftsteller und Essayist – und gehört zu den Globetrottern der ersten Stunde. Seine bekanntesten Bücher erzählen von seinen Reisen durch das zaristische Russland und nach Jerusalem. Viele seiner Werke sind geprägt durch seine Sympathie für die mittellose Bevölkerung, für Landarbeiter und Herumreisende, sowie durch seine offene Abneigung gegenüber der aufkommenden Industrialisierung. »Die Kunst des stilvollen Wanderns« erschien erstmals 1927 und avancierte unter angelsächsischen Wanderfreunden zum ultimativen Geheimtipp.

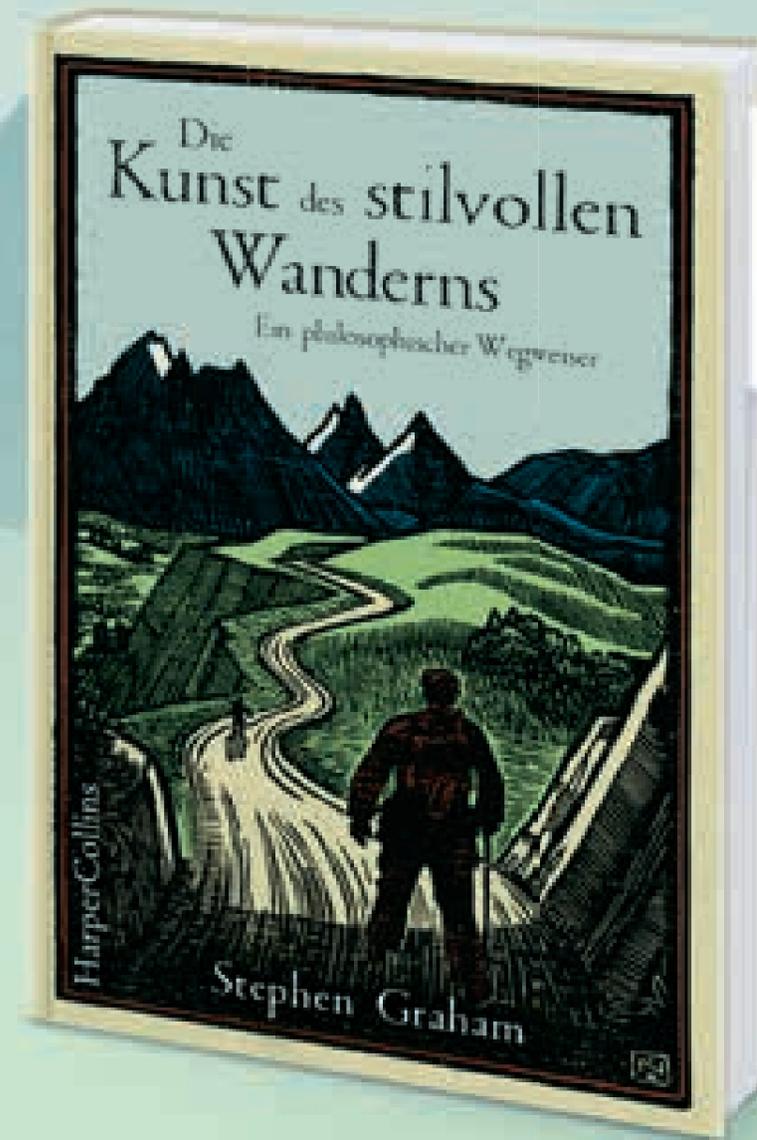
Wandern ist beliebter denn je – und gleichzeitig will es gelernt sein. Der schottische Schriftsteller Stephen Graham war einer der Ersten, der dazu aufrief, die Welt zu Fuß zu entdecken – und die gängigen Wege dabei zu verlassen. Fernab der Straßen und Städte, allein mit sich selbst und der Natur. In seinem 1927 erstmals erschienenen Wanderratgeber nimmt er uns mit zurück in eine Zeit, in der viele die Folgen der Industrialisierung schon spürten – doch in der unsere Hightech-Welt noch ferne Zukunft war. Seine Gedanken und Ratschläge, die er uns mit auf den Weg gibt, lesen sich so wunderbar modern und altmodisch zugleich: Er fordert uns auf (und sei es nur für ein Wochenende), den Zwängen unserer Jobs zu entfliehen und erfrischende und befreiende Luft zu atmen. Statussymbole gilt es, zu Hause zu lassen, man soll lernen, loszulassen, um sich der Natur und dem Leben selbst zu nähern: »Das Wandern konfrontiert uns mit der Wirklichkeit.« Zudem bietet er ganz praktische Ausrüstungstipps: von Stiefeln (Chromleder!), Rucksack (die besten sind aus Deutschland und Österreich) zum Hut (nie Filz, immer Tweed!) – die ein Musterbeispiel an Nachhaltigkeit sind.

Ein Klassiker der Wanderliteratur, der tiefsinnige Gedanken über ein erfülltes Leben mit trockenem Witz über zu Eiszapfen gefrorene Füße (zu dünne Sohlen!) kombiniert.

Für alle, die mit Stil in der Natur unterwegs sein wollen – zum Wiederentdecken und Verschenken!

»Wenn du das Wandern
gelernt hast, weißt du auch,
wie du leben sollst.«

Stephen Graham



»Ein Juwel von
einem Buch!«

*Alastair Humphreys
(Erfinder der Mikroabenteuer)*



- ➔ **Der Wanderklassiker von 1927 – erstmals in deutscher Übersetzung**
- ➔ **Für alle Globetrotter und Flaneure, Mikroabenteurer, Outdoor- und Trekkingfreunde**
- ➔ **Für alle, die schon immer davon geträumt haben, sich mit großen Ideen und einem sparsam gepackten Rucksack auf den Weg zu machen**

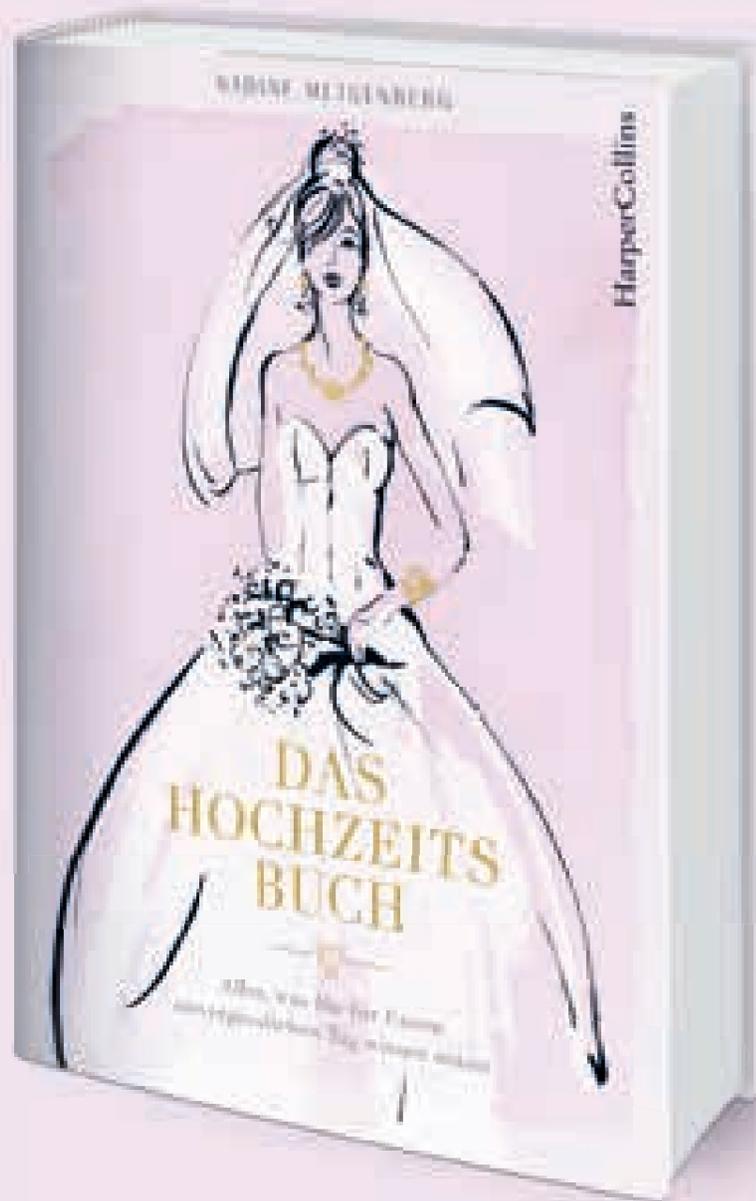
STEPHEN GRAHAM
Die Kunst des stilvollen Wanderns – Ein philosophischer Wegweiser
Deutsche Erstausgabe
OT: The Gentle Art of Tramping
Aus dem Englischen von
Andrea Kunstmann
Gebunden 11,6 x 18,8 cm
ca. 224 Seiten | WG 1973
16,00 € (D) | 16,50 € (A)
Erscheint am 24.03.2020
ISBN 978-3-95967-482-9



Tipps und Tricks vom Profi!



NADINE METGENBERG Jahrgang 1975, wuchs in Nordrhein-Westfalen in einer Großfamilie auf. Die gelernte Betriebswirtin hat ein Diplom in Internationalem Management und lebte für einige Jahre in Spanien und Südamerika, wo sie internationale Events für die Konrad-Adenauer-Stiftung organisierte. Ihr Know-how eignete sie sich u. a. bei den Weddingplanner-Koryphäen Sarah Haywood (London) und Marcy Blum (New York) an.



BEREITS ERSCIENEN

NADINE METGENBERG

Das Hochzeitsbuch

Alles, was ihr für einen unvergesslichen Tag wissen müsst

Originalausgabe

Gebunden 15,7 x 21,3 cm

304 Seiten | WG 1485

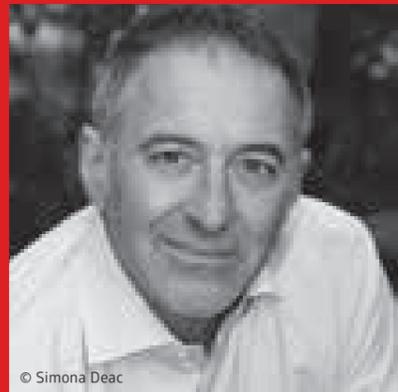
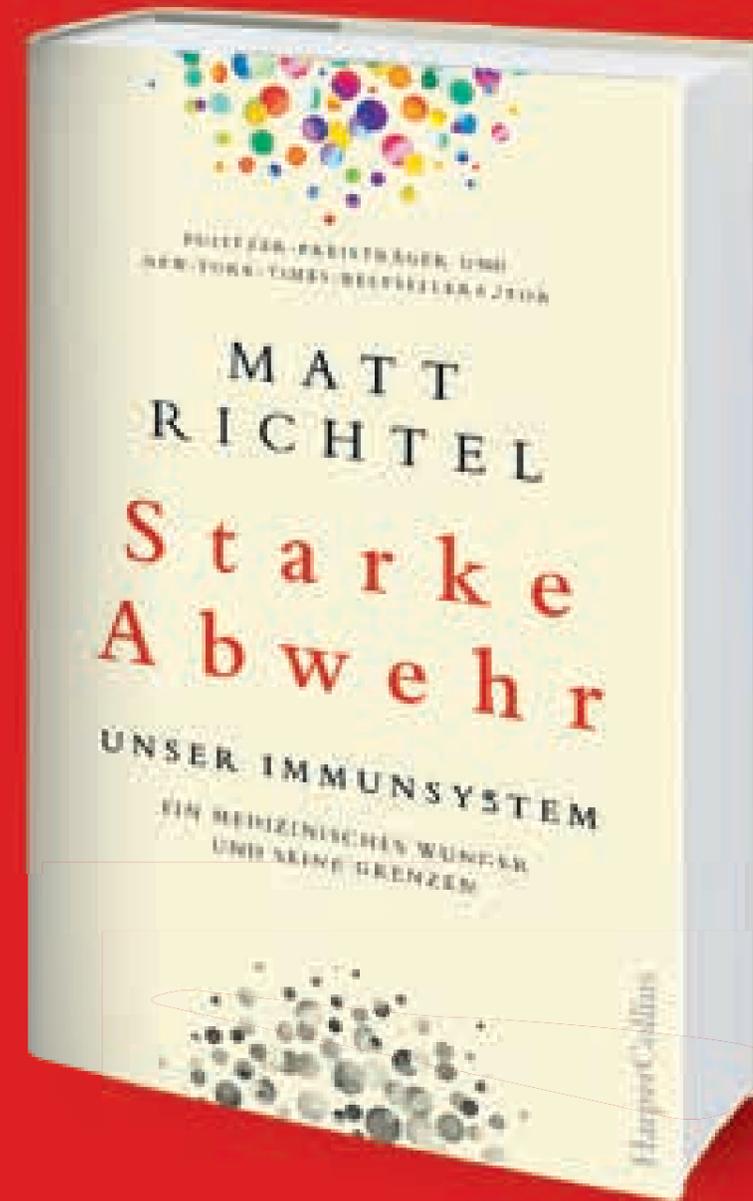
20,00 € (D) | 20,60 € (A)

ISBN 978-3-95967-349-5



- ➔ Ein Hochzeitscountdown der besonderen Art
- ➔ Die Hochzeitsbranche boomt, jährlich finden mehr als 400.000 Trauungen in Deutschland statt – Tendenz steigend

Das beste Verteidigungssystem der Welt – unser Immunsystem



MATT RICHTEL ist amerikanischer Journalist und Bestsellerautor. Er schreibt für die New York Times und erhielt für seine Reportage über Ablenkung beim Autofahren »Distracted Driving« den Pulitzer Preis. Sein Buch »Deadly Wandering« – die Geschichte eines Teenagers, der zwei Menschen überfuhr, weil er beim Fahren Textnachrichten in sein Handy tippte – wurde zum Bestseller. Matt Richtigel lebt mit seiner Familie in San Francisco.



BEREITS ERSCIENEN

MATT RICHTEL

Starke Abwehr. Unser Immunsystem. Ein medizinisches Wunder und seine Grenzen

Deutsche Erstausgabe

OT: An Elegant Defense

Aus dem Englischen von

Barbara Steckhan/Naemi

Schuhmacher/Gabriele Gockel

Gebunden mit Schutzumschlag

13,5 x 21,5 cm

448 Seiten | WG 1982

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-95967-350-1



- ➔ Alles über unser Immunsystem – spannend, bahnbrechend, informativ
- ➔ Für alle Leser*innen von »Der König aller Krankheiten. Krebs – eine Biografie« von Siddharta Mukherjee

HarperCollins Germany GmbH

Valentinskamp 24
20354 Hamburg

Vertriebsleitung:

Julia Fischer
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel:

Eva Singer
Tel.: +49 (0) 40 - 600 90 93 98
Fax: +49 (0) 40 - 600 90 94 69
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Junior Key Account Managerin

Bahnhof und Flughafen:
Jessica König
Tel.: +49 (0) 40 - 600 90 93 39
Fax: +49 (0) 40 - 600 90 94 69
E-Mail: jessica.koenig@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel:

Maximilian Hecht
Tel.: +49 (0) 40 - 600 90 93 79
Fax: +49 (0) 40 - 600 90 94 69
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

E-Mail: bestellungen@harpercollins.de

Marketing:

Andrea Luck
Tel.: +49 (0) 40 - 600 90 93 80
Fax: +49 (0) 40 - 600 90 94 69
E-Mail: andrea.luck@harpercollins.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/

Veranstaltungen:
Jasmin Strauß
Tel.: +49 (0) 40 - 600 90 93 81
Fax: +49 (0) 40 - 600 90 94 69
E-Mail: jasmin.strauss@harpercollins.de

Verlagsauslieferung

Postanschrift Betreuungsteam:
VVA Arvato Media GmbH
Team D6F3
An der Autobahn 100
33333 Gütersloh

Adresse Remittendenabteilung

VVA Arvato Media GmbH
Remittendenabteilung
Warenannahme 500
Henkenstraße 59 - 65
33415 Verl

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2

Auslandskunden, Alleinauslieferer A + CH,
Amazon, Barsortiment Libri
Annett Brückner
E-Mail: annett.brueckner@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40396

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5

Hugendubel
Christel Linnemann
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40395

PLZ-Gebiete: 6, 7

Thalia
Daniela Wittenborg
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 89152

PLZ-Gebiete: 8, 9

Barsortimente KNV Zeitfracht GmbH + Umbreit,
Buchpartner, Weltbild
Andrea Kerwer
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 3877

Teambesetzung

montags bis freitags 8:00 bis 17:00 Uhr
Mail-Bestellungen an:
vva-d6f3.bestellungen@arvato.com
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959
VVA-Bestellhotline: +49 (0) 5241 - 80 88077

Bestellungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 45
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Bestellungen Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: +41 (0) 62 - 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter Deutschland

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Anna Maria Heller
Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,

Niedersachsen
Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Lieselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Str. 1
01109 Dresden
Tel.: +49 (0) 351 - 317 90 50
Fax: +49 (0) 35955 - 779 18
E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg

Michael Jacob
Lettenacker 7
72160 Horb
Tel.: +49 (0) 7482 - 911 56
Fax: +49 (0) 7482 - 911 57
E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern

Felix Wegener
Montgelsstraße 39
81679 München
Tel.: +49 (0) 89 - 99 80 73 79
Fax: +49 (0) 89 - 54 85 81 00
E-Mail: verlagsvertretung@felixwegener.de

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,

Saarland, Luxemburg
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel.: +49 (0) 221 - 608 70 38
Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de

Vertreter Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel.: +41 (0) 44 - 762 42 45
Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49
Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Vertreter Österreich

Johann Czap
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 41 47
E-Mail: johann.czap@mohrmorawa.at

Michael Hipp

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Mahrhöflweg 20/5/5
A-9500 Villach
Tel.: +43 (0) 664 - 391 28 37
E-Mail: michael.hipp@mohrmorawa.at