



HarperCollins

BELLETRISTIK

Hardcover | Klappenbroschur

Herbst 2021



Hardcover

C	Bill Clinton / James Patterson	<i>Die Tochter des Präsidenten</i>	03
	Tara Conklin	<i>Die letzten Romantiker</i>	12
E	Ilona Einwohlt	<i>Als uns die Welt zu Füßen lag</i>	14
H	Joe Heap	<i>Wenn die Musik verklingt</i>	16
J	Ruth Jones	<i>Nur wir drei</i>	10
L	Clara Lindemann	<i>Der schwarze Winter</i>	04
S	Karin Slaughter	<i>Die falsche Zeugin</i>	06
W	Jeroen Windmeijer	<i>Die Petrus-Verschörung</i>	11

Klappenbroschur

H	Anne Hertz	<i>Bis ans Ende aller Fragen</i>	22
K	Fionnuala Kearney	<i>Weil das Herz nicht vergisst</i>	20
M	Susan Mallery	<i>Glücksfreundinnen</i>	21
	Sarah Morgan	<i>Das Fest der Weihnachtsschwestern</i>	32
S	Daniel Silva	<i>Der Geheimbund</i>	30
W	Jonas Wagner	<i>Böse</i>	18
	Gabriella Ullberg Westin	<i>Der Gejagte</i>	26
	Laura Wood	<i>Libellentage</i>	27
	Tracey Enerson Wood	<i>Die Ingenieurin von Brooklyn</i>	28
		Werbemittel	33
		Backlist	34

Der neue atemberaubende Thriller von Bill Clinton und James Patterson

Der neue Thriller des Erfolgsduos

Nervengeretzend spannend
geschrieben – mit Insiderwissen
gespickt

Ein Thriller, in dem selbst das kleinste
Detail stimmt ...

... weil einer der Autoren Bill Clinton ist.
Ein Ränkespiel, das bis zur letzten
Seite fesselt ...

... weil der andere Autor James
Patterson ist.

Die Familie des Ex-Präsidenten und
Navy SEAL Matthew Keating steht
auf der Todesliste eines der weltweit
gefährlichsten Terroristen. Nachdem
eine gescheiterte Militäraktion in
Libyen ihn seine zweite Amtszeit ge-
kostet hat, lebt er nun mit seiner Frau
und der gemeinsamen Tochter im
ländlichen New Hampshire. Alles, was
er will, ist, mit seiner Familie ein ruhiges,
anonymes Leben zu führen. Als seine
Tochter entführt wird, helfen ihm je-
doch nicht seine politischen Verbindun-
gen oder die Macht, die er als Präsident
hatte, seine Familie zu schützen, sondern
sein hartes SEAL-Training. Kann er
seine Tochter vor den Terroristen in
Sicherheit bringen, bevor es zu spät ist?

Bill Clinton war zwischen 1993 und 2001 amtierender US-Präsident. Nach seiner Amtszeit gründete er die Clinton Foundation, die sich unter anderem für globale Gesundheit, Chancengleichheit für Mädchen und Frauen und Klimaschutz einsetzt. Er ist der Autor verschiedener Sachbücher – mit James Patterson schrieb er seinen internationalen Bestseller *Die Tochter des Präsidenten*.

James Patterson ist ein weltweit gefeierter Bestsellerautor. Großer Beliebtheit erfreut sich seine Reihe um Alex Cross, die mittlerweile 28 Bände umfasst. Seine Romane wurden weltweit übersetzt. Heute lebt James Patterson mit seiner Familie in Florida.

Spitzentitel

Bitte beachten

Sie unsere große

Marketingaktion

auf **VLB-TIX**

Leseproben

Streifenplakat

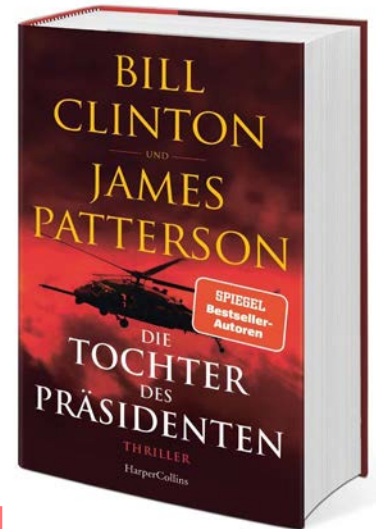
Powertower 20 Expl.

Infoscreenkampagne

PR Radio Radiowerbung

Social-Media- und

Onlinekampagne



**Bill Clinton und
James Patterson**
**DIE TOCHTER
DES PRÄSIDENTEN**
Thriller

Aus dem amerikanischen
Englisch von Wulf Bergner

560 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

07. Juni 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2021 unter dem
Titel *The President's
Daughter* bei Knopf / Little,
Brown

€ (D) 23,00
€ (A) 23,70

WG 1121

ISBN 978-3-7499-0250-7



Im Hungerwinter 1946/47 werden zwei Schwestern zu Meisterinnen des Schwarzmarkts

Den Krieg überleben, um dann zu verhungern?

Clara Lindemann erzählt eine zutiefst menschliche Geschichte

Für Leserinnen und Leser von Mechtild Borrmann (»Trümmerkind«)


Die eisige Kälte hat ganz Deutschland im Griff, und Silke Bensdorf und ihre Schwester Rosemarie müssen von dem Bauernhof fliehen, dem sie zur Arbeit zugewiesen worden waren. Die beiden jungen Frauen schlagen sich nach Hamburg durch, in der Hoffnung, dort Arbeit zu finden. Aber die Stadt liegt in Trümmern, und die Briten haben einen Zuzugsstopp verhängt - an eine Unterkunft und Essensmarken kommen sie nur noch über den Schwarzmarkt. Schnell begreifen sie – auch hier ist das Leben rau, jeder sich selbst der Nächste. Sie schaffen es kaum, genug Lebensmittel aufzutreiben, um nicht zu verhungern. Bis die Schwestern zunehmend Erfolg im Schwarzmarkthandel haben und Silke sogar eine Bar für britische Soldaten eröffnet. Der fragile Erfolg droht jedoch zu kippen, als die Schwestern auf Händler treffen, denen die Frauen in ihrem Geschäft ein Dorn im Auge sind ...

Clara Lindemann wurde 1967 in München geboren. Die Geschichten von Diktatur und Verfolgung und Krieg, von Zwangsarbeitern, Bomben und Städten in Ruinen, die sie als Kind erzählt bekam, prägten sie fürs Leben. Mit 20 verließ sie Deutschland, um im Ausland zu studieren und zu leben, überzeugt, der beste Schutz vor Nationalismus sei das tiefe Verständnis anderer Länder und Kulturen. Inzwischen lebt sie wieder in Deutschland und engagiert sich für Gleichberechtigung und Diversität, wenn sie nicht gerade an einem Roman arbeitet. Sie lebt mit ihrer Familie in München.

Zwei Schwestern kämpfen im Hungerwinter 1946/47 gemeinsam ums Überleben

Spitzentitel

Presseschwerpunkt

Bitte beachten Sie
unsere Marketingaktion
auf **VLB-TIX** 

Leseprobe

Streifenplakat

Tischaufsteller

PR Radio Radiowerbung

Social-Media- und

Onlinekampagne

Vorablesen

Lesexemplar



Clara Lindemann
DER SCHWARZE WINTER
Roman

Originalausgabe

ca. 352 Seiten
12,5 x 20,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00
€ (A) 22,70

WG 1112

21. September 2021

ISBN 978-3-7499-0154-8



SIE IST DIE »QU

»EINE DER STÄRKSTEN THRILLER-AUTORINNEN UNSERER ZEIT.«

TESS GERRITSEN

»DIE DUNKLE VERGANGENHEIT IST STETS GEGENWÄRTIG IN DIESEM ÄUSSERST SCHAURIGEN THRILLER. MIT HERZ UND VERSTAND FESSELT KARIN SLAUGHTER IHRE LESER VON DER ERSTEN BIS ZUR LETZTEN SEITE.«

CAMILLA LÄCKBERG



Über
360.000
verkaufte
Exemplare

DIE GUTE TOCHTER
ISBN 978-3-95967-189-7



Über
220.000
verkaufte
Exemplare

EIN TEIL VON IHR
ISBN 978-3-95967-278-8



Über
120.000
verkaufte
Exemplare

BELLADONNA
ISBN 978-3-95967-413-3



EEN OF CRIME«

Karin Slaughter war über **2500 Wochen** auf den internationalen Bestsellerlisten. Das sind insgesamt mehr als **48 Jahre** und damit mehr als ihre eigene Lebenszeit. Slaughters Bücher wurden in **32 Sprachen** übersetzt und weltweit mehr als **35 Millionen** Mal verkauft.



Über
190.000
verkaufte
Exemplare

DIE LETZTE WITWE
ISBN 978-3-95967-534-5



Über
100.000
verkaufte
Exemplare

VERGISS MEIN NICHT
ISBN 978-3-95967-566-6



»Karin Slaughter hat mit großem Abstand den besten Ruf unter uns Spannungsauteurs.« *James Patterson*

Er hat gesehen, was du getan hast. Und er hat es bis heute nicht vergessen.

Sowohl für Fans der ersten Stunde als auch für Karin-Slaughter-Neulinge:
Der Stand-alone-Thriller wird sie alle umhauen

Anwältin Leigh musste schon immer härter kämpfen als andere. Denn ihre Kindheit war geprägt von Gewalt und wurde vor Jahrzehnten durch ein brutales Verbrechen abrupt beendet. Seitdem sucht sie Schutz hinter der unauffälligen Fassade ihres gutbürgerlichen Lebens. Bis sie den Auftrag bekommt, die Verteidigung eines mutmaßlichen Vergewaltigers zu übernehmen. Der Fall könnte Leighs Karriere einen mächtigen Schub verpassen. Doch als sie dem Angeklagten gegenübersteht, wird ihr klar, warum er ausgerechnet sie als seine Anwältin auserkoren hat. Sie kennt ihn. Und er kennt sie. Und er weiß genau, wovor Leigh seit zwanzig Jahren davonläuft.

Karin Slaughter ist eine der populärsten und gefeiertsten Schriftstellerinnen weltweit. Ihre Bücher erscheinen in 120 Ländern und haben sich insgesamt über 35 Millionen Mal verkauft. Sie hat 20 Bücher geschrieben, darunter die Grant-County- und die Georgia-Reihe. Ihr Thriller »Cop Town« war für den Edgar-Allan-Poe-Award nominiert. Die Bücher »Pretty Girls«, »Die gute Tochter«, »Ein Teil von ihr« und »Die letzte Witwe« waren allesamt Bestseller. Slaughter setzt sich als Gründerin der Non-Profit-Organisation »Save the Libraries« für den Erhalt und die Förderung von Bibliotheken ein. Die Autorin stammt aus Georgia, lebt aber mittlerweile in Atlanta. »Ein Teil von ihr« wird gerade für Netflix, die Grant-County- und die Georgia-Reihe werden fürs Fernsehen verfilmt.

Der atemberaubende neue Thriller der SPIEGEL-Bestsellerautorin

Spitzentitel

Bitte beachten Sie

unsere große Marketing-

aktion auf **VLB-TIX** 

Leseproben

Streifenplakat

Powertower 20 Expl.

Infoscreenkampagne

PR Radio Radiowerbung

Social-Media- und

Onlinekampagne

Vorablesen



20. Juli 2021
€ (D) 12,00 | € (A) 12,40
ISBN 978-3-7499-0251-4



Karin Slaughter
DIE FALSCHER ZEUGIN
Thriller

Aus dem amerikanischen
Englisch von Fred Kinzel

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2021 unter dem
Titel *The False Witness*
bei William Morrow,
New York

ca. 608 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

23. November 2021

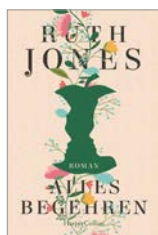
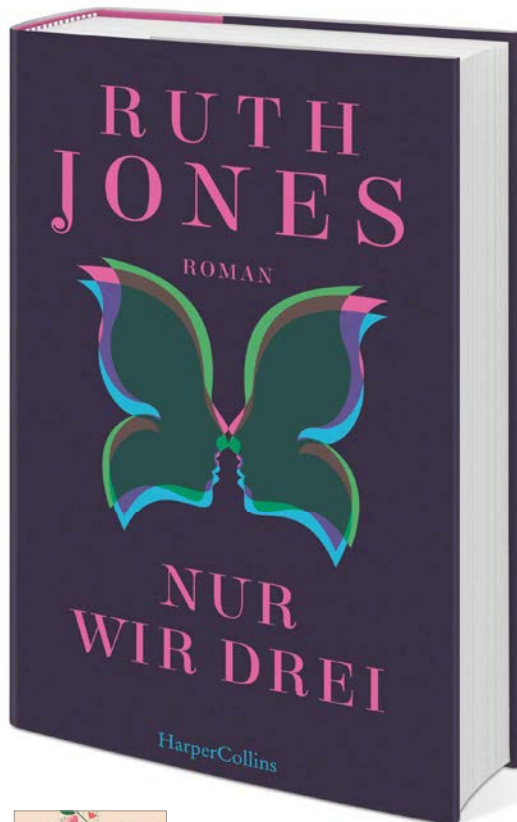
€ (D) 22,00
€ (A) 22,70

WG 1121

ISBN 978-3-7499-0219-4



**Sie schworen, immer füreinander da zu sein – doch sie wussten nicht,
was das Leben für sie bereithält**



23. November 2021

€ (D) 12,00

€ (A) 12,40

ISBN 978-3-95967-558-1



Der neue Roman der britischen
Bestsellerautorin

Traurig, witzig und bewegend: Die drei
Freundinnen Lana, Judith und Catrin
werden Ihnen ans Herz wachsen

Nach einer großen gemeinsamen Reise stehen sich die drei Freundinnen Lana, Judith und Catrin näher denn je. Ihre Verbindung wird ein Leben lang halten, dessen sind sich die jungen Frauen sicher. Doch sie können nicht die Herausforderungen vorhersehen, denen sie sich in den nächsten Jahrzehnten noch zu stellen haben. Dass keine Bindung so stark ist wie die zur besten Freundin, das wird ihnen erst bewusst, als sie beinahe den Halt zueinander verlieren. Aber wenn es sich nicht lohnt, darum zu kämpfen, worum dann?

Ruth Jones
NUR WIR DREI
Roman

Aus dem Englischen von
Julia Walther

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2020 unter dem
Titel *Us Three* bei Bantam
Press, London

400 Seiten
12,5 x 20,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00

€ (A) 22,70

WG 1112

27. Dezember 2021

ISBN 978-3-7499-0229-3



Ruth Jones, geboren 1966 in Bridgend, Südwales, ist eine walisische Schauspielerin und Drehbuchautorin. Sie lebt mit ihrem Ehemann in Cardiff. »Nur wir drei« ist ihr zweiter Roman.

Ein unglaublicher antiker Fund, ein altes Mysterium und ein Archäologe, der zwischen die Fronten gerät

Peter de Haans erster Fall: Wie alles begann ...

So spannend wie Dan Brown und so gut recherchiert wie Robert Harris

Bei Ausgrabungen in der Nähe von Leiden wird eine römische Kriegsmaske gefunden. Schon bald verbreitet sich das Gerücht, nicht nur die Maske sei ans Licht gekommen, sondern noch weitaus mehr. Etwas, das unbedingt geheim gehalten werden muss, denn es bedroht nicht nur die Geschichtsschreibung, wie wir sie kennen, sondern auch die gesamte Katholische Kirche. Durch Zufall wird auch der Archäologe Peter de Haan hinzugezogen – er soll ein Dokument aus dem Fund begutachten. Doch viele sind auf der Suche danach, und Peter erkennt: Einige Geheimnisse bleiben besser vergraben ...



21. September 2021

€ (D) 12,00

€ (A) 12,40

ISBN 978-3-7499-0220-0



Jeroen Windmeijer
**DIE PETRUS-
VERSCHÖRUNG**
Thriller

Aus dem Niederländischen
von Stefanie Schäfer

432 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

26. Oktober 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2021 unter dem
Titel *Het Petrusmysterie*
bei Uitgeverij HarperCollins
Holland, Amsterdam

€ (D) 22,00
€ (A) 22,70

WG 1121

ISBN 978-3-7499-0225-5



Der Anthropologe Jeroen Windmeijer schreibt Thriller, in denen römische und biblische Geschichte mit der Historie seiner Heimatstadt Leiden verwoben sind. Sein erstes Buch wurde von der Presse und dem Buchhandel in den Niederlanden gefeiert. Mit dem Thriller »Die Petrus-Verschörung« etabliert er sich endgültig als großer Geschichtenerzähler.

»Die letzten Romantiker« erzählt ganz neu und originell von dem,
was uns allen vertraut ist: Familie.« *Washington Post*

Der New-York-Times-Bestseller mit mehr als 150.000 verkauften Exemplaren

»Genau beobachtet, sowohl anspruchsvoll als auch warm.« Meg Wolitzer

Eine berührende Familiengeschichte, die fünf Jahrzehnte umspannt

Im Sommer 1981 verlieren die Geschwister Renee, Caroline, Joe und Fiona ihren Vater. Es folgen Jahre, die als »die Pause« bei den Geschwistern eingehen, da ihre Mutter sich in ihrer Trauer verliert: Diese Jahre, in denen sie einander umsorgen, tagelang durch die Wälder stromern und Fiona, der Jüngsten, das Schwimmen beibringen, stärken das Band zwischen ihnen – doch welche Verletzungen sie davongetragen haben, offenbart sich erst Jahrzehnte später in einer weiteren Tragödie, die die Familie trifft.




Bevor Tara Conklin mit ihrem ersten Roman *The House Girl* einen New-York-Times-Bestseller landete, der in acht Sprachen übersetzt wurde, war sie Juristin und arbeitete für eine internationale Menschenrechtsorganisation und Wirtschaftskanzleien in London und New York. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Seattle, wo sie schreibt und das Schreiben lehrt.

Können wir die retten, die wir lieben?

Spitzentitel

Leseexemplar

Bitte beachten Sie
unsere Marketingaktion
auf **VLB-TIX** 

Leseprobe

DIN-A2-Plakat

Vorablesen

Die persönliche
Empfehlung unserer
Vertreterinnen
und Vertreter



Tara Conklin
DIE LETZTEN
ROMANTIKER
Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Edith Beleites

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2020 unter dem
Titel *The Last Romantics*
bei William Morrow,
New York

ca. 420 Seiten
12,5 x 20,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

24. August 2021

€ (D) 22,00
€ (A) 22,70

WG 1112

ISBN 978-3-95967-548-2



»Ilona Einwohlt ist tief in das Grauen der Historie eingedrungen und beschreibt Protagonisten, die langsam begreifen, dass sie Mitverantwortung am Unrecht tragen, wo sie wegsehen.« *Darmstädter Echo* über »Mohnschwestern«

Eine Geschichte der Brüche, zwischen Moderne und Tradition, Liebe und Vernunft

Nur wer tanzen kann, ist wirklich frei – zwei Frauen gehen ihren Weg

Das Großstadtflair der Dreißigerjahre, fesselnd und detailreich erzählt

Norddeutschland, 1931. Hals über Kopf flüchtet Vicky vom elterlichen Rosenhof Willenbrock, um der Fremdbestimmung durch ihren Vater zu entgehen. Sie sucht ihr Glück in der Großstadt und freundet sich mit der gleichaltrigen Luise an, die mit ihrem Bruder zusammenlebt und ihr für die ersten Tage Unterschlupf gewährt. Arbeit findet Vicky im illustren Modesalon, nachts erkundet sie die Stadt und verliert ihr Herz an den Swing – und den Musiker Johnny.

Doch das Leben in der Stadt zeigt sich nicht nur von seiner goldenen Seite. Bald steht Vicky nicht nur zwischen zwei Männern, sondern muss sich auch zwischen dem Leben in der Stadt und ihrer alten Heimat entscheiden, denn ihre Schwester braucht auf dem Rosenhof dringend ihre Hilfe ...



Ilona Einwohlt, 1968 in Pinneberg geboren, wollte eigentlich Ernährungswissenschaftlerin werden. Doch dann las sie in der Chemievorlesung »Das andere Geschlecht« von Simone de Beauvoir und widmete sich fortan der Literatur. Längst ist aus der Germanistik- und Hispanistikstudentin eine erfolgreiche Kinder- und Jugendbuchautorin geworden, die sich gerne Themen mitten aus dem Leben widmet. Ilona Einwohlt lebt mit ihrer Familie in Darmstadt. »Als uns die Welt zu Füßen lag« ist nach ihrem Belletristikdebüt »Mohnschwestern« ihr zweiter Roman für Erwachsene.

Ein faszinierender Roman über Deutschland
zu Beginn der 1930er Jahre

Autorin steht für Lesungen
und Veranstaltungen
zur Verfügung



26. Oktober 2021
€ (D) 12,00 | € (A) 12,40
ISBN 978-3-7499-0286-6



Ilona Einwohlt
ALS UNS DIE WELT
ZU FÜSSEN LAG
Roman

Originalausgabe

ca. 320 Seiten
12,5 x 20,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00
€ (A) 22,70

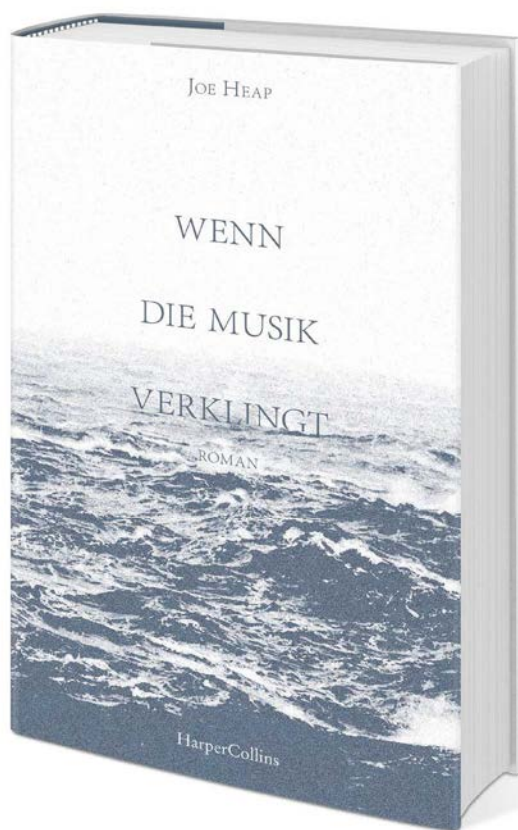
WG 1112

25. Januar 2022

ISBN 978-3-7499-0233-0



Freundschaften entstehen und zerbrechen, aber manche Verbindungen bestehen für immer



Ein Roman über die Musik, das
Erinnern und den einen Menschen,
der einen nie loslässt

Ellas Geschichte wird Sie berühren,
überraschen, bewegen

In letzter Zeit ist die alte Dame Ella nicht mehr gut beisammen. Sie wird langsam vergesslich. Doch Ella ist stur. Ihre Gitarre dient ihr als Schlüssel zu ihrer Vergangenheit. Die Musik hilft ihr, sich zu sammeln und zu erinnern. Zwar nicht an die jüngsten Geschehnisse, dafür an das London zur wilden Rock-'n'-Roll-Zeit, als Ella eine blutjunge erfolgreiche Musikerin war. An Freunde, die sie viel zu früh verabschieden musste. Und an Robert, ihre große Liebe.

Joe Heap
WENN DIE MUSIK
VERKLINGT
Roman

Deutsche Erstausgabe

Aus dem Englischen von
Edith Beleites

Die Originalausgabe
erschien 2020 unter dem
Titel *When the Music*
Stops bei HarperCollins,
London

304 Seiten
12,5 x 20,5 cm
Gebunden,
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00
€ (A) 22,70

WG 1112

24. August 2021

ISBN 978-3-7499-0144-9



Joe Heap wurde 1986 geboren und wuchs als Lehrerkind in Bradford auf. Er studierte Englische Literatur sowie Kreatives Schreiben. Heute lebt Joe in London zusammen mit seiner geduldigen Freundin, seinem ungeduldigen Kleinkind und seiner ständig eingeschnappten Katze. »Wenn die Musik verklingt« ist sein zweiter Roman.

Klappenbroschur

Denn nichts ist so unberechenbar wie der Mensch. Und nichts ist so böse.

Spannend wie Fitzek, furchteinflößend wie Strobel, intelligent wie Adler-Olsen.

An diesem klaustrophobischen Thriller kommt in diesem Herbst kein Fan vorbei.

Das beschauliche Dorf Hussfeld gilt als eines der sichersten in ganz Deutschland. Hier gibt es niemanden, der sich nicht an die Regeln hält. Als Katharina mit ihrer Teenagertochter Fenja nach Hussfeld zieht, ist sie davon überzeugt, für sich und ihr Kind die beste Entscheidung getroffen zu haben. Doch dann verschwindet Fenja spurlos, und ein unvorstellbarer Albtraum beginnt. Ein Albtraum, der in die tiefsten Abgründe menschlichen Wahns führt.

„ Das Licht schmerzt in ihren Augen.
Es ist so kalt und weiß ... Der Raum ist kahl. Sie friert.
Langsam dringen andere Empfindungen in ihr
Bewusstsein als nur Verwirrung, Kopfschmerz und Durst.
Je mehr sie sich umsieht, umso schockierter ist sie.“

Jonas Wagner hat im Personalwesen einiges über Menschen gelernt. Und er hat als Geschäftsführer zweier Unternehmen viel über Gruppendynamik erfahren. Als sein Jugendfreund nach einem Bankraub mit Geiselnahme in den Knast wanderte, begann er, sich für die Abgründe des Menschlichen zu interessieren. Diese Faszination hat ihn nicht mehr losgelassen. Wagner verehrt die großen amerikanischen Spannungsautoren wie Don Winslow und Stephen King, auch weil bei ihnen das Böse meist im scheinbar Harmlosen verborgen ist.

Du weißt nicht, wer nach dir greift, doch du weißt, er ist böse ...

Spitzentitel

Bitte beachten Sie

unsere Marketingaktion

auf **VLB-TIX** 

Powertower 20 Expl.

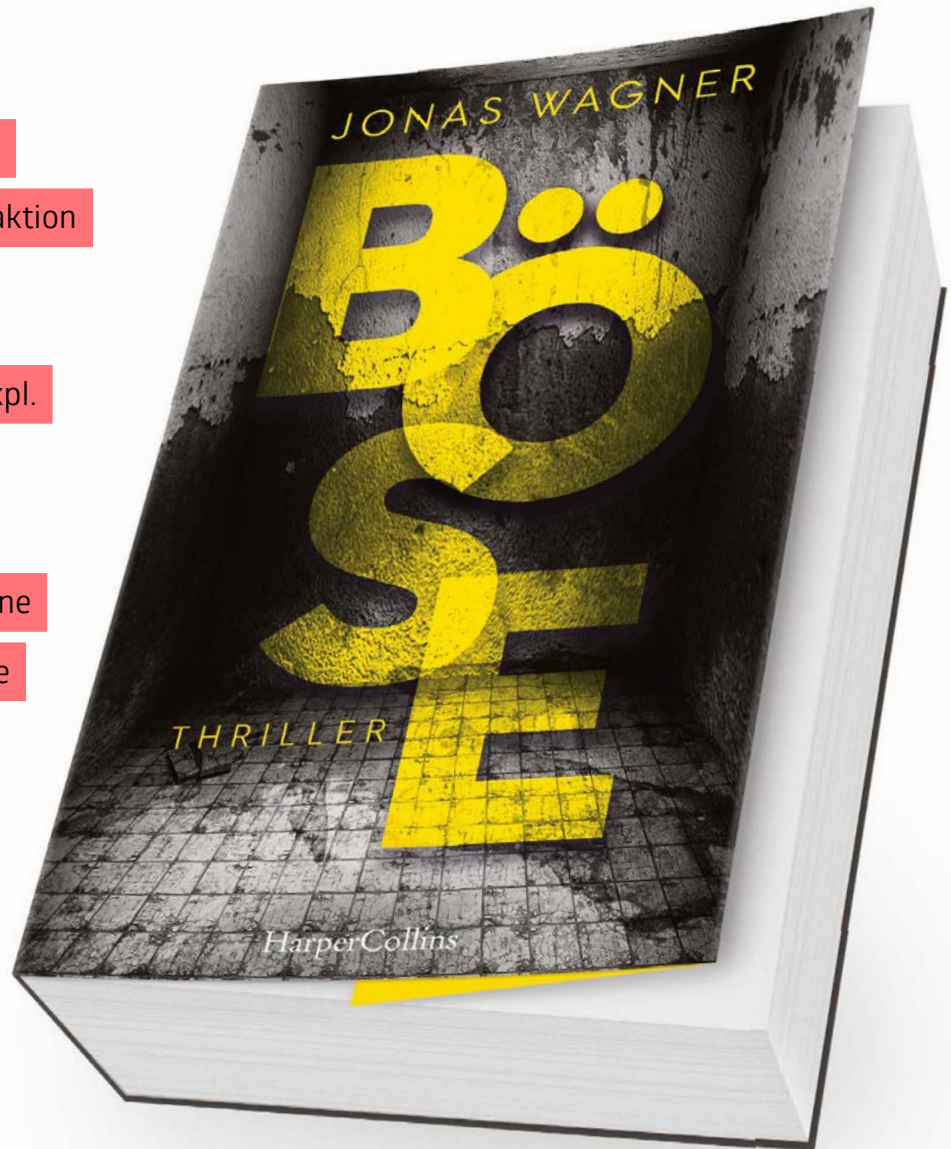
Leseprobe

Papiertüte

Anzeigen-Kampagne

Blogger-Kampagne

Vorablesen



Jonas Wagner
BÖSE
Thriller

Originalausgabe

ca. 400 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

€ (D) 15,00
€ (A) 15,50

WG 2121

21. September 2021

ISBN 978-3-7499-0222-4



Die erste Liebe hat für immer einen Platz in deinem Herzen



Zu Tränen rührend wie Dani Atkins
und ergreifend wie Jojo Moyes

»Sie liebt David Bowie, Freitage und
alles, was mit Einhörnern zu tun hat
– und mich.«

Jack lebt noch immer in diesen Mo-
menten mit Chloe, die vor vielen Jahren
bei einem Autounfall gestorben ist. In
der Nacht damals hat er nicht nur seine
große Liebe verloren, sondern auch
seinen Lebensmut. Doch dann führt
ihn das Schicksal mit Cara zusammen,
die selbst schwere Zeiten erlebt hat.
Gegenseitig geben sie sich Halt, und
Jack erlaubt sich, etwas Tiefes für sie
zu fühlen. Aber ist sein Herz, das
Chloe nicht vergessen kann, bereit für
ein neues Glück?



27. Dezember 2021

€ (D) 11,00

€ (A) 11,40

ISBN 978-3-95967-555-0



Fionnuala Kearney WEIL DAS HERZ NICHT VERGISST

Roman

Aus dem Englischen von
Sabine Schilasky

ca. 384 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

23. November 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2021 unter dem
Titel *A Thing Called Love*
bei Welbeck, London

€ (D) 15,00
€ (A) 15,50

WG 2112

ISBN 978-3-95967-556-7



© Laura Thomson

Bevor Fionnuala Kearney sich ganz ihrer Schriftstellerkarriere widmete, arbeitete sie als Sekretärin und war viele Jahre in der Immobilienbranche tätig. Sie liebt es, über Beziehungen zu schreiben, und spitzt nur zu gerne die Ohren, wenn sich Leute unterhalten – und es ist nicht ungewöhnlich, dass sie sich dabei auf einem Post-it Notizen macht.

Ein Lob auf die beste Freundin

Susan Mallerys neuer Roman
verheißt pure Lebensfreude!

Als ihre beste Freundin Ellen erzählt, dass sie ihr Leben ändern will, ist Unity sofort bereit, sie dabei zu unterstützen. Damit Ellen die eigenen Wünsche wieder spürt und etwas für sich tut, statt sich ganz auf ihren Sohn zu konzentrieren, stellt Unity ihr eine Reihe von Aufgaben: Sie soll bis in die Nacht tanzen, wieder mal hohe Schuhe tragen und mit einem echten Traummann flirten. Ellen lässt sich auf die Herausforderung ein – jedoch nur unter der Bedingung, dass Unity die Glückliste ebenfalls erfüllt. Das bringt Unity ganz schön ins Wanken, denn nach dem Verlust ihres Manns hat sie gar kein Bedürfnis, sich einem anderen zu nähern. Oder doch?



23. November 2021

€ (D) 11,00

€ (A) 11,40

ISBN 978-3-7499-0227-9



Susan Mallery
GLÜCKSFREUNDINNEN
Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Sophie
Schweitzer

ca. 432 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

23. November 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2020 unter dem
Titel *The Friendship List*
bei MIRA Books, Toronto

€ (D) 15,00
€ (A) 15,50

WG 2112

ISBN 978-3-7499-0226-2



Die SPIEGEL-Bestsellerautorin Susan Mallery unterhält ein Millionenpublikum mit ihren herzerwärmenden Frauenromanen, die in 28 Sprachen übersetzt sind. Sie ist dafür bekannt, dass sie ihre Figuren in emotional herausfordernde, lebensnahe Situationen geraten lässt. Mit ihrem Ehemann, zwei Katzen und einem kleinen Pudeln lebt sie in Washington.



Was wir schon immer über das Autorinnen-Duo *Anne Hertz* wissen wollten:

»Bis ans Ende aller Fragen« ist der erste Anne-Hertz-Roman nach einer fünfjährigen Pause. Was ist das Neue an dem Roman? Hat sich in dieser Zeit etwas für Sie verändert, das in den Roman besonders eingeflossen ist?

Zeit ist genau das richtige Stichwort – in den vergangenen fünf Jahren sind wir nicht nur älter, sondern hoffentlich auch ein bisschen weiser geworden. Wir sind jetzt beide plus/minus fünfzig Jahre alt, da denken wir natürlich anders als zu Beginn der »Hertz-Ära« vor über fünfzehn Jahren. Mit Mitte dreißig hat man halt meist vollkommen andere Prioritäten und eine andere Weltsicht, da geht es häufig noch darum, seinen richtigen Platz in Sachen Job, Liebe und Karriere zu finden. Das haben wir alles nun hinter uns. DAS WAR EIN SCHERZ! Natürlich haben wir noch GAR NICHTS hinter uns, wir halten uns da an Udo Jürgens: »Mit 66 Jahren ...« Okay, zurück zum Thema. Mittlerweile sind unsere Kinder sehr viel größer als vor fünf Jahren, da war Wiebkes Tochter zum Beispiel gerade mal drei Jahre alt. So stellen uns die Kids heute vor andere Herausforderungen, die ersten ziehen bereits aus und studieren, brauchen aber trotzdem noch unseren Rat, die anderen schlagen sich mit der Schule herum.

Was davon fließt nun also in den neuen Roman ein, inwiefern ist er anders? Wir würden es so formulieren: Mit den Jahren sind bei uns nicht nur ein paar mehr graue Strähnen hinzugekommen, wir haben natürlich auch mehr Lebenserfahrung gesammelt. Job, Liebe, Leben, alles hat sich ein wenig verändert. Hin und wieder denkt man dann darüber nach: Ist noch alles gut so, wie es ist? Passt es noch? Das tut auch unsere Hauptfigur in »Bis ans Ende aller Fragen«. Sie macht sich daran, herauszufinden, ob ihr bisheriger Lebensentwurf noch der richtige ist – oder ob sie ihn noch einmal radikal überdenken sollte. Oder auch nur ganz sanft.

Wie würden Sie Ihren Roman »Bis ans Ende aller Fragen« in drei Worten beschreiben?

Drei Worte? Puh! Okay: nachdenklich (1) aber (2) unterhaltsam (3).

Was macht eine Geschichte zu einer Geschichte, die Sie erzählen möchten?

Die handelnden Personen müssen sich im Verlauf einer Geschichte immer entwickeln können. In unseren Romanen geht es in erster Linie nicht so sehr darum, dass unsere Heldin möglichst viele absonderliche Dinge erlebt, wir schreiben ja keine Screwballkomödien. Und Hubschrauber explodieren bei uns auch eher selten. Wir möchten etwas über einen Menschen erzählen, der eine bestimmte Herausforderung annimmt, die überwindet und an ihr wächst.

Gibt es etwas, das Ihnen bei der Arbeit an einem neuen Roman besonders viel Freude bereitet?

Anne Hertz ist wieder da! Juchhu! (Müssen wir mehr sagen? 😊)

Welche Botschaft möchten Sie Ihren Leserinnen und Leser mit auf den Weg geben?

Also, eine »Botschaft« würden wir es nicht nennen, wir schreiben ja keine Ratgeber. In erster Linie hoffen wir, dass wir unsere Leserinnen und Leser mit »Bis ans Ende aller Fragen« gut unterhalten – und wenn der eine oder andere für sich dabei auch ein paar der Fragen beantwortet, die sich unsere Hauptfigur stellt, freuen wir uns!



Leseprobe aus »Bis ans Ende aller Fragen«

Blogeintrag

Kann man Gott zum Lachen bringen?

An einer Hauswand in der Hamburger Grindelallee prangt seit vielen Jahren in großen Buchstaben die Werbung einer örtlichen Autoverwertung: Sie hassen Ihren Job? Sie hassen Ihre Frau? Sie hassen Ihr Auto? Den Wagen nehmen wir!

Früher, wenn ich an diesem Spruch vorbeigefahren bin, habe ich mich jedes Mal darüber totgelacht, auch wenn ich selbst eine Frau bin. Und ganz egal, ob es mir gerade gut oder schlecht ging: Ein einziger Blick auf diese Anzeige reichte immer aus, um meine Laune schlagartig zu heben.

Heute ist das anders. Heute fühle ich mich von diesen Fragen irgendwie ... persönlich angesprochen. Als würden sie sich über mich lustig machen. Immerhin ist es mir mit meinen inzwischen dreiundvierzig Jahren bisher nicht gelungen, eine Familie zu gründen, und das mit meinem Traumjob hat auch nicht wirklich hingehauen – wovon ich früher jedoch wohl felsenfest überzeugt gewesen bin, wie ich zu meinem eigenen Erstaunen feststellen musste.

Auf der Suche nach dem Weihnachtsschmuck ist mir im Keller nämlich ein Tagebuch in die Hände gefallen, von dessen Existenz ich überhaupt nichts mehr wusste. Natürlich habe ich sofort darin geblättert und bin über einen nahezu euphorischen Eintrag gestolpert, den ich im zarten Alter von zwölf Jahren getätigt habe. Und zwar darüber, wie ich mir mein Leben als Erwachsene vorstelle.

Sagen wir mal so: Gut, dass ich nicht den Beruf der Hellscherin ergriffen habe! Zwischen meinen damaligen Plänen und meinem heutigen Sein liegen Welten ... das gesamte Universum.

Beim Lesen meiner Gedanken von damals fiel mir dann auch spontan ein Satz ein, den mein Vater früher oft zu mir gesagt hat: »Wenn du Gott zum Lachen bringen willst, erzähl ihm von deinen Plänen.«

Ich schätze, Gott lacht, er lacht immer noch – über mich. Aber immerhin hat das mit dem Auto geklappt und das ist noch so gut in Schuss, dass ich es bestimmt nicht hergeben werde.

»Unterhaltung mit viel Romantik, Irrung und Herzschmerz.«

Passauer Neue Presse

Anne Hertz schreibt wie gewohnt witzig und frech
über zweite Lebens- und Liebeschancen

Endlich der neue Roman der SPIEGEL-Bestsellerautorin –
Bisher über 2 Millionen verkaufte Exemplare

Eine romantische und emotionale Geschichte darüber,
dass es nie zu spät ist, seine Träume zu leben

Meistens kommt es anders, als man denkt. Mit Anfang vierzig wird Maxi klar, wie viel Wahrheit in diesem Sprichwort steckt. Denn ihr Leben ist von dem, was sie sich als Teenager erträumt hat, Lichtjahre entfernt. Statt steiler Karriere ein Job im Café, statt großer Liebe nur verkorkste Typen, die Hoffnung auf Kinder ist längst begraben. Also aus der Traum vom Familienglück? Auf keinen Fall!, findet Maxis Nichte Summer. Und hat eine skurrile Idee: Ein Witwer mit Anhang wäre perfekt! Süße Kinder, keine nervige Ex. Wo Maxi den findet? In einer Trauergruppe! Klar, dass sie dort behaupten muss, ihr Mann sei verstorben. Und ebenfalls klar, dass das Kribbeln im Bauch, das sie bei gleich zwei »Leidensgenossen« verspürt, in Wahrheit das Donnergrollen der nahenden Katastrophe ist ...



Anne Hertz ist das Pseudonym der Schwestern Frauke Scheunemann und Wiebke Lorenz. Bevor die Autorin 2006 in Hamburg zur Welt kam, wurde sie 1969 und 1972 in Düsseldorf geboren. Fünfzig Prozent von ihr studierten Jura, die andere Hälfte Germanistik und Anglistik. Danach arbeiteten 100 Prozent als Journalistin. Anne Hertz hat im Schnitt 3,5 Kinder, 1,0 Männer und 0,3 Haustiere, sie ist 170,5 cm groß und wiegt – je nach Jahreszeit – zwischen 58,6 und 69,5 kg. Ihre Romane haben sich weltweit über 2 Millionen Mal verkauft.

Wenn der Weg das Ziel ist – ist die Richtung dann egal?

Spitzentitel

Bitte beachten Sie
unsere Marketingaktion
auf **VLB-TIX** 🍷

Online- und Social-
Media-Kampagne

Leseprobe

Streifenplakat

PR Radio Radiowerbung

Autorinnen stehen
für Lesungen
und Veranstaltungen
zur Verfügung



Anne Hertz
BIS ANS ENDE
ALLER FRAGEN
Roman

Originalausgabe

ca. 352 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

€ (D) 16,00
€ (A) 16,50

WG 2112

24. August 2021

ISBN 978-3-7499-0252-1



Der Jäger wird zum Gejagten ...



€ (D) 14,99
€ (A) 15,50

ISBN 978-3-95967-320-4



Gabriella Ullberg Westin
DER GEJAGTE
Kriminalroman

Aus dem Schwedischen
von Stefanie Werner

ca. 352 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

24. August 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2018 unter
dem Titel *Slaktaren* bei
HarperCollins Nordic,
Stockholm

€ (D) 16,00
€ (A) 16,50

WG 2121

ISBN 978-3-95967-562-8



Der neue Fall der Schwedenkrimi-
Serie von Bestsellerautorin Gabriella
Ullberg Westin

Die Jagdsaison in Nordschweden ist
eröffnet: aufgeschlitzte Körper, ent-
hauptete Leichen und ein Mörder in
freier Wildbahn

Oktober in Hudiksvall, Nordschwe-
den: Die Elchjagdsaison beginnt. Eine
Gruppe von sechs Jägern bricht zur
Jagd auf. Kurz darauf hängt im Kühl-
haus neben dem gehäuteten Elch eine
aufgeschlitzte menschliche Leiche. Es
handelt sich um einen der Jäger, einge-
ritz in seine Haut ist die Ziffer 6. Kurz
darauf stirbt ein weiterer Mann. Die
Verbindung ist klar – aber wer macht
Jagd auf die Schützen? Kann Rokka
weitere Morde verhindern?



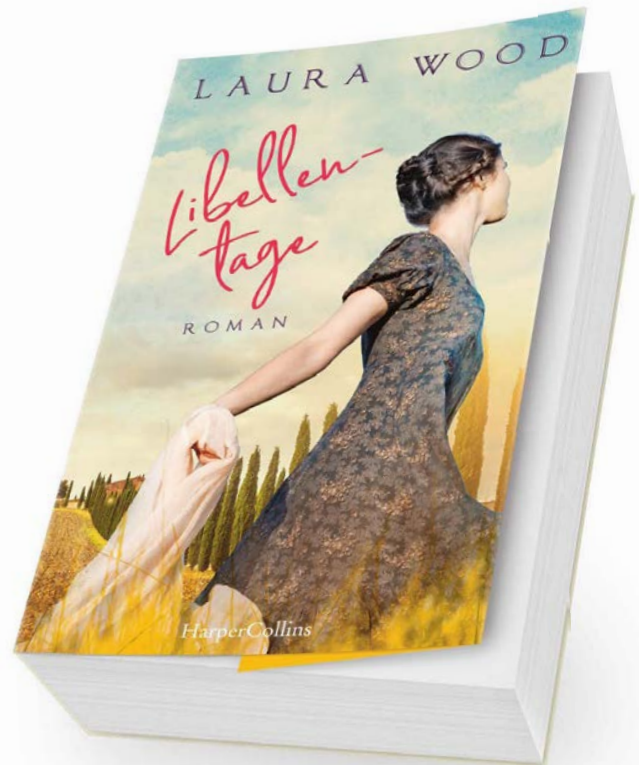
Gabriella Ullberg Westin wurde 1973 geboren und ist in Hudiksvall aufgewachsen. Bevor sie sich Vollzeit dem Schreiben widmete, studierte sie Kriminologie an der Universität von Stockholm und arbeitete als PR-Chefin bei einer der größten Telefongesellschaften Schwedens. Sie lebt mit ihrem Mann, einem Polizisten, und ihren zwei Kindern in Stockholm.

Wenn Glück in Regentropfen schillert

Eine starke Frau voll Eigensinn, die sich gegen Konventionen auflehnt

Stimmungsvoll und verzaubernd – Laura Wood lässt einen Sommer voll großer Gefühle aufleben

1930: Zum Leidwesen ihrer Eltern interessiert Bea sich nicht sonderlich für die Konventionen ihrer Zeit, sondern für Glühwürmchen und Frösche. Weil sie so vorerst der arrangierten Ehe entfliehen kann, ist Bea froh, den Sommer in der Toskana bei ihrem Onkel verbringen zu dürfen. In der italienischen Villa begegnet sie aufstrebenden Künstlern, erfährt Freiheitsliebe und begegnet dem jungen Maler Ben, der ihr beibringt, was Romantik ist. Der unbeschwerte Sommer währt nicht lange, und doch verändert er Beas Leben für immer.



Laura Wood
LIBELLENTAGE
Roman

Aus dem Englischen von
Antonia Michaelis

ca. 368 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

24. August 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel *Under a Dancing Star* bei Scholastic Children's Books, an imprint of Scholastic Ltd, London.

€ (D) 16,00
€ (A) 16,50

WG 2113

ISBN 978-3-7499-0221-7



Laura Wood ist in den Midlands geboren, hat in Kent und Warwick englische Literatur studiert und mit dem Dokortitel abgeschlossen. Sie ist eine Hundefreundin und hat eine Schwäche für Cornwall, salziges Karamell und Feminismus.

»Woods fantastischer historischer Roman bleibt der Epoche treu und hat gleichzeitig einen starken Bezug zum heutigen Alltag von Frauen.«

Publishers Weekly

Die wahre Geschichte der Brooklyn Bridge und zugleich
eine bewegende Liebesgeschichte

Eine Frau, ihrer Zeit weit voraus, kämpft gegen alle Widerstände für ihre Vision

Während Emilys Weggefährtinnen für das Frauenwahlrecht auf die Straßen gehen, muss sie einen guten Eindruck bei der gehobenen New Yorker Gesellschaft machen. Denn ihr Ehemann Wash verfolgt eine spektakuläre Vision: Er will die längste Hängebrücke der Welt über den East River bauen. Aber bereits im zweiten Jahr der Arbeiten an der Brücke erkrankt Wash schwer. Fast erblindet und auf einen Rollstuhl angewiesen, macht er Emily zu seinem Statthalter auf der Baustelle. Und was als kaum zu bewältigende Bürde begann, erfüllt die tatkräftige junge Frau schon bald ganz und gar. Doch die Widerstände gegen eine Frau an der Spitze des Großprojekts häufen sich, und Wash zieht sich immer stärker zurück. Emily muss entscheiden, was sie will – und was sie bereit ist, dafür zu opfern ...



Tracey Enerson Wood hat schon immer geschrieben, ob Kochbücher, Zeitschriftenartikel oder Bühnenstücke. Sie ist ausgebildete Gesundheits- und Krankenpflegerin und Mutter zweier Kinder. »Die Ingenieurin von Brooklyn« ist ihr Debütroman.

Die Geschichte der Frau, die die Brooklyn Bridge erbaut hat

Spitzentitel

Bitte beachten Sie

unsere Marketingaktion

auf **VLB-TIX** 

Leseproben

Streifenplakat

PR Radio Radiowerbung

Online-Kampagnen

Vorablesen



Tracey Enerson Wood
DIE INGENIEURIN VON
BROOKLYN

Roman

Aus dem amerikanischen
Englisch von Janine Malz

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2020 unter dem
Titel *The Engineer's Wife*
bei Sourcebooks,
Naperville

ca. 416 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

25. Mai 2021

€ (D) 12,00
€ (A) 12,40

WG 2113

ISBN 978-3-7499-0142-5



»Daniel Silva ist die Ausnahme von der Ausnahme:
ein Autor, dessen Bücher immer besser werden.«

The Huffington Post

Ein toter Papst und ein jahrtausendaltes Geheimnis:
Gabriel Allon auf den Spuren Robert Langdons

Silvas akribische Recherche garantiert faszinierende Einblicke hinter die Vatikanmauern

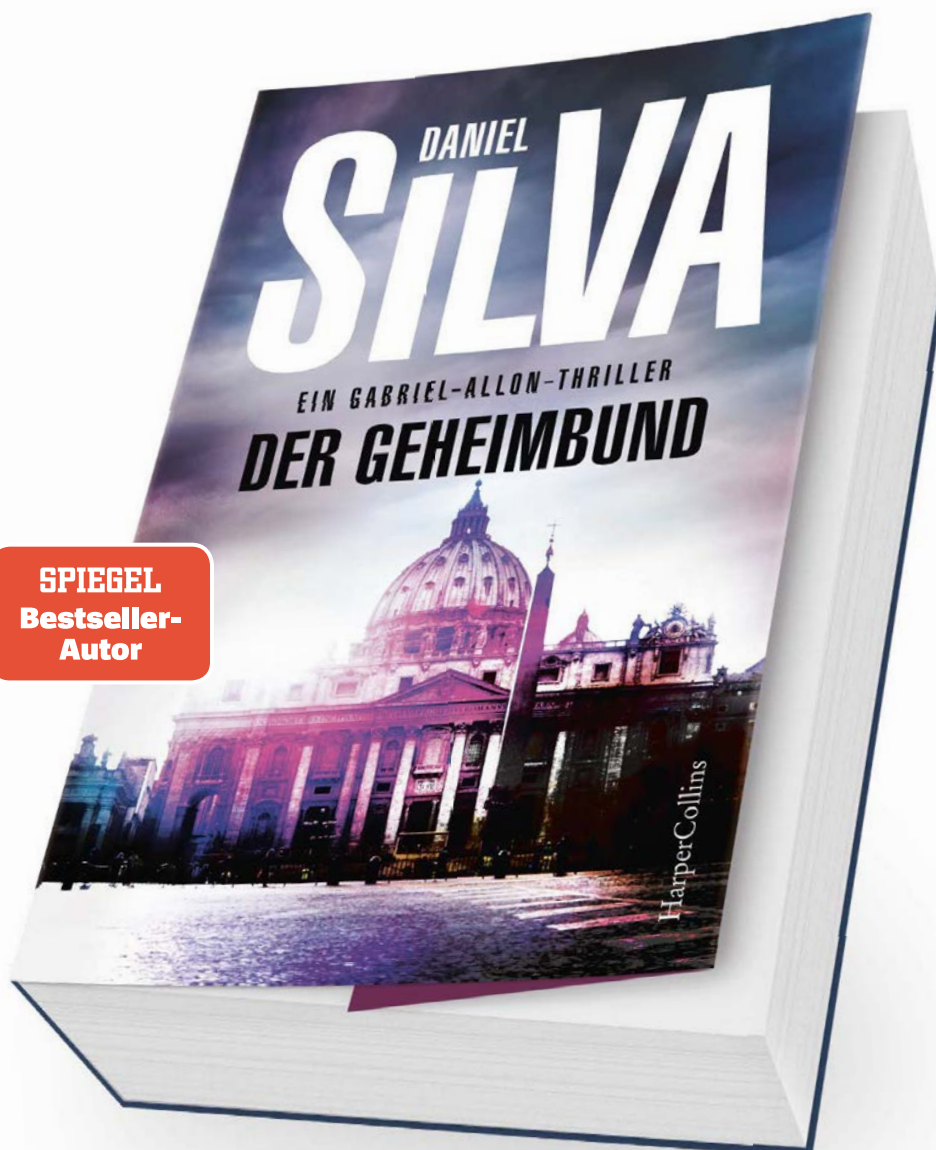
Der hochspannende 20. Band der SPIEGEL-Bestsellerreihe

Der Papst ist tot! Gabriel Allon, legendärer Agent und inzwischen Direktor des israelischen Geheimdienstes, hält sich gerade in Venedig auf, als ihn die Nachricht erreicht. Kurze Zeit später kontaktiert ihn ein alter Freund, Luigi Donati, der Privatsekretär des verstorbenen Pontifex. Donati hegt Zweifel an der offiziellen Darstellung vom Herzinfarkt in der päpstlichen Privatkapelle. Denn der Schweizergardist, der in der Todesnacht Wache hielt, ist verschwunden – ebenso wie ein Brief unbekanntes Inhalts, den der Papst vor seinem Tod an Allon senden wollte. Gabriel verspricht, seinem Freund zu helfen. Die Spuren führen ihn zu einem mysteriösen Orden von religiösen Hardlinern, der einen unheilvollen Bund mit Europas aufstrebender politischen Rechten eingegangen ist.



Daniel Silva ist der preisgekrönte New-York-Times-Bestsellerautor von dreiundzwanzig Romanen, darunter *Double Cross – Falsches Spiel*, *Die Loge*, *Der Zeuge*, *Das Terrornetz*, *Das Moskau-Komplott*, *Die Attentäterin*, *Der russische Spion* und *Das Vermächtnis*. Seine Bücher erscheinen in über 30 Ländern und sind weltweit Bestseller. Er lebt mit seiner Frau, CNN-Sonderkorrespondentin Jamie Gangel, und ihren beiden Kindern Lily und Nicholas in Florida.

Mord und Verrat im Vatikan – und Gabriel Allon mittendrin!



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



24. August 2021
€ (D) 11,00 | € (A) 11,40
ISBN 978-3-7499-0160-9



**Daniel Silva
DER GEHEIMBUND**

Aus dem amerikanischen
Englisch von Wulf Bergner

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2020 unter dem
Titel *The Order* bei
HarperCollins, New York

ca. 512 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

26. Oktober 2021

€ (D) 16,00
€ (A) 16,50

WG 2121

ISBN 978-3-7499-0159-3



Weihnachtsversöhnung in Schottland

WEIHNACHTS-
AKTION



21. September 2021

€ (D) 11,00

€ (A) 11,40

ISBN 978-3-7499-0151-7



Sarah Morgan
DAS FEST DER WEIHNACHTSSCHWESTERN
Roman

Aus dem Englischen von
Sarah Heidelberger

ca. 400 Seiten
13,5 x 21,5 cm
Klappenbroschur

21. September 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe
erschien 2020 unter dem
Titel *One More for
Christmas* bei HQ, an
imprint of HarperCollins
Publishers Ltd., London

€ (D) 15,00
€ (A) 15,50

WG 2112

ISBN 978-3-7499-0150-0



So wunderbar wie ein verträumter Tag bei Wintersonne und Eisblumen am Fenster

Über eine Million verkaufte Romane von Sarah Morgan in Deutschland

Den Schwestern Samantha und Ella Mitchell ist die Weihnachtszeit heilig. Jedes Jahr verbringen sie die Feiertage gemeinsam, backen Kekse und schmücken den Baum. Dieses Jahr aber haben sie einen unerwarteten Gast: ihre Mutter, die sie seit dem großen Streit vor fünf Jahren eigentlich nur noch aus dem Fernsehen kennen. Kann es sein, dass sie doch eine Rolle im Leben ihrer Töchter spielen will? Samantha und Ella geben ihr eine letzte Chance und treffen sie im romantisch verschneiten Schottland. Schließlich ist ja Weihnachten!



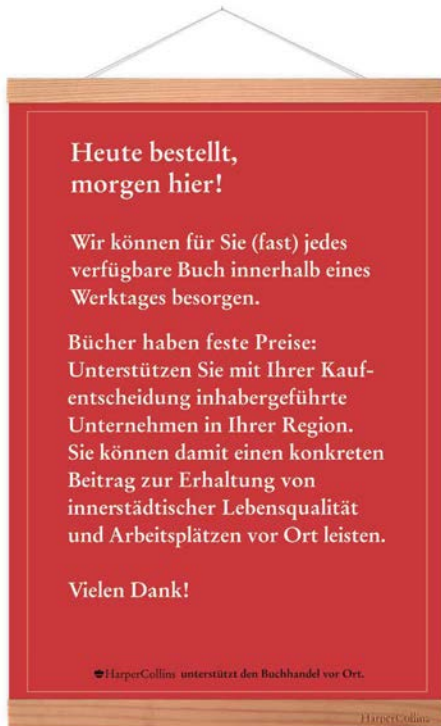
Sarah Morgan ist eine gefeierte Bestsellerautorin mit mehr als 18 Millionen verkauften Büchern weltweit. Ihre humorvollen, warmherzigen Liebes- und Frauenromane haben Fans auf der ganzen Welt. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von London, wo der Regen sie regelmäßig davon abhält, ihren Schreibplatz zu verlassen.

Unsere Werbemittel

Plakat lokaler Buchhandel

DIN-A3-Plakat

Artikelnummer: 483/89653



Exklusive Holzleisten

Holzleisten

Breite: 30 cm

Artikelnummer: 483/89639



Papiertragetasche

25er VE

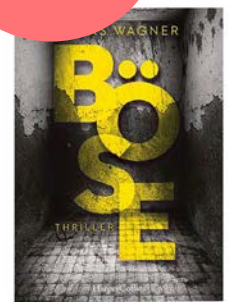
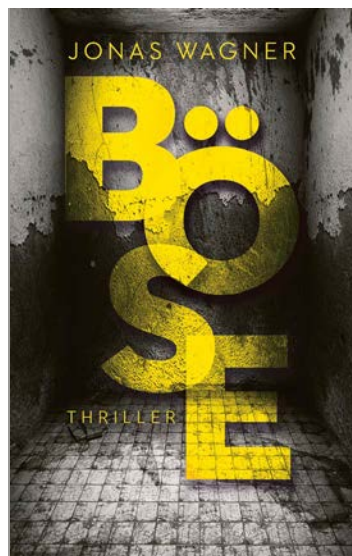
Artikelnummer: 483/89713



Powertower

Damit wird Ihr Topschild zum Aufsteller:

Topschilder werden titelbezogen produziert



Lesetipp-Karten

30er VE

Artikelnummer: 483/89642



Standfüße*:

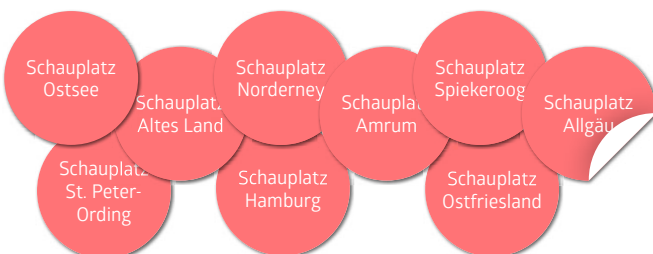
Artikelnummer: 483/89651



Aufkleber Schauplatz

Durchmesser: 3 cm

Bitte fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter

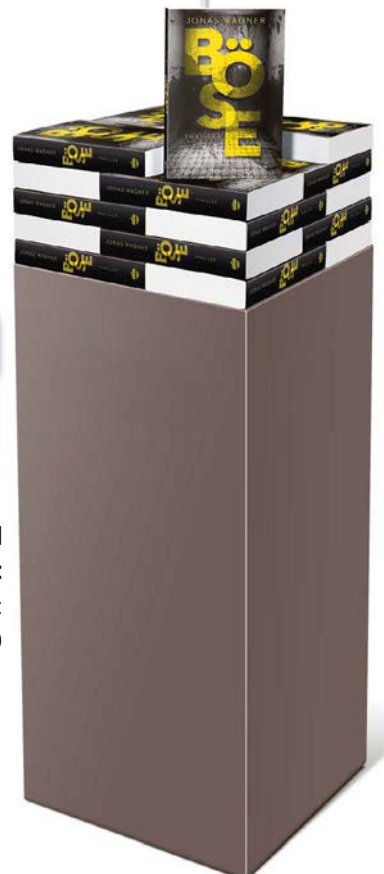


Untergestell

Powertower*:

Artikelnummer:

483/89500

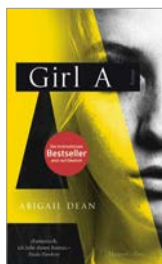


* separat bestellbar

Backlist Hardcover



TRENT DALTON
**Der Junge, der das
 Universum verschlang**
 € (D) 24,00 | € (A) 24,70
 978-3-7499-0141-8



ABIGAIL DEAN
Girl A
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70
 978-3-7499-0105-0



VALERIE PAULING
**Der Himmel ist hier
 weiter als anderswo**
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60
 978-3-7499-0104-3



OLIVIA RUIZ
**In einer Nacht ein
 ganzes Leben**
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70
 978-3-7499-0149-4



KATI NAUMANN
Wo wir Kinder waren
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60
 978-3-7499-0000-8



GINA MAYER
Die Schwimmerin
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70
 978-3-95967-557-4



JI-MIN LEE
Marilyn und ich
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70
 978-3-95967-549-9



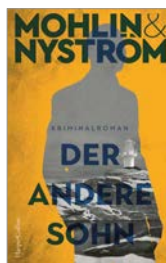
CARYS BRAY
**Das Zimmer der
 verlorenen Träume**
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60
 978-3-95967-421-8



ERICA BAUERMEISTER
Der Duft der Erinnerung
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70
 978-3-95967-399-0



NICOLE C. VOSSELER
**Die Hüterin der
 verlorenen Dinge**
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70
 978-3-95967-347-1



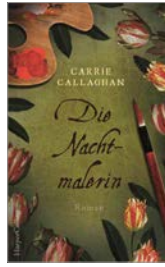
MOHLIN & NYSTRÖM
Der andere Sohn
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70
 978-3-7499-0121-0



G. S. LOCKE
NEON – Er tötet dich
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60
 978-3-95967-416-4



Backlist Klappenbroschur



CARRIE CALLAGHAN
Die Nachtmalerin
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-364-8



KATHLEEN FREITAG
Das Haus des
Leuchtturmwärters
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-7499-0132-6



KATHLEEN FREITAG
Die Seebadvilla
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-392-1



LISA GRUNWALD
Mit dir für alle Zeit
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-402-7



JUDITHE LITTLE
Die Schwestern
Chanel
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-565-9



SUSAN MALLERY
Inselpfade zum Glück
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-7499-0130-2



SARAH MORGAN
Sommerleuchten am See
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-7499-0123-4



SIMONE VAN DER VLUGT
Rembrandts Geliebte
€ (D) 16,00 | € (A) 16,50
978-3-95967-542-0



SIMONE VAN DER VLUGT
Nachtblau
€ (D) 14,00 | € (A) 14,50
978-3-95967-106-4



PAULA STERN
Die Kaffeedynastie –
Tage des Aufbruchs
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-540-6



PAULA STERN
Die Kaffeedynastie –
Momente der Hoffnung
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-7499-0026-8



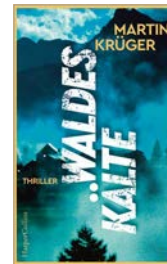
DAN MOONEY
Im Ernstfall keine halben
Sachen
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-383-9



TIM ERZBERG
Totenfels
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-386-0



DEAN KOONTZ
Rache
€ (D) 16,00 | € (A) 16,50
978-3-95967-547-5



MARTIN KRÜGER
Waldeskälte
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-7499-0152-4



ALLIE REYNOLDS
Frostgrab
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-552-9



CAMILLA STEN
Das Dorf der toten Seelen
€ (D) 14,00 | € (A) 14,40
978-3-95967-423-2



MARK GRIFFIN
White Sleep – Unschuldig
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50
978-3-95967-376-1



**Verlagsgruppe HarperCollins
Deutschland GmbH**

Valentinskamp 24
20354 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Key Account Managerin Buchhandel
Eva Singer
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 398
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel
Tabea Worthmann
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 326
E-Mail: tabea.worthmann@harpercollins.de

Key Account Manager Onlinehandel
Kristian Kloth
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 342
E-Mail: kristian.kloth@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel
Maximilian Hecht
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 379
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

Vertriebsleitung Neue Märkte &
Corporate Publishing
Julia Fischer
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de

Marketing
Kathrin Betka
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 335
E-Mail: kathrin.betka@harpercollins.de

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/
Veranstaltungen
Laura Hage
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 381
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469
E-Mail: laura.hage@harpercollins.de

Leitung Verträge, Rechte & Lizenzen
Katharina Depken
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 344
E-Mail: katharina.depken@harpercollins.de

Unsere Verlagsauslieferungen

Deutschland
VVA Arvato Media GmbH
Team D6F3
An der Autobahn 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an
VVA Arvato Media GmbH
Remittendenabteilung
Warenannahme 500
Henkenstraße 59 – 65
33415 Verl

Ihre Ansprechpartner bei der VVA

Für Bestellungen
Bestellhotline: +49 (0) 5241 - 80 88077
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959
E-Mail: vva-d6f3.bestellungen@arvato.com

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2
Annett Brückner
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40396
E-Mail: annett.brueckner@arvato.com

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5
Christel Linnemann
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40395
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com

PLZ-Gebiete: 6, 7
Daniela Wittenborg
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 89152
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com

PLZ-Gebiete: 8, 9
Andrea Kerwer
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 3877
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 45
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: +41 (0) 62 - 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Verlagsvertretungen

Deutschland
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller
Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen

Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Str. 1
01109 Dresden
Tel.: +49 (0) 351 - 317 90 50
Fax: +49 (0) 35955 - 779 18
E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg
Michael Jacob
Lettenacker 7
72160 Horb
Tel.: +49 (0) 7482 - 911 56
Fax: +49 (0) 7482 - 911 57
E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern
Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislperger
Montgelasstraße 39
81679 München
Tel.: +49 (0) 89 - 76 72 93 95
Fax: +49 (0) 89 - 76 72 93 94
E-Mail: wegener@sinolog.de
web: www.felixwegener.de

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel.: +49 (0) 221 - 608 70 38
Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de
web: www.immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel.: +41 (0) 44 - 762 42 45
Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49
Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Österreich

Johann Czap
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 41 47
E-Mail: johann.czap@mohrmorawa.at

Michael Hipp
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Mahrhöfweg 20/5/5
A-9500 Villach
Tel.: +43 (0) 664 - 391 28 37
E-Mail: michael.hipp@mohrmorawa.at

Fach- und Nebenmarkt
Karin Pangl
Hauptstraße 42/2/4
A-2544 Leobersdorf
Mobil +43 (0) 664 - 811 98 20
Mail: karin.pangl@mohrmorawa.at

www.harpercollins.de

Immer auf dem neuesten Stand bleiben Sie mit unserem Handelsnewsletter:
<https://www.harpercollins.de/pages/haendler-newsletter-anmeldung>