



HarperCollins

**BELLETRISTIK**

Hardcover | Klappenbroschur

Herbst 2021



# Hardcover

C	Bill Clinton / James Patterson	<i>Die Tochter des Präsidenten</i>	03
	Tara Conklin	<i>Die letzten Romantiker</i>	12
E	Ilona Einwohlt	<i>Als uns die Welt zu Füßen lag</i>	14
H	Joe Heap	<i>Wenn die Musik verklingt</i>	16
J	Ruth Jones	<i>Nur wir drei</i>	10
L	Clara Lindemann	<i>Der schwarze Winter</i>	04
S	Karin Slaughter	<i>Die falsche Zeugin</i>	06
W	Jeroen Windmeijer	<i>Die Petrus-Verschwörung</i>	11

# Klappenbroschur

H	Anne Hertz	<i>Bis ans Ende aller Fragen</i>	22
K	Fionnuala Kearney	<i>Weil das Herz nicht vergisst</i>	20
M	Susan Mallery	<i>Glücksfreundinnen</i>	21
	Sarah Morgan	<i>Das Fest der Weihnachtsschwestern</i>	32
S	Daniel Silva	<i>Der Geheimbund</i>	30
W	Jonas Wagner	<i>Böse</i>	18
	Gabriella Ullberg Westin	<i>Der Gejagte</i>	26
	Laura Wood	<i>Libellentage</i>	27
	Tracey Enerson Wood	<i>Die Ingenieurin von Brooklyn</i>	28
		Werbemittel	33
		Backlist	34

## Der neue atemberaubende Thriller von Bill Clinton und James Patterson

Der neue Thriller des Erfolgsduos

Nervengeretzend spannend  
geschrieben – mit Insiderwissen  
gespickt

Ein Thriller, in dem selbst das kleinste  
Detail stimmt ...

... weil einer der Autoren Bill Clinton ist.  
Ein Ränkespiel, das bis zur letzten  
Seite fesselt ...

... weil der andere Autor James  
Patterson ist.

Die Familie des Ex-Präsidenten und  
Navy SEAL Matthew Keating steht  
auf der Todesliste eines der weltweit  
gefährlichsten Terroristen. Nachdem  
eine gescheiterte Militäraktion in  
Libyen ihn seine zweite Amtszeit ge-  
kostet hat, lebt er nun mit seiner Frau  
und der gemeinsamen Tochter im  
ländlichen New Hampshire. Alles, was  
er will, ist, mit seiner Familie ein ruhiges,  
anonymes Leben zu führen. Als seine  
Tochter entführt wird, helfen ihm je-  
doch nicht seine politischen Verbindun-  
gen oder die Macht, die er als Präsident  
hatte, seine Familie zu schützen, sondern  
sein hartes SEAL-Training. Kann er  
seine Tochter vor den Terroristen in  
Sicherheit bringen, bevor es zu spät ist?

Bill Clinton war zwischen 1993 und 2001 amtierender US-Präsident. Nach seiner Amtszeit gründete er die Clinton Foundation, die sich unter anderem für globale Gesundheit, Chancengleichheit für Mädchen und Frauen und Klimaschutz einsetzt. Er ist der Autor verschiedener Sachbücher – mit James Patterson schrieb er seinen internationalen Bestseller *Die Tochter des Präsidenten*.

James Patterson ist ein weltweit gefeierter Bestsellerautor. Großer Beliebtheit erfreut sich seine Reihe um Alex Cross, die mittlerweile 28 Bände umfasst. Seine Romane wurden weltweit übersetzt. Heute lebt James Patterson mit seiner Familie in Florida.

Spitzentitel

Bitte beachten

Sie unsere große

Marketingaktion

auf **VLB-TIX**

Leseproben

Streifenplakat

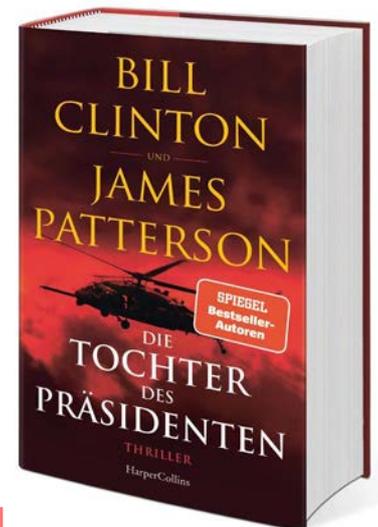
Powertower 20 Expl.

Infoscreenkampagne

PR Radio Radiowerbung

Social-Media- und

Onlinekampagne



**Bill Clinton und  
James Patterson**  
**DIE TOCHTER  
DES PRÄSIDENTEN**  
Thriller

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Wulf Bergner

560 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

07. Juni 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2021 unter dem  
Titel *The President's  
Daughter* bei Knopf / Little,  
Brown

€ (D) 23,00  
€ (A) 23,70

WG 1121

ISBN 978-3-7499-0250-7



Im Hungerwinter 1946/47 werden zwei Schwestern zu Meisterinnen des Schwarzmarkts

Den Krieg überleben, um dann zu verhungern?

Clara Lindemann erzählt eine zutiefst menschliche Geschichte

Für Leserinnen und Leser von Mechtild Borrmann (»Trümmerkind«)

Die eisige Kälte hat ganz Deutschland im Griff, und Silke Bensdorf und ihre Schwester Rosemarie müssen von dem Bauernhof fliehen, dem sie zur Arbeit zugewiesen worden waren. Die beiden jungen Frauen schlagen sich nach Hamburg durch, in der Hoffnung, dort Arbeit zu finden. Aber die Stadt liegt in Trümmern, und die Briten haben einen Zuzugsstopp verhängt - an eine Unterkunft und Essensmarken kommen sie nur noch über den Schwarzmarkt. Schnell begreifen sie – auch hier ist das Leben rau, jeder sich selbst der Nächste. Sie schaffen es kaum, genug Lebensmittel aufzutreiben, um nicht zu verhungern. Bis die Schwestern zunehmend Erfolg im Schwarzmarkthandel haben und Silke sogar eine Bar für britische Soldaten eröffnet. Der fragile Erfolg droht jedoch zu kippen, als die Schwestern auf Händler treffen, denen die Frauen in ihrem Geschäft ein Dorn im Auge sind ...

Clara Lindemann wurde 1967 in München geboren. Die Geschichten von Diktatur und Verfolgung und Krieg, von Zwangsarbeitern, Bomben und Städten in Ruinen, die sie als Kind erzählt bekam, prägten sie fürs Leben. Mit 20 verließ sie Deutschland, um im Ausland zu studieren und zu leben, überzeugt, der beste Schutz vor Nationalismus sei das tiefe Verständnis anderer Länder und Kulturen. Inzwischen lebt sie wieder in Deutschland und engagiert sich für Gleichberechtigung und Diversität, wenn sie nicht gerade an einem Roman arbeitet. Sie lebt mit ihrer Familie in München.

## Zwei Schwestern kämpfen im Hungerwinter 1946/47 gemeinsam ums Überleben

Spitzentitel

Presseschwerpunkt

Bitte beachten Sie  
unsere Marketingaktion  
auf **VLB-TIX** 

Leseprobe

Streifenplakat

Tischaufsteller

PR Radio Radiowerbung

Social-Media- und

Onlinekampagne

Vorablesen

Lesexemplar



Clara Lindemann  
**DER SCHWARZE WINTER**  
Roman

Originalausgabe

ca. 352 Seiten  
12,5 x 20,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00  
€ (A) 22,70

WG 1112

21. September 2021

ISBN 978-3-7499-0154-8



# SIE IST DIE »QU

»EINE DER STÄRKSTEN THRILLER-AUTORINNEN UNSERER ZEIT.«

TESS GERRITSEN

»DIE DUNKLE VERGANGENHEIT IST STETS GEGENWÄRTIG IN DIESEM ÄUSSERST SCHAURIGEN THRILLER. MIT HERZ UND VERSTAND FESSELT KARIN SLAUGHTER IHRE LESER VON DER ERSTEN BIS ZUR LETZTEN SEITE.«

CAMILLA LÄCKBERG



Über  
**360.000**  
verkaufte  
Exemplare

**DIE GUTE TOCHTER**  
ISBN 978-3-95967-189-7



Über  
**220.000**  
verkaufte  
Exemplare

**EIN TEIL VON IHR**  
ISBN 978-3-95967-278-8



Über  
**120.000**  
verkaufte  
Exemplare

**BELLADONNA**  
ISBN 978-3-95967-413-3



# EEN OF CRIME«

Karin Slaughter war über **2500 Wochen** auf den internationalen Bestsellerlisten. Das sind insgesamt mehr als **48 Jahre** und damit mehr als ihre eigene Lebenszeit. Slaughters Bücher wurden in **32 Sprachen** übersetzt und weltweit mehr als **35 Millionen** Mal verkauft.



Über  
**190.000**  
verkaufte  
Exemplare

DIE LETZTE WITWE  
ISBN 978-3-95967-534-5



Über  
**100.000**  
verkaufte  
Exemplare

VERGISS MEIN NICHT  
ISBN 978-3-95967-566-6



»Karin Slaughter hat mit großem Abstand den besten Ruf unter uns Spannungsauteurs.« *James Patterson*

Er hat gesehen, was du getan hast. Und er hat es bis heute nicht vergessen.

Sowohl für Fans der ersten Stunde als auch für Karin-Slaughter-Neulinge:  
Der Stand-alone-Thriller wird sie alle umhauen

Anwältin Leigh musste schon immer härter kämpfen als andere. Denn ihre Kindheit war geprägt von Gewalt und wurde vor Jahrzehnten durch ein brutales Verbrechen abrupt beendet. Seitdem sucht sie Schutz hinter der unauffälligen Fassade ihres gutbürgerlichen Lebens. Bis sie den Auftrag bekommt, die Verteidigung eines mutmaßlichen Vergewaltigers zu übernehmen. Der Fall könnte Leighs Karriere einen mächtigen Schub verpassen. Doch als sie dem Angeklagten gegenübersteht, wird ihr klar, warum er ausgerechnet sie als seine Anwältin auserkoren hat. Sie kennt ihn. Und er kennt sie. Und er weiß genau, wovor Leigh seit zwanzig Jahren davonläuft.

Karin Slaughter ist eine der populärsten und gefeiertsten Schriftstellerinnen weltweit. Ihre Bücher erscheinen in 120 Ländern und haben sich insgesamt über 35 Millionen Mal verkauft. Sie hat 20 Bücher geschrieben, darunter die Grant-County- und die Georgia-Reihe. Ihr Thriller »Cop Town« war für den Edgar-Allan-Poe-Award nominiert. Die Bücher »Pretty Girls«, »Die gute Tochter«, »Ein Teil von ihr« und »Die letzte Witwe« waren allesamt Bestseller. Slaughter setzt sich als Gründerin der Non-Profit-Organisation »Save the Libraries« für den Erhalt und die Förderung von Bibliotheken ein. Die Autorin stammt aus Georgia, lebt aber mittlerweile in Atlanta. »Ein Teil von ihr« wird gerade für Netflix, die Grant-County- und die Georgia-Reihe werden fürs Fernsehen verfilmt.

Der atemberaubende neue Thriller der SPIEGEL-Bestsellerautorin

Spitzentitel

Bitte beachten Sie

unsere große Marketing-

aktion auf **VLB-TIX** 

Leseproben

Streifenplakat

Powertower 20 Expl.

Infoscreenkampagne

PR Radio Radiowerbung

Social-Media- und

Onlinekampagne

Vorablesen



20. Juli 2021  
€ (D) 12,00 | € (A) 12,40  
ISBN 978-3-7499-0251-4



**Karin Slaughter**  
**DIE FALSCHER ZEUGIN**  
Thriller

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Fred Kinzel

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2021 unter dem  
Titel *The False Witness*  
bei William Morrow,  
New York

ca. 608 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

23. November 2021

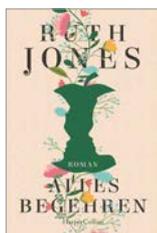
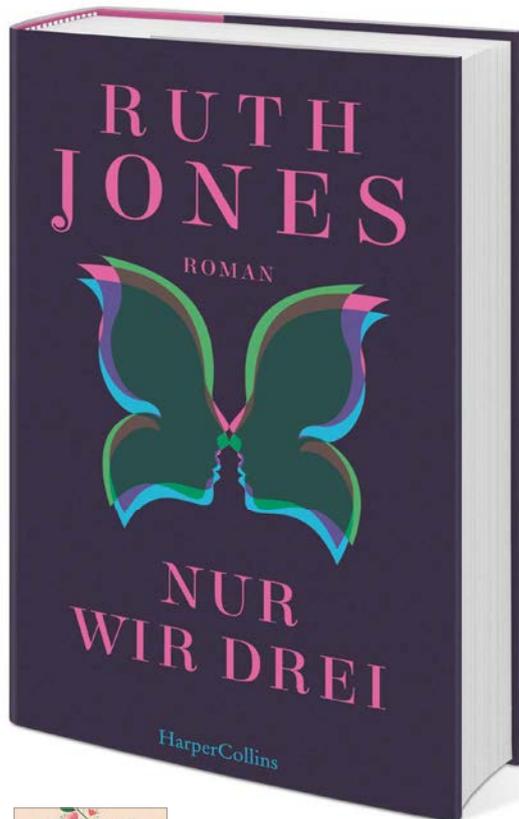
€ (D) 22,00  
€ (A) 22,70

WG 1121

ISBN 978-3-7499-0219-4



**Sie schworen, immer füreinander da zu sein – doch sie wussten nicht,  
was das Leben für sie bereithält**



23. November 2021

€ (D) 12,00

€ (A) 12,40

ISBN 978-3-95967-558-1



Der neue Roman der britischen  
Bestsellerautorin

Traurig, witzig und bewegend: Die drei  
Freundinnen Lana, Judith und Catrin  
werden Ihnen ans Herz wachsen

Nach einer großen gemeinsamen Rei-  
se stehen sich die drei Freundinnen  
Lana, Judith und Catrin näher denn  
je. Ihre Verbindung wird ein Leben  
lang halten, dessen sind sich die jun-  
gen Frauen sicher. Doch sie können  
nicht die Herausforderungen vorher-  
sehen, denen sie sich in den nächsten  
Jahrzehnten noch zu stellen haben.  
Dass keine Bindung so stark ist wie  
die zur besten Freundin, das wird ih-  
nen erst bewusst, als sie beinahe den  
Halt zueinander verlieren. Aber wenn  
es sich nicht lohnt, darum zu kämpfen,  
worum dann?

**Ruth Jones**  
**NUR WIR DREI**  
Roman

Aus dem Englischen von  
Julia Walther

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2020 unter dem  
Titel *Us Three* bei Bantam  
Press, London

400 Seiten  
12,5 x 20,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00

€ (A) 22,70

WG 1112

27. Dezember 2021

ISBN 978-3-7499-0229-3



Ruth Jones, geboren 1966 in Bridgend, Südwales, ist eine walisische Schauspielerin und Drehbuch-  
autorin. Sie lebt mit ihrem Ehemann in Cardiff. »Nur wir drei« ist ihr zweiter Roman.

## Ein unglaublicher antiker Fund, ein altes Mysterium und ein Archäologe, der zwischen die Fronten gerät

Peter de Haans erster Fall: Wie alles begann ...

So spannend wie Dan Brown und so gut recherchiert wie Robert Harris

Bei Ausgrabungen in der Nähe von Leiden wird eine römische Kriegsmaske gefunden. Schon bald verbreitet sich das Gerücht, nicht nur die Maske sei ans Licht gekommen, sondern noch weitaus mehr. Etwas, das unbedingt geheim gehalten werden muss, denn es bedroht nicht nur die Geschichtsschreibung, wie wir sie kennen, sondern auch die gesamte Katholische Kirche. Durch Zufall wird auch der Archäologe Peter de Haan hinzugezogen – er soll ein Dokument aus dem Fund begutachten. Doch viele sind auf der Suche danach, und Peter erkennt: Einige Geheimnisse bleiben besser vergraben ...



21. September 2021

€ (D) 12,00

€ (A) 12,40

ISBN 978-3-7499-0220-0



© Taco van der Eb

**Jeroen Windmeijer**  
**DIE PETRUS-  
VERSCHÖRUNG**  
Thriller

Aus dem Niederländischen  
von Stefanie Schäfer

432 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

26. Oktober 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2021 unter dem  
Titel *Het Petrusmysterie*  
bei Uitgeverij HarperCollins  
Holland, Amsterdam

€ (D) 22,00

€ (A) 22,70

WG 1121

ISBN 978-3-7499-0225-5



Der Anthropologe Jeroen Windmeijer schreibt Thriller, in denen römische und biblische Geschichte mit der Historie seiner Heimatstadt Leiden verwoben sind. Sein erstes Buch wurde von der Presse und dem Buchhandel in den Niederlanden gefeiert. Mit dem Thriller »Die Petrus-Verschörung« etabliert er sich endgültig als großer Geschichtenerzähler.

»Die letzten Romantiker« erzählt ganz neu und originell von dem,  
was uns allen vertraut ist: Familie.« *Washington Post*

Der New-York-Times-Bestseller mit mehr als 150.000 verkauften Exemplaren

»Genau beobachtet, sowohl anspruchsvoll als auch warm.« Meg Wolitzer

Eine berührende Familiengeschichte, die fünf Jahrzehnte umspannt

Im Sommer 1981 verlieren die Geschwister Renee, Caroline, Joe und Fiona ihren Vater. Es folgen Jahre, die als »die Pause« bei den Geschwistern eingehen, da ihre Mutter sich in ihrer Trauer verliert: Diese Jahre, in denen sie einander umsorgen, tagelang durch die Wälder stromern und Fiona, der Jüngsten, das Schwimmen beibringen, stärken das Band zwischen ihnen – doch welche Verletzungen sie davongetragen haben, offenbart sich erst Jahrzehnte später in einer weiteren Tragödie, die die Familie trifft.



Bevor Tara Conklin mit ihrem ersten Roman *The House Girl* einen New-York-Times-Bestseller landete, der in acht Sprachen übersetzt wurde, war sie Juristin und arbeitete für eine internationale Menschenrechtsorganisation und Wirtschaftskanzleien in London und New York. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Seattle, wo sie schreibt und das Schreiben lehrt.

## Können wir die retten, die wir lieben?

Spitzentitel

Leseexemplar

Bitte beachten Sie  
unsere Marketingaktion  
auf **VLB-TIX** 

Leseprobe

DIN-A2-Plakat

Vorablesen

Die persönliche  
Empfehlung unserer  
Vertreterinnen  
und Vertreter



**Tara Conklin**  
**DIE LETZTEN**  
**ROMANTIKER**  
Roman

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Edith Beleites

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2020 unter dem  
Titel *The Last Romantics*  
bei William Morrow,  
New York

ca. 420 Seiten  
12,5 x 20,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

24. August 2021

€ (D) 22,00  
€ (A) 22,70

WG 1112

ISBN 978-3-95967-548-2



»Ilona Einwohlt ist tief in das Grauen der Historie eingedrungen und beschreibt Protagonisten, die langsam begreifen, dass sie Mitverantwortung am Unrecht tragen, wo sie wegsehen.« *Darmstädter Echo* über »Mohnschwestern«

Eine Geschichte der Brüche, zwischen Moderne und Tradition, Liebe und Vernunft

Nur wer tanzen kann, ist wirklich frei – zwei Frauen gehen ihren Weg

Das Großstadtflair der Dreißigerjahre, fesselnd und detailreich erzählt

Norddeutschland, 1931. Hals über Kopf flüchtet Vicky vom elterlichen Rosenhof Willenbrock, um der Fremdbestimmung durch ihren Vater zu entgehen. Sie sucht ihr Glück in der Großstadt und freundet sich mit der gleichaltrigen Luise an, die mit ihrem Bruder zusammenlebt und ihr für die ersten Tage Unterschlupf gewährt. Arbeit findet Vicky im illustren Modesalon, nachts erkundet sie die Stadt und verliert ihr Herz an den Swing – und den Musiker Johnny.

Doch das Leben in der Stadt zeigt sich nicht nur von seiner goldenen Seite. Bald steht Vicky nicht nur zwischen zwei Männern, sondern muss sich auch zwischen dem Leben in der Stadt und ihrer alten Heimat entscheiden, denn ihre Schwester braucht auf dem Rosenhof dringend ihre Hilfe ...



Ilona Einwohlt, 1968 in Pinneberg geboren, wollte eigentlich Ernährungswissenschaftlerin werden. Doch dann las sie in der Chemievorlesung »Das andere Geschlecht« von Simone de Beauvoir und widmete sich fortan der Literatur. Längst ist aus der Germanistik- und Hispanistikstudentin eine erfolgreiche Kinder- und Jugendbuchautorin geworden, die sich gerne Themen mitten aus dem Leben widmet. Ilona Einwohlt lebt mit ihrer Familie in Darmstadt. »Als uns die Welt zu Füßen lag« ist nach ihrem Belletristikdebüt »Mohnschwestern« ihr zweiter Roman für Erwachsene.

Ein faszinierender Roman über Deutschland  
zu Beginn der 1930er Jahre

Autorin steht für Lesungen  
und Veranstaltungen  
zur Verfügung



26. Oktober 2021  
€ (D) 12,00 | € (A) 12,40  
ISBN 978-3-7499-0286-6



**Ilona Einwohlt**  
**ALS UNS DIE WELT**  
**ZU FÜSSEN LAG**  
Roman

Originalausgabe

ca. 320 Seiten  
12,5 x 20,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00  
€ (A) 22,70

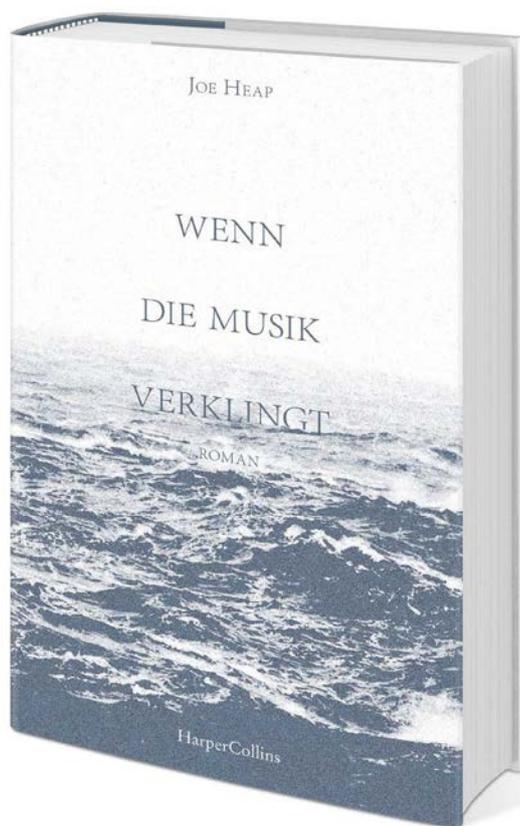
WG 1112

25. Januar 2022

ISBN 978-3-7499-0233-0



## Freundschaften entstehen und zerbrechen, aber manche Verbindungen bestehen für immer



Ein Roman über die Musik, das  
Erinnern und den einen Menschen,  
der einen nie loslässt

Ellas Geschichte wird Sie berühren,  
überraschen, bewegen

In letzter Zeit ist die alte Dame Ella nicht mehr gut beisammen. Sie wird langsam vergesslich. Doch Ella ist stur. Ihre Gitarre dient ihr als Schlüssel zu ihrer Vergangenheit. Die Musik hilft ihr, sich zu sammeln und zu erinnern. Zwar nicht an die jüngsten Geschehnisse, dafür an das London zur wilden Rock-'n'-Roll-Zeit, als Ella eine blutjunge erfolgreiche Musikerin war. An Freunde, die sie viel zu früh verabschieden musste. Und an Robert, ihre große Liebe.

**Joe Heap**  
**WENN DIE MUSIK**  
**VERKLINGT**  
Roman

Deutsche Erstausgabe

Aus dem Englischen von  
Edith Beleites

Die Originalausgabe  
erschien 2020 unter dem  
Titel *When the Music*  
*Stops* bei HarperCollins,  
London

304 Seiten  
12,5 x 20,5 cm  
Gebunden,  
mit Schutzumschlag

€ (D) 22,00  
€ (A) 22,70

WG 1112

24. August 2021

ISBN 978-3-7499-0144-9



Joe Heap wurde 1986 geboren und wuchs als Lehrerkind in Bradford auf. Er studierte Englische Literatur sowie Kreatives Schreiben. Heute lebt Joe in London zusammen mit seiner geduldigen Freundin, seinem ungeduldigen Kleinkind und seiner ständig eingeschnappten Katze. »Wenn die Musik verklingt« ist sein zweiter Roman.

# Klappenbroschur

**Denn nichts ist so unberechenbar wie der Mensch. Und nichts ist so böse.**

Spannend wie Fitzek, furchteinflößend wie Strobel, intelligent wie Adler-Olsen.

An diesem klaustrophobischen Thriller kommt in diesem Herbst kein Fan vorbei.

Das beschauliche Dorf Hussfeld gilt als eines der sichersten in ganz Deutschland. Hier gibt es niemanden, der sich nicht an die Regeln hält. Als Katharina mit ihrer Teenagertochter Fenja nach Hussfeld zieht, ist sie davon überzeugt, für sich und ihr Kind die beste Entscheidung getroffen zu haben. Doch dann verschwindet Fenja spurlos, und ein unvorstellbarer Albtraum beginnt. Ein Albtraum, der in die tiefsten Abgründe menschlichen Wahns führt.

„ Das Licht schmerzt in ihren Augen.  
Es ist so kalt und weiß ... Der Raum ist kahl. Sie friert.  
Langsam dringen andere Empfindungen in ihr  
Bewusstsein als nur Verwirrung, Kopfschmerz und Durst.  
Je mehr sie sich umsieht, umso schockierter ist sie.“

Jonas Wagner hat im Personalwesen einiges über Menschen gelernt. Und er hat als Geschäftsführer zweier Unternehmen viel über Gruppendynamik erfahren. Als sein Jugendfreund nach einem Bankraub mit Geiselnahme in den Knast wanderte, begann er, sich für die Abgründe des Menschlichen zu interessieren. Diese Faszination hat ihn nicht mehr losgelassen. Wagner verehrt die großen amerikanischen Spannungsautoren wie Don Winslow und Stephen King, auch weil bei ihnen das Böse meist im scheinbar Harmlosen verborgen ist.

Du weißt nicht, wer nach dir greift, doch du weißt, er ist böse ...

Spitzentitel

Bitte beachten Sie

unsere Marketingaktion

auf **VLB-TIX** 

Powertower 20 Expl.

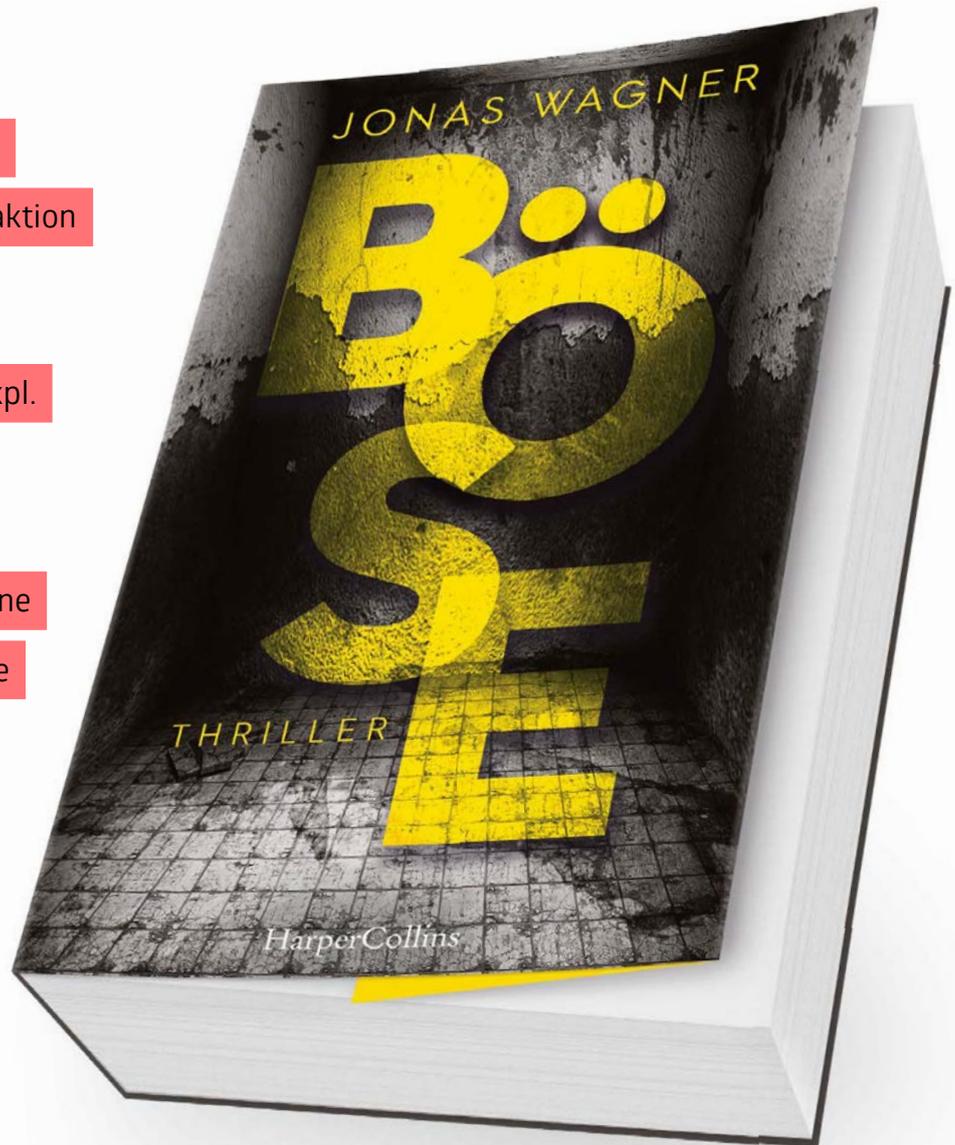
Leseprobe

Papiertüte

Anzeigen-Kampagne

Blogger-Kampagne

Vorablesen



**Jonas Wagner**  
**BÖSE**  
Thriller

Originalausgabe

ca. 400 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

€ (D) 15,00  
€ (A) 15,50

WG 2121

21. September 2021

ISBN 978-3-7499-0222-4



## Die erste Liebe hat für immer einen Platz in deinem Herzen



Zu Tränen rührend wie Dani Atkins  
und ergreifend wie Jojo Moyes

»Sie liebt David Bowie, Freitage und  
alles, was mit Einhörnern zu tun hat  
– und mich.«

Jack lebt noch immer in diesen Mo-  
menten mit Chloe, die vor vielen Jahren  
bei einem Autounfall gestorben ist. In  
der Nacht damals hat er nicht nur seine  
große Liebe verloren, sondern auch  
seinen Lebensmut. Doch dann führt  
ihn das Schicksal mit Cara zusammen,  
die selbst schwere Zeiten erlebt hat.  
Gegenseitig geben sie sich Halt, und  
Jack erlaubt sich, etwas Tiefes für sie  
zu fühlen. Aber ist sein Herz, das  
Chloe nicht vergessen kann, bereit für  
ein neues Glück?



27. Dezember 2021

€ (D) 11,00

€ (A) 11,40

ISBN 978-3-95967-555-0



### Fionnuala Kearney WEIL DAS HERZ NICHT VERGISST

Roman

Aus dem Englischen von  
Sabine Schilasky

ca. 384 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

23. November 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2021 unter dem  
Titel *A Thing Called Love*  
bei Welbeck, London

€ (D) 15,00  
€ (A) 15,50

WG 2112

ISBN 978-3-95967-556-7



© Laura Thomson

Bevor Fionnuala Kearney sich ganz ihrer Schriftstellerkarriere widmete, arbeitete sie als Sekretärin und war viele Jahre in der Immobilienbranche tätig. Sie liebt es, über Beziehungen zu schreiben, und spitzt nur zu gerne die Ohren, wenn sich Leute unterhalten – und es ist nicht ungewöhnlich, dass sie sich dabei auf einem Post-it Notizen macht.

## Ein Lob auf die beste Freundin

Susan Mallerys neuer Roman  
verheißt pure Lebensfreude!

Als ihre beste Freundin Ellen erzählt, dass sie ihr Leben ändern will, ist Unity sofort bereit, sie dabei zu unterstützen. Damit Ellen die eigenen Wünsche wieder spürt und etwas für sich tut, statt sich ganz auf ihren Sohn zu konzentrieren, stellt Unity ihr eine Reihe von Aufgaben: Sie soll bis in die Nacht tanzen, wieder mal hohe Schuhe tragen und mit einem echten Traummann flirten. Ellen lässt sich auf die Herausforderung ein – jedoch nur unter der Bedingung, dass Unity die Glückliste ebenfalls erfüllt. Das bringt Unity ganz schön ins Wanken, denn nach dem Verlust ihres Manns hat sie gar kein Bedürfnis, sich einem anderen zu nähern. Oder doch?



23. November 2021

€ (D) 11,00

€ (A) 11,40

ISBN 978-3-7499-0227-9



**Susan Mallery**  
**GLÜCKSFREUNDINNEN**  
Roman

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Sophie  
Schweitzer

ca. 432 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

23. November 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2020 unter dem  
Titel *The Friendship List*  
bei MIRA Books, Toronto

€ (D) 15,00  
€ (A) 15,50

WG 2112

ISBN 978-3-7499-0226-2



Die SPIEGEL-Bestsellerautorin Susan Mallery unterhält ein Millionenpublikum mit ihren herzerwärmenden Frauenromanen, die in 28 Sprachen übersetzt sind. Sie ist dafür bekannt, dass sie ihre Figuren in emotional herausfordernde, lebensnahe Situationen geraten lässt. Mit ihrem Ehemann, zwei Katzen und einem kleinen Pudeln lebt sie in Washington.



## **Was wir schon immer über das Autorinnen-Duo *Anne Hertz* wissen wollten:**

**»Bis ans Ende aller Fragen« ist der erste Anne-Hertz-Roman nach einer fünfjährigen Pause. Was ist das Neue an dem Roman? Hat sich in dieser Zeit etwas für Sie verändert, das in den Roman besonders eingeflossen ist?**

Zeit ist genau das richtige Stichwort – in den vergangenen fünf Jahren sind wir nicht nur älter, sondern hoffentlich auch ein bisschen weiser geworden. Wir sind jetzt beide plus/minus fünfzig Jahre alt, da denken wir natürlich anders als zu Beginn der »Hertz-Ära« vor über fünfzehn Jahren. Mit Mitte dreißig hat man halt meist vollkommen andere Prioritäten und eine andere Weltsicht, da geht es häufig noch darum, seinen richtigen Platz in Sachen Job, Liebe und Karriere zu finden. Das haben wir alles nun hinter uns. DAS WAR EIN SCHERZ! Natürlich haben wir noch GAR NICHTS hinter uns, wir halten uns da an Udo Jürgens: »Mit 66 Jahren ...« Okay, zurück zum Thema. Mittlerweile sind unsere Kinder sehr viel größer als vor fünf Jahren, da war Wiebkes Tochter zum Beispiel gerade mal drei Jahre alt. So stellen uns die Kids heute vor andere Herausforderungen, die ersten ziehen bereits aus und studieren, brauchen aber trotzdem noch unseren Rat, die anderen schlagen sich mit der Schule herum.

Was davon fließt nun also in den neuen Roman ein, inwiefern ist er anders? Wir würden es so formulieren: Mit den Jahren sind bei uns nicht nur ein paar mehr graue Strähnen hinzugekommen, wir haben natürlich auch mehr Lebenserfahrung gesammelt. Job, Liebe, Leben, alles hat sich ein wenig verändert. Hin und wieder denkt man dann darüber nach: Ist noch alles gut so, wie es ist? Passt es noch? Das tut auch unsere Hauptfigur in »Bis ans Ende aller Fragen«. Sie macht sich daran, herauszufinden, ob ihr bisheriger Lebensentwurf noch der richtige ist – oder ob sie ihn noch einmal radikal überdenken sollte. Oder auch nur ganz sanft.

**Wie würden Sie Ihren Roman »Bis ans Ende aller Fragen« in drei Worten beschreiben?**

Drei Worte? Puh! Okay: nachdenklich (1) aber (2) unterhaltsam (3).

**Was macht eine Geschichte zu einer Geschichte, die Sie erzählen möchten?**

Die handelnden Personen müssen sich im Verlauf einer Geschichte immer entwickeln können. In unseren Romanen geht es in erster Linie nicht so sehr darum, dass unsere Heldin möglichst viele absonderliche Dinge erlebt, wir schreiben ja keine Screwballkomödien. Und Hubschrauber explodieren bei uns auch eher selten. Wir möchten etwas über einen Menschen erzählen, der eine bestimmte Herausforderung annimmt, die überwindet und an ihr wächst.

**Gibt es etwas, das Ihnen bei der Arbeit an einem neuen Roman besonders viel Freude bereitet?**

Anne Hertz ist wieder da! Juchhu! (Müssen wir mehr sagen? 😊)

**Welche Botschaft möchten Sie Ihren Leserinnen und Leser mit auf den Weg geben?**

Also, eine »Botschaft« würden wir es nicht nennen, wir schreiben ja keine Ratgeber. In erster Linie hoffen wir, dass wir unsere Leserinnen und Leser mit »Bis ans Ende aller Fragen« gut unterhalten – und wenn der eine oder andere für sich dabei auch ein paar der Fragen beantwortet, die sich unsere Hauptfigur stellt, freuen wir uns!



Leseprobe aus »Bis ans Ende aller Fragen«

# Blogeintrag

## Kann man Gott zum Lachen bringen?

An einer Hauswand in der Hamburger Grindelallee prangt seit vielen Jahren in großen Buchstaben die Werbung einer örtlichen Autoverwertung: Sie hassen Ihren Job? Sie hassen Ihre Frau? Sie hassen Ihr Auto? Den Wagen nehmen wir!

Früher, wenn ich an diesem Spruch vorbeigefahren bin, habe ich mich jedes Mal darüber totgelacht, auch wenn ich selbst eine Frau bin. Und ganz egal, ob es mir gerade gut oder schlecht ging: Ein einziger Blick auf diese Anzeige reichte immer aus, um meine Laune schlagartig zu heben.

Heute ist das anders. Heute fühle ich mich von diesen Fragen irgendwie ... persönlich angesprochen. Als würden sie sich über mich lustig machen. Immerhin ist es mir mit meinen inzwischen dreiundvierzig Jahren bisher nicht gelungen, eine Familie zu gründen, und das mit meinem Traumjob hat auch nicht wirklich hingehauen – wovon ich früher jedoch wohl felsenfest überzeugt gewesen bin, wie ich zu meinem eigenen Erstaunen feststellen musste.

Auf der Suche nach dem Weihnachtsschmuck ist mir im Keller nämlich ein Tagebuch in die Hände gefallen, von dessen Existenz ich überhaupt nichts mehr wusste. Natürlich habe ich sofort darin geblättert und bin über einen nahezu euphorischen Eintrag gestolpert, den ich im zarten Alter von zwölf Jahren getätigt habe. Und zwar darüber, wie ich mir mein Leben als Erwachsene vorstelle.

Sagen wir mal so: Gut, dass ich nicht den Beruf der Hellscherin ergriffen habe! Zwischen meinen damaligen Plänen und meinem heutigen Sein liegen Welten ... das gesamte Universum.

Beim Lesen meiner Gedanken von damals fiel mir dann auch spontan ein Satz ein, den mein Vater früher oft zu mir gesagt hat: »Wenn du Gott zum Lachen bringen willst, erzähl ihm von deinen Plänen.«

Ich schätze, Gott lacht, er lacht immer noch – über mich. Aber immerhin hat das mit dem Auto geklappt und das ist noch so gut in Schuss, dass ich es bestimmt nicht hergeben werde.

»Unterhaltung mit viel Romantik, Irrung und Herzschmerz.«

*Passauer Neue Presse*

Anne Hertz schreibt wie gewohnt witzig und frech  
über zweite Lebens- und Liebeschancen

Endlich der neue Roman der SPIEGEL-Bestsellerautorin –  
Bisher über 2 Millionen verkaufte Exemplare

Eine romantische und emotionale Geschichte darüber,  
dass es nie zu spät ist, seine Träume zu leben

Meistens kommt es anders, als man denkt. Mit Anfang vierzig wird Maxi klar, wie viel Wahrheit in diesem Sprichwort steckt. Denn ihr Leben ist von dem, was sie sich als Teenager erträumt hat, Lichtjahre entfernt. Statt steiler Karriere ein Job im Café, statt großer Liebe nur verkorkste Typen, die Hoffnung auf Kinder ist längst begraben. Also aus der Traum vom Familienglück? Auf keinen Fall!, findet Maxis Nichte Summer. Und hat eine skurrile Idee: Ein Witwer mit Anhang wäre perfekt! Süße Kinder, keine nervige Ex. Wo Maxi den findet? In einer Trauergruppe! Klar, dass sie dort behaupten muss, ihr Mann sei verstorben. Und ebenfalls klar, dass das Kribbeln im Bauch, das sie bei gleich zwei »Leidensgenossen« verspürt, in Wahrheit das Donnergrollen der nahenden Katastrophe ist ...



© Valeska Achenbach Photographie

Anne Hertz ist das Pseudonym der Schwestern Frauke Scheunemann und Wiebke Lorenz. Bevor die Autorin 2006 in Hamburg zur Welt kam, wurde sie 1969 und 1972 in Düsseldorf geboren. Fünfzig Prozent von ihr studierten Jura, die andere Hälfte Germanistik und Anglistik. Danach arbeiteten 100 Prozent als Journalistin. Anne Hertz hat im Schnitt 3,5 Kinder, 1,0 Männer und 0,3 Haustiere, sie ist 170,5 cm groß und wiegt – je nach Jahreszeit – zwischen 58,6 und 69,5 kg. Ihre Romane haben sich weltweit über 2 Millionen Mal verkauft.

## Wenn der Weg das Ziel ist – ist die Richtung dann egal?

Spitzentitel

Bitte beachten Sie  
unsere Marketingaktion  
auf **VLB-TIX** 🍷

Online- und Social-  
Media-Kampagne

Leseprobe

Streifenplakat

PR Radio Radiowerbung

Autorinnen stehen  
für Lesungen  
und Veranstaltungen  
zur Verfügung



**Anne Hertz**  
**BIS ANS ENDE**  
**ALLER FRAGEN**  
Roman

Originalausgabe

ca. 352 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

€ (D) 16,00  
€ (A) 16,50

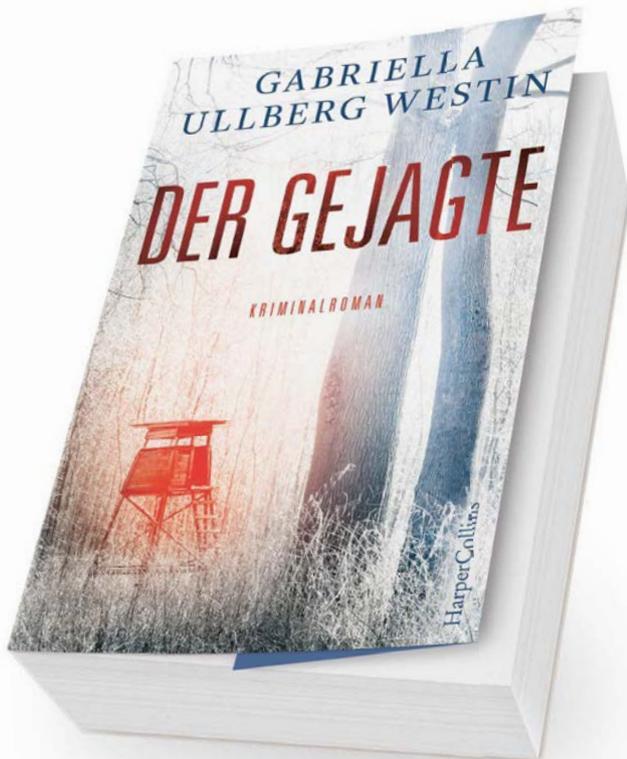
WG 2112

24. August 2021

ISBN 978-3-7499-0252-1



## Der Jäger wird zum Gejagten ...



€ (D) 14,99  
€ (A) 15,50

ISBN 978-3-95967-320-4



**Gabriella Ullberg Westin**  
**DER GEJAGTE**  
Kriminalroman

Aus dem Schwedischen  
von Stefanie Werner

ca. 352 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

24. August 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2018 unter  
dem Titel *Slaktaren* bei  
HarperCollins Nordic,  
Stockholm

€ (D) 16,00  
€ (A) 16,50

WG 2121

ISBN 978-3-95967-562-8



Der neue Fall der Schwedenkrimi-  
Serie von Bestsellerautorin Gabriella  
Ullberg Westin

Die Jagdsaison in Nordschweden ist  
eröffnet: aufgeschlitzte Körper, ent-  
hauptete Leichen und ein Mörder in  
freier Wildbahn

Oktober in Hudiksvall, Nordschwe-  
den: Die Elchjagdsaison beginnt. Eine  
Gruppe von sechs Jägern bricht zur  
Jagd auf. Kurz darauf hängt im Kühl-  
haus neben dem gehäuteten Elch eine  
aufgeschlitzte menschliche Leiche. Es  
handelt sich um einen der Jäger, einge-  
ritz in seine Haut ist die Ziffer 6. Kurz  
darauf stirbt ein weiterer Mann. Die  
Verbindung ist klar – aber wer macht  
Jagd auf die Schützen? Kann Rokka  
weitere Morde verhindern?



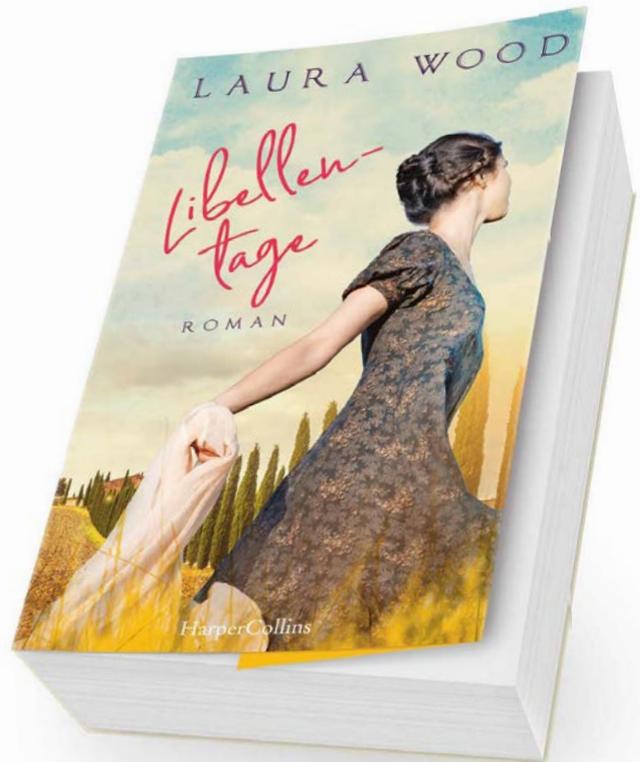
Gabriella Ullberg Westin wurde 1973 geboren und ist in Hudiksvall aufgewachsen. Bevor sie sich Vollzeit dem Schreiben widmete, studierte sie Kriminologie an der Universität von Stockholm und arbeitete als PR-Chefin bei einer der größten Telefongesellschaften Schwedens. Sie lebt mit ihrem Mann, einem Polizisten, und ihren zwei Kindern in Stockholm.

## Wenn Glück in Regentropfen schillert

Eine starke Frau voll Eigensinn, die sich gegen Konventionen auflehnt

Stimmungsvoll und verzaubernd – Laura Wood lässt einen Sommer voll großer Gefühle aufleben

1930: Zum Leidwesen ihrer Eltern interessiert Bea sich nicht sonderlich für die Konventionen ihrer Zeit, sondern für Glühwürmchen und Frösche. Weil sie so vorerst der arrangierten Ehe entfliehen kann, ist Bea froh, den Sommer in der Toskana bei ihrem Onkel verbringen zu dürfen. In der italienischen Villa begegnet sie aufstrebenden Künstlern, erfährt Freiheitsliebe und begegnet dem jungen Maler Ben, der ihr beibringt, was Romantik ist. Der unbeschwerte Sommer währt nicht lange, und doch verändert er Beas Leben für immer.



**Laura Wood**  
**LIBELLENTAGE**  
Roman

Aus dem Englischen von  
Antonia Michaelis

ca. 368 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

24. August 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel *Under a Dancing Star* bei Scholastic Children's Books, an imprint of Scholastic Ltd, London.

€ (D) 16,00  
€ (A) 16,50

WG 2113

ISBN 978-3-7499-0221-7



Laura Wood ist in den Midlands geboren, hat in Kent und Warwick englische Literatur studiert und mit dem Dokortitel abgeschlossen. Sie ist eine Hundefreundin und hat eine Schwäche für Cornwall, salziges Karamell und Feminismus.

»Woods fantastischer historischer Roman bleibt der Epoche treu und hat gleichzeitig einen starken Bezug zum heutigen Alltag von Frauen.«

*Publishers Weekly*

Die wahre Geschichte der Brooklyn Bridge und zugleich  
eine bewegende Liebesgeschichte

Eine Frau, ihrer Zeit weit voraus, kämpft gegen alle Widerstände für ihre Vision

Während Emilys Weggefährtinnen für das Frauenwahlrecht auf die Straßen gehen, muss sie einen guten Eindruck bei der gehobenen New Yorker Gesellschaft machen. Denn ihr Ehemann Wash verfolgt eine spektakuläre Vision: Er will die längste Hängebrücke der Welt über den East River bauen. Aber bereits im zweiten Jahr der Arbeiten an der Brücke erkrankt Wash schwer. Fast erblindet und auf einen Rollstuhl angewiesen, macht er Emily zu seinem Statthalter auf der Baustelle. Und was als kaum zu bewältigende Bürde begann, erfüllt die tatkräftige junge Frau schon bald ganz und gar. Doch die Widerstände gegen eine Frau an der Spitze des Großprojekts häufen sich, und Wash zieht sich immer stärker zurück. Emily muss entscheiden, was sie will – und was sie bereit ist, dafür zu opfern ...



Tracey Enerson Wood hat schon immer geschrieben, ob Kochbücher, Zeitschriftenartikel oder Bühnenstücke. Sie ist ausgebildete Gesundheits- und Krankenpflegerin und Mutter zweier Kinder. »Die Ingenieurin von Brooklyn« ist ihr Debütroman.

# Die Geschichte der Frau, die die Brooklyn Bridge erbaut hat

Spitzentitel

Bitte beachten Sie

unsere Marketingaktion

auf **VLB-TIX** 

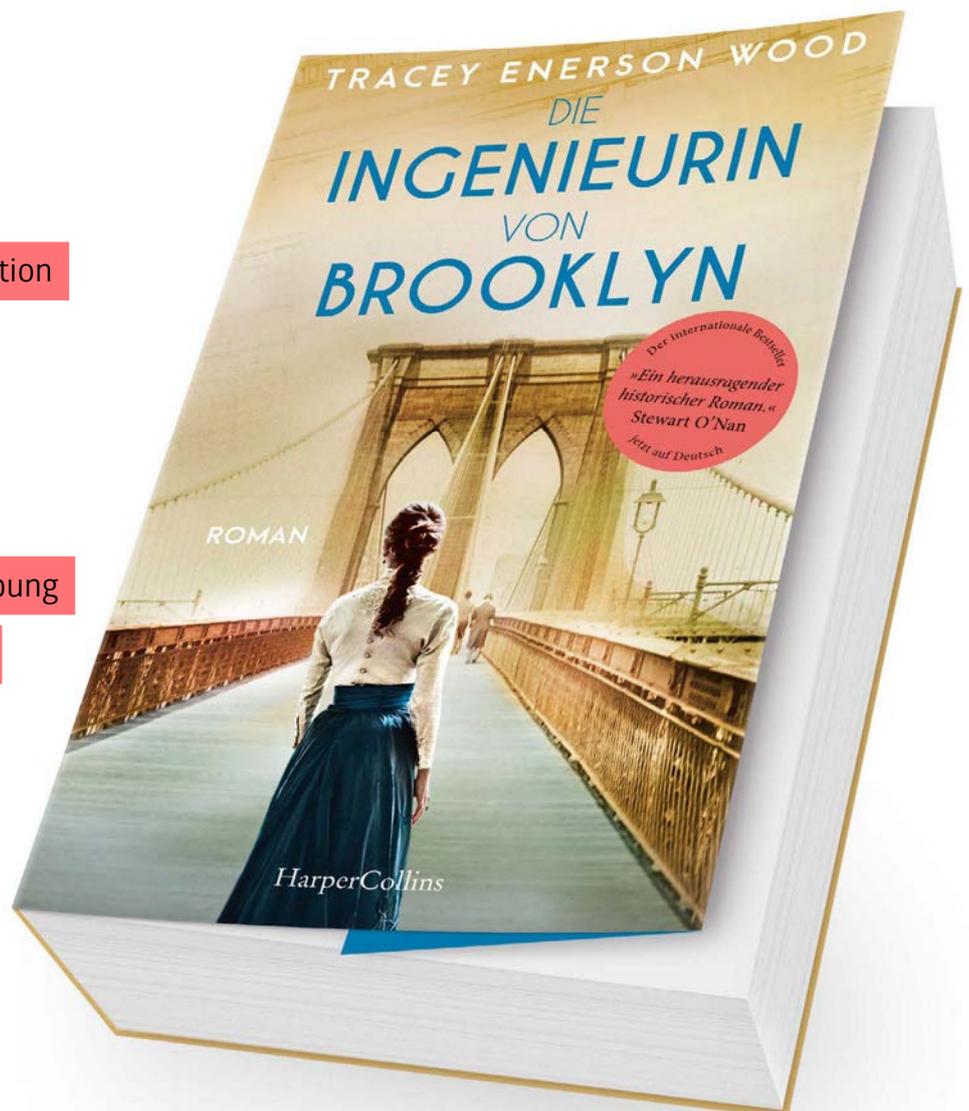
Leseproben

Streifenplakat

PR Radio Radiowerbung

Online-Kampagnen

Vorablesen



**Tracey Enerson Wood**  
**DIE INGENIEURIN VON**  
**BROOKLYN**

Roman

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Janine Malz

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2020 unter dem  
Titel *The Engineer's Wife*  
bei Sourcebooks,  
Naperville

ca. 416 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

25. Mai 2021

€ (D) 12,00  
€ (A) 12,40

WG 2113

ISBN 978-3-7499-0142-5



»Daniel Silva ist die Ausnahme von der Ausnahme:  
ein Autor, dessen Bücher immer besser werden.«

*The Huffington Post*

Ein toter Papst und ein jahrtausendaltes Geheimnis:  
Gabriel Allon auf den Spuren Robert Langdons

Silvas akribische Recherche garantiert faszinierende Einblicke hinter die Vatikanmauern

Der hochspannende 20. Band der SPIEGEL-Bestsellerreihe

Der Papst ist tot! Gabriel Allon, legendärer Agent und inzwischen Direktor des israelischen Geheimdienstes, hält sich gerade in Venedig auf, als ihn die Nachricht erreicht. Kurze Zeit später kontaktiert ihn ein alter Freund, Luigi Donati, der Privatsekretär des verstorbenen Pontifex. Donati hegt Zweifel an der offiziellen Darstellung vom Herzinfarkt in der päpstlichen Privatkanzlei. Denn der Schweizergardist, der in der Todesnacht Wache hielt, ist verschwunden – ebenso wie ein Brief unbekanntes Inhalts, den der Papst vor seinem Tod an Allon senden wollte. Gabriel verspricht, seinem Freund zu helfen. Die Spuren führen ihn zu einem mysteriösen Orden von religiösen Hardlinern, der einen unheilvollen Bund mit Europas aufstrebender politischen Rechten eingegangen ist.



Daniel Silva ist der preisgekrönte New-York-Times-Bestsellerautor von dreiundzwanzig Romanen, darunter *Double Cross – Falsches Spiel*, *Die Loge*, *Der Zeuge*, *Das Terrornetz*, *Das Moskau-Komplott*, *Die Attentäterin*, *Der russische Spion* und *Das Vermächtnis*. Seine Bücher erscheinen in über 30 Ländern und sind weltweit Bestseller. Er lebt mit seiner Frau, CNN-Sonderkorrespondentin Jamie Gangel, und ihren beiden Kindern Lily und Nicholas in Florida.

Mord und Verrat im Vatikan – und Gabriel Allon mittendrin!



**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**



24. August 2021  
€ (D) 11,00 | € (A) 11,40  
ISBN 978-3-7499-0160-9



**Daniel Silva  
DER GEHEIMBUND**

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Wulf Bergner

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe  
erschien 2020 unter dem  
Titel *The Order* bei  
HarperCollins, New York

ca. 512 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

26. Oktober 2021

€ (D) 16,00  
€ (A) 16,50

WG 2121

ISBN 978-3-7499-0159-3



## Weihnachtsversöhnung in Schottland

WEIHNACHTS-  
AKTION



So wunderbar wie ein verträumter Tag bei Wintersonne und Eisblumen am Fenster

Über eine Million verkaufte Romane von Sarah Morgan in Deutschland

Den Schwestern Samantha und Ella Mitchell ist die Weihnachtszeit heilig. Jedes Jahr verbringen sie die Feiertage gemeinsam, backen Kekse und schmücken den Baum. Dieses Jahr aber haben sie einen unerwarteten Gast: ihre Mutter, die sie seit dem großen Streit vor fünf Jahren eigentlich nur noch aus dem Fernsehen kennen. Kann es sein, dass sie doch eine Rolle im Leben ihrer Töchter spielen will? Samantha und Ella geben ihr eine letzte Chance und treffen sie im romantisch verschneiten Schottland. Schließlich ist ja Weihnachten!



21. September 2021

€ (D) 11,00

€ (A) 11,40

ISBN 978-3-7499-0151-7



**Sarah Morgan**  
**DAS FEST DER WEIHNACHTSSCHWESTERN**  
Roman

Aus dem Englischen von  
Sarah Heidelberger

ca. 400 Seiten  
13,5 x 21,5 cm  
Klappenbroschur

21. September 2021

Deutsche Erstausgabe

Die Originalausgabe erschien 2020 unter dem Titel *One More for Christmas* bei HQ, an imprint of HarperCollins Publishers Ltd., London

€ (D) 15,00  
€ (A) 15,50

WG 2112

ISBN 978-3-7499-0150-0



Sarah Morgan ist eine gefeierte Bestsellerautorin mit mehr als 18 Millionen verkauften Büchern weltweit. Ihre humorvollen, warmherzigen Liebes- und Frauenromane haben Fans auf der ganzen Welt. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von London, wo der Regen sie regelmäßig davon abhält, ihren Schreibplatz zu verlassen.

# Unsere Werbemittel

## Plakat lokaler Buchhandel

### DIN-A3-Plakat

Artikelnummer: 483/89653



Exklusive Holzleisten

## Holzleisten

Breite: 30 cm

Artikelnummer: 483/89639



## Papiertragetasche

25er VE

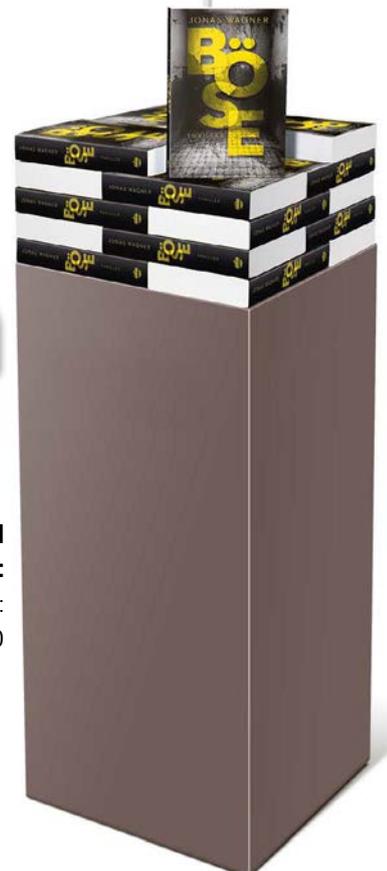
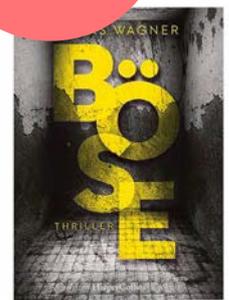
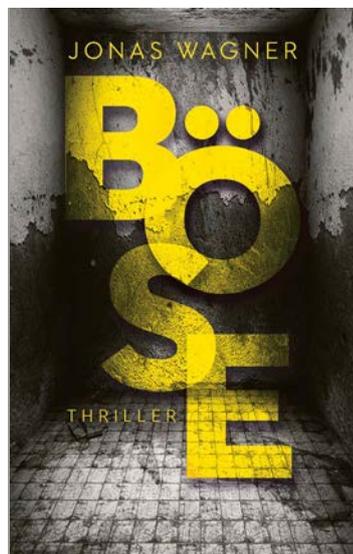
Artikelnummer: 483/89713



## Powertower

Damit wird Ihr Topschild zum Aufsteller:

Topschilder werden titelbezogen produziert



## Lesetipp-Karten

30er VE

Artikelnummer: 483/89642



## Standfüße\*:

Artikelnummer: 483/89651



## Aufkleber Schauplatz

Durchmesser: 3 cm

Bitte fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter



## Untergestell

### Powertower\*:

Artikelnummer:

483/89500

\* separat bestellbar

## Backlist Hardcover



**TRENT DALTON**  
**Der Junge, der das  
 Universum verschlang**  
 € (D) 24,00 | € (A) 24,70  
 978-3-7499-0141-8



**ABIGAIL DEAN**  
**Girl A**  
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
 978-3-7499-0105-0



**VALERIE PAULING**  
**Der Himmel ist hier  
 weiter als anderswo**  
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60  
 978-3-7499-0104-3



**OLIVIA RUIZ**  
**In einer Nacht ein  
 ganzes Leben**  
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
 978-3-7499-0149-4



**KATI NAUMANN**  
**Wo wir Kinder waren**  
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60  
 978-3-7499-0000-8



**GINA MAYER**  
**Die Schwimmerin**  
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
 978-3-95967-557-4



**JI-MIN LEE**  
**Marilyn und ich**  
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
 978-3-95967-549-9



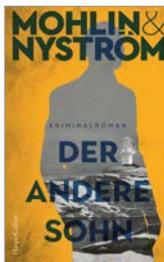
**CARYS BRAY**  
**Das Zimmer der  
 verlorenen Träume**  
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60  
 978-3-95967-421-8



**ERICA BAUERMEISTER**  
**Der Duft der Erinnerung**  
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
 978-3-95967-399-0



**NICOLE C. VOSSELER**  
**Die Hüterin der  
 verlorenen Dinge**  
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
 978-3-95967-347-1



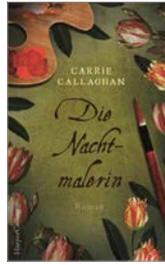
**MOHLIN & NYSTRÖM**  
**Der andere Sohn**  
 € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
 978-3-7499-0121-0



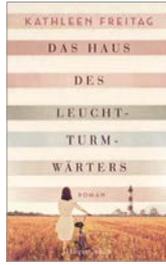
**G. S. LOCKE**  
**NEON – Er tötet dich**  
 € (D) 20,00 | € (A) 20,60  
 978-3-95967-416-4



# Backlist Klappenbroschur



**CARRIE CALLAGHAN**  
Die Nachtmalerin  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-364-8



**KATHLEEN FREITAG**  
Das Haus des  
Leuchtturmwärters  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-7499-0132-6



**KATHLEEN FREITAG**  
Die Seebadvilla  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-392-1



**LISA GRUNWALD**  
Mit dir für alle Zeit  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-402-7



**JUDITHE LITTLE**  
Die Schwestern  
Chanel  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-565-9



**SUSAN MALLERY**  
Inselpfade zum Glück  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-7499-0130-2



**SARAH MORGAN**  
Sommerleuchten am See  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-7499-0123-4



**SIMONE VAN DER VLUGT**  
Rembrandts Geliebte  
€ (D) 16,00 | € (A) 16,50  
978-3-95967-542-0



**SIMONE VAN DER VLUGT**  
Nachtblau  
€ (D) 14,00 | € (A) 14,50  
978-3-95967-106-4



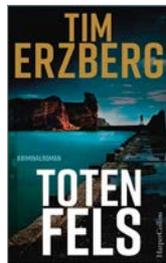
**PAULA STERN**  
Die Kaffeedynastie –  
Tage des Aufbruchs  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-540-6



**PAULA STERN**  
Die Kaffeedynastie –  
Momente der Hoffnung  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-7499-0026-8



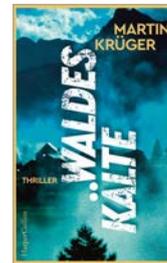
**DAN MOONEY**  
Im Ernstfall keine halben  
Sachen  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-383-9



**TIM ERZBERG**  
Totenfels  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-386-0



**DEAN KOONTZ**  
Rache  
€ (D) 16,00 | € (A) 16,50  
978-3-95967-547-5



**MARTIN KRÜGER**  
Waldeskälte  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-7499-0152-4



**ALLIE REYNOLDS**  
Frostgrab  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-552-9



**CAMILLA STEN**  
Das Dorf der toten Seelen  
€ (D) 14,00 | € (A) 14,40  
978-3-95967-423-2



**MARK GRIFFIN**  
White Sleep – Unschuldig  
€ (D) 15,00 | € (A) 15,50  
978-3-95967-376-1



**Verlagsgruppe HarperCollins  
Deutschland GmbH**

Valentinskamp 24  
20354 Hamburg  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0  
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469

**Ihre Ansprechpartner im Verlag**

Key Account Managerin Buchhandel  
Eva Singer  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 398  
E-Mail: eva.singer@harpercollins.de

Key Account Managerin Buchhandel  
Tabea Worthmann  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 326  
E-Mail: tabea.worthmann@harpercollins.de

Key Account Manager Onlinehandel  
Kristian Kloth  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 342  
E-Mail: kristian.kloth@harpercollins.de

Kundenbetreuer Buchhandel  
Maximilian Hecht  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 379  
E-Mail: vertrieb@harpercollins.de

Vertriebsleitung Neue Märkte &  
Corporate Publishing  
Julia Fischer  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 0  
E-Mail: julia.fischer@harpercollins.de

Marketing  
Kathrin Betka  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 335  
E-Mail: kathrin.betka@harpercollins.de

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/  
Veranstaltungen  
Laura Hage  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 381  
Fax: +49 (0) 40 - 600 909 469  
E-Mail: laura.hage@harpercollins.de

Leitung Verträge, Rechte & Lizenzen  
Katharina Depken  
Tel.: +49 (0) 40 - 600 909 344  
E-Mail: katharina.depken@harpercollins.de

**Unsere Verlagsauslieferungen**

**Deutschland**  
VVA Arvato Media GmbH  
Team D6F3  
An der Autobahn 100  
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an  
VVA Arvato Media GmbH  
Remittendenabteilung  
Warenannahme 500  
Henkenstraße 59 – 65  
33415 Verl

**Ihre Ansprechpartner bei der VVA**

**Für Bestellungen**  
Bestellhotline: +49 (0) 5241 - 80 88077  
Fax: +49 (0) 5241 - 80 66959  
E-Mail: vva-d6f3.bestellungen@arvato.com

PLZ-Gebiete: 0, 1, 2  
Annett Brückner  
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40396  
E-Mail: annett.brueckner@arvato.com

PLZ-Gebiete: 3, 4, 5  
Christel Linnemann  
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 40395  
E-Mail: christel.linnemann@arvato.com

PLZ-Gebiete: 6, 7  
Daniela Wittenborg  
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 89152  
E-Mail: daniela.wittenborg@arvato.com

PLZ-Gebiete: 8, 9  
Andrea Kerwer  
Tel.: +49 (0) 5241 - 80 3877  
E-Mail: andrea.kerwer@arvato.com

**Österreich**

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 45  
Fax: +43 (0) 1 - 68 01 41 40  
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

**Schweiz**

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel.: +41 (0) 62 - 209 26 26  
Fax: +41 (0) 62 - 209 26 27  
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

**Ihre Verlagsvertretungen**

**Deutschland**  
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

**Anna Maria Heller**  
**Martina Wagner**  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
10407 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45  
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46  
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,  
Niedersachsen

**Petra Lange**  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Str. 2  
10407 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 - 421 22 45  
Fax: +49 (0) 30 - 421 22 46  
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

**Lothar Bader**  
Gertrud-Caspari-Str. 1  
01109 Dresden  
Tel.: +49 (0) 351 - 317 90 50  
Fax: +49 (0) 35955 - 779 18  
E-Mail: info@lotharbader.de

Baden-Württemberg  
**Michael Jacob**  
Lettenacker 7  
72160 Horb  
Tel.: +49 (0) 7482 - 911 56  
Fax: +49 (0) 7482 - 911 57  
E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern  
**Felix Wegener**  
Büro: Heindl / Wislperger  
Montgelasstraße 39  
81679 München  
Tel.: +49 (0) 89 - 76 72 93 95  
Fax: +49 (0) 89 - 76 72 93 94  
E-Mail: wegener@sinolog.de  
web: www.felixwegener.de

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Luxemburg  
**Michael Schikowski**  
Eckernförder Str. 16  
51065 Köln  
Tel.: +49 (0) 221 - 608 70 38  
Fax: +49 (0) 221 - 69 50 60 74  
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de  
web: www.immerschoensachlich.de  
Instagram: @mülheimerliteraturclub

**Schweiz**

**Ruedi Amrhein und Rosie Krebs**  
Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG  
Obere Bahnhofstrasse 10 A  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel.: +41 (0) 44 - 762 42 45  
Fax: +41 (0) 44 - 762 42 49  
Mobil: +41 (0) 76 - 515 45 94  
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch  
E-Mail: r.krebs@scheidegger-buecher.ch

**Österreich**

**Johann Czap**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel.: +43 (0) 1 - 68 01 41 47  
E-Mail: johann.czap@mohrmorawa.at

**Michael Hipp**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Mahrhöfweg 20/5/5  
A-9500 Villach  
Tel.: +43 (0) 664 - 391 28 37  
E-Mail: michael.hipp@mohrmorawa.at

Fach- und Nebenmarkt  
Karin Pangl  
Hauptstraße 42/2/4  
A-2544 Leobersdorf  
Mobil +43 (0) 664 - 811 98 20  
Mail: karin.pangl@mohrmorawa.at

[www.harpercollins.de](http://www.harpercollins.de)

Immer auf dem neuesten Stand bleiben Sie mit unserem Handelsnewsletter:  
<https://www.harpercollins.de/pages/haendler-newsletter-anmeldung>