

DER NEUE WINSLOW

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

das Dilemma des Lebens als Autor besteht darin, dass es nicht zu wenige Geschichten zu erzählen gibt, sondern zu viele.

Den Großteil meiner Karriere betätigte ich mich als eine Art literarischer Marathonläufer. Ich schrieb lange, epische Bücher, die sich über Kontinente und Jahrzehnte hinzogen und die fertigzustellen Jahre dauerte. Sie zu schreiben hat mich erfüllt und ich bin froh, dass ich es getan habe. Trotzdem warteten während dieser Zeit andere Ideen im Hintergrund, keine epischen Werke, sondern verlockende Geschichten mit faszinierenden Charakteren, konzentriert in Raum wie Zeit. Sie ließen mir keine Ruhe.

Deshalb also *Broken*.

Schon lange bewundere ich Größen wie Stephen King und Jim Harrison für ihre Kurzgeschichten und wollte mich mit diesen sechs Storys auch einmal daran versuchen – womit ich jedoch nicht behaupten will, in der gleichen Liga zu spielen.

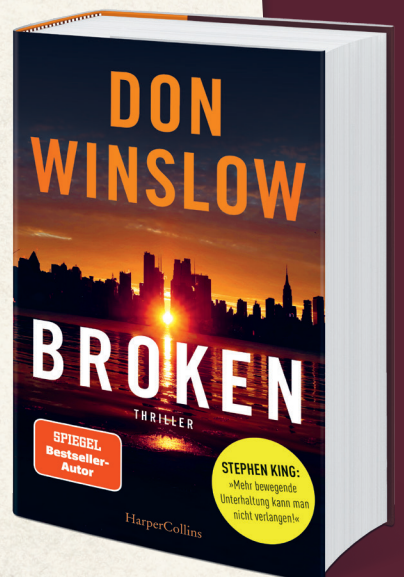
Eine Geschichte – *Broken* – sollte in New Orleans (ein bedeutender Ort meiner Kindheit) spielen; sie erzählt vom wahren Preis der Rache. Die folgenden drei – *Crime 101*, *The San Diego Zoo* und *Sunset* – ermöglichten es mir, über mein geliebtes San Diego zu schreiben, einige alte Bekannte auf diese Reise einzuladen und gleichzeitig drei Helden von mir – Steve McQueen, Elmore Leonard und Raymond Chandler – Tribut zu zollen. In der fünften Story – *Paradise* – konnte ich endlich mal wieder Zeit mit Ben, Chon und O (aus *Kings of Cool* und *Zeit des Zorns*) verbringen, und zwar an einem meiner Lieblingsorte: der Insel Kauai. Und dann gesellte sich sogar noch ein langvermisster Überraschungsgast dazu. Als Letztes musste ich über die aktuelle Situation an der Südgrenze der USA schreiben: über Kinder in Käfigen. Dazu schuf ich mit *The Last Ride* einen Neo-Western.

Ich habe mich während der Arbeit an diesen Geschichten in die Intensität dieser literarischen Form verliebt. Sie erfordert präzises, wohlbedachtes Schreiben, lässt jedoch genug Platz für die Entwicklung der Charaktere, starke Dialoge und sogar etwas Skurrilität und Humor. Wenn Romane Marathonläufen und Kurzgeschichten Sprints gleichen, habe ich mich hier auf die Mitteldistanz begeben: fordernd, rasant, spannend.

Ich habe die Arbeit an *Broken* geliebt.

Ich hoffe, die Geschichten gefallen Ihnen.

Ihr Don Winslow



Jetzt bei HarperCollins: SPIEGEL-Bestsellerautor Don Winslow!

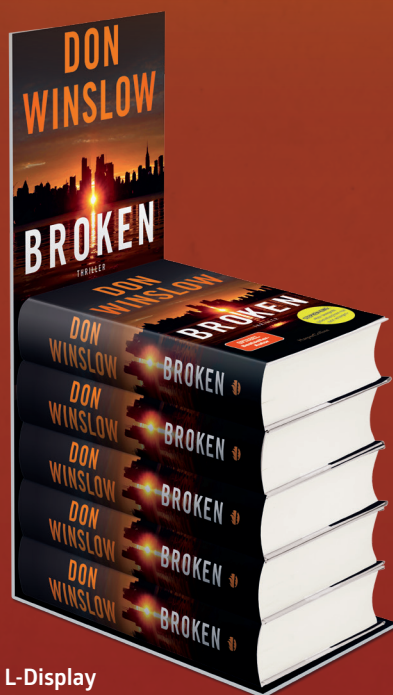


© Robert Gallagher

Sechs packende Geschichten voller Verbrechen und Korruption, Schuld und Gerechtigkeit, Verlust und Verrat, Rache und Vergebung von Bestsellerautor Don Winslow. In »Broken« schickt er einige seiner beliebtesten Charaktere wie Ben, Chon und O aus »Zeit des Zorns« in eine Welt voller Schwerverbrecher und Kleinkrimineller, besessener Polizisten, denen Job und Leben zusetzen, Privatdetektive, Kopfgeldjäger und Flüchtiger. Doch auch das aktuelle politische Klima in den USA findet sich thematisch wieder, als ein texanischer Grenzschützer sein Handeln aufgrund der unhaltbaren Zustände in den Sammellagern hinterfragen muss.

So schafft Don Winslow mit Menschenkenntnis, Action und Humor eine Sammlung von Geschichten, die zu den Klassikern der Kriminalliteratur zählen wird.

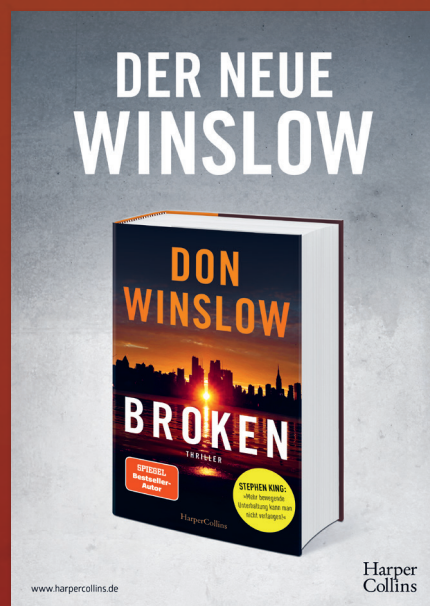
DON WINSLOW ist Autor von einundzwanzig preisgekrönten internationalen Bestsellern, darunter der New-York-Times-Bestseller »Corruption«, der internationale Nr.-1-Bestseller »Das Kartell« sowie »Tage der Toten«, »Zeit des Zorns« und »Frankie Maschine«. »Zeit des Zorns« wurde von dem dreifachen Oscar-Preisträger Oliver Stone verfilmt. »Tage der Toten«, »Das Kartell« und »Jahre des Jägers« wurden in einem Multimillionen-Dollar-Deal an den TV-Sender FX verkauft, der die Ausstrahlung ab 2020 als wöchentliche Serie plant. Winslow, ein ehemaliger Privatdetektiv, Anti-Terror-Ausbilder und Prozesssachverständiger, lebt in Kalifornien und Rhode Island.



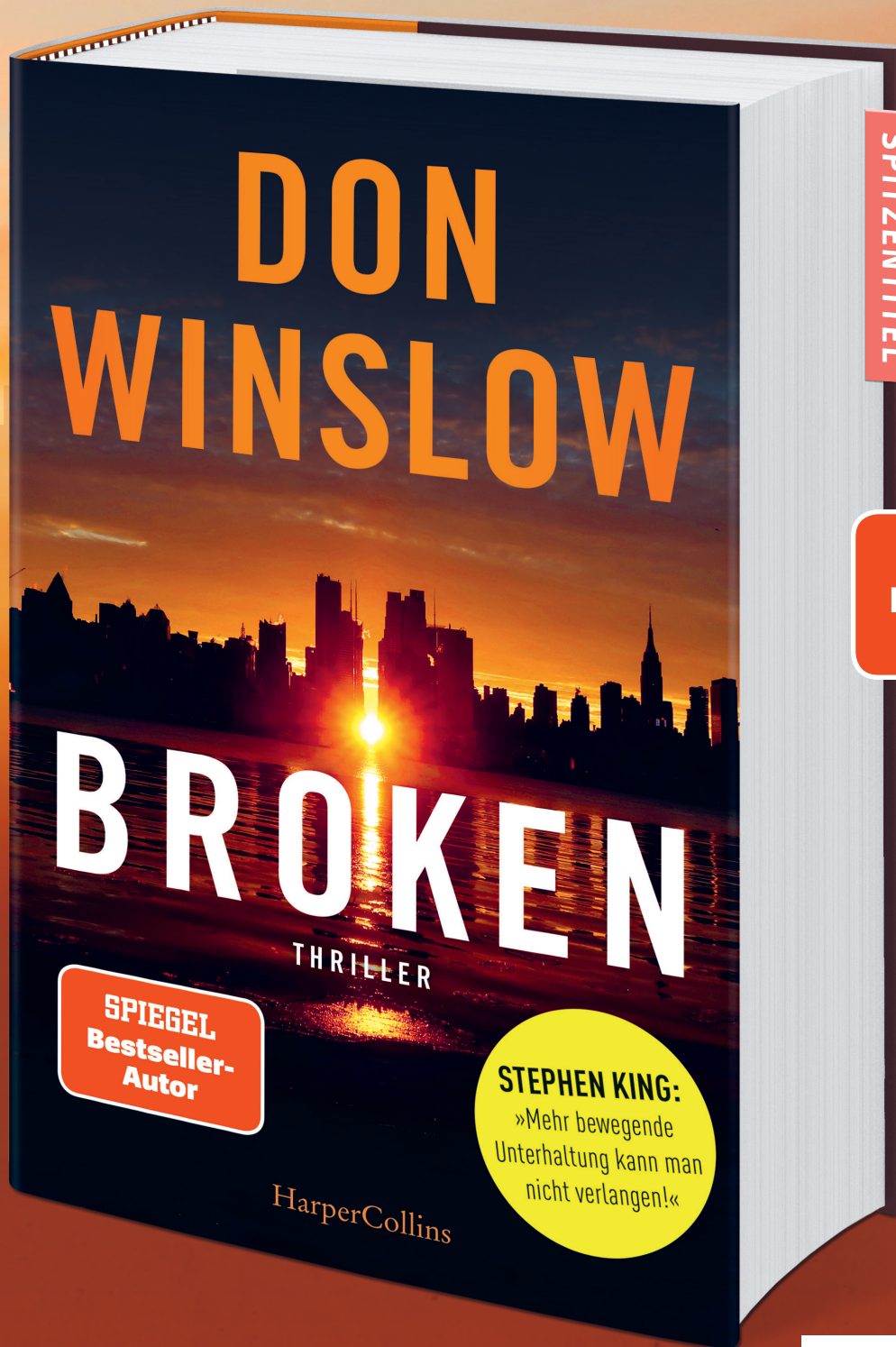
L-Display

Inhalt 5 Exemplare
Paket im Warenwert von
110,00 € (D) | 113,50 € (A) brutto

Bitte fragen Sie Ihren
Vertreter nach besonderen Aktionsbedingungen



Plakat
DIN A2



SPITZENTITEL

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

»Der beste Thriller-
autor unserer Tage.«
DIE WELT am Sonntag

»Don Winslows
Literatur ist hart und
böse und präzise.«
Berliner Morgenpost

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

STEPHEN KING:
»Mehr bewegende
Unterhaltung kann man
nicht verlangen!«

HarperCollins



eBook

- Sechs atemberaubende, über die Protagonisten verbundene Geschichten in einem Band
- Mehr als 1,5 Millionen verkaufte Exemplare von Don Winslow in Deutschland

DON WINSLOW

Broken

Deutsche Erstausgabe

OT: Broken

Aus dem amerikanischen Englisch
von Ulrike Wasel, Klaus Timmer-
mann, Joannis Stefanidis, Peter
Friedrich, Kerstin Fricke

Gebunden mit Schutzumschlag

13,5 x 21,5 cm

512 Seiten | WG 1121

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

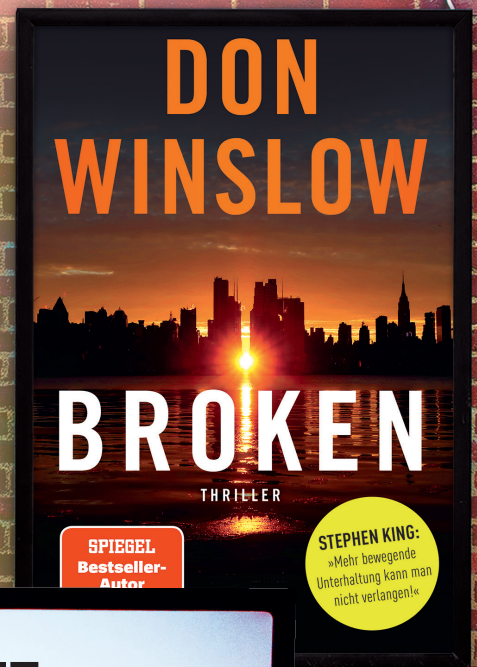
Erscheint am 24.03.2020

ISBN 978-3-95967-489-8



APRIL 2020

Unser Spitzentitel- Marketing



Bundesweite
Plakatkampagne
Start: 30.03.2020

GROSSE KOOPERATION MIT
kultunews

KINOSPOTS IN DEUTSCHEN METROPOLEN

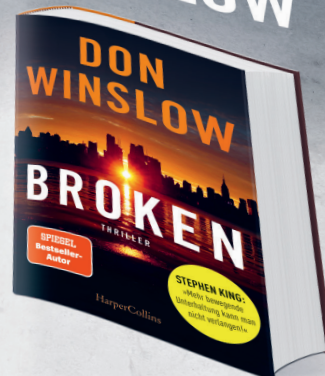
Mit 50 Sälen im UCI und weiteren ausgewählten Kinos

START: 26.03.2020



Mit über
10 Millionen
Kontakten

DER NEUE
WINSLOW



Prominente
Anzeigenplatzierung

VORAB
LESEN

