

J Pro

Manuel d'utilisateur

Version 1.0.0 - Decembre 2020
par Joué Music Instruments



Félicitations, vous êtes maintenant en possession d'un Joué Pro!

Le Joué Pro est un contrôleur MIDI MPE expressif qui réagit comme un véritable instrument. Sensible à des gestes naturels tel que le vibrato, le bending et l'aftertouch, il donne vie à vos instruments virtuels.

Le Joué Pro est un instrument innovant et évolutif simplifiant la pratique de la musique numérique et offrant aux musiciens confirmés ou professionnels un degré d'expressivité et de spontanéité inédit.

Le Joué Pro est constitué de la Board Pro, faite de bois et de métal et est équipée d'un capteur sensible à la pression sur laquelle sont placés les Pads Pro. Les Pads Pro qui peuvent s'apparenter à des touches de piano, des cordes de guitare, des pads de batterie ou des contrôles en 3 dimensions offrent un terrain de jeu infini pour les musiciens.

Ce manuel détaille l'utilisation et les fonctions du Joué Pro et de Pads Pro. Si vous débutez avec des contrôleurs midi ou si vous êtes simplement curieux de connaître toutes les possibilités du Joué Pro, nous vous recommandons de visiter notre site web www.jouemusic.com et de télécharger les sessions de démonstration pour Bitwig 8 Tracks et Ableton Live. Ces sessions présentent des sons et des échantillons entièrement préparés qui vous donnent un aperçu des capacités du Joué Pro.

Vous trouverez également quelques tutoriels, astuces et démonstrations sur le site de Joué Music Instruments.

Bonne création musicale en compagnie de votre Joué Pro!

Sommaire

I - Introduction

- Règles importantes de sécurité
- Contenu de la boîte
- Recommandation d'usage général

II - Comment ça marche ?

- Vue d'ensemble du Joué Pro
- La Board Pro
- Les Pads Pro
- Produire des sons
- Le Joué Editor
- Astuces pour le mapping MIDI
- Compatibilité MPE

III - Configuration des ports MIDI

IV - Paramètres et réglages d'usine des Pads Pro

- Pro Area Pad
- Pro Rounds Pad
- Pro Bubbles Pad
- Pro Matrix Pad
- Pro Strips Pad
- Pro Synth Pad
- Pro Fretboard Pad
- Pro Grand Clavier Pad
- Pro Grand Fretboard Pad
- Pro Scaler Pad

V - Spécifications techniques de la Board Pro

I - Introduction

Le Joué Pro est un contrôleur MIDI MPE expressif qui réagit comme un véritable instrument. Sensible aux gestes naturels tels que le vibrato, le bending et l'aftertouch, il donne vie à vos instruments virtuels.

La Board Pro est l'élément principal de l'instrument, il est nécessaire de la brancher sur votre ordinateur et télécharger le Joué Editor. Le Joué Editor permet de configurer les Pads Pro. Tous les messages MIDI envoyés par les pads tels que le canal MIDI, le numéro de note, le numéro de contrôleur (CCI), la valeur de pitch bend, la plage de vélocité peuvent être réglés.

Seule, la Board Pro ne produit aucun son, c'est le support intelligent sur lequel sont disposés les Pads Pro représentant un variété d'instruments et de contrôleurs d'effet.

Règles importantes de sécurité.

- Lisez ces instructions
- Gardez ces instructions
- Respectez les avertissements
- Suivez les instructions
- N'utilisez pas cet appareil près d'une source d'eau
- Nettoyez le Joué avec un chiffon sec
- Ne pas installer le Joué près de sources de chaleur tels que des radiateurs ou tout autre appareil générant de la chaleur.
- Faites attention à ne pas plier le câble USB
- Utilisez les seuls accessoires spécifiés par le fabricant
- Débranchez l'appareil lors des épisodes orageux et lors de périodes de non-utilisation prolongées
- Confiez toute réparation à un technicien qualifié. L'entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, que cela concerne le cordon d'alimentation ou la fiche de contact, que du liquide ait été renversé ou que des objets soient tombés sur l'appareil, que l'appareil ait été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il soit tombé.
- Aucune flamme ne doit être mis en contact avec l'appareil.



WARNING

Interference due to magnetic fields!

Ce produit génère un champs magnétique permanent (> 150mT) susceptible d'interférer avec les stimulateurs cardiaques et les implants défibrillateurs (ICDs).

Maintenez une distance d'au moins 30 cm (12") entre le Joué Pro et le stimulateur cardiaque ou l'implant défibrillateur.

Contenu de la boîte.

Une Board Pro
Un ou plusieurs Pads Pro (dépend de votre achat)
Un câble USB-C vers USB-C
Un guide de démarrage rapide
Des licences de logiciels (dépend de votre achat)

Recommandations d'usage général.

Plug & Play :

Le Joué Pro est alimenté par le câble USB, et il peut être branché à n'importe quel appareil compatible USB (ordinateur, tablette tactile, téléphone portable, etc.).

Aimants & RFID:

La Board Pro contient des aimants et des lecteurs RFID, les Pads Pro contiennent des particules métalliques et des tags RFID. Les aimants et le métal font tenir les modules en place sur la base et les tags et les lecteurs RFID permettent aux modules d'être détectés par la base.

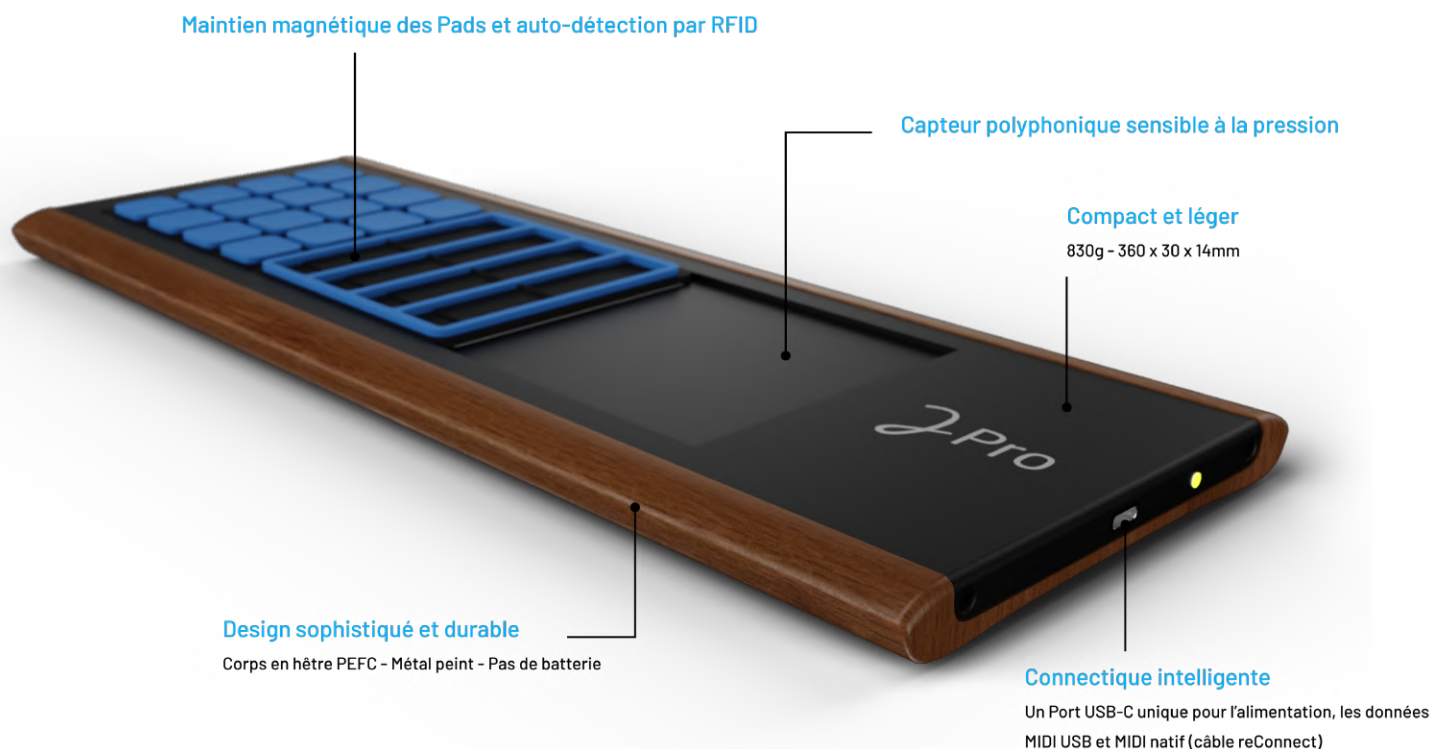
Nous recommandons de ne pas placer le Joué à côté d'autres appareils magnétiques ou de surfaces métalliques afin de ne pas altérer ses fonctionnalités (voir les instructions de sécurité ci-dessus).

AVERTISSEMENT à propos du RFID

Les tags RFID présents dans les modules ne doivent être programmés qu'avec le logiciel fourni par Joué. N'essayez pas de programmer les tags RFID avec un autre logiciel, cela pourrait endommager le tag RFID et compromettre son usage.

II - Comment ça marche?

Vue d'ensemble du Joué Pro.



La Board Pro.

La Board Pro est conçue autour d'un capteur tactile polyphonique très sensible qui capture les moindres variations de pression. La Board Pro est organisée en 3 emplacements dans lesquels les Pads Pro viennent se loger. Chaque emplacement est équipé d'un lecteur RFID permettant la détection automatique des pads.

La Board Joué se connecte à un ordinateur, une tablette tactile ou un téléphone à l'aide de son port USB-C. La Board Pro est alimentée par l'USB. Elle démarre automatiquement quand elle est connectée à un équipement informatisé et la diode lumineuse s'allume. La Board Pro s'éteint automatiquement lorsqu'elle est débranchée.

Les Pads Pro.

Les Pads Pro sont faits de matériaux souples et élastiques qui transmettent la moindre variation de pression au capteur tactile. Grâce à cela, le Joué Pro offre une expérience d'interaction unique basée sur l'usage de gestes naturels normalement réservés aux instruments de musique traditionnels.

Les pads viennent se loger sur le capteur et proposent différents types d'interface de contrôle ou de jeu : le Joué Pro peut être un contrôleur MIDI standard et se transformer en un clin d'oeil en un instrument très expressif, un contrôleur d'effet révolutionnaire ou même être tout cela à la fois !

Changez simplement de pads pour modifier à votre guise le comportement du Joué Pro. Les modules sont aimantés sur la Board Pro afin de tenir bien en place lors du jeu.

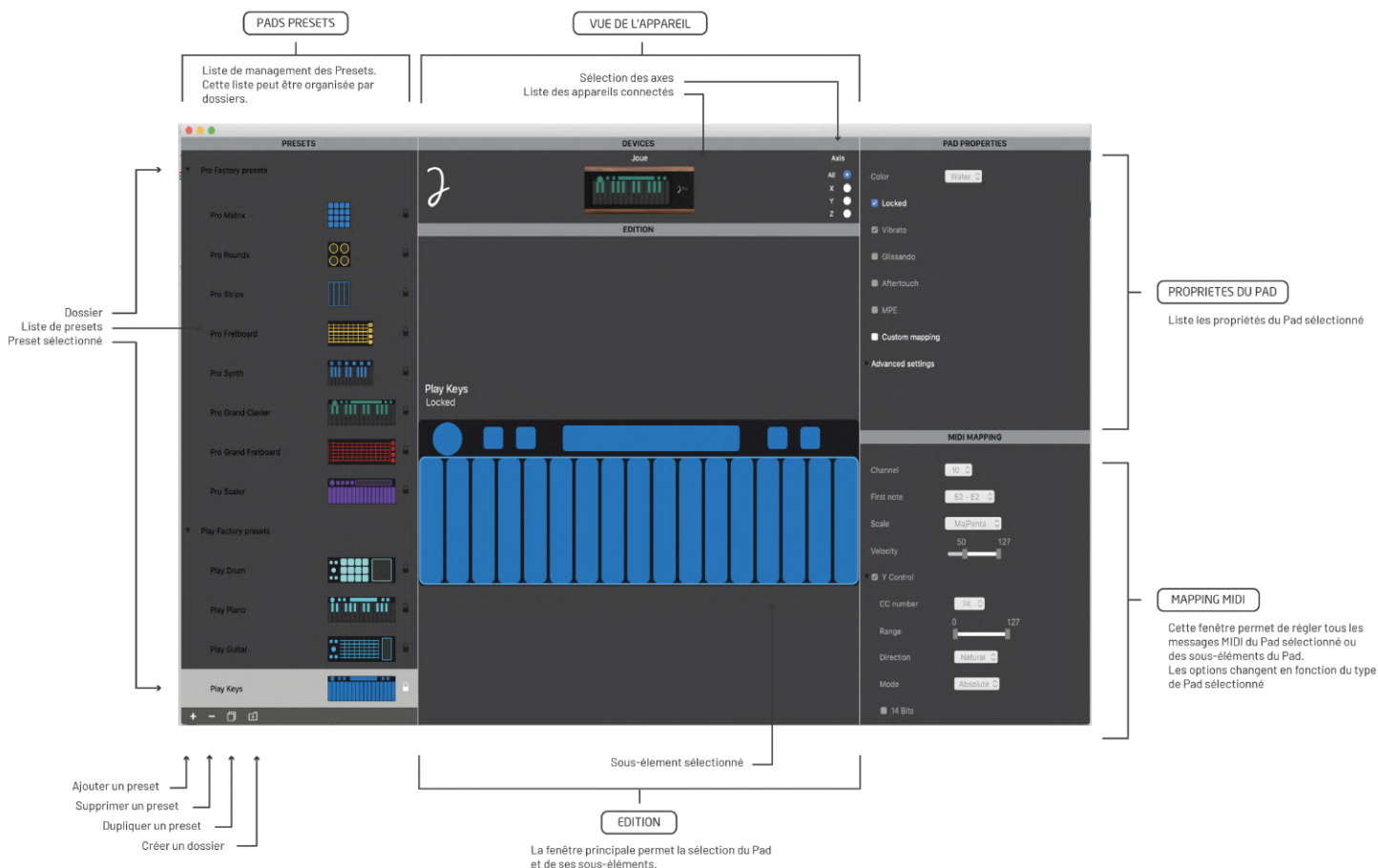
Chaque pad réagit aux mouvements des doigts sur sa surface (verticaux, horizontaux ainsi qu'à la pression) et envoie des données MIDI à l'équipement auquel il est connecté. Ces données sont alors utilisées par le logiciel tierce pour produire des sons, jouer des notes, contrôler des effets, etc.

Le protocole MIDI permet l'utilisation de 16 canaux différents. Chaque pad étant par défaut configuré sur un canal MIDI distinct, il est possible d'assigner à chacun d'entre eux un instrument ou un son différent.

Produire des sons.

Le Joué Pro ne produit aucun son par lui-même, il doit être connecté à un logiciel audio compatible MIDI. N'importe quelle station de travail audio-numérique, synthétiseur virtuel (ou physique via le câble re-Connect, vendu séparément) ou application audio compatible MIDI peut être utilisée en corrélation avec le Joué Pro. Visitez notre site web pour plus d'informations à ce propos.

Le Joué Editor.

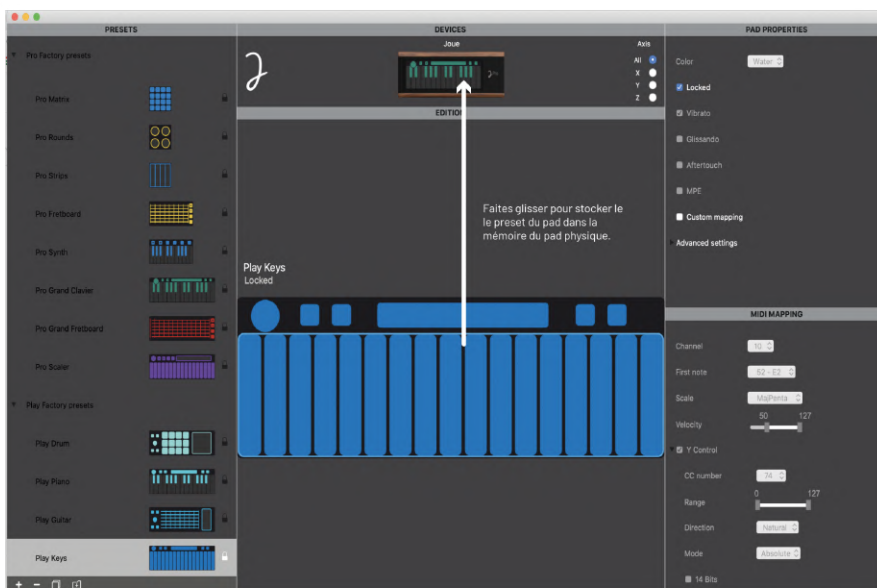


Le Joué Editor est utilisé pour configurer les Pads Pro. Il permet de paramétrer chaque message envoyé par les Pads, tel que le canal MIDI, le numéro de note, le numéro de contrôleur (CC), la valeur de pitch bend et l'amplitude de vélocité.

Pour configurer un pad physique, créez un nouveau preset pour ce pad et configurez-le. Une fois cela fait, stockez le preset dans la mémoire du pad en faisant simplement glisser votre preset depuis la bibliothèque (ou depuis la fenêtre d'édition principale) et déposez-le sur le pad correspondant qui est placé sur la Board Pro dans la vue de l'appareil.

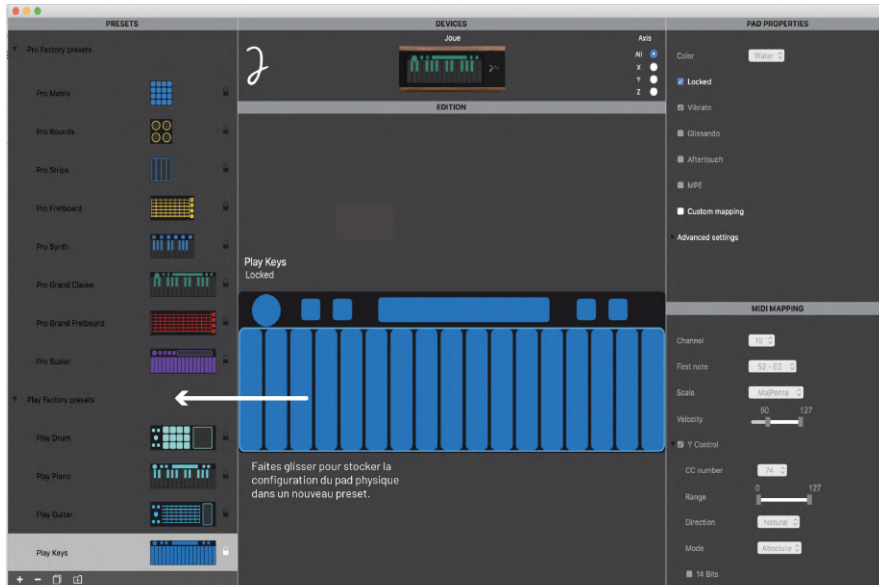
La configuration est stockée dans la mémoire interne du pad physique (tag RFID) permettant des échanges sans tracas pendant une performance en direct par exemple. Cela permet au pad de "se rappeler" de sa configuration même lorsque ce dernier n'est pas utilisé. Quand vous utiliserez à nouveau ce pad en le plaçant sur la Board Pro, le Joué se re-configurera instantanément en fonction du preset stocké dans la mémoire RFID du pad.

Vous pouvez avoir plusieurs préréglages pour le même pad physique. Nous vous recommandons d'organiser votre flux de travail en utilisant des dossiers, par exemple par morceau ou projet. Vous pouvez réorganiser la liste des presets en faisant glisser chaque élément dans la liste. Un preset peut également être dupliqué facilement pour une configuration rapide.



Pour lire la configuration du pad physique qui est stockée dans sa mémoire, cliquez sur le pad correspondant dans la vue des appareils et lisez les propriétés. Ces propriétés ne peuvent pas être modifiées (lecture seule).

Vous pouvez créer un nouveau preset à partir d'une mémoire de pad physique existante. Faites simplement glisser et déposez le pad de la fenêtre d'édition vers la liste des préréglages. Il crée un nouveau preset contenant la configuration des pads.



Astuces pour le mapping MIDI.

Afin de rapidement mapper les contrôles continus (CC) sur des paramètres sonores, vous pouvez sélectionner l'axe selon lequel le Joué Pro envoie les données MIDI. Cela est très pratique pour mapper les pads qui envoient un paramètre différent par axe tels que les Bubbles ou les Area par exemple. Pour ce faire, sélectionnez X, Y ou Z dans la section "Axis" de la vue "device". Les modules enverront les contrôles continus seulement selon l'axe sélectionné:



Axe X sélectionné

Attention, cette option s'applique à tous les modules présent sur la Board Pro.

Compatibilité MPE.

Une des fonctionnalités spéciales du Joué Pro réside dans sa compatibilité avec le MPE. MPE signifie "Multidimensional Polyphonic Expression", et offre des possibilités incroyables que les contrôleurs et instruments MIDI conventionnels n'ont pas.

Avec le MPE, chaque message de chaque note est envoyé sur son propre canal MIDI. Les messages par note concernent par exemple le Note On, Note Off, Channel Pressure, Pitch bend ou n'importe quel contrôle continu. Le CC74 est normalement utilisé pour les mouvements en Y. Tous les autres messages (program Change, CC7/Volume, CC64/Sustain, etc) sont appliqués à l'ensemble de l'instrument et sont envoyés sur un canal séparé commun. Attention cependant, certains synthétiseurs n'implémentent pas cette fonction et reçoivent ces données par canal.

Pour plus d'information à ce sujet, vous pouvez vous référer à la spécification du MPE ici : <http://bit.ly/mpe-spec>

Télécharger la dernière version du Joué Editor sur notre site internet : <https://jouemusic.com/pages/joue-pro>

III - Configuration des ports MIDI

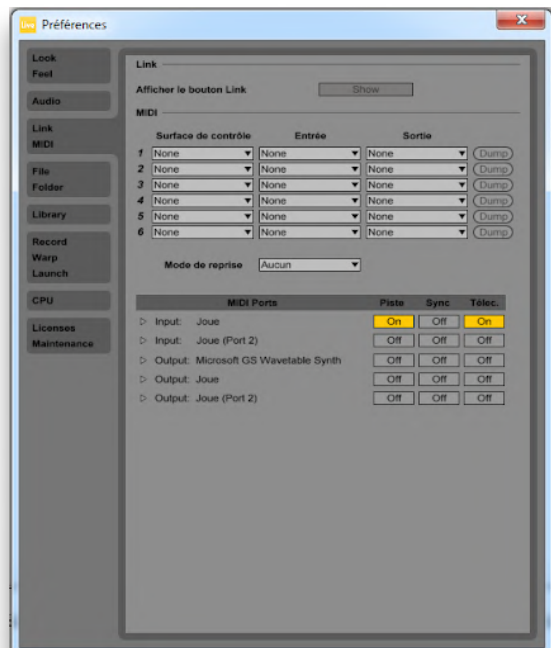
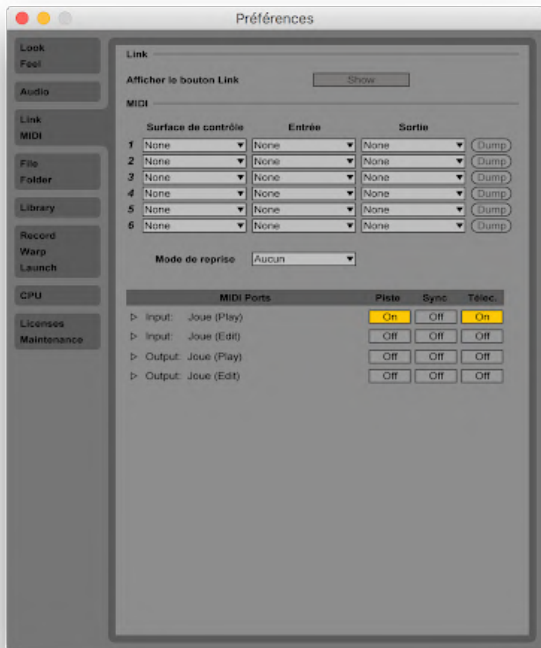
Quand on le connecte à un ordinateur, le Joué Pro déclare 2 ports MIDI.

Le premier port ("Joué Play" sous Mac OS, "Joué" sous Windows) est utilisé pour la communication entre le Joué Pro et tout logiciel compatible MIDI.

Le second port ("Joué Edit" sous Mac OS, "Joué (port2)" sous Windows) sert à la communication entre le Joué Pro et le logiciel Joué Editor.

Le second port MIDI ne doit pas être utilisé pour la communication avec un logiciel MIDI autre que le Joué Editor.

Par exemple, voici la configuration telle qu'elle doit être pour une utilisation avec Ableton Live:



IV - Paramètres et réglages d'usine des Pads Pro

Note: La fonction "locked" dans la fenêtre "module properties" permet d'empêcher la modification des réglages d'une configuration. Par défaut cette option est désactivée excepté pour les configurations d'usine.

Pro Area Pad



Contrôlez n'importe quel effet grâce au Pro Area. Glissez votre doigt sur sa surface pour moduler jusqu'à 3 paramètres simultanément. Le Pad Pro envoie des valeurs de position en X et Y ainsi que de pression en Z au travers de Control Change MIDI.

Réglages d'usine

Pad properties
Pressure range : Low

Midi mapping:

X : On

X Channel : 7

X Control change : 1

X Range : 0-127

Direction : Natural

Mode : Absolute

14 Bits : off

Y : On

Y Channel : 7

Y Control change : 2

Y Range : 0-127

Direction : Natural

Mode : Absolute

14 Bits : off

Z : Off

Z Channel : 7

Z Control change : 3

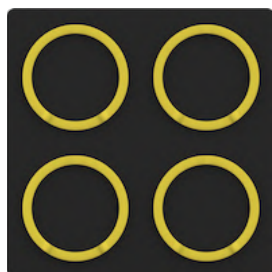
Z Range : 0-127

Direction : Natural

Mode : Absolute

14 Bits : off

Pro Rounds Pad



Faites glisser vos doigts sur les cercles pour contrôler tous vos paramètres. Des repères tactiles vous permettront d'avoir un accès direct aux valeurs min, mid et max. Le Pro Rounds peut être utilisé en mode relatif ou absolu.

Réglages d'usine

Midi mapping (from bottom left to top right):

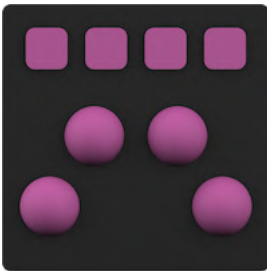
Round 1 :
Midi channel: 9
Control change : 1
Range : 0-127
Direction : Natural
Mode : Absolute
14 Bits : off

Round 2 :
Midi channel: 9
Control change : 2
Range : 0-127
Direction : Natural
Mode : Absolute
14 Bits : off

Round 3 :
Midi channel: 9
Control change : 3
Range : 0-127
Direction : Natural
Mode : Absolute
14 Bits : off

Round 4 :
Midi channel: 9
Control change : 4
Range : 0-127
Direction : Natural
Mode : Absolute
14 Bits : off

Pro Rounds Pad



Grâce à ses 4 demi sphères comparables à des joysticks, contrôlez jusqu'à 12 paramètres avec une seule main. Personnalisez votre son en configurant les 4 boutons de votre Pro Bubbles.

Réglages d'usine

Midi mapping:

Buttons (from left to right)

Bouton 1 :
Action : Note
Channel : 6
Value : 0 - C-2

Bouton 2 :
Action : Note
Channel : 6
Value : 1 - C#-2

Bouton 3 :
Action : Note
Channel : 6
Value : 2 - D-2

Bouton 4 :
Action : Note
Channel : 6
Value : 3 - D#-2

Bubbles (from left to right)

Bubble 1:
X Channel : 6
X Control change : 1
X Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Bubble 2:
X Channel : 6
X Control change : 4
X Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Bubble 3:
X Channel : 6
X Control change : 7
X Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Bubble 4:
X Channel : 6
X Control change : 10
X Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Y Channel : 6
Y Control change : 2
Y Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Y Channel : 6
Y Control change : 5
Y Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Y Channel : 6
Y Control change : 8
Y Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Y Channel : 6
Y Control change : 11
Y Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

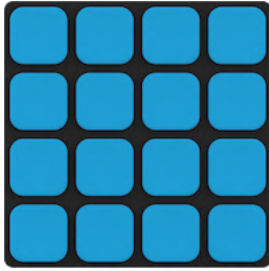
Z Channel : 6
Z Control change : 3
Z Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Z Channel : 6
Z Control change : 6
Z Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Z Channel : 6
Z Control change : 9
Z Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Z Channel : 6
Z Control change : 12
Z Range : 0-127
Direction : Natural
Start value : 64

Pro Matrix Pad



Le Pro Matrix est une matrice de 4x4 pads sensibles à la pression, au vibrato et à l'aftertouch pour jouer de la batterie, des percussions, des mélodies ou pour lancer des clips. Les pads peuvent être configurés en groupe ou individuellement.

Réglages d'usine

Pad properties:

Vibrato : off

Aftertouch : off

MPE : off

Custom Mapping: off

Pressure range : Low

MPE Channels : 1-16

Aftertouch : Channel

Vibrato : 1024

Pressure range : Low

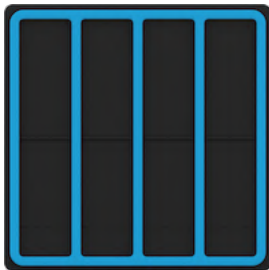
Midi mapping:

Midi channel: 1

First Note: 36 - C1 (36 - C1 to 51 - D#2
from bottom left to top right)

Velocity: 50-127

Pro Strips Pad



Faites glisser vos doigts le long des 4 bandes tactiles pour contrôler n'importe quel paramètre. Elles sont délimitées par des repères pour un accès direct aux valeur min, mid et max. Le Pro Strips peut être utilisé horizontalement ou verticalement.

Réglages d'usine

Pad properties:

Orientation: Vertical

Midi Mapping (from left to right):

Strip 1 :

Midi Channel : 8

Control change : 1

Range : 0-127

Direction : Natural

Mode : Absolute

14 Bits : off

Strip 2 :

Midi Channel : 8

Control change : 2

Range : 0-127

Direction : Natural

Mode : Absolute

14 Bits : off

Strip 3 :

Midi Channel : 8

Control change : 3

Range : 0-127

Direction : Natural

Mode : Absolute

14 Bits : off

Strip 4 :

Midi Channel : 8

Control change : 4

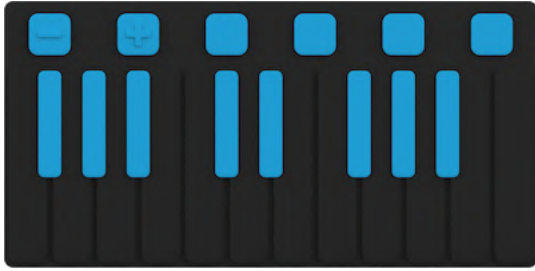
Range : 0-127

Direction : Natural

Mode : Absolute

14 Bits : off

Pro Matrix Pad



Le Pro Synth est un clavier d'une octave et demi avec des boutons octave + / - ainsi que 4 boutons configurables. L'aftertouch, le vibrato et le Y-control lui donnent une expressivité unique.

Réglages d'usine

Pad properties:

Vibrato: off

Glissando : off

Aftertouch : off

MPE : off

Pressure range : Low

MPE channels : 1-16

Vibrato value : 1024

Glissando : 24 semitones

After touch : Channel

Midi mapping:

Keys:

Midi channel: 4

First note : 53 - F2

Velocity : 50-127

Y control: off

Boutons (from left to right) :

Bouton 1 (not configurable) : octave -

Bouton 2 (not configurable) : octave +

Bouton 3:

Action : Channel selection

Value : 4

Bouton 4:

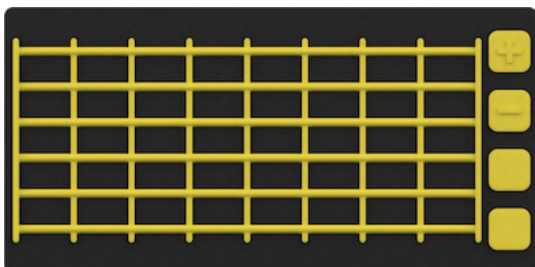
Action : Channel selection

Value : 5

Bouton 5: sustain on/off

Bouton 6: vibrato on/off

Pro Fretboard Pad



Avec le Pro Fretboard, retrouvez la sensibilité des instruments à cordes traditionnels en activant le vibrato et le bending. Il est composé de 6 cordes et 9 frettes ainsi que de boutons octave + / - et 2 autres boutons configurables. Les cordes peuvent être configurées en groupe ou individuellement.

Réglages d'usine

Pad properties:

Vibrato : on
Bending : on
Aftertouch: off
MPE mode: off
Custom mapping : off
Pressure range : Low
MPE Channels : 1-16
Aftertouch : channel
Vibrato value : 1024
Bending value : 4096

Midi mapping:

Cordes:
Midi channel : 2
First note : E1
Tuning: Guitar (E-A-D-G-B-E)
Velocity : 50-127

Boutons (from top to bottom):
Bouton 1(not configurable): Octave +

Bouton 2 (not configurable) : Octave -

Bouton 3
Action : Channel selection
Value : 3

Bouton 4
Action : Channel selection
Value : 2

Pro Grand Fretboard Pad



Inspiré par les instruments à cordes traditionnels et couplé à une sélection de sons issus du catalogue UVI, le Pro Grand Fretboard est sensible à la vélocité, au vibrato et au bending. Le design optimisé des frettes favorise le glissement des doigts sur les cordes et l'introduction du mode "fretless" ouvre de nouvelles possibilités de jeu, notamment pour les sons acoustiques.

Réglages d'usine

Pad properties:

Fretless : on
Vibrato : off
Bending : off
Aftertouch : off
MPE : on
Custom mapping : off
Pressure range : Low
MPE channels : 1-16
Aftertouch channel
Vibrato : 1024
Bending : 800
Fretless pitch range : 24 semitones

Midi mapping:

Cordes :
Channel : NA
First note : 40-E1
Tuning : Guitar
Velocity : 50-127

Boutons (from top to bottom):

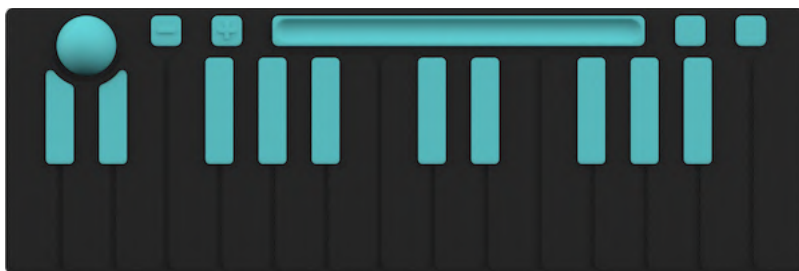
Bouton "+" : Octave +

Bouton "-" : Octave -

Bouton 1 :
Action : Channel selection
Channel : 3

Bouton 2 :
Action : Channel selection
Channel : 2

Pro Grand Clavier Pad



Le Pro Grand Clavier couplé à une sélection de sons issus du catalogue UVI, dispose de 25 touches expressives pour jouer avec subtilité de tout type d'instruments numériques. Le mode glissando permet de jouer de manière continue entre les notes et ouvre la voie de l'interprétation microtonale.

Une bubble et un long ruban finissent de compléter un des Pads les plus expressifs du moment.

Réglages d'usine

Pad properties:

Vibrato: off
Glissando: on
Aftertouch: on
MPE mode: on
Pressure range : Low
MPE channels : 1-16
Vibrato value : 1024
Glissando value : 24 semitones
Aftertouch : polyphonic

Midi mapping:

Touches :
Channel : NA
First note : 40-E1
Tuning : Guitar
Velocity : 50-127

Bubble :
Horizontal : off
Vertical : off
Z Channel : 12
Z Control change : 3
Z Range : 0-127
Direction : Natural

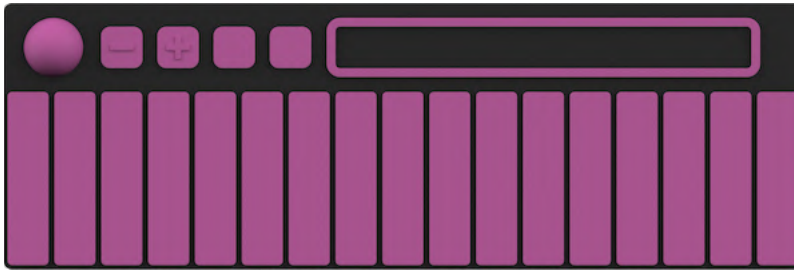
Ruban :

Action : control change
Channel : 12
Control change : 4
Range : 0-127
Direction : natural
Mode : Absolute
14 bits : off

Boutons (from left to right):

Bouton 1 :
Action : Sustain on/off
Bouton 2 :
Action : Glissando on/off
Keys :
Channel : 12
First note : 48 - C2
Velocity : 50-127
Y control : On
Y control change : 74
Start value : 64

Pro Scaler Pad



Le Pro Scaler est composé de 17 touches parfaites pour jouer de la harpe, du xylophone ou des leads de synthé. Une panoplie de gammes pré-configurées sont disponibles pour un jeu immédiat. Les touches sont sensibles à la vélocité, au vibrato, à l'aftertouch ainsi qu'au Y-control. Une bubble et un long ruban finissent de compléter un des Pads les plus expressifs du moment.

Réglages d'usine

Pad properties:

Vibrato: off
Glissando : on
Aftertouch: on
MPE mode: off
Custom mapping : off
Pressure range : Low
Vibrato : 1024
Glissando : 24 semitones
Aftertouch : channel

Midi mapping:

Touches:
Channel : 10
First note : 52 - E2
Scale : Maj Penta
Velocity : 50-127
Y control : on
Y control change : 74
Y control range : 0-127
Direction : Natural
Y control mode : Absolute
14 Bits : off

Boutons (from left to right):

Bouton 1 : Octave -
Bouton 2 : Octave +
Bouton 3 :
Action : Channel selection
Channel : 10
Bouton 4 :
Action : Channel selection
Channel : 11

Bubble :

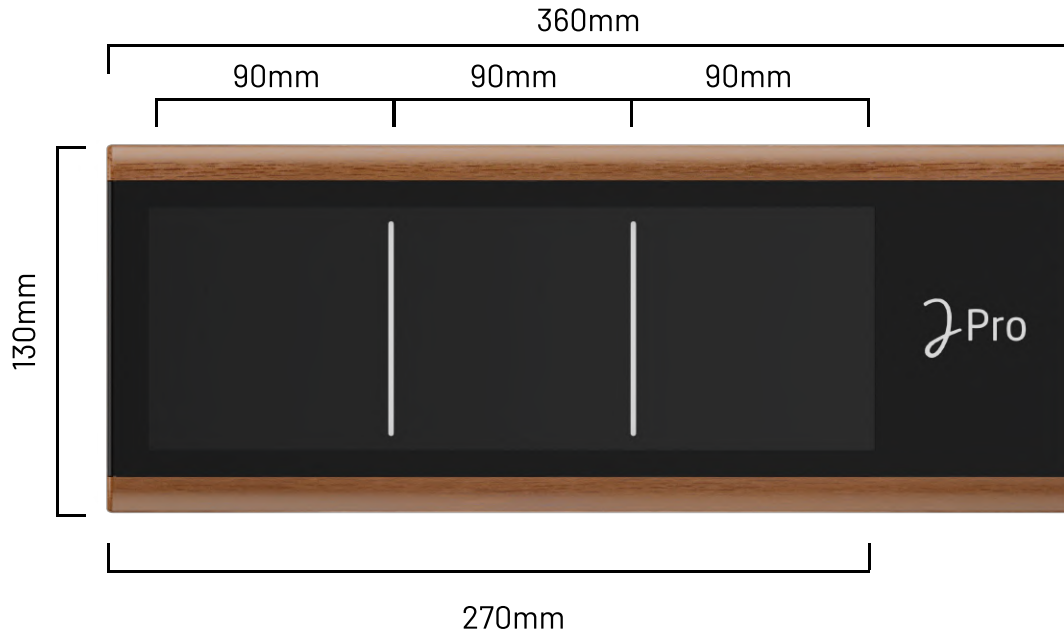
Vibrato: off
Glissando : on
Aftertouch: on
MPE mode: off
Custom mapping : off
Pressure range : Low
Vibrato : 1024
Glissando : 24 semitones
Aftertouch : channel

Ruban :

Action : Control change
Channel : 10
Control change : 4
Range : 0-127
Direction : Natural
Mode : Absolute
14 Bits : off

V - Spécifications techniques de la Board Pro

Board Pro



Poids: 800g

Connectivité: USB-C pour les données et l'alimentation

Compatibilité MIDI complète via USB

1 lecteur RFID par emplacement pour la detection des Pads Pro

Pads Pro

