

Mooi gerecycled

We proberen allemaal uit alle macht minder plastic zakken, waterflesjes en rietjes te gebruiken om de planeet een beetje te sparen, maar als het gaat om plastic kinderspeelgoed lijkt het wel alsof we het nog niet helemaal snappen. Bijna alle huizen waar kinderen wonen liggen vol lelijk plastic speelgoed, waarmee bovendien vaak maar een korte periode mee wordt gespeeld. In een poging iets te doen aan de grote hoeveelheden oud plastic speelgoed, hebben twee Antwerpse ontwerpers gezocht naar een manier om het duurzaam te recyclen. Het resultaat is ecoBirdy. Het speelgoed en de kindermeubels van het merk zijn gemaakt van 100% gerecycled plastic afkomstig van speelgoed dat niet meer wordt gebruikt. En het allermooiste is dat, als de ecoBirdy-producten zelf aan vervanging toe zijn, ze gewoon weer kunnen worden gerecycled. [ecobirdy.com](http://ecobirdy.com)



SCHUIFSCHUUR

Op 5 april opent in hartje New York een nieuw kunstencentrum de deuren: The Shed. Het gebouw is een coproductie van de Amerikaanse architectenbureaus Diller Scofidio + Renfro en Rockwell Group en onderdeel van het grootste particuliere onroerendgoedproject in de geschiedenis van de VS. Het zal worden gebruikt voor tentoonstellingen, optredens en lezingen van gevestigde en up-and-coming namen uit de wereld van dans, theater, kunst, poëzie, film, klassieke muziek en popmuziek. Het openingsprogramma bestaat uit een kungfumusical met muziek van de Australische singer-songwriter Sia en de wereldpremière van Björks Cornucopia; een reeks van acht 'visuele concerten' waaraan Harry Potter-regisseur John Tiffany en de Nederlandse modeontwerper Iris van Herpen hebben meegewerkt. De basisstructuur van The Shed is een gebouw van acht verdiepingen waarin twee grote open expositieruimtes van in totaal 2340 m<sup>2</sup> zijn gerealiseerd, maar ook een theater met plaats voor zo'n vijfhonderd mensen. Over het gebouw heen is een telescopische schil geplaatst die kan worden verreden, zodat het een overkapping vormt voor het naastgelegen plein, waar grote optredens en andere evenementen kunnen plaatsvinden. [theshed.org](http://theshed.org)



VERMETEL KETELTJE

Vipp kennen we natuurlijk al van de mooie pedaalemmers en zeppompjes, maar na vijf jaar experimenteren heeft het Deense designmerk nu ook een knappe elektrische waterkoker aan de collectie toegevoegd. De dubbelwandige roestvrijstalen ketel heeft een robuuste gepoedercoate zwarte buitenkant, met details uitgevoerd in antisliprubber, en een handige afneembare filterdop. [vipp.com](http://vipp.com)



Duizendingendoek

In China wordt het gebruikt voor steigerdoek, marktkraamoverkappingen, verpakkingsmateriaal, beschermhoezen voor bromfietsen en nog veel meer. Toch viel het typische rood-wit-blaue plastic ontwerper Luke Cardew pas echt op toen hij in 2008 in de Chengdu was. Na de grote aardbeving in de Chinese stad werd het materiaal door de regering uitgedeeld aan dakloos geworden mensen om hen tegen de elementen te beschermen. Bij terugkomst in zijn woonplaats Shanghai begon Cardew het

wijdverbreide gebruik van het rood-wit-blaue materiaal te documenteren in foto's. Als onderdeel van dit kunstproject liet hij er een jas van maken. De Market Trench viel echter zo in de smaak bij mensen die op een hippe manier droog wilden blijven, dat Cardew besloot de jas in productie te brengen. De Market Trench heeft ruime zakken met klittenband, een ventilatiepaneel op de rug en een waterdichte dubbele rits. [markettrench.com](http://markettrench.com)