



ALBUM

PHOTOGRAPHIES

DANS
L'INTIMITÉ
de
PERSONNAGES ILLUSTRES

1850

2022



Benoit Bataille

[Ben_arts](#)

www.ben-arts.net

Mobile :

00 33 6 41 58 80 07

CONTACT

https://www.instagram.com/ben_arts/





Ben'arts

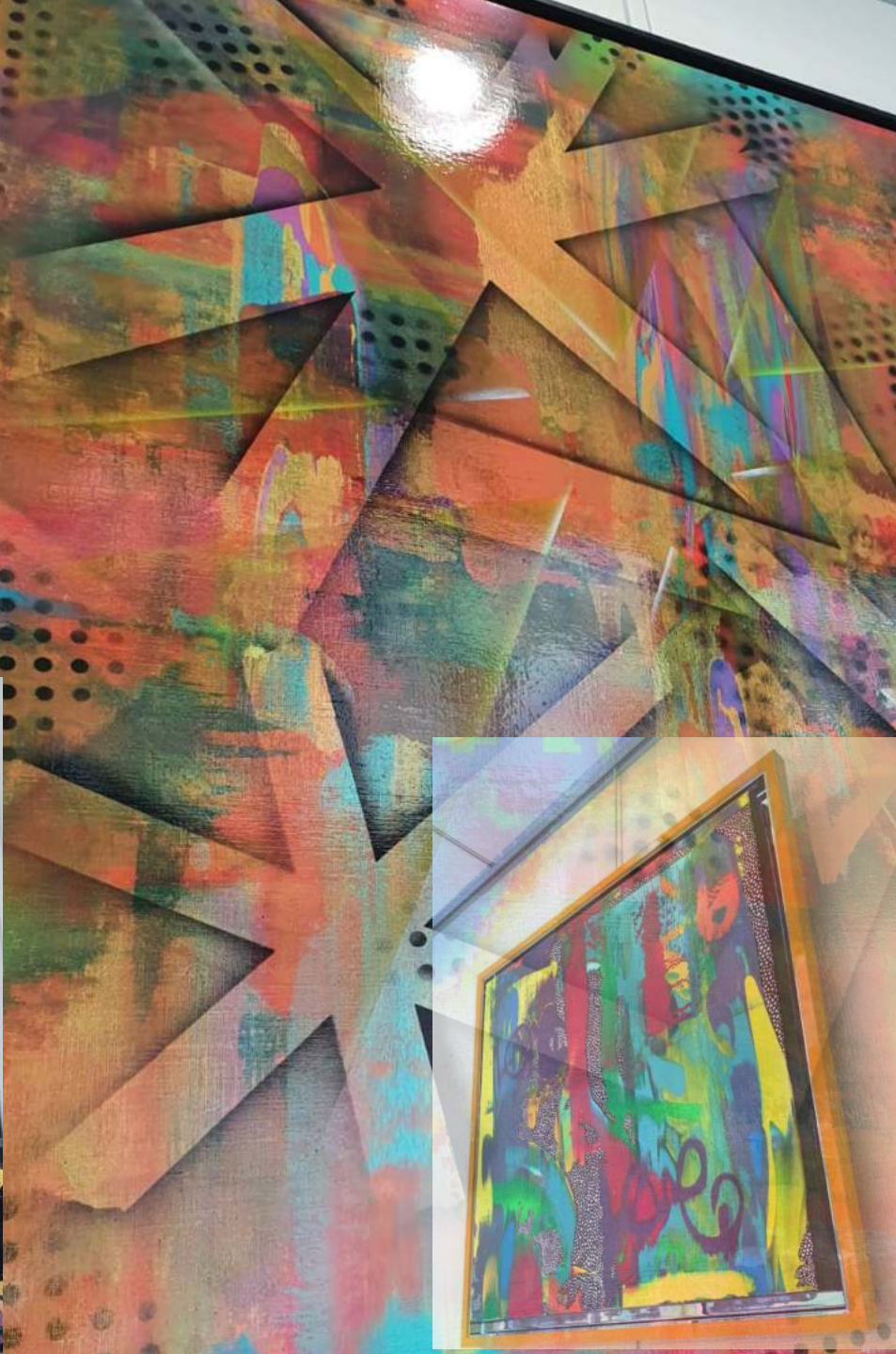
Artiste abstrait depuis 2007 je donne du **love pour le chat Ty Shee Zen**, en hommage à l'amour de mon chat défunt en 2018.

Son chat était son plus fidèle compagnon et acolyte de création et source d'inspiration.

“C'est avec une grande joie et comme une évidence : j'ai répondu présent pour ce beau projet artistique.”

Créateur sur mesure et innovateur dans son domaine, ben'arts : incontournable et coloré







COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS - SEPTEMBRE 2021

Anna Clugston

Address: 9/278 Carrington Road, Randwick,
NSW 2031, Australia

Mobile: +61 (0)467 982 072

CONTACT

mail: clugston.anna@gmail.com



About...

I am British, Irish, and (hopefully) soon to be Australian, living 15 minutes from Coogee Beach in beautiful Sydney. I moved to Australia in 2012 and for the past 5 years I have worked in a retirement village, where I am blessed with a lovely community of older people to spend my time with. I love the social connection of working with people, and especially in one specific community where I can develop strong relationships.

My Mum's parents are both artists (they met at art college), and this passion was passed down to me through the generations. Artistic creativity has always been an integral part of my life, and I get so much joy from it that I try to weave it into almost everything I do from work to relaxation and everything in between!



My cat was designed to be a celebration of childhood memories and things I loved growing up. These things have influenced who I am today, and what I enjoy doing even now. There is a slightly surreal, dream-like quality to the design. I used the medium of yarn because I love to work with it; having first learned to knit when I was a teenager, I taught myself to crochet at university, and knitting and crochet are always my go-to when I want something to keep my hands busy! I love the tactile nature of yarn and the fact that I can see the project develop in front of my eyes and in my hands as I work.

I began this project a long time ago in 2019. Each element in the design means something to me personally, and makes me smile. I'm a firm believer in never taking yourself too seriously, and in finding joy in small things... that is what my curious cat is all about, and what I aim to encourage with all of my art.





Wenceslas Dautzenberg

Contact

Mail : wensdautzen@hotmail.fr

Instagram : @wens_art

SIRET : 89184772500019

TVA: FR44891847725

A Propos

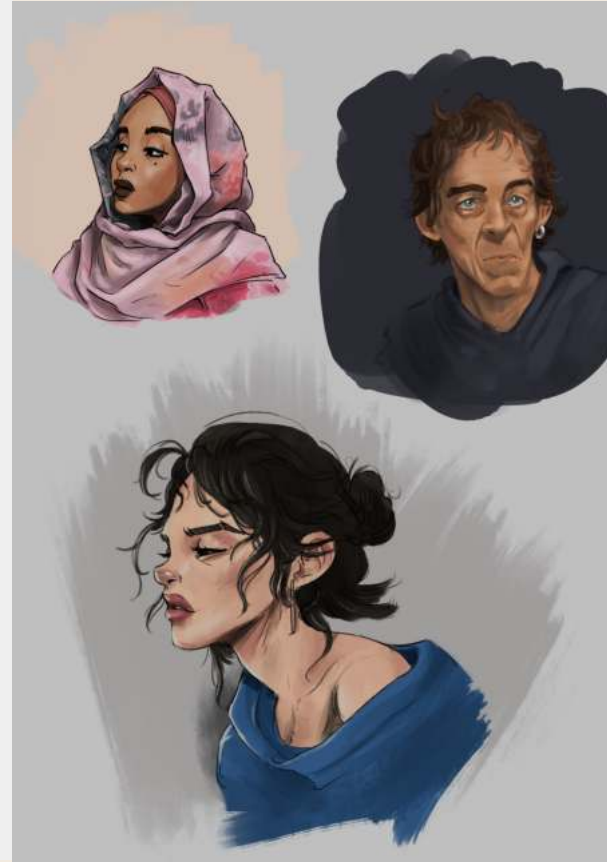
Après des études de chimie jusqu'au Master, je me suis redirigé vers le dessin qui m'a toujours passionné.

Je travaille aujourd'hui en tant qu'illustrateur freelance et me lance dans le design orienté vers les films et jeux vidéo.

Je dessine principalement sur des thèmes entre la sci-fi et la fantasy, car j'aime créer des créatures étranges, en ajoutant un peu de fiction dans mes univers.



Quelques exemples de mes travaux



Quelques speedpaintings :





MAHER DAWOUD

CONTACT

+21 009181148

@maherdawoud

maherdawoud.com

Maher Dawoud

Expressing myself with words was never my strength; I always believed in the power of visual impressions to deliver my ideas.

I first began experimenting with textured colors, using a palette knife, gradually moving on to collage.

In my earlier years of experimentations with mosaics, I mainly focused on abstract works of small sizes using colored glass, ceramic, pottery and marble pieces. Later on, I randomly collected primitive, natural materials and found a new path in my creation.

My art work is experimental, the interaction between the project, the viewer and myself become a priority when creating installations in order to give the work a living spirit. Every project expresses aspects of my mosaic work through movement and sound through visual and language.





COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS - SEPTEMBRE 2021

PATRICIA GRIFFEN
W303/8-28 The Corso,
Manly 2095, SYDNEY NSW AUSTRALIA
Mobile : +61488 701012

CONTACT

patricia.griffen@outlook.com

My conversations with Laetitia about her Curious Cats, bioplastics and the role of industrial hemp led to my work on Hemy Cat while in France in mid-2019. My aqua-blue reject cat - the national colour of Fiji - was covered with raw hemp fibre from the hurd part of the plant, the inner core. The handmade twines that encircle the body are hemp, corn husk and coconut sinnet, among others. The *tapa* mat on which the cat reposes is made in the traditional way of retted, flattened mulberry paper bark, the designs are customary and the black and brown colours are from natural ochres. The seashells are from Fiji, as is the *tanoa*, in which the ceremonial beverage, *Kava*, is prepared for offering to honoured guests.

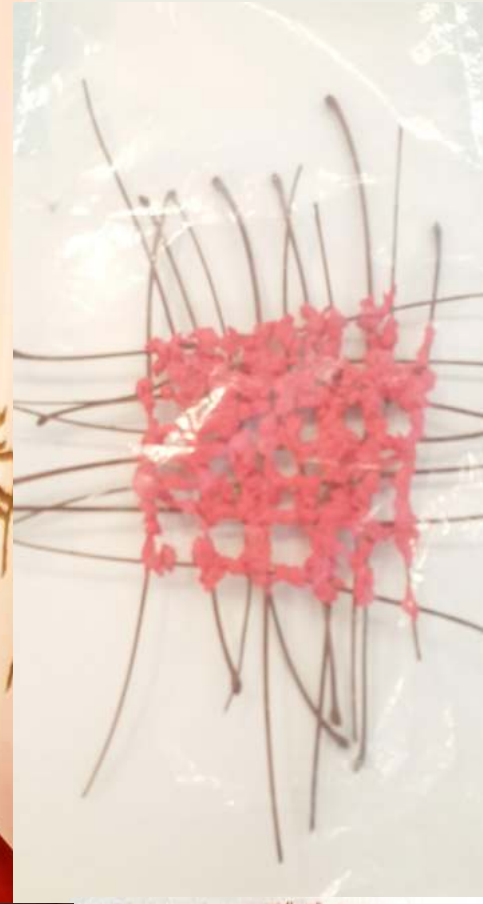
My serene Hemy Cat looks to brighter, simpler, more community-centred future on this planet by linking together the best of the past, the most sustainable of natural resources and the smartest of modern innovations and global thinking.



Both my parents, already of mixed heritage, and I were born in Fiji into a richly multi-cultural background that has had a life-long influence on me and formed me into a global citizen.

My heart is in Fiji, I have lived until now mostly in Australia and my energy is now directed towards a future ecology that is more comfortable and embracing of all on our finite planet. This makes me sometimes much more serious than I could otherwise be at this stage of my life!

However, I do like to play with natural fibres and use diverse traditional handcraft techniques to create materials and forms in my weaving and papermaking.





COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Paris - SEPTEMBRE 2021



SONIA HELOÏSE

21B Rue de Champagne

08000 Charleville-Mézières

Mobile : +33(0)6 68 12 04 52

sonia.heloise@gmail.com

Petite Histoire...

...Après une longue période de : "Plus envie de rien", il y a maintenant sept ans, environ, je me suis octroyée un temps pour accueillir dans un certain silence ce qui veut...ou ce qui doit ...

Je n'avais pas encore posé sur ma boîte à lettres le petit autocollant "stop pub". Alors j'amassais des tonnes de prospectus dont je ne savais que faire...

Et plutôt que de les mettre au recyclage, je décidais de les recycler moi-même. Ainsi j'appris à fabriquer du papier de façon artisanal.

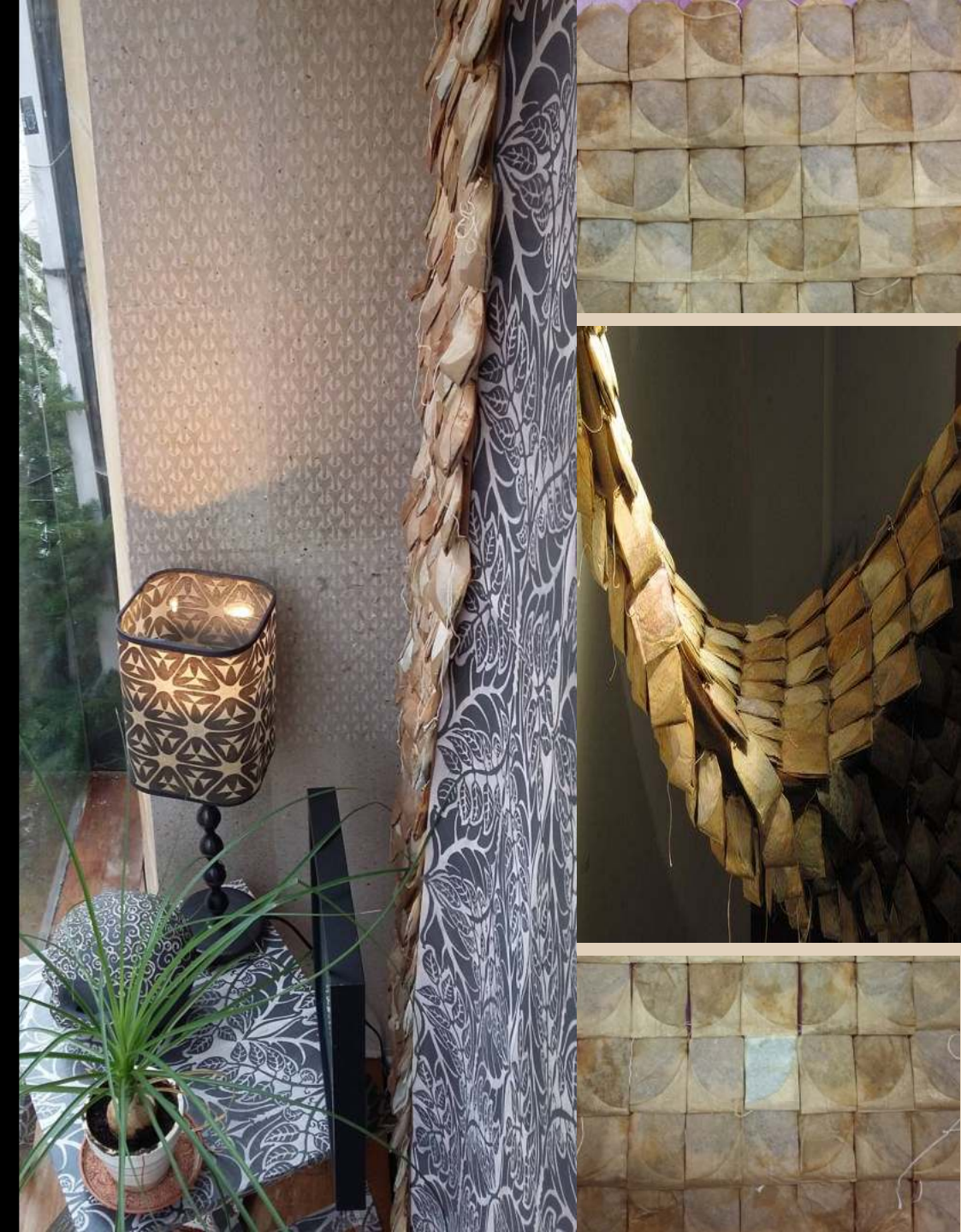
...Ce fût tout de suite une joie et un plaisir immense.

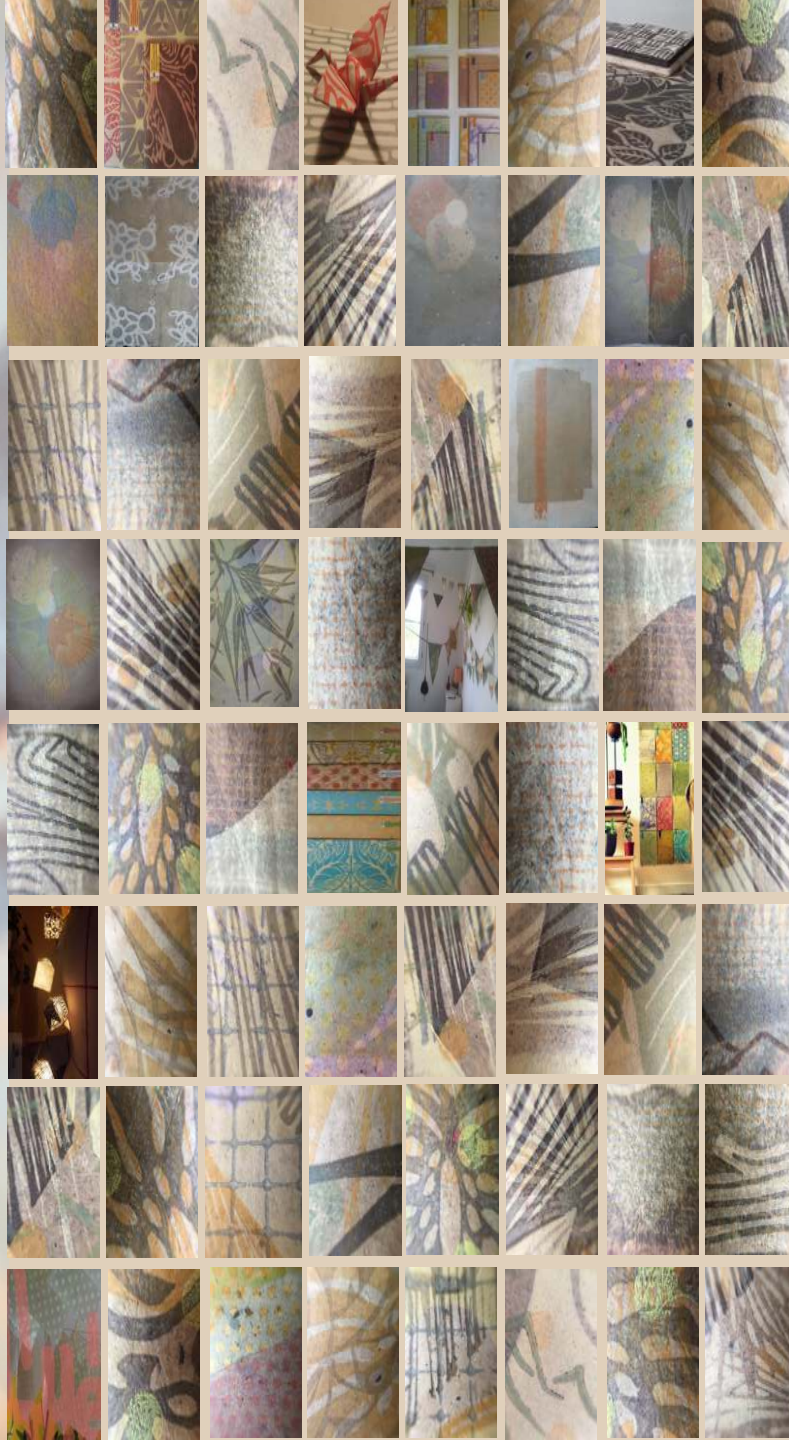
C'est une activité qui me recentre et très vite, je me suis retrouvée avec beaucoup de feuilles de tous formats et de toutes couleurs...

J'aime profondément l'idée de fabriquer un objet, une chose qui peut servir à l'ornementation, à partir d'un matériau aussi peu noble que le papier journal.

Lui donner une nouvelle vie passe alors par le travail de sa matière, la gravure de motifs ainsi que différents traitements de la surface permettant de jouer avec des incrustations et de la transparence ...

Cette activité et comme une interprétation, une réactualisation, de la Dominoterie, ce métier qui consiste à fabriquer, imprimer et colorier des papiers (dominos) destinés à la décoration où à la carterie...





TOR LARSEN

Sydney, AUSTRALIA
Mobile : +61 419 203 572

CONTACT

mail@torlarsen.com.au

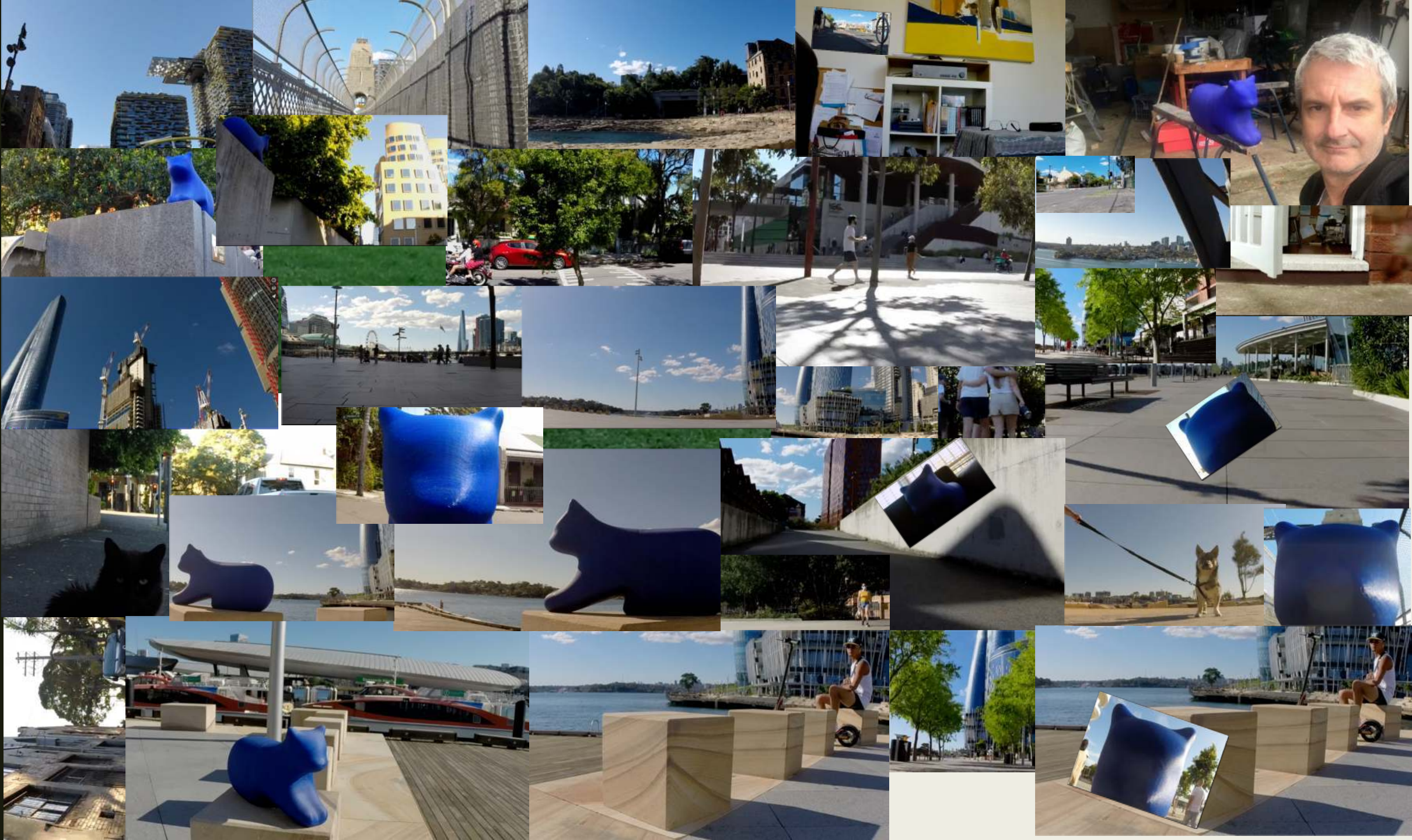
www.torlarsen.com.au

www.stanleystreetgallery.com.au



[Video: click here](#)
[THOR LARBERG,](#)
["FOR TOSHI" 2021](#)

Film
Thor Larberg





COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS - SEPTEMBRE 2021

Liloïe

23 avenue des fusillés de Chateaubriant

94100 Saint Maur des Fossés

Mobile: +33 (0)6 06 92 81 86

CONTACT

liloie@liloie.com

www.liloie.com

A Propos

Élevée dans un milieu artistique qui m'a façonnée dans l'enthousiasme et la fantaisie, j'ai obtenu mon diplôme d'arts graphiques de l'ESAG Penninghen en 1997. Une expérience dans l'Édition puis dans la Publicité ont complété cette formation pointue mais il me manquait quelque chose...

J'ai choisi de poursuivre mon activité en free lance à Barcelone, essentiellement pour de l'illustration et de la peinture, J'ai ensuite été pendant près de 3 ans, professeure de modelage et sculpture au petit Collège de l'École Alsacienne (Paris Vlème).

Parallèlement, j'ai suivi une formation de médiatrice artistique (Art thérapie) qui m'a incitée à élargir mes champs de création au-delà du graphisme et de l'illustration... à l'envie de partager mon savoir faire en me mettant au service des autres.



Enfin, j'ai eu la chance de vivre 4 ans à l'île Maurice et ai monté là-bas un atelier de médiation artistique au sein d'une association pour adolescents défavorisés.

Ma recherche spirituelle est bien souvent dévoilée dans mon travail créatif. A partir du moment où la lumière s'en empare, la transparence et la couleur viennent souvent révéler en écho ce qui m'habite.

En ce moment, je reprends mon travail sur la notion d'éternité qui m'interroge depuis toujours. Et j'en trouve parfois l'illustration dans la nature : Dernièrement, au milieu des rizières en escalier de Bali, ce sentiment d'infini s'est à nouveau fait ressentir. Le point commun à chaque fois: un hymne à la couleur, à la lumière et à l'importance (présence ou absence) de l'eau... C'est ce que j'essaie de retranscrire actuellement !





COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS - SEPTEMBRE 2021

MARYSE MAILLARD FÉLIX

1 chemin des bruyères

08130 La Sabotterie

Mobile : +33(0)6 86 08 71 74

CONTACT

www.maryse-maillard-felix.com

contact@maryse-maillard-felix.com

SIRET 478 001 118 00023 APE 9003A

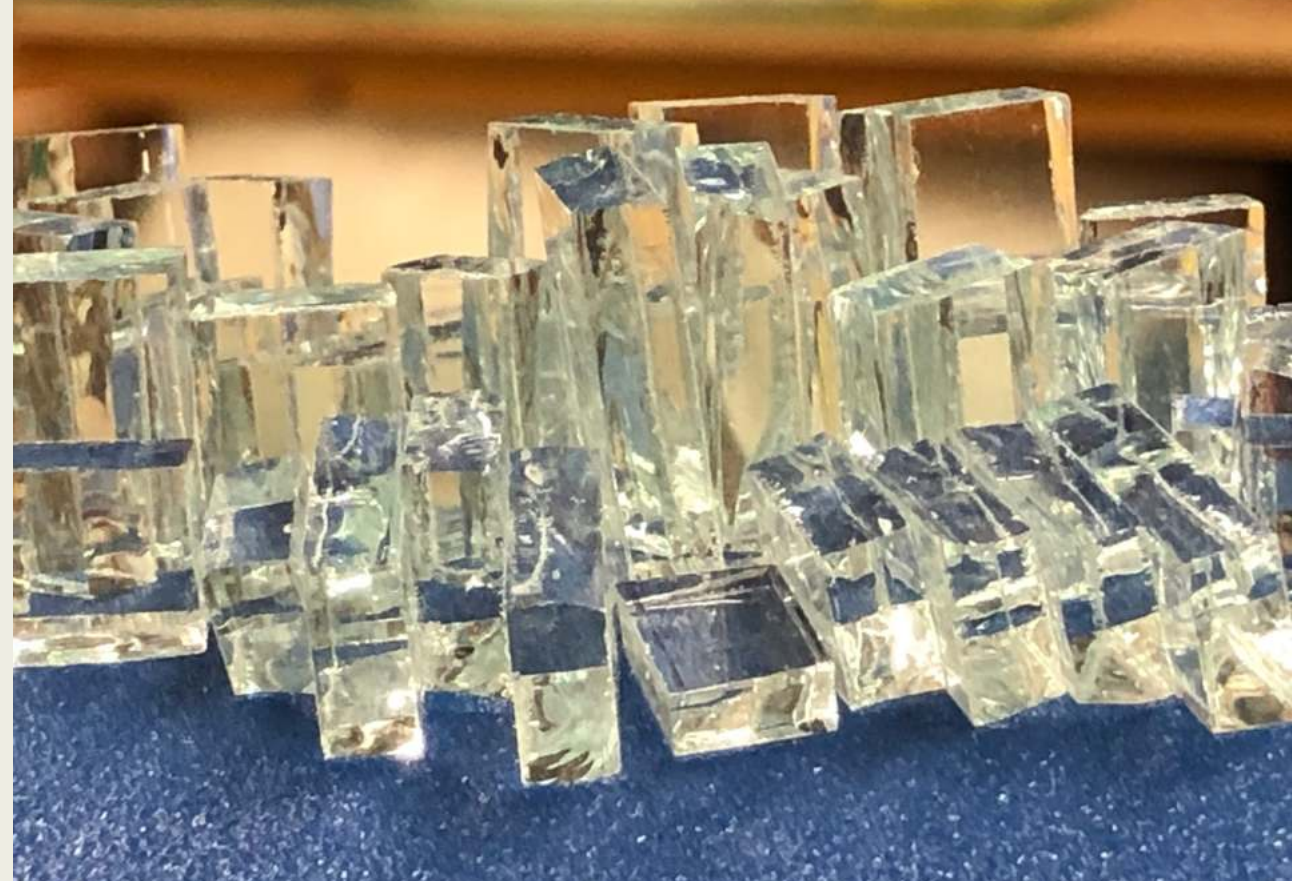
Maison des Artistes F237302

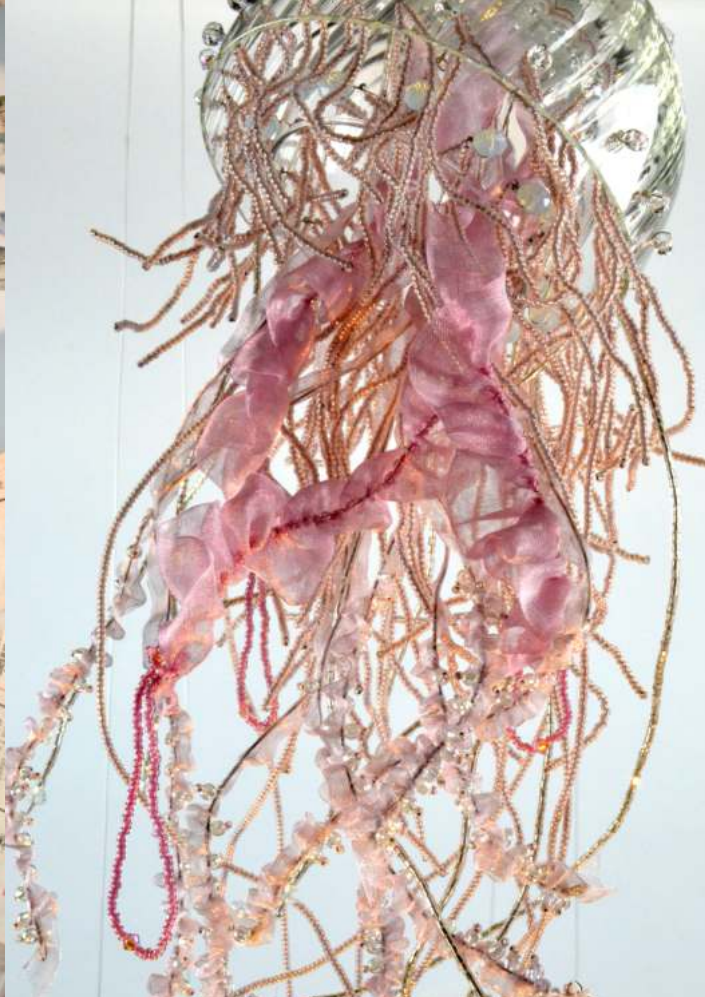
TVA FR 83 478 001 118

A Propos

Deux décennies durant, sur les plateaux de cinéma, j'ai maquillé des acteurs pour les rôles qu'ils incarnaient, tableaux éphémères, beaux, laids, vieillis, rajeunit, blessés, maculés de sang... Aujourd'hui, riche de cette expérience humaine et artistique, je crée.

Avec ce passé professionnel, mes démarches aiment à raconter des histoires ou à figer un moment comme un instantané. Je tente de ré-enchanter le monde, ce monde fébrile, agité et indisponible, par un travail éclectique en vue d'une pause émotionnelle, d'une transmission de l'énergie du plaisir suscité, d'un éveil des sens à l'émerveillement, d'un renouvellement avec nous-mêmes et par là trouver l'essentiel.





DIDIER ROBBERT YAHIEL

Scenograph
MAISON & OBJET 2021
Designer
Therapist
-Kinesiology-

CONTACT

+33 666 359 173



Bibliothèque 2021 **ROBBERT**
Trône de la pensée 2021 **ROBBERT**
Video : [Le Trône de La Pensée](#)





© ZEP MI NOTE 8
© ANOAD CAMERA