

SERIE PJ AUB

BAFLES PLÁSTICOS AUTO-AMPLIFICADO BASS REFLEX DE 2 VÍAS

PRECAUCIÓN

- 1 Todas las instrucciones de operación deberán leerse antes de usar el equipo.
- 2 Para reducir el riesgo de un choque eléctrico, no abra la unidad. No hay partes interiores que deban o puedan ser reemplazadas por el usuario.
- 3 No exponer esta unidad a la luz solar directa, agua ó fuentes de calor tales como un radiador o estufa.
- 4 Esta unidad debe limpiarse sólo con un trapo húmedo. Evitar solventes y otros detergentes de limpieza.
- 5 Se recomienda colocar este equipo en su cartón y empaque original para ser desplazado. Esto reducirá el riesgo de daño durante el transporte.

APLICACIONES

Reproducción de música en vivo, como sistema de sonido principal o monitor de escenario. Excelente para instalaciones fijas o móviles. Ideal también para conferencias, sistemas de audio y video o campañas de promoción.

CARACTERÍSTICAS

- * Con Bluetooth
- * Reproductor Mp3 con volumen independiente y pantalla
- * Lector de USB y SD
- * Controles de navegación
- * Control de volumen maestro
- * Switch de encendido
- * Asas laterales para fácil transportación
- * Puede colocarse horizontal, como cuña o monitor de escenario
- * Cable AC

www.bklaudio.com

PÓLIZA DE GARANTÍA



BKLS SA de CV garantiza la calidad de sus productos por un período de 12 meses **CONTRA CUALQUIER DEFECTO DE FABRICACIÓN**, a partir de la fecha de compra.

DESCRIPCIÓN: **BAFLE AMPLIFICADO**
MARCA: **BKL**
MODELO: **PJ-15 AUB, PJ-12 AUB, PJ10 AUB, PJ-8 AUB**

Esta Póliza de Garantía es válida, si y sólo si el propietario de este producto cumple con todas y cada una de las siguientes condiciones:

1. Es necesario proporcionar los siguientes datos:

FECHA DE COMPRA: _____ NÚMERO DE SERIE: _____

PROVEEDOR: _____

2. Es necesario presentar el producto en el establecimiento donde se adquirió, además de la presente Póliza de Garantía, debidamente llenada.

3. Esta Póliza de Garantía no ampara:

- A) La instalación y ajustes necesarios para su funcionamiento o los problemas relacionados con la interconexión de otros aparatos.
- B) Defectos cosméticos o defectos causados por accidentes, transportación, mal manejo, mal uso, abuso, negligencia o modificación de cualquier parte o función de este producto.
- C) Asimismo, esta garantía no ampara los daños causados por mala operación o mantenimiento, conexión a un voltaje de operación impropio; tampoco cubre ninguna reparación realizada por algún ente distinto a BKLS.
- D) Esta garantía es inválida si el número de serie aplicado en la fábrica y/o el sello de garantía es alterado o removido de este producto.
- E) La presente garantía no aplica en drivers, bocinas y otros elementos que forman parte de un transductor auditivo/magnético como: tweeters, bobinas, conos, etc.

Para la conveniencia del propietario de este producto, BKLS SA de CV se pone a sus órdenes para hacer efectiva esta garantía en su único centro de servicio autorizado.

BKLS SA de CV
Periférico Sur 7980 Int. 2K
Col. Santa María Tequepexpan
CP 45601 Tlaquepaque, Jalisco. México
Tel. (33) 3855-5563

BKL

SERIE PJ AUB

BAFLES PLÁSTICOS AUTO-AMPLIFICADOS BASS REFLEX DE 2 VÍAS

Gracias por comprar el baffle de la Serie PJ AUB, de BKL. Es importante tomarse un tiempo para leer este manual, antes de operar el equipo.

IMPORTANTE

Antes de conectar y encender el equipo, siempre revise que el voltaje de alimentación sea el adecuado: **120 VAC**

FICHA TÉCNICA	PJ-15 AUB	PJ-12 AUB	PJ-10 AUB	PJ-8 AUB
Material	plástico de alta densidad color negro			
Driver de compresión	1 pulgada (garganta)			
Bocina de cono	15 pulgadas	12 pulgadas	10 pulgadas	8 pulgadas
Potencia de amplificación	400 Watts	300 Watts	250 Watts	150 Watts
Dispersión	100° H x 60° V			
Puntos de colgado	superiores, laterales e inferiores			
Soporte para pedestal	sí			
Ecuizador	maestro de dos bandas (graves y agudos)			
Entradas	XLR o TS para micrófono (con control de volumen)			
	RCA L/R o XLR de línea (con control de volumen)			
Salidas	señal maestra con conector XLR potencia en conector SPEAKON NL4			
Voltaje de operación	120 Volts			
Dimensiones (en cm)	49 x 42 x 76	42 x 34 x 64	39 x 29 x 54	29 x 24 x 44
Peso	22 Kg	19 Kg	14 Kg	12 Kg
Consumo de energía en modo espera	72 W	48 W	24 W	36 W



Distribuido en México por:

BKLS SA de CV
Periférico Sur 7980 Int. 2K
Col. Santa María Tequepexpan
CP 45601 Tlaquepaque, Jalisco. México
Tel. (33) 3855-5563

PUERTO USB memorias USB

PUERTO SD memorias SD/MMC

DISPLAY pantalla

CONTROLES DEL REPRODUCTOR

- ⏏ anterior/disminuir volumen
- ⏸ iniciar o pausar
- ⏩ siguiente/aumentar volumen
- MODE elegir USB, SD, radio FM o Bluetooth

2 **LEVEL (MIC IN)** control de volumen para el micrófono

MIC IN - JACK (de ¼ de pulgada) entrada balanceada de baja impedancia para conectar un micrófono dinámico

3 **LEVEL (LINE IN)** control de volumen para la entrada de señal

LINE IN conectores RCA para entrada de señal estéreo L y R (izquierda y derecha)

BOTÓN LINE / MP3 elegir reproducción de señal conectada a LINE o reproducción de contenido de USB y SD

4 **LEVEL (LINE)** control de volumen para la entrada LINE

VOLUMEN volumen maestro

TREBLE ecualizador de agudos aumenta o disminuye las altas frecuencias

BASS ecualizador de graves aumenta o disminuye las bajas frecuencias

LED POWER se activa al encender el equipo

LED CLIP indica que se ha llegado a la máxima potencia NO debe de encenderse durante el uso normal del equipo

5 **MASTER** control de volumen maestro del sistema

6 **LINE OUT - JACK** (de ¼ de pulgada) salida de señal

LED POWER se activa al encender el equipo

7 **SPEAKER OUT** conector JACK (de ¼ de pulgada) alimenta un bafle pasivo de 8 Ohms, línea PJ-8

***IMPORTANTE** SÓLO CONECTAR 1 BAFLE PASIVO. NO ACTIVO!

8 **SWITCH POWER** interruptor de encendido/apagado

CONECTOR DE LINEA DE AC

PUERTO USB memorias USB

PUERTO SD memorias SD/MMC

DISPLAY pantalla

CONTROLES DEL REPRODUCTOR

- ⏏ detener reproducción
- ⏸ iniciar o pausar
- ⏩ anterior/disminuir volumen
- ⏪ siguiente/aumentar volumen
- U/S elegir USB, SD, radio FM o Bluetooth

MP3 LEVEL control de volumen de la entrada MP3

2 **MIC INPUT - XLR** entrada XLR balanceada de baja impedancia para conectar un micrófono dinámico

MIC INPUT - JACK (de ¼ de pulgada) entrada balanceada de baja impedancia para conectar un micrófono dinámico

MIC LEVEL volumen del micrófono

3 **LINE INPUT - RCA** conectores RCA para entrada de señal estéreo L y R (izquierda y derecha)

LINE INPUT - XLR conector XLR para entrada de señal

LINE LEVEL control de volumen para la entrada LINE

4 **TREBLE** ecualizador de agudos aumenta o disminuye las altas frecuencias

BASS ecualizador de graves aumenta o disminuye las bajas frecuencias

LED POWER se activa al encender el equipo

LED CLIP indica que se ha llegado a la máxima potencia NO debe de encenderse durante el uso normal del equipo

5 **LINE OUT - JACK** (de ¼ de pulgada) conector para salida de señal

6 **SPEAKER OUT** conector SPEAKON que puede alimentar un bafle pasivo de 8 Ohms, de la línea PJ-10

***IMPORTANTE** SÓLO CONECTAR 1 BAFLE PASIVO. NO ACTIVO!

7 **SWITCH POWER** interruptor de encendido/apagado

CONECTOR DE LINEA DE AC

***IMPORTANTE** NO USAR 2 ENTRADAS DE UN MISMO CANAL AL MISMO TIEMPO

PUERTO USB memorias USB

PUERTO SD memorias SD/MMC

DISPLAY pantalla

CONTROLES DEL REPRODUCTOR

- ⏏ detener reproducción
- ⏸ iniciar o pausar
- ⏩ anterior/disminuir volumen
- ⏪ siguiente/aumentar volumen
- U/S elegir USB, SD, radio FM o Bluetooth

MP3 LEVEL control de volumen de la entrada MP3

2 **MIC INPUT - XLR** entrada XLR balanceada de baja impedancia para conectar un micrófono dinámico

MIC INPUT - JACK (de ¼ de pulgada) entrada balanceada de baja impedancia para conectar un micrófono dinámico

LEVEL (MIC) volumen del micrófono

3 **LINE INPUT - RCA** conectores RCA para entrada de señal estéreo L y R (izquierda y derecha)

LINE INPUT - XLR conector XLR para entrada de señal

LEVEL (LINE) control de volumen para la entrada LINE

4 **VOLUMEN** volumen maestro

TREBLE ecualizador de agudos aumenta o disminuye las altas frecuencias

BASS ecualizador de graves aumenta o disminuye las bajas frecuencias

LED POWER se activa al encender el equipo

LED CLIP indica que se ha llegado a la máxima potencia NO debe de encenderse durante el uso normal del equipo

5 **LINE OUT - JACK** (de ¼ de pulgada) conector para salida de señal

LINE OUT - XLR conector XLR para salida de señal

6 **SPEAKER OUT** conector SPEAKON que puede alimentar un bafle pasivo de 8 Ohms, línea PJ-12 / PJ-15

***IMPORTANTE** SÓLO CONECTAR 1 BAFLE PASIVO. NO ACTIVO!

7 **SWITCH POWER** interruptor de encendido/apagado

CONECTOR DE LINEA DE AC

***IMPORTANTE** NO USAR 2 ENTRADAS DE UN MISMO CANAL AL MISMO TIEMPO