

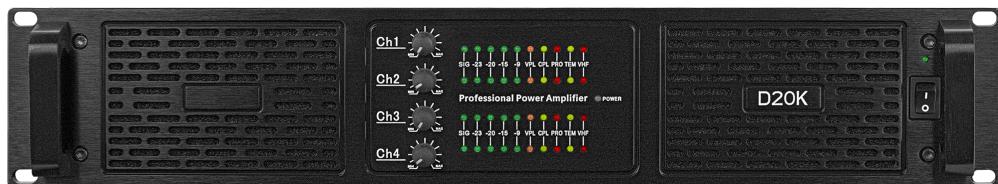
DK20 (FP-20000)

AMPLIFICADOR PROFESIONAL DE AUDIO

Gracias por comprar el amplificador DK20 (FP-20000), de BKL.

Es importante conocer el equipo y sus especificaciones antes de operar el equipo.

ESPECS		D20K / FP-20000
NÚMERO DE CANALES		4 canales
POTENCIA DE SALIDA POR CANAL	8Ω	2100 W x4
	4Ω	3900 W x4
POTENCIA EN PUENTE	8Ω	8000 W x2
RESPUESTA EN FRECUENCIA		20 Hz - 25 KHz ±0.5dB
T.H.D. + N		0.10%
RELACIÓN RUIDO/SEÑAL		110dB
DAMPING FACTOR		<350
IMPEDANCIA DE ENTRADA		20k Ω balanceada / 10k Ω no balanceada
AMPLIFICADOR DE GANANCIA SELECCIONABLE		23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44dB
SENSIBILIDAD DE ENTRADA		0.775V
CONEXIONES		Entradas Conector XLR, Salidas conector SPEAKON (NEUTRIK)
PROTECCIONES		Portección Termica, Corto Circuito, Voltaje DC
CLASE		D
ENFRIAMIENTO		Ventilador de velocidad variable (Flujo de aire Atrás/adelante)
PESO NETO & BRUTO		13 kg
DIMENSIONES		483 × 377 × 88 mm
VOLTAJE DE OPERACIÓN		220V AC, 50-60 Hz (Estable a 4 Ohms)



Distribuido en México por:

BKLS SA de CV

Industria Eléctrica #26 Int. 2-A, Parque Industrial Bugambilias, La Tijera. C.P.: 45647 Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco.

Tel. (33) 3855-5563



PRECAUCIÓN



El uso incorrecto puede provocar descargas eléctricas potenciales o riesgos de incendio.

- No exponga este aparato a la lluvia o humedad.
- No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de la unidad
 - No cubra la ventilación del equipo.
- Para prevenir riesgo de descarga eléctrica no quite la cubierta del equipo.
- Antes de utilizarlo lea completamente esta guía de operación. Apague y desconecte las fuentes de voltaje antes de conectar el equipo.
 - No use la unidad si el cable de alimentación está dañado. El cable de alimentación deberá ser ruteado de manera que no puedan caminar sobre el o quede expuesto a golpes.
 - Siempre opere el equipo con el cable de tierra física conectado a un sistema de tierra eléctrico.
- El voltaje de alimentación debiera ser el indicado en la parte posterior del equipo. Ninguna garantía es válida si el equipo es conectado a un voltaje diferente al especificado.
 - Conectar las salidas del amplificador a un osciloscopio u otros equipos de prueba en modo de puente puede dañar tanto al amplificador como al equipo de prueba.
 - No conecte las salidas de un canal con las salidas de otro canal, no conecte las salidas del amplificador en serie o paralelo con las salidas de cualquier otro amplificador. La empresa no se hace responsable por daños causados en las bocinas.



Cuidado, riesgo de descarga eléctrica, no abra el equipo.

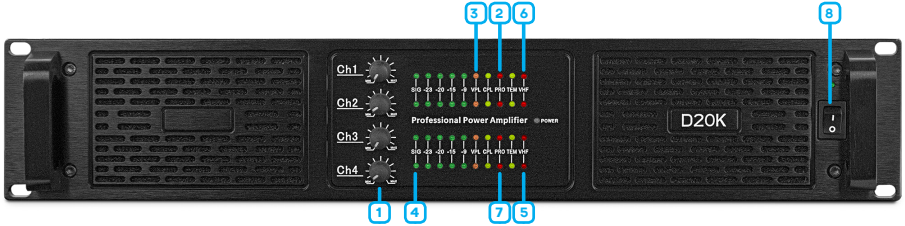


Cuidado, riesgo de descarga eléctrica: Abra solo por personal calificado.

PELIGRO:

Para prevenir un incendio o descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia o humedad.

PANEL FRONTAL Y TRASERO



1 CONTROL DE NIVEL

Permite alterar la ganancia total del amplificador. Para evitar distorsiones en las consolas, estos controles normalmente deben colocarse entre 0 y 10.

2 LED MUTE

Protección MUTE Automática

3 CLIP / INDICADOR DE LÍMITE

Indica si la salida del amplificador es de recorte o limitante. Tiene dos estados de indicación diferentes:

- Activado, se ilumina intermitentemente.
- Desactivado, se ilumina constantemente.

4 SIG (SEÑAL)

Indica los niveles de señal de salida en el rango de funcionamiento normal.

5 TEMP

Indica si el amplificador está a nivel del clip. Si el LED parpadea brevemente, esto no es motivo de preocupación. Si este LED está encendido permanentemente, el volumen debe reducirse para evitar daños por sobrecarga en los sistemas de altavoces conectados.

6 VHF

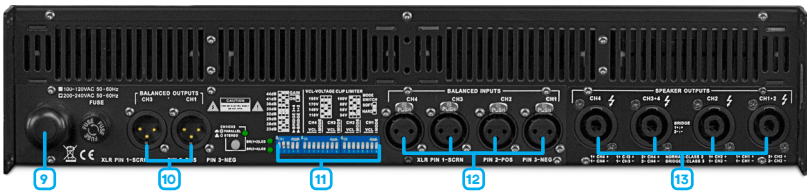
Protección de altas frecuencias.

7 CPL

Falla de baja impedancia / detección de cortocircuito

8 SWITCH APAGAR/ENCENDER

Enciende o apaga la unidad.



9 CABLE DE CORRIENTE

Entradas principales con operación de 200V-240V o 100V-120V.

10 LINK DE SEÑAL

Conectores de salida (SPEAKON NEUTRIK).

11 SELECTOR DE GANANCIA DE AJUSTE

Ajustar la configuración de los canales desde +23dB a +44dB en pasos de 3dB

12 CANALES DE ENTRADA XLR

Conectores para las entradas XLR

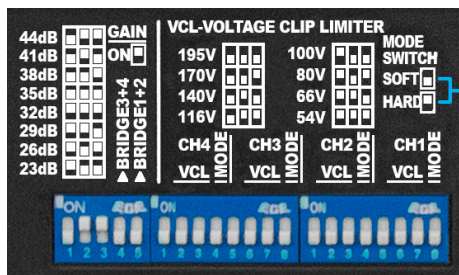
13 CANALES DE SALIDAS

Conectores de salida (SPEAKON NEUTRIK).

DK20

AMPLIFICADOR PROFESIONAL

SELECTOR DE GANANCIA



Se muestra el modelo de cuatro canales. Las versiones de dos canales cuentan con interruptores VPL y Modo Puente para los canales 1 y 2.

El ajuste del **limitador de clip de voltaje VCL** se aplica en ocho niveles para cada canal. Seleccione la configuración más adecuada para los altavoces conectados.

SELECTOR DE GANANCIA

Las siguientes características pueden ajustarse usando el selector de ganancia DIP el panel posterior del amplificador. Configura la ganancia global para todos los canales, desde **+23dB** a **+44dB** en pasos de 3 dB.

Bridge 1+2 y 3+4

Cambia los pares de canales al modo de puente y se aplica una compensación automática de ganancia de -6 dB.

Seleccione el **modo VCL** para la operación del Hardware o Software. Para canales que conducen a los subwoofers y controladores de baja frecuencia, se recomienda utilizar la configuración **Hard** para un funcionamiento óptimo.

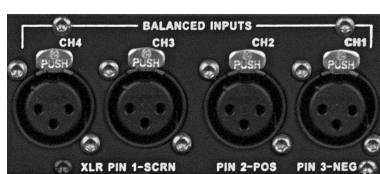
Para controladores de frecuencia media y alta, seleccione siempre **Soft**.

CONECTORES DE SALIDA

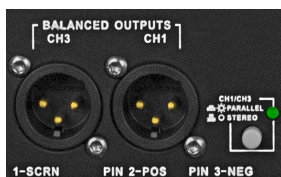


Salidas Speakon - 4 modos de canal

CONECTORES DE ENTRADA



Entradas de Audio - 4 modos de canal



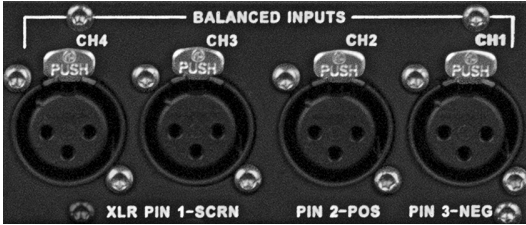
Salidas Speakon - Modo Paralelo o Estéreo

MODO PARALELO/ESTÉREO DE LAS SALIDAS SPEAKON

En **modo estéreo**, la entrada de señal en el canal 1 solo se puede emitir desde el canal 1, de manera similar, sucede con el canal 3.

En **modo paralelo**, la entrada de señal en el canal 1 o el canal 3 se puede emitir desde el canal 1 y el canal 3.

CONEXIÓN DE ENTRADA BALANCEADA

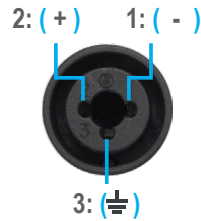


Entradas de Audio - 4 modos de canal

Los conectores están balanceados electrónicamente y cableados de acuerdo con el estándar IEC 268 (pin 2 =activo).

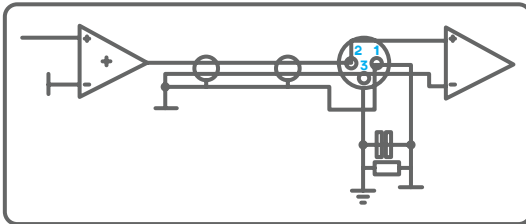
Los conectores de entrada XLR deben conectarse de la siguiente manera:

Pin 1 Tierra/Escudo Pin 2 Caliente (+) Pin 3 Frio (-)



Al vincular la misma fuente de señal a varios canales de entrada, considere que hay un límite en la cantidad de canales que una fuente de salida puede "soportar". Una fuente de salida típica controla hasta cuatro canales de amplificador antes de que se requieran controladores de línea externos.

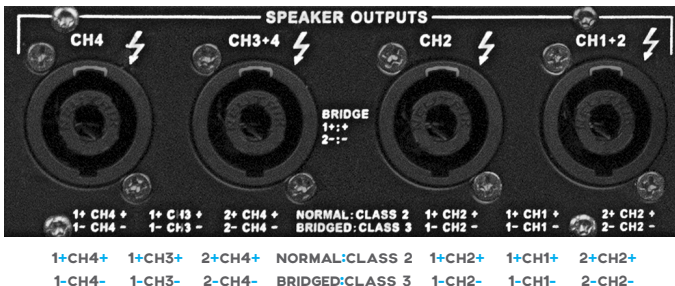
CONEXIÓN DE ENTRADA NO BALANCEADA



Para conectar una entrada a una fuente no balanceada, es posible conectar los pines 1 y 3 en el enchufe XLR del amplificador en el extremo del cable. Sin embargo, lo ideal es conectar el pin 3 al blindaje en el extremo de la fuente del cable, ya que esto generalmente resulta en un mejor rechazo de zumbidos y ruidos. Se recomiendan conexiones de entrada balanceadas cuando sea posible.

CONEXIÓN DE ENTRADA NO BALANCEADA

Consulte las instrucciones si su amplificador está equipado con conectores de salida Speakon



DK20

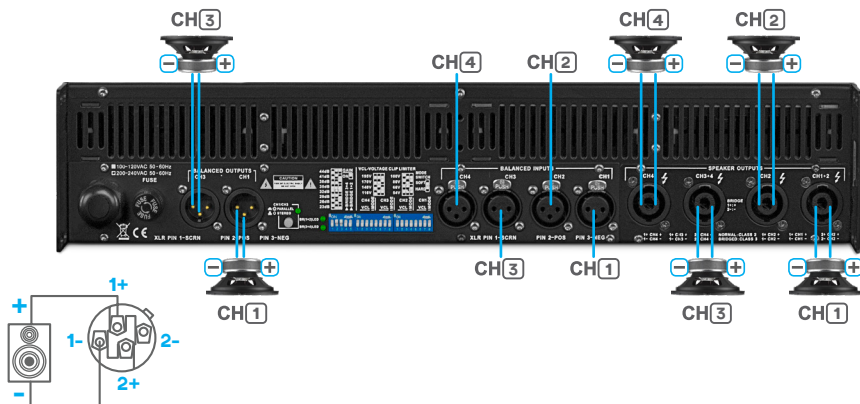
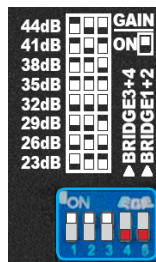
AMPLIFICADOR PROFESIONAL

MODO ESTÉREO

Antes de configurar el modo, apague el amplificador y deslice el interruptor de selección de modo a como en la imagen que aparece de lado derecho.

En este modo, el canal 1 y 2 funcionan de forma independiente (solo amplificador estéreo tradicional).

La entrada de señal en el canal 1 se puede emitir solo desde el canal 1, de manera similar, la entrada de señal en el canal 2 se puede emitir solo desde el canal 2.

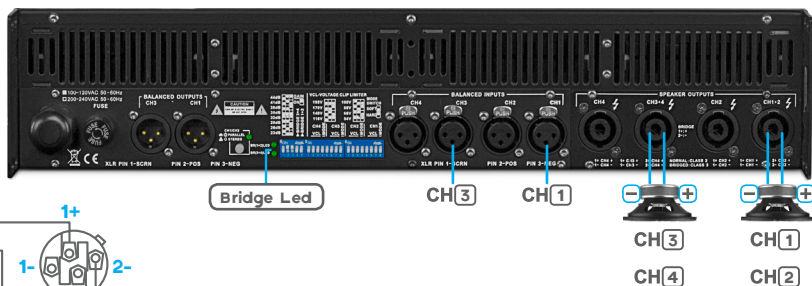
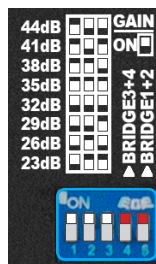


MODO PUENTE

Antes de configurar el modo, apague el amplificador y deslice el interruptor de selección de modo hacia arriba (como se muestra en la imagen derecha), el canal 1 y 2 están puenteados, el canal 3 y 4 están puenteados.

En ese momento, la entrada de señal en el canal 1 y 3 saldrá desde el extremo del puente.

Por otro lado, el control de nivel de salida del canal 2 y 4 debe reducirse al mínimo. Solo el control de volumen del canal 1 y 3 se utilizan para controlar el volumen de todo el sistema.



PÓLIZA DE GARANTÍA



BKLS SA de CV garantiza la calidad de sus productos por un período de 12 meses **CONTRA CUALQUIER DEFECTO DE FABRICACIÓN**, a partir de la fecha de compra.

DESCRIPCIÓN: AMPLIFICADOR PROFESIONAL DE AUDIO

MARCA: BKL

MODELO: DK20

Esta Póliza de Garantía es válida, si y sólo si el propietario de este producto cumple con todas y cada una de las siguientes condiciones:

1. Es necesario proporcionar los siguientes datos:

FECHA DE COMPRA: _____

NÚMERO DE COMPRA: _____

PROVEEDOR: _____

2. Es necesario presentar el producto en el establecimiento donde se adquirió, además de la presente Póliza de Garantía, debidamente llenada.

3. Esta Póliza de Garantía no ampara:

- A) La instalación y ajustes necesarios para su funcionamiento o los problemas relacionados con la interconexión de otros aparatos.
- B) Defectos cosméticos o defectos causados por accidentes, transportación, mal manejo, mal uso, abuso, negligencia o modificación de cualquier parte o función de este producto.
- C) Asimismo, esta garantía no ampara los daños causados por mala operación o mantenimiento, conexión a un voltaje de operación impropio; tampoco cubre ninguna reparación realizada por algún ente distinto a BKLS.
- D) Esta garantía es inválida si el número de serie aplicado en la fábrica y/o el sello de garantía es alterado o removido de este producto.
- E) La presente garantía no aplica en drivers, bocinas y otros elementos que forman parte de un transductor auditivo/magnético como: tweeters, bobinas, conos, etc.

Para la conveniencia del propietario de este producto, **BKLS SA de CV** se pone a sus órdenes para hacer efectiva esta garantía en su único centro de servicio autorizado.

Distribuido en México por:

BKLS SA de CV

Industria Eléctrica #26 Int. 2-A, Parque Industrial Bugambillas, La Tijera. C.P.: 45647 Tlajomulco de Zuñiga, Jalisco.
Tel. (33) 3855-5563