

VODKA

CPH VODKA ANBEFALER

KARGO, EN LILLE OASE GEMT
BLANDT INDUSTRI OG
NYBYGGERI I NORDHAVN

mami

HVEM ER DEN BICH?

YAKUZA

KOM HELT TÆT PÅ DEN KVINDelige RAPPER OG SANGERINDE

Månedens Cocktail



COSMOPOLITAN

3.5 CL	VODKA
2.5 CL	TRANEBÆRJUICE
1.5 CL	COINTREAU
1/2	LIME

Hæld ingredienserne og isterninger i en shaker, og røst det godt sammen. Hæld derefter den afkølede cocktail i et martiniglas. Kan evt. serveres med en lime.



YAKUZA

HVEM ER DEN BICH?

Yakuza med det borgerlige navn, Sabrina Stenvedel, åbner pænt døren for os, da vi ankommer på den hyggelige adresse lørdag eftermiddag i det københavnske Nordvestkvarter. Solen spejder ind af vinduet, og vi bliver budt på en kop kaffe i køkkenet, som er go-to place, når der holdes fest, får vi at vide. Yakuza er 32 år gammel og har sunget i de sidste 28. Det var en brændende fascination af de storladne og smukke sange i 90'ernes Disney-film, der kickstartede interessen. Interessen blev til utallige optrædener ved familiesammenkomster, når der lige var en god anledning. Senere blev det til sangundervisning og massevis af aflyttede Mariah Carey-tracks.

“De færreste ved faktisk, at hun er ret hiphop”, udbryder Yakuza, da vi taler om den amerikanske musiker Mariah Careys legendariske karriere.

“Der er ikke mange der ved det, men jeg elsker Mariah Carey, jeg er helt obsessed med hende. Hun er den vildeste nogensinde, og har virkelig inspireret mig meget.

Den måde jeg lærte at synge, var klart ved at lytte til, hvordan hun gjorde det. Og hvis du lytter til fx. Arianna Grande i dag, så kan man høre, at hun også elsker Mariah i hendes stil. Mariah er jo faktisk også ret hiphop, hvilket man tit glemmer. Hun har fx lavet Heartbreaker med Jay Z og musik med Busta Rhymes.”

Er der en forbindelse mellem dig og amerikanske kunstnere?

“Det tror jeg helt sikkert. Faktisk troede jeg altid, at jeg kun skulle synge og rappe på engelsk. Men det er ekstremt svært – især dengang hvor jeg startede – at få det igennem på det danske marked. Men børn i dag vokser op med YouTube og TikTok, så de er jo helt vilde til engelsk som små i dag. Men jeg forelskede mig i at synge og rappe på dansk, da det bliver mere personligt, når det alligevel er ens modersmål. Så har man også nogle helt andre niche-ord, man kan rime på. Og så bliver det faktisk meget voldsomt, når man hører det på dansk, det bliver mere naughty”.



Foto: Christian Engholm



Foto: Christian Engholm

Jeg føler, at det har været meget 'against all odds', at jeg er kommet til hvor jeg er

Navnet Yakuza blev skabt i samarbejde med pladeselskabet Nexus. Yakuza betyder 8-9-3 på Japansk. Og det er den dårligste hånd, du kan få i et pokerspil:

“Jeg føler, at det har været meget 'against all odds', at jeg er kommet til hvor jeg er. Min mor har aldrig haft så mange penge, men til gengæld ekstremt meget kærlighed. Og så har jeg fået enorm meget moralsk støtte fra min mor til at realisere min passion og drøm”.

Yakuza kom ind på Sankt Annæ Skole i 3. klasse, hvor hun startede til kor.

Det udviklede mig meget. Det har lært mig at lave en harmoni, forstå grundtoner og grundlæggende teknik i musik. Jeg havde nogle lidt svære teenageår, og så tog jeg ud og rejste og startede i gymnasiet, hvor jeg begyndte at skrive helt vildt. Det var altså tiden inden Instagram, så det var sygt svært at komme ud med sin musik. Man kunne ikke bare skrive til nogen, at de er mega nice. Men det lykkedes dog en dag på Facebook alligevel”.



Foto: Christian Engholm

MØDET MED MUSIKINDUSTRIEN

Og døren til musikbranchen blev åbnet flere år inden navnet Yakuza var blevet født. Det var da hun rakte ud til en musiker ved navn DJ Phil på Facebook. De to fik sammen produceret et par tracks, som de sendte rundt til 00'ernes pladeselskaber. Og det var Yakuzas mor, der gav det sidste skub.

“Min mor blev ved med at sige, at jeg burde sende numrene til nogle pladeselskaber. Og jeg kan bare huske, at jeg tænkte, at min musik ikke var god nok. Det virkede fuldstændig vanvittigt, at jeg skulle det. Men min mor var vedholdende og sagde, at jeg jo ikke havde noget at miste. Det var jeg sygt glad for, fordi jeg kom i kontakt med Nik og Jays pladeselskab Nexus i 2012, og kort tid efter havde jeg udgivet mit første nummer sammen med musikeren Clemens.

Mødet med Nexus blev definerende. Seks år senere i 2018 lå der en underskrevet pladekontrakt på bordet med pladeselskabet.



Foto: Christian Engholm

Og det var her at Yakuza blev skabt som projekt.

Hvorfor kalder du det et projekt?

“Det er jo egentlig ikke et projekt, men jeg har været igennem nogle forskellige kunstnernavne og haft nogle forskellige stilarter, hvor jeg både har sunget på engelsk og på dansk. Og nu rapper og synger jeg. Yakuza-musikken, karakteren og universet skabte jeg med Nexus i 2018, og har selv ført det videre. Det kommer alt sammen indefra”.

Hvordan er vilkårene for en kvindelig artist i dagens Danmark i forhold til mænd?

Jeg har oplevet at pladeselskaber har syntes at mine tekster har været for explicitte. Nu har tiden vendt sig lidt, men kampen for lige rettigheder mellem kønnene er langt fra slut.



Foto: Christian Engholm

“Jeg har oplevet at pladeselskaber har syntes at mine tekster har været for explicitte. Nu har tiden vendt sig lidt, men kampen for lige rettigheder mellem kønnene er langt fra slut. Kønsrollerne spiller stadig mega meget ind, og der er stadig mange mænd der skriver til mig, at man ikke kan sige de ting, som jeg fx rapper om. Jeg elsker derfor at blive kaldt for en bad bitch af mine følgere og lyttere.

Det er jeg, men det er også superfedt med den bevægelse, der er i gang i samfundet, hvor vi kvinder får lov til at kunne opføre os, rappe om og sige det vi har lyst til. Præcis som mænd i forvejen gør det. Shit det har været svært i lang tid at være female artist”.

Hvilke andre kvindelige artister ser du op til i den forbindelse?

“Jeg tror jeg skrev min første rap-sang i 2018 efter jeg hørte Cardi B.

Jeg synes det var ultrafedt, at der endelig kom en pige, som rappede på en ny måde. Hun ejede bare den der fornemmelse med at være the bad bitch og gjorde det til en fed ting. Måske er den tidlige Yakuza også inspireret lidt af Cardis vibe på nogle områder”.

Men der er også en stor inspiration fra Japan i både musik, indretning og livsstil.

“Jeg er meget fascineret af anime og lader helt klart mit univers inspirere deraf. Tarantinos Kill Bill er også et sted jeg har hentet inspiration. I den første film slås skuespillerinden Uma Thurman med den japanske mafia, Yakuzaen. Den scene har jeg inddraget i musikvideoen til mit track 'River dem rundt'. Og så skal jeg have flere Japansk-inspirerede ting til mit hjem. Jeg gad godt at have et 100% Hello Kitty-badeværelse, med forhæng og Hello Kitty bademåtte. Jeg bor jo alene, så det er nu jeg skal maxe ud, right?”

SOMMER I KØBENHAVN A LÁ YAKUZA



Foto: Christian Engholm

Der er en særlig speciel vibe og energi derinde, omgivelserne, menneskene. Der er sådan lidt Mañana-Mañana-stemning derinde, hvilket er mega nice

Nu er Yakuza en fri fugl på den danske musikscene og nyder at have fuld kreativ styring over sin lyd.

“Jeg elsker friheden. Og på de sidste 5 numre har jeg været helt uafhængig. Det er mega nice, at jeg ikke skal gå på kompromis med andre menneskers meninger. Selvfølgelig er det også nogle gange hårdt, ikke at have et stort team i ryggen”.

Vi går en tur ud i den hyggelige grønne baggård til Yakuzas hjem og sætter os ved en bænk på det tørre græs. Gården emmer af en Københavnsk sommeraften med duft af grill, summen fra mennesker og en sol der nægter at gå ned. Yakuza er, udover at være bosiddende i, også født og opvokset i nordvest. Snakken går på, hvad København kan og betyder, da Yakuza bryder ind med et grin:

“Jeg kan altså klart bedst lide København om sommeren. Det kunne godt være, at man skulle have en condo i Spanien eller Miami, når det bliver alt for mørkt og koldt i Danmark. Jeg kan godt lide København. Men jeg tænker også at jeg ikke skal bo her hele livet. Der kan godt gå en anelse small-town-mentality i Danmark nogle gange i forhold til janteloven.

Jeg får tit at vide at mine looks tit er lidt for amerikanske, men jeg fortsætter. Fordi jeg tror det tager noget tid at bygge et vilde, drippy looks op i Danmark”.

Hvad er dit yndlingssted i byen på en sommerdag?

Yakuza kigger udover de grønne arealer i gården med et smil på læben.

“Der er mange gode, jo! Jeg elsker Christiania. Det gør jeg altså. Der er en særlig speciel vibe og energi derinde, omgivelserne, menneskene. Der er sådan lidt Mañana-Mañana-stemning derinde, hvilket er mega nice. Masser af graffiti og kreative mennesker. Det er en lille oase, der slet ikke har noget med resten af Danmark at gøre”.

Der skal dog også ske noget i en by, ellers bliver det hele for kedeligt.

Yakuza tager en tår af sin Oreo-milkshake, som et Wolt-bud tidligere havde afleveret sammen med en burger fra Jagger.

“Jeg kan godt savne nogle af de udenlandske metropoles energi og det spontane i byerne med store koncerter



Foto: Christian Engholm

og natklubber alle ugens dage, men København kan så meget andet. Jeg elsker sommerens puls, når København buzzer til Distortion, folk drikker rosé og har solbriller på”.

Hvad er en perfekt aktivitet i byen om sommeren?

Yakuza svarer med et stort grin:

“Jeg kan godt lide at drikke om sommeren. Og så elsker jeg min seng om vinteren. Men vinteren er samtidig perfekt til at lave musik. For om sommeren har man mest af alt lyst til at være udenfor med vennerne og nyde solen”.

Selvom hjertets holdeplads ubetinget er Christianias afslappede og kreative nerve, er Yakuza også at finde på nattelivets palet af seværdige steder i det gamle København K. Der er puls, klassisk go-to nattelivsstemning som giver et lækkert mix af dollars, dating og dans.

Men selvom udlandets mystiske og udforskede metropoler kan trække, er den lille by i byen på Christianshavn noget ganske specielt, fortæller hun.

“Om sommeren er Christiania et oplagt datested, hvor man kan alt man har lyst til, når man vil blive lidt forelsket.

Jeg kunne sagtens forestille mig at bo på Christiania en dag, hvis det bliver muligt. Det er noget ganske særligt. Fra bakken ved Nemoland, til en kold øl, til at udforske graffiti og arkitektur. En af mine fineste koncertminder er fra scenen på Nemoland, det er lidt et specielt univers at stå der. Det vil jeg rigtig gerne gøre igen snart. Jeg er kommet på Christiania, som ret ung, sådan start-gynmasie-agtigt fra jeg var 17 år cirka”.

Der er en vildere energi i at komme med noget energisk. Jeg åbner næsten altid med Hvem Er Den Bich, fordi den giver en helt speciel energi, når publikum hyler ”jeg er den bich”

GENÅBNINGEN

Hvor skal man nyde vodka til genåbningen af nattelivet?

“Lige nu ville jeg klart anbefale Søvavillionen. Det er et helt perfekt spot, hvor der er vand, gode vibes og en fed spontan energi”.

Vi rejser os fra gården, og slutter af i en overdimensioneret rød flydesofa i lejligheden. Den havde været næsten umulig tung at bære op i sin tid, og den er naturligvis købt i nordvest. Nu er den med sin vægt en næsten permanent del af det brune trægulv, fortæller Yakuza med en blanding af et opgivende og stolt blik.

Hvor og med hvilken musik vil du gerne åbne din næste koncert?

“Jeg gad godt spille på plænen i Tivoli, og Nemoland på Christiania, som de næste steder. Og så kunne det være for sygt at have en headline i Vega. Jeg ville åbne med noget af den nye musik, jeg arbejder på.

Der er en vildere energi i at komme med noget energisk. Jeg åbner næsten altid med Hvem Er Den Bich, fordi den giver en helt speciel energi, når publikum hyler ”jeg er den bich”.

Spiller man det nummer, der betyder mest, som det første til koncerter?

“Disneyland betyder enormt meget for mig, fordi det er en af de første singler jeg lavede efter jeg forlod pladeselskabet. Og det er den som performer bedst af alle mine numre lige nu på streamingtjenesterne. Jeg elsker universet, som er mega feminint og drillende”.

Og så referer trackets tema, til Yakuzas rødder, der ledes tilbage til musik fra filmene om Pocahontas, Tarzan og alle de andre. Men Yakuza fortæller, at titlen faktisk kom til verden af en anden årsag:



“Sangen blev til, da jeg så en fyr. Jeg sagde til ham, at vi ikke skulle knalde i aften. Han sagde bare: Du kan da ikke sige, at Disneyland bare er lukket?. Og så tænkte jeg med det samme: tusind tak for inspiration”

Solens stråler har aftaget og fra gården lyder forskelligartet musik pippe frem. Vi forlader Yakuza, som tager en Netflix N' Chill-lørdag på sofaen. Men inden vi går, må vi som det sidste spørgsmål gentage en efterhånden velkendt sætning for Yakuza:

Hvem er den bich?

“Jeg er den bich”, svarer Yakuza pronto med en selvsikkerhed og glæde i stemmen, som de allerfærreste vil kunne imitere.

CPH VODKA

ANBEFALER



Vi har længe elsket KARGO i Nordhavn. Og under EM, var stedet også genstand for en af de mest historiske fester, vi har været til. Fodboldglæden var enorm, og de tropiske urbane omgivelser var idéelle, når sejren over Wales og Tjekkiet skulle fejres.

Og så har vi taget en lille snak med Oscar Trap fra KARGO:

“Vores vision med KARGO var at ramme den stemning, som man finder i sydeuropa, samtidig med at bevare charmen fra Berlin. En lille oase gemt blandt industri og nybyggeri i Nordhavn. Med stor fokus på råvarer og kvalitet, har vi specialbrygget øl, lækre cocktails og friskristet kaffe fra eget risteri. Vores DJ line-up er meget varieret og spænder fra techno, til pop, RnB, Indie og tropical sunset house”.



Adresse
Skudehavnsvej 13,
2100 København