

# MAITRE / MAESTRO



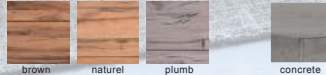
Choose your colour:



brown naturel plumb

Choose your top\*:

\*wood top need to be same colour as frame



brown naturel plumb concrete

Choose your table leg\*:

\*wood leg need to be same colour as top



metal wood



21,4x50x40 **Art.38763** 60x140x45 21,4x49x40



21,4x50x40 **Art.38764** 60x170x45 21,4x49x40



21,4x50x40 **Art.38765** 60x200x45 21,4x49x40



**Art.38770** 40x70x90



**Art.38760** 80x190x45



**Art.38761** 80x220x45



**Art.38762** 85x240x45



**Art.38771\*** 40x50x50



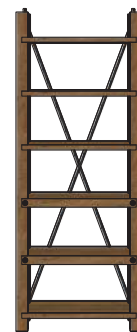
**Art.38772** 167x140x45



**Art.38767** 200x110x45



**Art.38768** 200x110x45



**Art.38769\*** 190x75x32,5

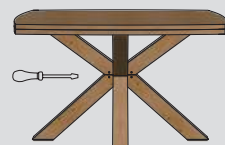


**Art.38766** 140x125x45

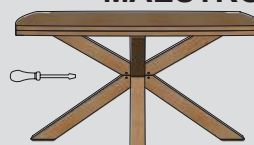


**Art.38773** 120x170x45

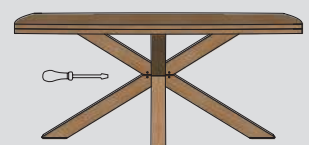
## MAESTRO:



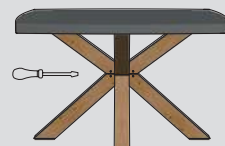
**Art.38555** 77x130x130 **Art.38556** 77x150x150



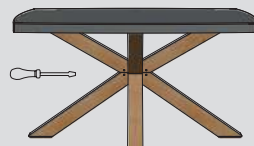
**Art.38553** 77x110x130 **Art.38554** 77x130x150



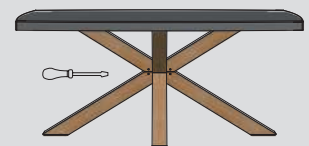
**Art.38550** 77x105x180 **Art.38551** 77x105x210 **Art.38552** 77x105x240



**Art.38565** 77x130x130 **Art.38566** 77x150x150



**Art.38563** 77x110x130 **Art.38564** 77x130x150



**Art.38560** 77x103x180 **Art.38561** 77x103x210 **Art.38562** 77x103x240

\*bookcase and cornertable only possible with wooden top

## Belangrijke informatie over het Maitre/Maestro programma:

Dit meubel is op ambachtelijke wijze vervaardigd uit massief eikenhout. Europees eikenhout is een bijzonder duurzame loofhoutsoort die al eeuwenlang gewaardeerd wordt in ons interieur. Vooral de fijne nerf, de vlamtekening en de wisselende kleurschakeringen verschaffen het meubel een degelijke en warme uitstraling. Door de houtselectie is een zeer rustieke recyclede wood look ontstaan. Het meubel heeft bovendien een zware handmatige bewerking ondergaan zodat er een zwaar gebruikt/verweerd uiterlijk is ontstaan. Kanten en hoeken van het meubel zijn afgerond. Deze behandeling accentueert het unieke karakter van het meubel.

### Eigenschappen:

Het voor uw meubel gebruikte hout is een uniek natuurproduct dat in het land van herkomst, na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Door gebruik en door invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend. Uw meubel is afgewerkt met als toplaag een meubellak. Meubellak verschaft het meubel een uniek uiterlijk en een goede bescherming. Mede door het zware reliëf heeft de lak een beperkt beschermende werking en dient u eventueel gemorste vloeistof zo snel mogelijk af te nemen met een droge doek of tissue totdat het oppervlak droog is.

### Onderhoud:

Gebruik voor normaal onderhoud van uw meubel een zachte doek. Wanneer nodig kunt u het meubel afnemen met een licht vochtige doek. Wrijf het meubel hierna altijd droog. Om de afwerking van het Maitre programma optimaal te houden doet u er goed aan uw meubel één à twee maal per jaar te onderhouden met Mat Polish. Om de afwerking van de Maestro tafels optimaal te houden doet u er goed aan uw meubel één à twee maal per jaar van een nieuwe olielaag te voorzien. Raadpleeg voorafgaand aan deze behandeling altijd uw winkelier en volg de gebruiksaanwijzing bij het door uw winkelier geadviseerde onderhoudsproduct.

Voor verdere onderhoudsadviezen verwijzen wij naar het bijgevoegde artikelpaspoort in het rode plastic hoesje dat aan ieder product is bevestigd.

## Maitre/Maestro: Eiken, gelakt in de kleuren naturel, plumb, brown

### Important information for program Maitre/Maestro:

This piece of furniture was manufactured according to traditional methods out of solid oak wood. European oak wood is a particularly durable kind of foliage wood, which has had an age-long appeal in our interiors. In Particular, the thin grain, the flame design and the varied colour shades provide the furniture with a sound and warm appearance. A very rustic recycled wood appearance has been created due to the wood selection. The piece of furniture has been hand-made specifically to give it an authentic aged/used look. Sides and corners have been rounded and the surface is slightly bowed and irregular so a handcrafted effect is created. This treatment accentuates the unique character of the furniture.

### Characteristics:

The wood, used for your furniture, is a unique product of nature that in the country of origin, after careful selection, is processed in a traditional way. Its characteristics are unique in every way: not one piece of wood is equal in shape, structure or colour. That is why variations in colour shade are inevitable within each piece of furniture. Wind cracks, hairline cracks, roughness and the presence of big and small knots are the result of years of growth and originality. In time the furniture will obtain a lighter and more warm colour through use and exposure to light. Colour differences in comparison to showroom models are therefore to be expected. Your piece of furniture is finished with a top layer of furniture varnish. The furniture varnish offers a unique aspect to and a good protection of the piece of furniture. Partly because of the deep relief the varnish has a limited protective effect, so you should swipe off any spilled liquid as soon as possible with a dry cloth or dry tissue until the surface is dry.

### Maintenance:

For normal maintenance of your piece of furniture always use a soft cloth. When necessary you can use a damp cloth to clean the furniture. Afterwards always dry the furniture with another cloth. To keep the finishing of your Maitre furniture optimal, it needs to be maintained once or twice a year with Mat Polish. To keep the finishing of your Maestro furniture optimal, it needs to be maintained once or twice a year with oil. Always consult your store before treatment and follow the maintenance product instructions advised by your store.

For further maintenance advice please refer to the enclosed furniture passport in the red plastic cover that's attached to each product

## Maitre/Maestro: Oak, lacquered, possible in the colours natural, plumb, brown

### Wichtige Informationen über das Maitre/Maestro Programm:

Dieses Möbel ist auf altherkömmliche Art und Weise aus massivem Eichenholz hergestellt. Europäisches Eichenholz ist eine besonders langlebige Laubholzart die bereits seit Jahrhunderten in unseren Interieurs zu finden ist. Vor allem die feine Nervenstruktur, die Flammenzeichen und die wechselnde Farbschattierungen geben dem Möbel eine gediegene und warme Ausstrahlung. Durch die Holz Auswahl ist ein sehr rustikaler und recycelter Look entstanden. Das Möbel wurde intensiv manuell bearbeitet, so dass eine stark benutzte Ausstrahlung entstanden ist. Kanten und Ecken dieses Möbels wurden abgerundet. Diese Behandlung akzentuiert den einzi-gartigen Charakter des Möbels.

### Eigenschaften:

Das für Ihre Möbel verwendete Holz ist ein einzigartiges Naturprodukt, dass im Herkunftsland, nach sorgfältiger Selektion, auf herkömmliche Weise verarbeitet wurde. Es ist in jeglicher Hinsicht einzigartig und charakteristisch; kein einziges Stück Holz hat die gleiche Struktur oder Farbe, so dass Farbschattierungen selbst innerhalb eines Möbelstückes nicht zu vermeiden sind. Sprünge, Risse, Unebenheiten und vorhan-dene große oder kleine Astlöcher zeugen von jahrelangem Wachstum und Ursprünglichkeit. Durch die Benutzung und durch den Einfluss von Licht werden neue Möbel nach einiger Zeit eine hellere und wärmere Farbausstrahlung bekommen. Farbdifferenzen innerhalb der Möbel sowie gegenüber den Ausstellungsmodellen liegen daher auf der Hand. Ihr Möbelstück wurde mit einer Schicht Möbellack versiegelt. Möbellack verleiht Möbeln eine einzigartige Ausstrahlung und schützt sie. Die schützende Wirkung des Lacks wird unter anderem durch das schwar-ze Relief eingeschränkt. Bitte entfernen Sie eventuell zurückgebliebene Flüssigkeitsrückstände aus diesem Grund schnellstmöglich mit einem trockenen Tuch oder Papiertuch, bis die Oberfläche vollständig trocken ist.

### Pflege:

Benutzen Sie zur normalen Pflege Ihres Möbels ein weiches Tuch. Sofern notwendig kann das Möbel mit einem leicht angefeuchteten Tuch abgewischt werden. Reiben Sie das Möbel hiernach immer trocken. Um die Verarbeitung des Maitre Möbels optimal zu erhalten kann Ihr Möbel ein bis zweimal jährlich mit Mat Polish zu behandeln. Um die Verarbeitung des Maestro Tischen optimal zu erhalten kann Ihr Möbel ein bis zweimal jährlich mit einer neuen Ölschicht versehen werden. Bitte lassen Sie sich hiervon von Ihrem Möbelverkäufer beraten und befolgen Sie die Gebrauchsanweisung des vom Verkäufer empfohlenen Pflegemittels.

Weitere Pflegehinweise entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Möbelpassport in der roten Hülle, welcher an jedem Artikel befestigt ist.

## Maitre/Maestro: Eichen, lackiert, möglich in die Farben naturel, plumb, brown

### Information importante sur le programme Maitre/Maestro:

Ce meuble est fabriqué d'une manière artisanale tout en utilisant du chêne massif. Le bois de chêne européen est un bois de feuillus durable, apprécié depuis long temps dans nos intérieurs. Surtout la nervure fine et les nuances de teinte donnent au meuble un rayon-nement solide et chaleureux. Grâce à la sélection du bois on a créé un look 'bois recyclé' très rustique. Le meuble a en outre été largement travaillé manuellement de façon à lui donner un aspect largement usé/usagé. Les angles et coins sont arrondis et les surfaces du meuble légèrement striées pour leur donner un aspect vivant et crépé. Ce traitement vient accentuer le caractère unique conféré au meuble.

### Caractéristiques:

Le bois utilisé pour votre meuble est un produit naturel et unique, qui est travaillé d'une manière artisanale dans son pays d'origine, après une sélection très soignée. Chaque meuble est unique et caractéristique car aucun morceau de bois n'a la même couleur ni la même structure. Il est même possible que vous ayez des nuances de teinte dans un seul meuble. Des fissures, inégalités ainsi que de petits ou grands nœuds sont le résultat d' une croissance sur plusieurs années et des propriétés de l'arbre. La couleur des nouveaux meubles peut devenir plus claire et chaleureuse après usage et sous l'influence de la lumière. Des différences de couleur entre les meubles et celles du showroom sont donc pas exclues. La finition de votre meuble est une couche supérieure de vernis pour meubles. Le vernis pour meuble offre au meuble un aspect unique et une bonne protection. En raison du relief prononcé, entre autres, le vernis a une efficacité de protection limitée et vous devriez essuyer des liquides éventuellement renversés aussitôt que possible avec un chiffon sec ou un mouchoir sec, jusqu'à ce que la surface soit sèche.

### Entretien:

Pour l'entretien régulier le meuble il faut utiliser un chiffon doux. Si nécessaire, utiliser un chiffon humide mais pensez toujours à essuyer derrière. Pour garantir une finition optimale dans le temps, il est préférable de donner une ou deux fois par an une nouvelle couche de Mat Polish à votre meubles Maitre. Pour garantir une finition optimale dans le temps, il est préférable de donner une ou deux fois par an une nouvelle couche d'huile à votre table Maestro. Avant d'entamer ce traitement, il vous est conseillé de prendre contact auprès du revendeur. Il faut toujours suivre les conseils du mode d'emploi, joint au produit d'entretien, proposé par votre revendeur.

Pour tout conseil d'entretien supplémentaire, veuillez consulter le passeport danl l'enveloppe plastique rouge fixée sur chaque meuble.

## Maitre/Maestro: Bois de chêne, vernis, possible dans les couleur naturel, plumb, brown