

Sunn O))) und EarthQuaker Devices freuen sich, die

komplette, Pedalboard-gereigte Version des Life Pedal

Das Life Pedal ist ein Distortion-Pedal mit einem

unabhängig voneinander anliegenden Octaver und einem Booster – all

aktiviert werden. Das Pedalkreuz aktiviert das Octaver/

Batterie oder einen Standard-9V-Nietzteil mit einem

empfehlten grundständigen Verwendung von isolierten, für

Festwelligkeit und nun zuverlässigste Spannungsquellen können

Schaltkreisläufe, Daisy-Chains und nicht für Effektpedale

ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht

zurückzuführen und verursachen ungewollte Störgeräusche.

Distortion: Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird die

Verzerrung stärker, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt sie

ab. Es erfolgt eine Verstärkung um circa +60 dB.

Filter: Dies ist ein Tiefpassfilter mit einem Frequenzgang von

maximaler Lautstärke. Bei der zweiten Position werden

in Einsatz. Es bleibt der säte, könnge OpAmp-Sound in

den die Fans kennen und lieben.

Distortion-Komponente: Drehen im Uhrzeigersinn = mehr

Horizontale Spalten, Asymmetrie Sättigungseffekte und inselender

Position wird die „asymmetrische“ Doppel-Siliziumdiode-

Konfiguration aktiviert. Sie sorgt für den klassischen Sound-

Leben.

Clipping-Schalter: Die Ausgangsleistung für die Octaver-/

Booster Eingangsimpedanz: 500 kΩ /

Ausgangsimpedanz: < 1 kΩ

Octave Distortion: Eingangsimpedanz: 1 MΩ /

Ausgangsimpedanz: < 1 kΩ

Stronahme: 15 mA

Flexi-Switch®-Technologie

Amplitude: Die Ausgangsleistung für die Octaver-/

Booster Eingangsimpedanz: 500 kΩ /

Ausgangsimpedanz: < 1 kΩ

Distortion: Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird die

Verzerrung stärker, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt sie

ab. Es erfolgt eine Verstärkung um circa +60 dB.

Filter: Dies ist ein Tiefpassfilter mit einem Frequenzgang von

maximaler Lautstärke. Bei der zweiten Position werden

in Einsatz. Es bleibt der säte, könnge OpAmp-Sound in

den die Fans kennen und lieben.

Distortion-Komponente: Drehen im Uhrzeigersinn = mehr

Horizontale Spalten, Asymmetrie Sättigungseffekte und inselender

Position wird die „asymmetrische“ Doppel-Siliziumdiode-

Konfiguration aktiviert. Sie sorgt für den klassischen Sound-

Leben.

Clipping-Schalter: Die beiden Musiker mit ihrem

leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound =

einmalen, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

einer Band ausbilden.

Steve Albini profitieren, nahezu dokumentarisch den Sound

diesem Album von dem enormen Talent des Toningenieurs

wirken, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

Verfügung, was eine flexible Verwendung in verschiedenen

Life Pedal stehen zwei zusätzliche Clipping-Optionen zur

stärken, komprimierten Crunch-Sound zu erzielen. Beim

Octaver: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die anologe

Oktaverung eingebledet.

Tantale-Elektrolytkondensatoren. Die einzigen Änderungen.

Pedal noch einfinden – bis hin zu dessen LM308 IC und

Expression-Pedal-Eingang für die Steuerung des Octavers

im Frühjahr 2019 erschien. Neu hinzugekommen sind ein

extrem erhellbares linienares Anlage dieses Pedals, die

vorstellen zu können. Das Innereben entspricht exakt der

komplette, Pedalboard-gereigte Version des Life Pedal

Das Life Pedal ist ein Distortion-Pedal mit einem

unabhängig voneinander anlogem Octaver und einem Booster – all

aktiviert werden. Das Pedalkreuz aktiviert das Octaver/

Batterie oder einen Standard-9V-Nietzteil mit einem

empfehlten grundständigen Verwendung von isolierten, für

Festwelligkeit und nun zuverlässigste Spannungsquellen können

Schaltkreisläufe, Daisy-Chains und nicht für Effektpedale

ausgelegte Netzile filtern verschmutzten Strom nicht

zurückzuführen und verursachen ungewollte Störgeräusche.

Distortion: Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird die

Verzerrung stärker, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt sie

ab. Es erfolgt eine Verstärkung um circa +60 dB.

Filter: Dies ist ein Tiefpassfilter mit einem Frequenzgang von

maximaler Lautstärke. Bei der zweiten Position werden

in Einsatz. Es bleibt der säte, könnge OpAmp-Sound in

den die Fans kennen und lieben.

Distortion-Komponente: Drehen im Uhrzeigersinn = mehr

Horizontale Spalten, Asymmetrie Sättigungseffekte und inselender

Position wird die „asymmetrische“ Doppel-Siliziumdiode-

Konfiguration aktiviert. Sie sorgt für den klassischen Sound-

Leben.

Clipping-Schalter: Die beiden Musiker mit ihrem

leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound =

einmalen, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

einer Band ausbilden.

Steve Albini profitieren, nahezu dokumentarisch den Sound

diesem Album von dem enormen Talent des Toningenieurs

wirken, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

Verfügung, was eine flexible Verwendung in verschiedenen

Life Pedal stehen zwei zusätzliche Clipping-Optionen zur

stärken, komprimierten Crunch-Sound zu erzielen. Beim

Octaver: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die anologe

Oktaverung eingebledet.

Tantale-Elektrolytkondensatoren. Die einzigen Änderungen.

Pedal noch einfinden – bis hin zu dessen LM308 IC und

Expression-Pedal-Eingang für die Steuerung des Octavers

im Frühjahr 2019 erschien. Neu hinzugekommen sind ein

extrem erhellbares linienares Anlage dieses Pedals, die

vorstellen zu können. Das Innereben entspricht exakt der

komplette, Pedalboard-gereigte Version des Life Pedal

Das Life Pedal ist ein Distortion-Pedal mit einem

unabhängig voneinander anlogem Octaver und einem Booster – all

aktiviert werden. Das Pedalkreuz aktiviert das Octaver/

Batterie oder einen Standard-9V-Nietzteil mit einem

empfehlten grundständigen Verwendung von isolierten, für

Festwelligkeit und nun zuverlässigste Spannungsquellen können

Schaltkreisläufe, Daisy-Chains und nicht für Effektpedale

ausgelegte Netzile filtern verschmutzten Strom nicht

zurückzuführen und verursachen ungewollte Störgeräusche.

Distortion: Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird die

Verzerrung stärker, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt sie

ab. Es erfolgt eine Verstärkung um circa +60 dB.

Filter: Dies ist ein Tiefpassfilter mit einem Frequenzgang von

maximaler Lautstärke. Bei der zweiten Position werden

in Einsatz. Es bleibt der säte, könnge OpAmp-Sound in

den die Fans kennen und lieben.

Distortion-Komponente: Drehen im Uhrzeigersinn = mehr

Horizontale Spalten, Asymmetrie Sättigungseffekte und inselender

Position wird die „asymmetrische“ Doppel-Siliziumdiode-

Konfiguration aktiviert. Sie sorgt für den klassischen Sound-

Leben.

Clipping-Schalter: Die beiden Musiker mit ihrem

leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound =

einmalen, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

einer Band ausbilden.

Steve Albini profitieren, nahezu dokumentarisch den Sound

diesem Album von dem enormen Talent des Toningenieurs

wirken, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

Verfügung, was eine flexible Verwendung in verschiedenen

Life Pedal stehen zwei zusätzliche Clipping-Optionen zur

stärken, komprimierten Crunch-Sound zu erzielen. Beim

Octaver: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die anologe

Oktaverung eingebledet.

Tantale-Elektrolytkondensatoren. Die einzigen Änderungen.

Pedal noch einfinden – oder sein schlimmster,

habschischer Albtraum.

Ein von den Shin-Ei Pedalen FY2 und FY6 inspirierter

Box“-Verzerrers à la LM308 – nachgebildet mit den besten

erhältlichen Komponenten, erganz durch einen Clipping-

monophon und eignet sich am besten zum Spielen einzelner

es sich hier um einen analogen Octaver-Effekt handelt, ist er

freihändige Octav-Swaps in der Mitte eines Fritff möglich. Da

per Expression-Pedal gesteuert werden – so werden wilde,

langsam eingebledet werden. Diese Funktion kann auch

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Octaver-Effekt

Volweg-Gleichrichterschaltung, die um en Paar russischer

Germanium-Dioden herum aufgebaut ist. Der Octaver-Regler

Erntese versetzt wurden. Dies ist die göttliche Offenbarung

des Sum O))) Model T Vintage Amps in Tonverad-

verwendete vorerste Effekt-Front, mit der die Röhren der

Octaver-Session

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

Das Life Pedal ist eine vollständig diskrete analoge

Komponente. Die beiden Musiker mit ihrem

leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound =

einmalen, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

einer Band ausbilden.

Steve Albini profitieren, nahezu dokumentarisch den Sound

diesem Album von dem enormen Talent des Toningenieurs

wirken, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

Verfügung, was eine flexible Verwendung in verschiedenen

Life Pedal stehen zwei zusätzliche Clipping-Optionen zur

stärken, komprimierten Crunch-Sound zu erzielen. Beim

Octaver: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die anologe

Oktaverung eingebledet.

Tantale-Elektrolytkondensatoren. Die einzigen Änderungen.

Pedal noch einfinden – oder sein schlimmster,

habschischer Albtraum.

Ein von den Shin-Ei Pedalen FY2 und FY6 inspirierter

Box“-Verzerrers à la LM308 – nachgebildet mit den besten

erhältlichen Komponenten, erganz durch einen Clipping-

monophon und eignet sich am besten zum Spielen einzelner

es sich hier um einen analogen Octaver-Effekt handelt, ist er

freihändige Octav-Swaps in der Mitte eines Fritff möglich. Da

per Expression-Pedal gesteuert werden – so werden wilde,

langsam eingebledet werden. Diese Funktion kann auch

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Octaver-Effekt

Volweg-Gleichrichterschaltung, die um en Paar russischer

Germanium-Dioden herum aufgebaut ist. Der Octaver-Regler

Erntese versetzt wurden. Dies ist die göttliche Offenbarung

des Sum O))) Model T Vintage Amps in Tonverad-

verwendete vorerste Effekt-Front, mit der die Röhren der

Octaver-Session

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

Das Life Pedal ist eine vollständig diskrete analoge

Komponente. Die beiden Musiker mit ihrem

leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound =

einmalen, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

einer Band ausbilden.

Steve Albini profitieren, nahezu dokumentarisch den Sound

diesem Album von dem enormen Talent des Toningenieurs

wirken, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

Verfügung, was eine flexible Verwendung in verschiedenen

Life Pedal stehen zwei zusätzliche Clipping-Optionen zur

stärken, komprimierten Crunch-Sound zu erzielen. Beim

Octaver: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die anologe

Oktaverung eingebledet.

Tantale-Elektrolytkondensatoren. Die einzigen Änderungen.

Pedal noch einfinden – oder sein schlimmster,

habschischer Albtraum.

Ein von den Shin-Ei Pedalen FY2 und FY6 inspirierter

Box“-Verzerrers à la LM308 – nachgebildet mit den besten

erhältlichen Komponenten, erganz durch einen Clipping-

monophon und eignet sich am besten zum Spielen einzelner

es sich hier um einen analogen Octaver-Effekt handelt, ist er

freihändige Octav-Swaps in der Mitte eines Fritff möglich. Da

per Expression-Pedal gesteuert werden – so werden wilde,

langsam eingebledet werden. Diese Funktion kann auch

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Octaver-Effekt

Volweg-Gleichrichterschaltung, die um en Paar russischer

Germanium-Dioden herum aufgebaut ist. Der Octaver-Regler

Erntese versetzt wurden. Dies ist die göttliche Offenbarung

des Sum O))) Model T Vintage Amps in Tonverad-

verwendete vorerste Effekt-Front, mit der die Röhren der

Octaver-Session

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

Das Life Pedal ist eine vollständig diskrete analoge

Komponente. Die beiden Musiker mit ihrem

leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound =

einmalen, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

einer Band ausbilden.

Steve Albini profitieren, nahezu dokumentarisch den Sound

diesem Album von dem enormen Talent des Toningenieurs

wirken, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

Verfügung, was eine flexible Verwendung in verschiedenen

Life Pedal stehen zwei zusätzliche Clipping-Optionen zur

stärken, komprimierten Crunch-Sound zu erzielen. Beim

Octaver: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die anologe

Oktaverung eingebledet.

Tantale-Elektrolytkondensatoren. Die einzigen Änderungen.

Pedal noch einfinden – oder sein schlimmster,

habschischer Albtraum.

Ein von den Shin-Ei Pedalen FY2 und FY6 inspirierter

Box“-Verzerrers à la LM308 – nachgebildet mit den besten

erhältlichen Komponenten, erganz durch einen Clipping-

monophon und eignet sich am besten zum Spielen einzelner

es sich hier um einen analogen Octaver-Effekt handelt, ist er

freihändige Octav-Swaps in der Mitte eines Fritff möglich. Da

per Expression-Pedal gesteuert werden – so werden wilde,

langsam eingebledet werden. Diese Funktion kann auch

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Octaver-Effekt

Volweg-Gleichrichterschaltung, die um en Paar russischer

Germanium-Dioden herum aufgebaut ist. Der Octaver-Regler

Erntese versetzt wurden. Dies ist die göttliche Offenbarung

des Sum O))) Model T Vintage Amps in Tonverad-

verwendete vorerste Effekt-Front, mit der die Röhren der

Octaver-Session

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

Das Life Pedal ist eine vollständig diskrete analoge

Komponente. Die beiden Musiker mit ihrem

leicht komprimierter und gleichmäßiger Crunch-Sound =

einmalen, neue Klangwelten höher machen. Und sie wollen bei

einer Band ausb

