

®

# VOGUE

ITALIA

M A R.  
2 0 2 0  
N. 8 3 5



*don't  
judge a  
girl  
by her  
cover*



# COLORFUL RENAISSANCE

L'arte del micromosaico nelle creazioni di **Sicis Jewels**.  
 Un mondo caleidoscopico, fatto di ricerca, maestria e raffinata  
 eleganza, raccontato dalla creative director **Gioia Placuzzi**.



Sopra. La creative director di **Sicis Jewels** Gioia Placuzzi. Nella pagina accanto.  
 Collana Bluebells Fall in color, in oro bianco, micromosaico policromo, diamanti, zaffiri, smeraldi,  
 tormaline e cabochon multicolore. Realizzata dai maestri mosaicisti di **Sicis Jewels** secondo l'antica  
 tecnica del micromosaico, in cui le microtessere, di misura inferiore al millimetro, danno vita  
 a pattern artistici dall'effetto tridimensionale e dalle sfumature infinite.



La Primavera, esplosione di colori, canto fiorito e travolgente della natura, ha ispirato Gioia Placuzzi, creative director di Sicis Jewels, per Bluebells Fall, pezzo unico della collezione high-jewelry 2020. La vulcanica designer e manager ha affiancato uno stupefacente arcobaleno di pietre preziose al micromosaico, highlight del brand. Le minuscole tessere dalle forme perfette, incastonate con assoluta maestria, abbracciano zaffiri, smeraldi, tormaline e diamanti in una danza di luce magica e irripetibile. Gioia Placuzzi si è innamorata di quest'antica arte da bambina, quando il padre Maurizio Leo, fondatore e anima di Sicis, leader nei mosaici artistici, le regalava tessere colorate che lei, gelosamente, custodiva in uno scrigno accanto al letto. Poi la folgorazione per i gioielli in micromosaico, scoperti sempre attraverso la collezione di famiglia e i frequenti viaggi a Venezia e Roma. Da lì la decisione di affiancare agli studi in management l'osservazione delle pietre preziose e specializzarsi come gemologist, per inseguire un sogno: riportare a nuova vita questa incredibile tecnica artistica che nell'800 affascinò i Romanov e la corte di Napoleone, fino a essere poi quasi dimenticata. Oggi Gioia Placuzzi vive tra Milano, Ravenna e Londra, dove lavora come direttore operativo della filiale inglese. Tenace e determinata quanto il padre e animata da grande passione, supporta a tutto campo una ricerca che rende il gioiello in micromosaico sempre più avanguarda. Oltre a sviluppare brevetti rivoluzionari, ha fondato una scuola che riunisce i migliori artisti provenienti dalle accademie italiane e dai laboratori vaticani. Contemporaneamente ha affiancato alla collezione di alta gioielleria edizioni limitate di orologi, le collaborazioni con designer internazionali, le mostre (tra cui quella del 2018 al Victoria and Albert Museum di Londra) e una linea prêt-à-porter di gioielli, con l'obiettivo di rendere il micromosaico accessibile a tutti e traghettarlo verso un nuovo rinascimento. Una storia d'amore e di passione, la sua, per il bello eterno.