



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
научное учреждение «Институт
художественного образования и
культурологии Российской академии
образования»

(ФГБНУ «ИХОиК РАО»)

Погодинская ул., д. 8, корп. 1, Москва, 119121

Тел./факс: (499) 246-28-90

E-mail: ihoik@art-education.ru

ОКПО 02077060, ОГРН 1027739624307,

ИНН/КПП 7704069731/770401001

11.07.2019 № 01-06-543

На № _____ от _____

Для предъявления по месту
требования

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на интерактивные учебные пособия «Мир музыкальных звуков. Ритм в музыке», «Средства музыкальной выразительности», «Мир оркестра» по предмету «Музыка» для обучающихся 1 – 4 классов общеобразовательных организаций, а также на интерактивное учебное пособие «Играем в музыку» для занятий с детьми 5 – 7 лет в дошкольных образовательных учреждениях.

Разработанные интерактивные учебные пособия для системы дошкольного образования и начального общего образования представляют особый интерес в контексте интенсивного развития современных информационных и коммуникационных технологий и острой необходимости создания разнообразных коллекций электронных образовательных ресурсов для широкой образовательной практики. И потому инициатива издательства «Музыка» по разработке таких учебных пособий заслуживает одобрения и поддержки, а появление новых электронных образовательных ресурсов является крайне своевременным и востребованным.

С положительной стороны отметим сам выбор изданий, традиционных для общего музыкального образования детей и ставших качественной, фундаментальной основой для всех учебных пособий. Это труды М.А. Зильберквита, Л.А. Баренбойма, Е.В. Лукиной, а также музыкальная энциклопедия под редакцией Ю.В. Келдыша, энциклопедия под научной редакцией М.В. Есиповой, О.В. Фраёновой, Ю.И. Неклюдова и др. Очевидна обстоятельная, содержательная работа автора-составителя А.В. Королевой, программиста И.В. Олейникова, дизайнера Т. Пожарева и музыкального редактора Н.Ю. Войнилович.

В плане художественного оформления всех разработанных пособий отметим их высокую эстетическую ценность, полное соответствие особенностям восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста. Подчеркнем значимость всех без исключения пособий для развития музыкального мышления и музыкальной памяти обучающихся, повышения у детей интереса к музыке и музыкально-творческой деятельности во всем ее разнообразии, а также для расширения музыкального кругозора и приобщения растущего поколения к сольному и ансамблевому музицированию.

С точки зрения предлагаемого интерфейса и технического функционала предлагаемые учебные пособия обеспечивают достижение ключевых целей и задач художественно-эстетического развития дошкольников («Играем в музыку»), а также общего музыкального образования обучающихся 1 – 4 классов («Мир музыкальных звуков. Ритм в музыке», «Средства музыкальной выразительности», «Мир оркестра»).

С помощью учебных пособий дети знакомятся с отечественными и зарубежными композиторами-классиками (М.И. Глинка, В.С. Калинников, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. Бетховен и др.), музыкальными произведениями различных видов и жанров. Опора на лучшие образцы («золотой фонд») классической музыки способствует формированию основ музыкальной культуры обучающихся как части их общей духовной

культуры, воспитывает у детей уважение к национальным культурным приоритетам и музыкальным традициям народов других стран.

Важной составляющей каждого из пособий для начального общего образования является возможность самостоятельной и неоднократной проверки ребенком полученных знаний с выбором уровня сложности («базовый» и «продвинутый»). Для этого разработчиками предусмотрен соответствующий раздел «Тест» и ёмкая, понятная обучающимся инструкция, предусматривающая по окончании тестирования просмотр правильных и неправильных ответов и их количества, изучение полученных результатов по каждому отдельному вопросу. В учебном пособии «Мир оркестра», кроме теста для проверки знаний, имеются «Викторины» и «Кроссворд».

В пособии для детей дошкольного возраста также предусмотрены доступные проверочные задания типа «Определи тембр», «Собери ритмический рисунок», «Конструктор мелодии», «Какой инструмент звучит?» и т.п., а также специальный раздел «Играем в музыку» с выбором вариантов заданий (определение высоты звучания, музыкального инструмента, автора звучащей музыки, инструментов детского оркестра и т.д.). Предлагается интерактивное приложение с нотами «Партитуры для детского оркестра», позволяющее ребенку или группе детей участвовать в исполнении музыки, что, безусловно, обеспечивает увлеченность самим процессом игры, и, следовательно, способствует повышению мотивации в обучении музыке.

Интерактивное учебное пособие по предмету «Музыка» для 1 – 4-х классов «Мир музыкальных звуков. Ритм в музыке» по своему содержанию насыщено, включает всё необходимое разнообразие тем. К примеру, «Что такое звук?», «Композитор, исполнитель, слушатель», «Свойства музыкального звука» (высота, громкость, длительность и тембр), «Ритм в музыке», «Длительности» и др. с соответствующими заданиями типа «Определите тембр», «Ритмическое эхо», «Распределите громкие и тихие звуки» и т.д. Логика изложения тем для изучения школьниками сомнений не вызывает.

Интерактивное учебное пособие по предмету «Музыка» для 1 – 4 классов «Средства музыкальной выразительности» предполагает освоение обучающимися таких тем, как «Интонация», «Мелодия» и «Аккомпанемент», «Многоголосие» и «Полифония», «Динамика», «Регистр», «Темп» и «Лад». Все разъяснения, касающиеся средств выразительности музыкального искусства, выполнены на доступном для детей уровне с учетом принципов наглядности и последовательности изложения содержания.

Интерактивное учебное пособие по предмету «Музыка» для 1 – 4 классов «Мир оркестра» предполагает знакомство обучающихся с разными видами оркестров (симфонический, духовой, эстрадно-джазовый, оркестр русских народных инструментов), группами инструментов (ударные, струнно-смычковые, медные и т.д.), предлагает разнообразные проверочные задания для усвоения и закрепления полученных знаний. Отметим несомненную практическую значимость Раздела этого пособия «Детский оркестр. Партитуры для коллективного инструментального музицирования», где представлены произведения М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского и др.

Интерактивное учебное пособие «Играем в музыку» для занятий с детьми 5 – 7 лет дает возможность познакомить детей с великими зарубежными и отечественными композиторами, получить дошкольникам обобщенное представление о шумовых и музыкальных звуках, ритме и темпе в музыке, мелодии и музыкальных инструментах. Содержание предлагаемого для изучения материала адекватно возрасту детей, поясняется доходчиво.

В целом все разработанные учебные пособия отличает высокая культура представления учебного материала. Выполняя различные функции, в том числе иллюстративную, информативную и аналитическую, изобразительный ряд каждого из пособий способствует созданию эмоционального фона обучения, развитию у детей художественно-образного восприятия музыки как искусства. Красочность, наличие необходимых нотных примеров, в том числе

для слушания музыкальных произведений, опосредованно формируют у детей способность оценивать мир по законам красоты.

В каждом из учебных пособий имеется аппарат ориентировки, включающий содержание, предисловие, необходимые указатели и примечания для успешной навигации. Задания, шрифтовые выделения, подписи к иллюстративным материалам выполнены соответствующим образом. Воспитывающий, образовательный и развивающий характер учебного материала всех пособий заслуживает положительной оценки.

В качестве пожелания для дальнейшего совершенствования учебных пособий для системы дошкольного и начального общего образования можно высказать следующее:

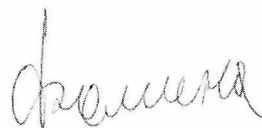
имеет смысл подумать о техническом воплощении и в дополнение к имеющимся видам музыкальной деятельности детей предусмотреть возможность включения и таких видов деятельности, как элементарное сочинение музыки, импровизация. Высказанное пожелание не умаляет достоинств разработанных учебных пособий.

Т.о., интерактивное учебное пособие «Играем в музыку» для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет), а также интерактивные учебные пособия «Мир музыкальных звуков. Ритм в музыке», «Средства музыкальной выразительности», «Мир оркестра» по предмету «Музыка» для обучающихся 1 – 4 классов, рекомендуются к использованию в современных дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных организациях.

Экспертное заключение подготовлено заместителем директора по научной работе федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктором педагогических наук, доцентом Алексеевой Л.Л.; обсуждено и утверждено на заседании лаборатории музыки

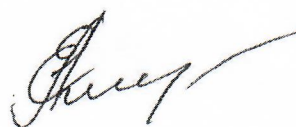
и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (Протокол № 5 от 13 июня 2019 года).

Зав. лабораторией
музыки и изобразительного искусства
федерального государственного
бюджетного научного учреждения
«Институт художественного образования
и культурологии
Российской академии образования»,
доктор педагогических наук, профессор,
член-корреспондент РАО



Н.Н. Фомина

Директор
федерального государственного
бюджетного научного учреждения
«Институт художественного образования
и культурологии
Российской академии образования»



Е.М. Акишина

