

II. Courante

19

*mp* *legato*

23

*p cresc*

III. Sarabande

48

*mp* *simile*

52

*plus*

IV. Passepied

78

*mp*

*toujours sans pedale*

83

V. Le Couperin

130

*pp et legere*

*beaucoup de pedale*

135

*sempre legato*

VI. Minuet Drôle

286

*mf*

290

*moins*

VII. Gigue ♩.=90

326

*p cresc*

329

*moins*