

Credo

Clare Maclean

SS(S)AA(AA)TTBB

Buoyantly, ♩ = 152

mf

Soprano 1
Pat - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Soprano 2
mf
Pa - trem, Pa - trem,

Alto 1
mf
fac - rem, Pa - trem,

Alto 2
mf
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem,

Tenor or bass solo
mf bring out
8 Credo in u - num De - um: Pa - - - trem om - ni - po -

5

S1
fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

S2
fac - to - rem, vi - si - bi - li - um om - ni - *mp*

A1
fac - to - rem, vi - si - bi - li - um.

A2
fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et *mp*

T
8 ten - tem, om - ni - po - ten - tem. *div*

Consonants sound after the note, except for m and n, which usually sound on the last semiquaver.