

Plena $\text{♩} = 110$

Pianoforte

ff

pp (sub) bien rythmé
percuté

p en dehors (faire ressortir le chant)

Ped. toujours toutes les cordes (très enveloppé de pédales)

3

Ped. →

6

Ped. →

9

Ped. →

12

Ped. →