

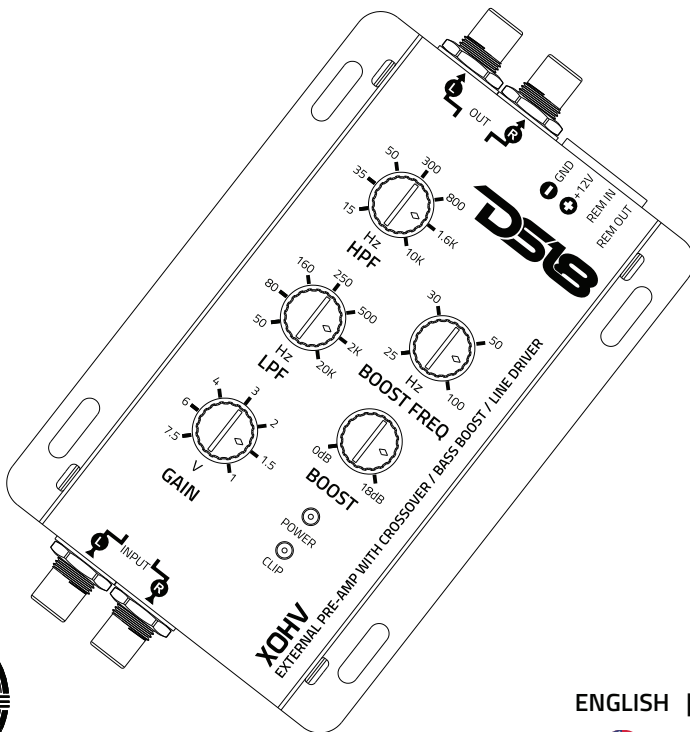
DS18[®]

OWNER'S MANUAL
MANUAL DEL USUARIO

XOHV

High Volt External Pre-Amplifier

Pre-Amplificador Externo de Alto Voltage



ENGLISH | ESPAÑOL



XOHV

High Volt External Pre-Amplifier

Pre-Amplificador Externo de Alto Voltage

THANK YOU FOR PURCHASING THIS PRODUCT.

- Please read this owner's manual in its entirety before operating this equipment.
- After reading this manual, keep it handy, such as in your glove compartment.

FEATURES

The XOHV is a 2 channels Pre-Amplifier with Crossover and selectable bass boost frequency with high volt input and output, perfect for H-V amplifiers that does not have this controls built-in, with the 2 channels you can match and adjust 2 or more amplifier with same audio settings for big / competition audio systems.

- Perfect for Hi-Volts Amplifiers
- Hi-Volt RCA Input and output up to 9 volts.
- Bass Boost adjustable on frequency and intensity.
- LED Clip indicator for input and output.
- Input Gain Adjustable.
- Low Loss Tiffany RCA.
- Remote output with delay to avoid noises.
- Input Ground Selectable (Ground/200 ohm/Insulated).

WHAT'S INCLUDED IN THE BOX

In addition to this manual, the box contains:

- XOHV Pre-Amplifier
- 1 Power Connector
- 4 Phillips-head screws

GRACIAS POR ADQUIRIR ESTE PRODUCTO.

- Lea este manual en su totalidad antes de operar este equipo.
- Después de leer este manual, téngalo a mano, como en la guanterera.

CARACTERÍSTICAS

El XOHV es un preamplificador de 2 canales con cruce de frecuencia y refuerzo de bajos seleccionable con entrada y salida de alto voltaje, perfecto para amplificadores H-V que no tienen estos controles incorporados, con los 2 canales puede ajustar 2 o más amplificadores con la misma configuración de audio para los sistemas de audio grandes o de competencia.

- Perfecto para amplificadores de alto voltaje
- Entrada y salida RCA de alto voltaje de hasta 9 voltios.
- Refuerzo de Bajos ajustable en frecuencia e intensidad.
- Indicador LED de recorte para entrada y salida.
- Ganancia de entrada ajustable.
- RCA de baja pérdida tipo Tiffany.
- Salida remota con retardo para evitar ruidos.
- Tierra de entrada seleccionable (tierra/200 ohmios/aislado).

QUE ESTÁ INCLUIDO EN LA CAJA

Además de este manual, la caja contiene:

- Pre-Amplificador XOHV
- 1 Conector de Alimentación
- 4 Tornillos de cabeza Phillips

PRECAUTIONS

- Do not operate this product in ways other than those described in this manual.
- Do not disassemble or modify this unit.
- Do not pour liquid or poke foreign objects into the unit. Water and humidity may damage internal circuitry.
- If the unit becomes wet, turn off all power and ask your authorized dealer to clean or service the unit.

Failure to observe these precautions may damage your car, the monitor, or the video source, and may void the warranty.

INSTALLATION

Installation of mobile audio and video components requires experience with a variety of mechanical and electrical procedures. Although this manual provides general installation and operation instructions, it does not show the exact installation methods for your particular vehicle.

If you do not have the required knowledge and experience to successfully complete the installation, consult an authorized dealer about professional installation option.

PRECAUCIONES

- No utilice este producto de ninguna otra forma que no sea la descrita en este manual.
- No desarme ni modifique esta unidad.
- No vierta líquidos ni introduzca objetos extraños en la unidad. El agua y la humedad pueden dañar los circuitos internos.
- Si la unidad se moja, apague toda la energía y solicite a su distribuidor autorizado que limpie o repare la unidad.

El incumplimiento de estas precauciones puede dañar su automóvil, el monitor o la fuente de video y puede anular la garantía.

INSTALACIÓN

La instalación de componentes móviles de audio y video requiere experiencia con una variedad de procedimientos mecánicos y eléctricos. Aunque este manual proporciona instrucciones generales de instalación y funcionamiento, no muestra los métodos de instalación exactos para su vehículo en particular.

Si no tiene los conocimientos y la experiencia necesarios para completar con éxito la instalación, consulte a un distribuidor autorizado sobre la opción de instalación profesional.

WE LIKE IT LOUD

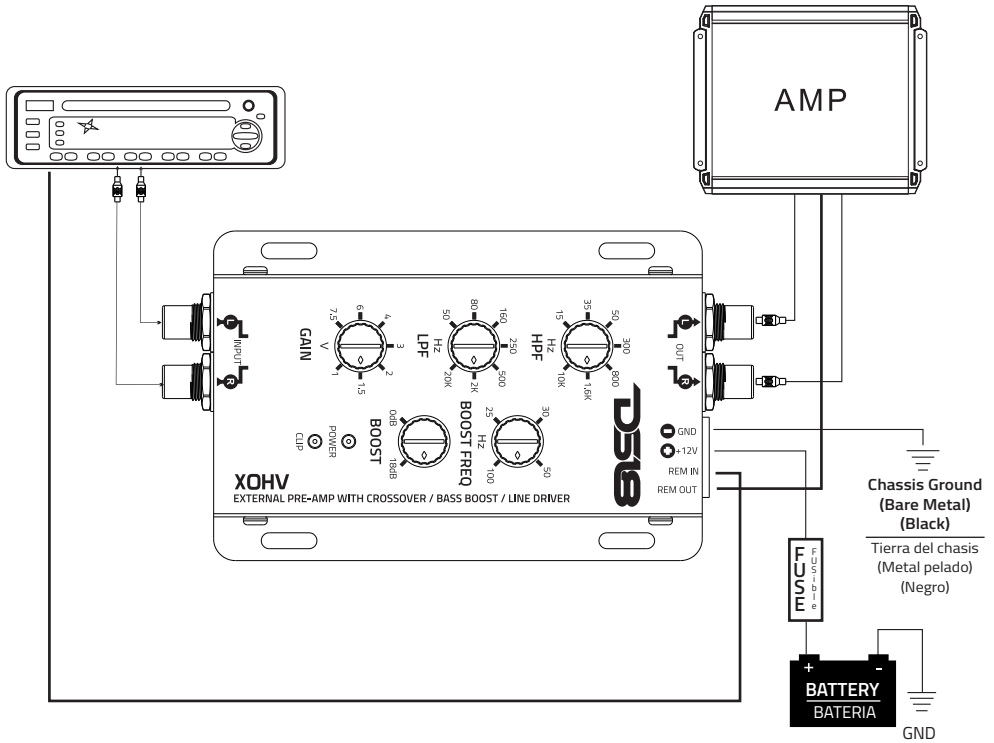
WARNING!

Changes or modifications to this product that are not approved by the manufacturer will void the warranty and will violate FCC approval.



ADVERTENCIA!

Los cambios o modificaciones a este producto que no están aprobados por el fabricante anularán la garantía y violarán la aprobación de la fcc.



Read these instructions and the following precautions carefully.

BEFORE STARTING:

Mounting Precautions

This XOHV can be mounted next to the Amplifier or the Head unit, the front panel control should be easily accessible any time. In addition:

- This unit requires additional mobile audio components for proper operation.
- Always use great care when attaching anything to a vehicle! Check clearances in front of, behind, and on both sides of the planned installation before drilling any holes or installing any screws.

Lea estas instrucciones y las siguientes precauciones atentamente.

ANTES DE EMPEZAR:

Precauciones de montaje

Este XOHV se puede montar al lado del amplificador o la unidad principal, el control del panel frontal debe ser fácilmente accesible en cualquier momento. Además:

- Esta unidad requiere componentes de audio móviles adicionales para su correcto funcionamiento.
- ¡Tenga siempre mucho cuidado al acoplar cualquier cosa a un vehículo! Compruebe los espacios libres delante, detrás y a ambos lados de la instalación planificada antes de perforar cualquier agujero o instalar cualquier tornillo.

- This unit is exclusively for vehicles with a negative ground, 12V battery system.
 - A good chassis ground connection is critical to minimize resistance and avoid noise problems. Use the shortest wire possible and securely connect it to the car chassis and the source unit ground.
 - When routing RCA cables, keep the cables away from the power cables and output speaker wires.
 - If you are using a source unit without a remote turn-on lead, the XOHV can be turned on with a switched accessory lead. This accessory power source is located in the factory harness at the back of the radio. This lead turns on and off with the ignition key.
- Esta unidad es exclusivo. para vehículos con un sistema de batería de 12V con conexión a tierra negativa.
 - Una buena conexión a tierra del chasis es fundamental para minimizar la resistencia. y evitar problemas de ruido. Utilice el cable más corto y conéctelo de forma segura al chasis del auto y a la tierra de la unidad fuente.
 - Al tender los cables RCA, manténgalos alejados de los cables de poder y los de salida de los altavoces.
 - Si está utilizando una unidad fuente sin un cable de encendido remoto, el XOHV se puede encender con un cable accesorio conmutado. Esta fuente de alimentación auxiliar está ubicada en el arnés de fábrica en la parte posterior de la radio. Este cable se enciende y apaga con la llave de encendido.

TOOLS AND ADDITIONAL COMPONENTS YOU WILL NEED:

- A Phillips-head screwdriver when mounting the unit in the vehicle.
- A small flat-head screwdriver to tight on the power input connector wiring.
- High-quality RCA input and output cables.

HERRAMIENTAS Y COMPONENTES ADICIONALES NECESITARÁ:

- Un destornillador Phillips al montar la unidad en el vehículo.
- Un destornillador pequeño de cabeza plana para apretar el cableado en el conector de entrada de alimentación.
- Cables de entrada y salida RCA de alta calidad.

Extra cable can cause signal loss and act as an antenna for noise. Use only high quality RCA cables that are no longer than necessary to make a direct connection with the source unit and amplifiers.

Cable adicional puede causar pérdida de señal y actuar como una antena para el ruido. Utilice únicamente cables RCA de alta calidad que no sean más largos de lo necesario para realizar una conexión directa con la unidad fuente y los amplificadores.

WARNING PRECAUTIONS

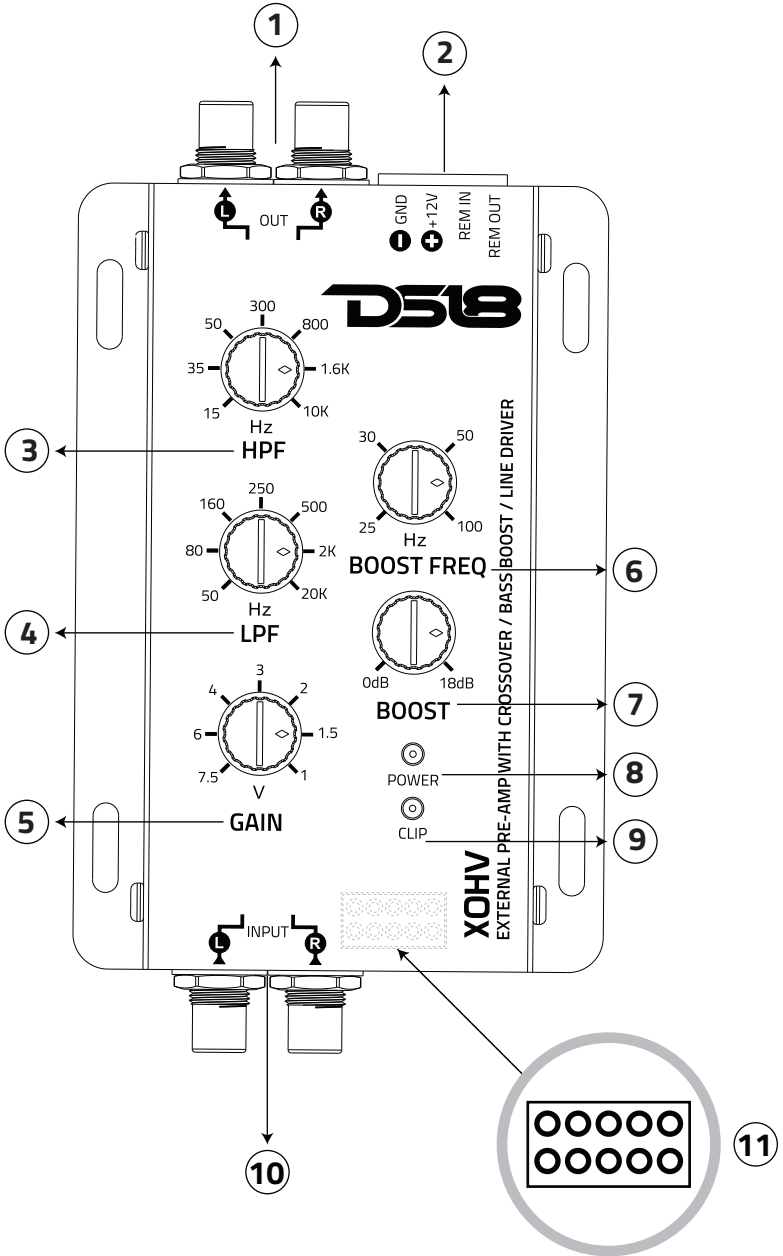


Disconnect the ground(-) terminal on the vehicle's battery.

PRECAUCIONES DE CABLEADO

Desconecte el terminal de tierra (-) de la batería del vehículo.

PARTS DESCRIPTION / DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES



PARTS DESCRIPTION

1. RCA Output: Low level signal output terminal, connect this to RCA input terminal of the amplifier(s)

2. Power Input Terminal:

GND: Used to connect grounding cable. The power supply grounding cable need to be firmly connected to the Negative post from the battery or connect to frame of the vehicle near the installation position of the pre-amplifier. Please use the cable with same specifications as the power supply (positive).

+12V: Used to connect the positive terminal 12V car battery. To ensure adequate power supply for the Pre-Amplifier, special cable should be used to connect directly, to the positive pole of the battery, and the fuse should be connected in series within 20 centimeters from the positive pole of the battery.

REM IN: Connect it to the "REMOTE" control output Signal from the head unit. The Pre-Amplifier will switch on/off automatically with Radio on/off.

REM OUT: It provides separate REMOTE signal output to the amplifiers, this signal it is delayed and controlled to avoid POP noises in the system.

Note: the starting signal of the external power amplifier must be taken from the REM OUT terminal of this equipment.

3. HPF: High Pass Filter, Adjust the frequency setting of the high pass crossover. Frequencies lower than the setting will be filtered out of the audio signal.

DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES

1. Salida RCA: terminal de salida de señal de bajo nivel, conectarlo a la terminal de entrada RCA del amplificador (s)

2. Terminal de entrada de alimentación:

GND: se utiliza para conectar el cable de puesta a tierra. El cable de puesta a tierra de la fuente de alimentación necesita ser conectado firmemente al poste negativo de la batería o conectarlo al bastidor del vehículo cerca de la posición de instalación del pre-amplificador. Por favor, utilice el cable con las mismas especificaciones que la fuente de alimentación (positivo).

+12V: se utiliza para conectar la terminal positiva de la batería del coche de 12V. Para asegurar una fuente de alimentación adecuada para el pre-amplificador, se debe utilizar un cable especial para conectar directamente, al polo positivo de la batería, y el fusible debe estar conectado en serie dentro de 20 centímetros del polo positivo de la batería.

REM IN: conectarlo a la señal de salida de control "remoto" de la unidad principal. El pre-amplificador se encenderá/apagará automáticamente con la Radio encendida/apagada.

Salida REM: proporciona salida de señal remota separada a los amplificadores, esta señal se retrasa y se controla para evitar los ruidos POP en el sistema.

Nota: la señal de salida del amplificador de potencia externo debe ser tomada del terminal REM OUT de este equipo.

3. HPF: filtro paso alto, ajuste el ajuste de frecuencia del cruce paso alto. Las frecuencias más bajas que el ajuste serán filtradas de la señal de audio.

4. LPF: Low Pass Filter, Adjust the frequency setting of the low pass crossover. Frequencies higher than the setting will be filtered out of the audio signal.

5. Gain: Level sensitivity adjust the pre-amp sensitivity input level. The minimum sensitivity level is 1V, while the maximum level is 7.5V.

6. Boost Freq: Adjust the Bass Boost Frequency point, the frequency range is from 25Hz to 100Hz.

7. Boost: Adjust the Bass Boost level up to 18dB.

8. Power: LED Indicator that shows when the Pre-amplifier is on and in proper working condition the red LED will illuminate. Refer to the troubleshooting guide for possible solutions if this will not power on.

9. Clip: Clipping usually happens because the gain is set too high in an attempt to maximize the amp's output potential. When the gain is set too high for the application the Pre-amp will produce a squared or clipped sound wave, and the amp and the speakers connected to it will generate a large amount of heat trying to reproduce the clipped signal. This can result in catastrophic damage to your equipment. Follow these simple steps to avoid problems with your system: Once your Pre-amp is set up, watch the CLIP indicator light. If you see the light blinking turn the gain down, when the CLIP indicator goes off, you're no longer clipping. Our clipping indicator is as accurate as an oscilloscope, but also it gives you the ability to monitor the dynamic source material we call music in real-time.

4. LPF: filtro de paso bajo, ajuste el ajuste de frecuencia del cruce paso bajo. Las frecuencias más altas que el ajuste serán filtradas de la señal de audio.

5. Ganancia: sensibilidad de nivel ajuste el nivel de sensibilidad de entrada de pre-amp. El nivel mínimo de sensibilidad es de 1V, mientras que el nivel máximo es de 7,5v.

6. Freq Boost: ajusta el punto de frecuencia del bajo, el rango de frecuencia es de 25Hz a 100Hz.

7. Boost: ajusta el nivel de impulsión del bajo hasta 18dB.

8. Encendido: indicador LED que indica cuando el preamplificador está encendido y en condiciones de funcionamiento adecuadas, el LED rojo se iluminará. Consulte la guía de resolución de problemas para encontrar posibles soluciones si no se enciende.

9. Clip: el recorte suele ocurrir porque la ganancia se ajusta demasiado alto en un intento de maximizar el potencial de salida del amplificador. Cuando la ganancia es demasiado alta para la aplicación, el preamplificador producirá una onda sonora cuadrada o recortada, y el amplificador y los altavoces conectados a él generarán una gran cantidad de calor tratando de reproducir la señal recortada. Esto puede resultar en daños catastróficos a su equipo. Siga estos sencillos pasos para evitar problemas con su sistema: Si usted ve la luz parpadeando a su vez la ganancia hacia abajo, cuando el indicador de CLIP se apaga, ya no está recortando. Nuestro indicador de recorte es tan preciso como un osciloscopio, pero también le da la capacidad de monitorear el material de origen dinámico que llamamos música en tiempo real.

PARTS DESCRIPTION

TIPS: If you set your gains with an oscilloscope, it's all good until some factor in your system changes. This change could be in head unit volume, charging system voltage, source recording level, etc. If any of these factors change from when you initially set your gains, the amplifier's clipping point will change as well.

10. RCA Input: RCA Audio Input Connection Using high-quality shielded stereo RCA cables, connect the source signal to the Pre-amplifier RCA inputs.

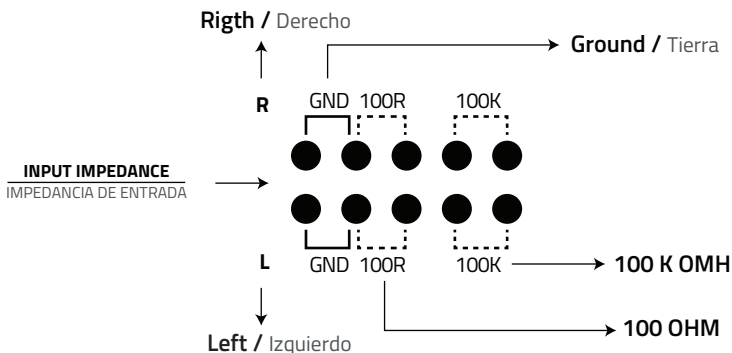
11. INPUT GROUNDING: This is an input impedance jumper. It is located inside the device and requires removing the 4 screws on the cover, make sure you have turned off the system before making these changes, for most systems you can leave this jumper set in the GND position. In some systems, the source unit may look for a ground through the RCA connection to the amplifier and create a ground loop, which can cause a whine. In this case, you should change the two jumpers to the 100 ohm or 100K ohm position.

DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES

CONSEJOS: si usted establece sus ganancias con un osciloscopio, todo está bien hasta que algún factor en su sistema cambia. Este cambio podría ser en el volumen de la unidad principal, voltaje del sistema de carga, nivel de registro de la fuente, etc. Si alguno de estos factores cambia desde el momento en el que estableció inicialmente sus ganancias, el punto de saturación del amplificador también cambiará.

10. Entrada RCA: conexión de entrada de Audio RCA utilizando cables RCA estéreo protegidos de alta calidad, conecte la señal de origen a las entradas RCA pre-amplificador.

11. PUESTA A TIERRA DE ENTRADA: este es un puente de impedancia de entrada que se encuentra dentro del dispositivo y requiere remover los 4 tornillos en la cubierta, asegúrese de haber apagado el sistema antes de hacer estos cambios, para la mayoría de los sistemas se puede dejar este conjunto de puente en la posición GND. En algunos sistemas, la unidad fuente puede buscar una tierra a través de la conexión RCA con el amplificador y crear un bucle de tierra, que puede causar un silbido. En este caso, usted debe cambiar los dos puentes a la posición de 100 ohm o 100K ohm.



CARE AND MAINTENANCE

Cleaning the cabinet

Use a soft, dry cloth to gently wipe dust and dirt from the unit.
Do not use benzene, thinner, car cleaner, or ether cleaners. These substances may damage the unit or cause the paint to peel.

SERVICING THE EQUALIZER CROSSOVER UNIT

In the event that trouble arises, never open the case or disassemble the unit. The internal parts are not serviceable by the user. Opening any components will void the warranty.

TROUBLESHOOTING

THE UNIT DOES NOT WORK; NO LIGHTS

The power wires may not be connected. Check the power and ground wiring, the retest.

SOUND IS DISTORTED

- The source unit volume may be set too high. Reduce the source unit volume.
- Equalizer gain controls are set too high. Turn the equalizer controls to the center position and listen for distortion again. If the problem still occurs, see your authorized dealer.
- Speakers may be damaged. Consult your authorized dealer.

NO SOUND COMING FROM THE UNIT

- No remote-on. Using a voltmeter, check for + 12V from the remote-on source.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Limpieza del gabinete

Utilice un paño suave y seco para limpiar suavemente el polvo y la suciedad de la unidad.
No utilice benceno, disolventes, limpiadores de automóviles ni otros limpiadores. Estas sustancias pueden dañar la unidad o hacer que la pintura se pele.

MANTENIMIENTO DE LA UNIDAD DE ECUALIZADOR

En caso de que surjan problemas, nunca abra la caja ni desarme la unidad. El usuario no puede reparar las piezas internas. Abrir cualquier componente anulará la garantía.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

LA UNIDAD NO FUNCIONA; SIN LUCES

Es posible que los cables de alimentación no estén conectados. Verifique el cableado de energía y tierra, luego vuelva a probar.

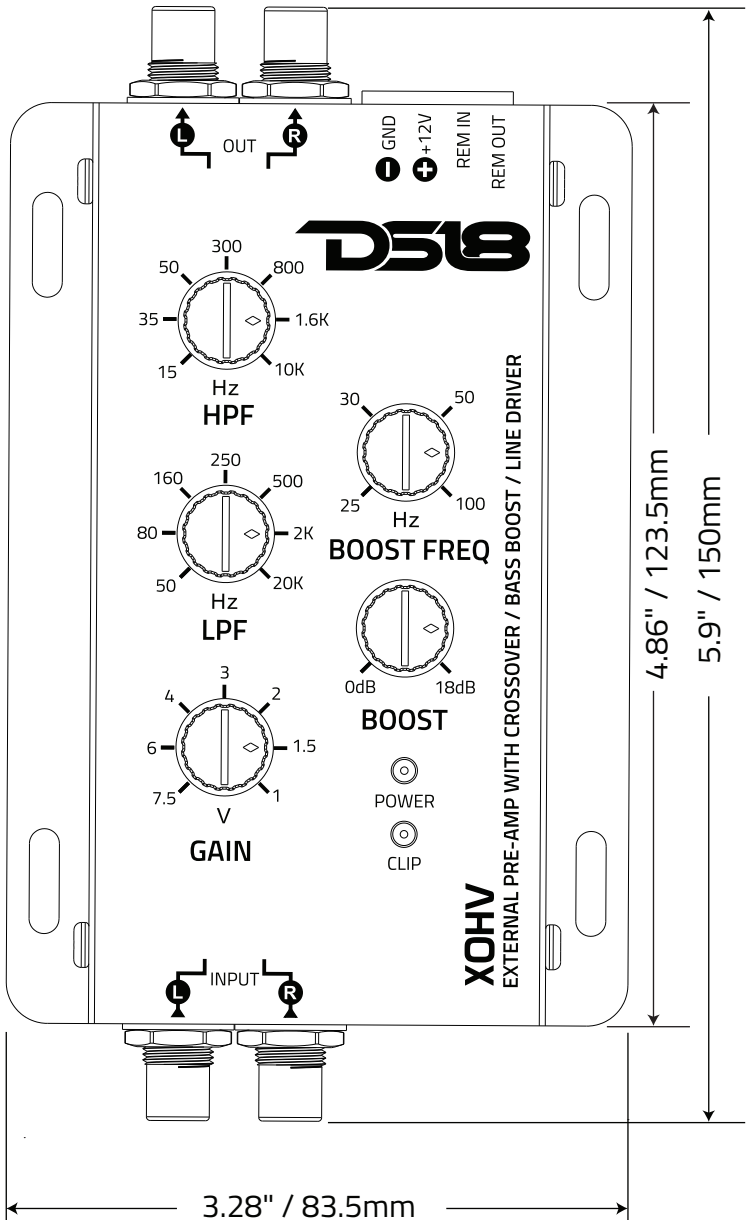
EL SONIDO ESTÁ DISTORSIONADO

- Es posible que el volumen de la unidad fuente esté demasiado alto. Reduzca el volumen de la unidad fuente.
- Los controles de ganancia del ecualizador están configurados demasiado altos. Gire los controles del ecualizador a la posición central y escuche si hay distorsión nuevamente. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor autorizado.
- Los altavoces pueden estar dañados. Consulte a su distribuidor autorizado.

NO SALE SONIDO DE LA UNIDAD

- Sin Encendido Remoto. Con un voltímetro, compruebe si hay + 12V de la fuente de encendido remoto.

MEASUREMENTS / MEDIDAS



SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia.....	15Hz - 20KHz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido.....	100 dB
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	0.02 %
Stereo Signal Separation / Separación de Señales Estéreo	85dB
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel.....	1.6 - 9 Volts / Voltios
High Pass Filter Range / Rango de Filtros de Paso Alto.....	15Hz - 10 KHz
Low Pass Filter Range / Rango de Filtros de Paso Bajo	50Hz - 20 KHz
Crossover Slope / Pendiente del Crossover	12dB/Oct
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Bajos.....	0~18dB
Bass Boost Frequency / Frecuencia de Refuerzo de Bajos.....	35~125Hz
RCA Pre-Output Voltage at 12.8V / Voltaje de Pre-Salida RCA a 12.8V.....	7 Volts / Voltios
RCA Pre-Output Voltage at 14.4V / Voltaje de Pre-Salida RCA a 14.4V.....	9 Volts / Voltios

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Number of Channels / Número de Canales	2 (Left and Right)
Led Indicator / Indicador Led.....	Power / Clip
Power Input Terminal Size / Tamaño del Terminal de Entrada de Alimentación	14 Ga
Recommended Fuse Size / Tamaño Recomendado de los Fusibles	up to 1A (external)
Remote Output / Salida Remota.....	Yes, (250mA)
Tiffany RCA / RCA Tiffany.....	Yes, (Input and Output)
Input Ground Selector / Selector de Entrada a Tierra.....	Yes, (Ground/200 OHM/Insolated)

MEASUREMENT / MEDIDAS

Overall Length / Longitud Total	5.9" / 150mm
Overall Width / Ancho Total.....	3.28" / 83.5mm
Overall Depth / Profundida Total	1.1" / 28mm
Body Length / Largo del Cuerpo	4.86" / 123.5mm
Body Width / Ancho del Cuerpo.....	2.42" / 61.7mm
Gross Single Unit Weight / Peso Unitario Bruto.....	9.4oz

WARRANTY

Please visit our website DS18.com for more information on our warranty policy.

GARANTÍA

Visita nuestra página web DS18.com para obtener más información sobre nuestra garantía

We reserve the right to change products and specifications at any time without notice. Images may or may not included optional equipment.

Nos reservamos el derecho de cambiar productos y especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Las imágenes pueden incluir o no equipo opcional.

WARNING:
Cancer and Reproductive Harm.
www.P65Warning.ca.gov



ADVERTENCIA:
Cáncer y Daño Reproductivo.
www.P65Warning.ca.gov

GLOSSARY

Crossover: A device that limits the range of frequencies sent to a speaker or amplifier.

Equalization: The process of boosting or cutting sound signal frequencies to improve the quality of the sound. The term comes from the filters used to add back high frequencies at the receiving end of analog transmissions over wires.

Equalization band: The frequency range impacted by a specific filter.

dB: Decibel, a measurement of the relative difference in power or intensity between two acoustic signals

Gain control: Gain is the amount of amplification (voltage, current or power) of an audio signal expressed in dB

Graphic equalizer: A multi-band variable equalizer that uses mechanical controls to adjust amplitude.

Hz: Abbreviation for Hertz, a unit of frequency equal to one cycle per second.

Octave: The musical principle of dividing sound frequencies into the eight notes of the musical scale.

OEM: Original Equipment Manufacturer

RCA input/output: Port through which sound travels in and out of the system; "RCA" refers to the type of connector, which was originally manufactured by Radio Corporation of America.

Slope: How fast the sound changes rated in dBs. The higher the dB number, the faster the frequency drops off.

GLOSARIO

Crossover: un dispositivo que limita el rango de frecuencias enviadas a un altavoz o amplificador.

Ecuación: El proceso de aumentar o cortar las frecuencias de la señal de sonido para mejorar la calidad del sonido. El término proviene de los filtros utilizados para volver a agregar altas frecuencias en el extremo receptor de transmisiones analógicas a través de cables.

Banda de ecualización: el rango de frecuencia afectado por un filtro específico.

dB: Decibel, una medida de la diferencia relativa de potencia o intensidad entre dos señales acústicas.

Control de ganancia: la ganancia es la cantidad de amplificación (voltaje, corriente o potencia) de una señal de audio expresada en dB.

Ecualizador gráfico: un ecualizador variable multibanda que utiliza controles mecánicos para ajustar la amplitud.

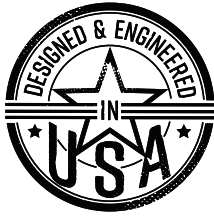
Hz: abreviatura de Hertz, una unidad de frecuencia igual a un ciclo por segundo.

Octava: El principio musical de dividir las frecuencias de sonido en las ocho notas de la escala musical.

OEM: Fabricante de equipos originales.

Entrada / salida RCA: Puerto a través del cual el sonido entra y sale del sistema; "RCA" se refiere al tipo de conector, que originalmente fue fabricado por Radio Corporation of America.

Pendiente: qué tan rápido cambia el sonido en dB. Cuanto mayor sea el número de dB, más rápido caerá la frecuencia.



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD

The DS18 logo, consisting of the letters "DS18" in a bold, stylized font. The "D" and "S" are connected, and the "18" is separate. A registered trademark symbol (®) is located to the upper right of the "8".