

The logo for DS18, featuring the letters 'DS18' in a bold, stylized, metallic font with a registered trademark symbol (®) to the upper right. The logo is set against a dark background with a white horizontal line above it.

# RY-HARNESS.HD

HARLEY-DAVIDSON RADIO INTERFACE  
HARNESS FOR AMPLIFIERS

---

ARNÉS DE INTERFAZ DE RADIO  
HARLEY-DAVIDSON PARA AMPLIFICADORES



**OWNER'S MANUAL**  
MANUAL DE USUARIO

ENGLISH | ESPAÑOL



# RY-HARNESS.HD

## HARLEY-DAVIDSON RADIO INTERFACE HARNESS FOR AMPLIFIERS

### ARNÉS DE INTERFAZ DE RADIO HARLEY-DAVIDSON PARA AMPLIFICADORES

This is a T harness kit that will help you more easily installation on your 2014-up Harley Davidson touring bike when you upgrade your sound system and add an amplifier with DSP (optional). This wiring includes everything you need to integrate the factory radio with your amplifier or DSP, such a high-end Hi to Low signal converter with speaker emulator (load resistor) to keep the radio happy and eliminate distortion, power harness outlet for the DSP and high-quality RCA with noise rejection.

#### FEATURES:

- Plug and Play design without cutting factory wires or modifications.
- Speaker Input connection ready to use from the aftermarket amplifier to motorcycle speakers using the factory wiring.
- Hi to low converter with load resistors that eliminate distortion.
- 4 channels RCA Pre-output ready to use directly to amplifier or DSP.
- DSP power connection with remote output only when the radio it is on (DC offset).
- High quality OFC wires and RCA with noise rejection.

Este es un kit de arnés en T que lo ayudará a instalar más fácilmente en su motocicleta Harley Davidson de 2014 en adelante la actualización de su sistema de sonido y agregar un amplificador con DSP (opcional). Este cableado incluye todo lo que necesita para integrar la radio de fábrica con su amplificador o DSP, como un convertidor de señal alta a baja de gama alta con emulador de altavoz (resistencia de carga) para mantener la radio feliz y eliminar la distorsión, toma de corriente para el DSP y RCA de alta calidad con rechazo de ruido.

#### CARACTERÍSTICAS:

- Totalmente compatible con las motocicletas Street Glide, Road Glide, Electra Glide y Ultra Harley Davidson de 2014 en adelante sin amplificador de fábrica.
- Diseño Plug and Play sin necesidad de cortar cables de fábrica ni modificaciones.
- Conexión de entrada de altavoz lista para usar desde el Amplificador adicional hasta los altavoces de la motocicleta utilizando el cableado de fábrica.
- Convertidor de alto a bajo con resistencias de carga que eliminan la distorsión.
- Pre-salida RCA de 4 canales lista para usar directamente a amplificador o DSP.
- Conexión de alimentación DSP con salida remota solo cuando la radio está encendida (DC offset).
- Cables OFC de alta calidad y RCA con rechazo de ruido.



FULLY COMPATIBLE WITH 2014-UP STREET GLIDE, ROAD GLIDE, ELECTRA GLIDE, ULTRA HARLEY DAVIDSON MOTORCYCLES WITHOUT FACTORY AMPLIFIER.



TOTALMENTE COMPATIBLE CON LAS MOTOS STREET GLIDE, ROAD GLIDE, ELECTRA GLIDE, ULTRA HARLEY DAVIDSON DE 2014 EN ADELANTE SIN AMPLIFICADOR DE FÁBRICA.

## INSTALLATION:

### \*\*ATTENTION\*\*

Installation of mobile audio components require experience with a variety of mechanical and electrical procedures. Although this manual provides general installation and operation instructions, it does not show the exact installation methods for your motorcycle. If you do not have the required knowledge and experience to successfully complete the installation, consult an authorized dealer about professional installation service.

1. Disconnect the negative post (Ground) of the battery before you start the installation. This helps avoid codes module malfunction or any electrical issues.

2. Consult your motorcycle service manual to remove the fairing to access the rear of the radio. This procedure requires experience to avoid damage to the parts of the motorcycle and in addition to this you should install the amplifier by passing the power cables from the battery to the area of the radio where the amplifier is going to be installed.

## INSTALACIÓN:

### \*ATENCIÓN\*

La instalación de componentes de audio móviles requiere experiencia con una variedad de procedimientos mecánicos y eléctricos. Aunque este manual proporciona instrucciones generales de instalación y operación, no muestra los métodos de instalación exactos para su motocicleta. Si no tiene los conocimientos y la experiencia necesarios para completar con éxito la instalación, consulte a un distribuidor autorizado sobre el servicio de instalación profesional.

1. Desconecte el poste negativo (tierra) de la batería antes de comenzar la instalación. Esto ayuda a evitar códigos de mal funcionamiento del módulo o cualquier problema eléctrico.

2. Consulte el manual de servicio de su motocicleta para quitar el carenado y acceder a la parte trasera de la radio. Este procedimiento requiere experiencia para no dañar las partes de la moto y además de esto debes instalar el amplificador pasando los cables de alimentación desde la batería hasta el área de la radio donde se va a instalar el amplificador.

3. Disconnect the main harness (Male connector) from radio and connect this to the female connector side of the T harness, and the other side of the harness that has the male connector connect it to the radio.

4. Use the RCA connector to feed signal to the aftermarket amplifier or DSP.

5. Use the Speakers wires to connect the aftermarket amplifier to the speakers using the factory wiring to the factory location speakers.

6. Use the DSP power outlet to power up your DSP only, do not use this for power your amplifier or anything above of 2 amperes consumption. If you are not using a DSP, you can use just the remote output to turn on the aftermarket amplifier and leave the (+) and (-) wires insulated with heat shrink to avoid short circuits.

7. Connect back your negative post (ground) of the battery and this should be ready to start to adjust your amplifier / DSP and start enjoying your upgraded sound system.

3. Desconecte el arnés principal (conector macho) de la radio y conéctelo al lado del conector hembra del arnés en T, y el otro lado del arnés que tiene el conector macho conéctelo a la radio.

4. Utilice el conector RCA para alimentar la señal al amplificador DSP.

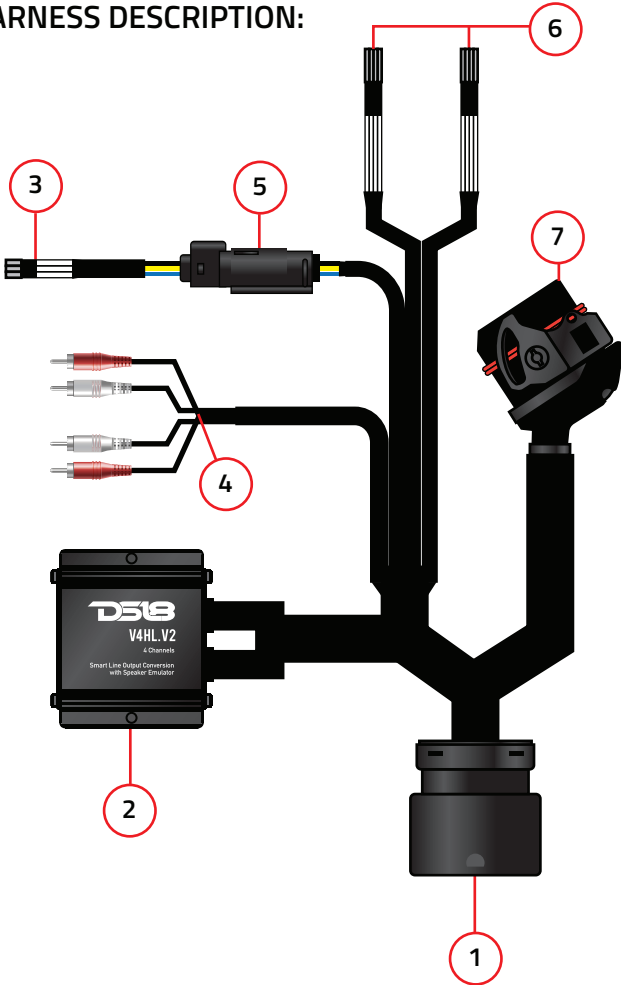
5. Use los cables de los parlantes para conectar el amplificador a los parlantes usando el cableado de fábrica a los parlantes de ubicación de fábrica.

6. Use el tomacorriente DSP para encender su DSP solamente, no lo use para encender su amplificador ni nada por encima del consumo de 2 amperios. Si no está usando un DSP, puede usar solo la salida remota para encender el amplificador y dejar los cables (+) y (-) aislados con termorretráctil para evitar cortocircuitos.

7. Vuelva a conectar su poste negativo (tierra) de la batería y esto debería estar listo para comenzar a ajustar su amplificador / DSP y comenzar a disfrutar de su sistema de sonido actualizado.

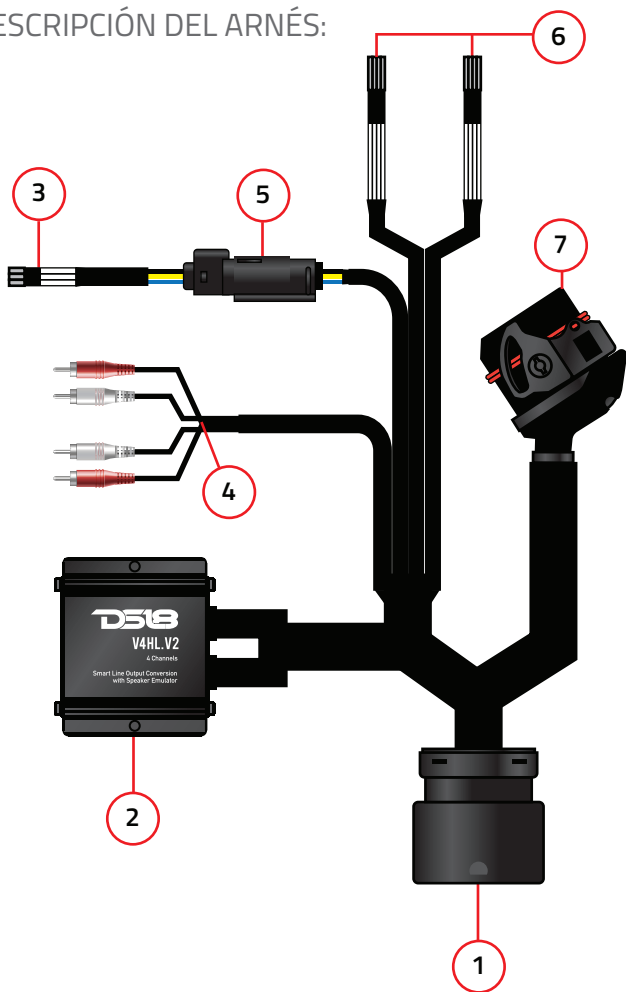
WE LIKE  
IT LOUD

## HARNESS DESCRIPTION:



1. Radio Female Connector, connect this to the Factory radio harness from the bike side.
2. Hi to low converter with speaker emulator module (V4HL.V2).
3. DSP power harness, connect this to power up a DSP optional, or use the remote to turn on the aftermarket amplifier.
4. RCA Audio Output, connect this to the DSP/Amplifier low level input.
5. Fast connector for the DSP power line.
6. Speaker Wires from the factory speaker location, connect this to the aftermarket amplifier.
7. Radio Male Connector, connect this to the factory radio connector from the unit side.

## DESCRIPCIÓN DEL ARNÉS:



1. Conector hembra de radio, conéctelo al arnés de radio de fábrica desde el lado de la motocicleta.
2. Convertidor de alto a bajo con módulo emulador de altavoz (V4HL.V2).
3. Arnés de alimentación DSP, conéctelo para encender un DSP opcional, o use el control remoto para encender el amplificador.
4. Salida de audio RCA, conéctelo a la entrada de bajo nivel del DSP/amplificador.
5. Conector rápido para la línea de alimentación DSP.
6. Los cables de los altavoces de la ubicación de fábrica de los altavoces, conéctelos al amplificador.
7. Conector macho de radio, conéctelo al conector de radio de fábrica desde el lado de la unidad.

# RY-HARNES.S.HD

## HARLEY-DAVIDSON RADIO INTERFACE HARNES FOR AMPLIFIERS

## ARNÉS DE INTERFAZ DE RADIO HARLEY-DAVIDSON PARA AMPLIFICADORES



*WE LIKE IT LOUD*

### WARRANTY

Please visit our website [DS18.com](http://DS18.com) for more information on our warranty policy.

We reserve the right to change products and specifications at any time without notice.

Images may or may not include optional equipment.

### GARANTÍA

Visita nuestra página web [DS18.com](http://DS18.com) para obtener más información sobre nuestra garantía.

Nos reservamos el derecho de cambiar productos y especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Las imágenes pueden incluir o no equipo opcional.



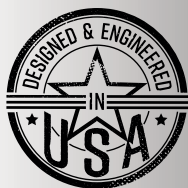
#### WARNING:

Cancer and Reproductive Harm.  
[www.P65Warning.ca.gov](http://www.P65Warning.ca.gov)



#### ADVERTENCIA:

Cáncer y Daño Reproductivo.  
[www.P65Warning.ca.gov](http://www.P65Warning.ca.gov)



FOR MORE INFORMATION  
PLEASE VISIT  
[DS18.COM](http://DS18.COM)

*WE LIKE IT LOUD*

---

**DS18<sup>®</sup>**