

D518[®]

HYDRO

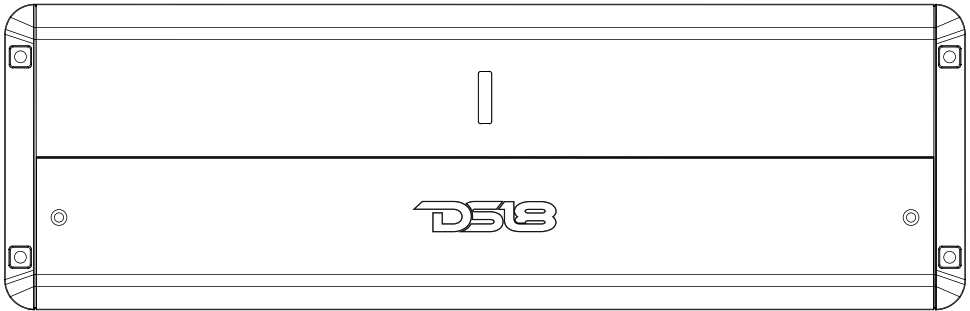
OWNER'S MANUAL
MANUAL DEL USUARIO

NXL-M5

**IPX5 GRADE MARINE/
BOAT AMPLIFIER**

AMPLIFICADOR MARINO/
BOTE DE GRADO IPX5

5 CH



PERFECT FOR BOATS



PERFECTO PARA BOTES



▲▲ FOR ALL ELEMENTS 

ENGLISH | ESPAÑOL

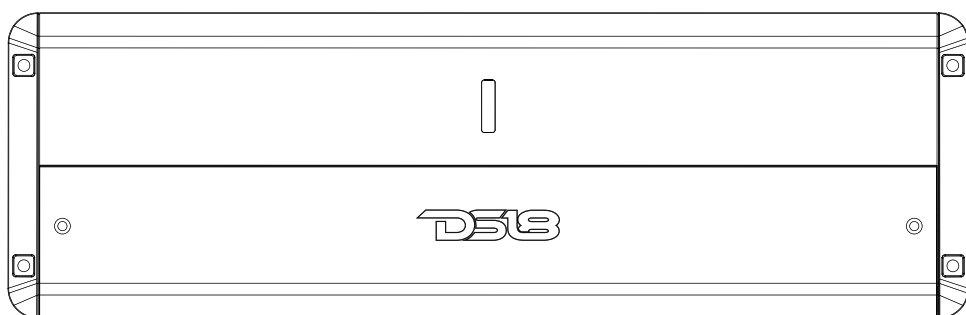


NXL-M5

IPX5 GRADE MARINE/BOAT AMPLIFIER

AMPLIFICADOR MARINO/BOTE DE GRADO IPX5

5 CH



CONTENT / CONTENIDO

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	2
ELEMENTS DESCRIPTION / DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS	3
AMPLIFIER INSTALLATION / INSTALACIÓN DE AMPLIFICADOR	5
WIRING / CABLEADO	7
SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES	9
DIMENSIONS / DIMENSIONES	10
TROUBLESHOOTING / SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	11

INTRODUCTION

Congratulations on the purchase of the NXL-M5 amp. It has been designed and manufactured for use on boats, yachts, party boats or any watercraft that requires a high-quality, powerful amplifier with small footprint for easy installation.

DS18 presents the best digital class amplifier that will provide the best performance and a very low operating temperature compared to other regular amplifiers, this makes it perfect for marine environments like inside cabins or confined spaces on boats. In addition to resisting corrosion, it is also capable of resisting splashed water if necessary.

FEATURES

- Hardware resistant to corrosion and UV protection
- Coated 4 Layers PCB to prevent corrosion
- LED Indicator
- Stable and Reliable Circuit Design
- Small Size Footprint for Easy Installation
- IPX5 Water resistant grade
- Front cover to keep the controls safe to the elements
- LED Clip Indicator to easier adjustment
- Stable and Reliable Class D Circuit Design
- High Quality Potentiometers with copper shaft
- Surface Mount Component Technology
- Audio Precision Quality Control Verification
- Sound Quality verification using AP instruments
- Direct Insert Power and Speaker Terminals
- Short Circuit, Thermal, and Voltage Protection
- Small Footprint for Easy Installation
- Waterproof Remote level knob specially designed for easy installation on the panel's boat or wet areas.

IN THE BOX

- 5 CH Amplifier
- Manual
- (4)3.5x20mm Screws
- (2)Allen Wrenches
- (2) Cover Screws
- Remote Bass level Knob

INTRODUCCIÓN

¡Felicitaciones por la compra el amplificador el NXL-M5. Ha sido diseñado y fabricado para su uso en barcos, yates, barcos de fiesta o cualquier embarcación que requiera un amplificador potente y de alta calidad con un tamaño reducido para una fácil instalación.

DS18 presenta el mejor amplificador de clase digital que proporcionará el mejor rendimiento y una temperatura de operación muy baja comparado con otros amplificadores regulares, esto lo hace perfecto para ambientes marinos dentro de las cabinas o espacios encerrados en los botes. además de resistir la corrosión también es capaz de resistir agua salpicada en caso de ser necesario.

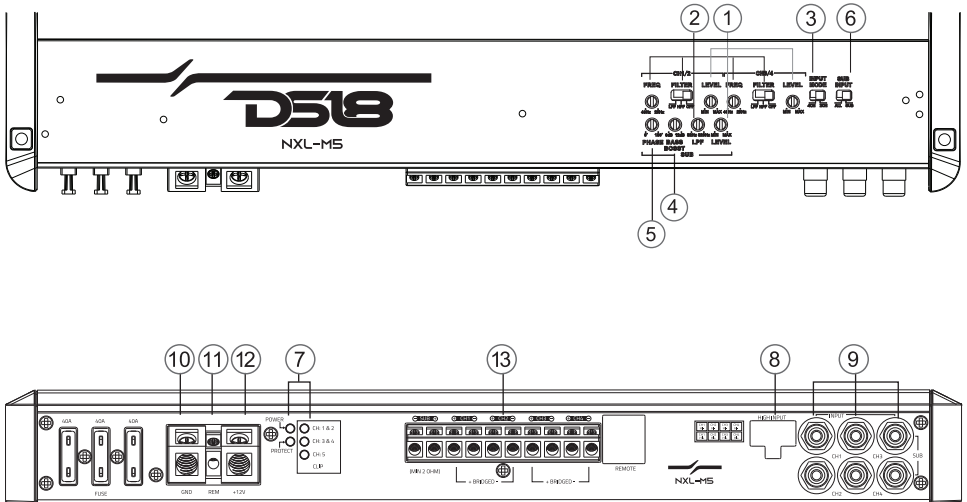
CARACTERÍSTICAS

- Hardware resistente a la corrosión y protección UV
- PCB de 4 capas recubiertas para evitar la corrosión
- Indicador LED
- Diseño de circuito estable y confiable
- Huella de tamaño pequeño para una fácil instalación
- Grado de resistencia al agua IPX5
- Cubierta frontal para mantener los controles a salvo de los elementos
- Indicador de clip LED para facilitar el ajuste
- Diseño de circuito de clase D estable y confiable
- Potenciómetros de alta calidad con eje de metal
- Tecnología de componentes de montaje en superficie
- Verificación de la calidad del sonido mediante instrumentos AP
- Terminales de altavoz y alimentación de inserción directa
- Protección contra cortocircuito, térmica y de voltaje
- Tamaño reducido para una fácil instalación
- Perilla de nivel remoto resistente al agua especialmente diseñada para una fácil instalación en el panel del barco o en áreas húmedas.

DENTRO DE LA CAJA

- Amplificador de 5 canales
- Manual
- (4) Tornillos de 3,5x20 mm
- (2) Llaves Allen
- (2) Tornillos de cubierta
- Perilla remota de nivel de graves

ELEMENTS DESCRIPTION / DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS



1. Gain Control - The gain control matches the input sensitivity of the amplifier to the source unit being used. The operating range varies from 200mv to 6V.

Adjusting the gain:

Step 1: Turn the gain control on the amplifier all the way down (counter clockwise).

Step 2: Turn up the volume control on the source unit to approximately 3/4 of maximum.

Step 3: Adjust the gain control on the amplifier until you see the LED Clip indicator starts to blinking.

Step 4: Adjust the gain control down until you don't see the LED Clip indicator blinking anymore.

Step 5: The amplifier is now calibrated to the output of the source unit.

2. FILTER - Mode and FREQ Control - These controls allow control over the frequencies played for the channels. There is an option for Low Pass, Full Range, or High Pass. In LPF or HPF mode, the crossover frequency can be tuned from 40Hz to 2KHz.

1. Control de Ganancia - El control de ganancia hace coincidir la sensibilidad de entrada del amplificador con la unidad fuente que se está utilizando. El rango de operación varía de 200mv a 6V.

Ajuste de la ganancia:

Paso 1: Gire el control de ganancia del amplificador completamente hacia abajo (en sentido contrario a las agujas del reloj).

Paso 2: Suba el control de volumen de la unidad fuente a aproximadamente 3/4 del máximo.

Paso 3: Ajuste el control de ganancia en el amplificador hasta que vea que el indicador LED Clip comienza a parpadear.

Paso 4: Ajuste el control de ganancia hacia abajo hasta que ya no vea parpadear el indicador LED Clip.

Paso 5: El amplificador ahora está calibrado a la salida de la unidad fuente.

2. FILTRO - Control de modo y FREQ - Estos controles permiten el control sobre las frecuencias reproducidas para los canales. Hay una opción para paso bajo, rango completo o paso alto. En el modo LPF o HPF, la frecuencia de cruce se puede ajustar de 40 Hz a 2 KHz.

3. INPUT MODE - In 2-channel position the amplifier can use one input signal on the 1&2 channels to drive both 1&2 and 3&4 outputs simultaneously. In 4-channel position, the 1&2 and 3&4 inputs are separated and only output to their respective channels.

4. BASS BOOST - The variable bass boost control on the amplifier is designed to give you increased output, 0–12dB, at 45Hz. The setting for this control is subjective.

5. PHASE - The PHASE setting allows you to select the phasing of the subwoofer frequency; 0°, or 180°. If you are experiencing an absence of bass in the audio, the bass frequency may be out of phase with the rest of the system. Delay, reversing positive/negative polarity, or changing subwoofer location may also resolve these types of issues.

6. SUB INPUT - ALL: Signal input from CH1 & CH2;
- **SUB:** Signal input from SUB.

7. POWER / PROTECT / CLIP LED - The POWER LED illuminates green when the amp is switched on. When the amp is in short circuit or thermal protection, the PROTECT LED is on. You need to check the amplifier or wait for the amplifier temperature to cool down before restarting. When the amplifier encounters clipping, the CLIP LED will light. Clipping occurs when an amplifier is not able to generate enough voltage to reproduce the input signal. Continuous or long-term clipping can cause Irreparable damage

8. HIGH INPUT - Referred to as speaker level inputs, allow you to connect to the factory speaker wires. they are called High inputs because they convert the high voltage running through factory speaker wires to one the amplifier can handle. These inputs will provide the end user with clean, well defined sound for optimal musical enjoyment.

9. RCA Inputs - These RCA inputs are used with source units that have RCA or Line level outputs. (Source units need a minimum level of 100mV output for proper operation of the amplifier). We recommends only high quality twisted marine cables (Tinned OFC) to decrease the possibility of corrosion which is a common failure on marine installations.

3. MODO DE ENTRADA - En la posición de 2 canales, el amplificador puede usar una señal de entrada en los canales 1 y 2 para controlar las salidas 1 y 2 y 3 y 4 simultáneamente. En la posición de 4 canales, las entradas 1 y 2 y 3 y 4 están separadas y solo emiten a sus respectivos canales.

4. BASS BOOST - El control de refuerzo de graves variable en el amplificador está diseñado para brindarle una mayor salida, 0–12dB, a 45Hz. La configuración de este control es subjetiva.

5. FASE: la configuración de FASE le permite seleccionar la fase de la frecuencia del subwoofer; 0° o 180°. Si experimenta una ausencia de graves en el audio, es posible que la frecuencia de graves esté desfasada con respecto al resto del sistema. El retraso, la inversión de la polaridad positiva/negativa o el cambio de ubicación del subwoofer también pueden resolver este tipo de problemas.

6. SUB INPUT - TODO: Entrada de señal de CH1 y CH2;
- **SUB:** Entrada de señal de SUB.

7. LED POWER / PROTECT/CLIP - El LED POWER se ilumina en verde cuando el amplificador está encendido. Cuando el amplificador está en cortocircuito o protección térmica, el LED PROTECT está encendido. Debe verificar el amplificador o esperar a que la temperatura del amplificador se enfríe antes de reiniciar. Cuando el amplificador encuentra recorte, el LED CLIP se encenderá. El recorte ocurre cuando un amplificador no puede generar suficiente voltaje para reproducir la señal de entrada. El recorte continuo o a largo plazo puede causar daños graves a su amplificador.

8. ENTRADA ALTA: denominadas entradas de nivel de altavoz, le permiten conectarse a los cables de altavoz de fábrica. Se denominan entradas altas porque convierten el alto voltaje que pasa por los cables de los altavoces de fábrica en uno que el amplificador pueda manejar. Estas entradas proporcionarán al usuario final un sonido limpio y bien definido para un disfrute musical óptimo.

9. Entradas RCA - Estas entradas RCA se utilizan con unidades fuente que tienen salidas de nivel de línea o RCA. (Las unidades fuente necesitan un nivel mínimo de salida de 100mV para el correcto funcionamiento del amplificador). Recomendamos solo cables marinos trenzados de alta calidad (OFC estañado) para disminuir la posibilidad de corrosión, que es una falla común en las instalaciones marinas.

ELEMENTS DESCRIPTION / DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS

10. Power Terminal(+12V) - This is the main power input for the amplifier and must be connected directly to the positive terminal of the watercraft's battery for proper operation. Use caution when installing(+12) power cable in the Boat. Avoid running this cable parallel with RCA cables, antennas, or other sensitive equipment due to massive currents that can induce noise into the audio system It is also very important to have a tight, secure connection for maximum performance. We recommends using 4AWG Tinned OFC wire with the 4 ch amplifier.

11. Remote Terminal - The Amplifier can be turned on by applying 12 volts to this terminal Typically this voltage is supplied by a wire from the source unit marked "remote" or "power antenna".

12. Ground Terminal - This is the main negative (-) input for the amplifier and must be connected directly to the negative terminal of the watercraft's battery for proper operation. Avoid running this cable parallel with RCA cables, antennas, or other sensitive equipment due to massive currents that can induce noise into the audio system It is also very important to have a tight, secure connection for maximum performance. We recommends using 4AWG Tinned OFC wire with the 4 ch amplifier.

13. Speaker Terminals(+/-) - Connect speakers to these terminals, Observe speaker polarity throughout the system. Improper phase can result in loss of bass response and/or poor overall sound quality.

10. Terminal de alimentación (+12 V) - Esta es la entrada de alimentación principal del amplificador y debe conectarse directamente al terminal positivo de la batería de la embarcación para que funcione correctamente. Tenga cuidado al instalar el cable de alimentación (+12) en la embarcación. Evite tender este cable en paralelo con cables RCA, antenas u otros equipos sensibles debido a las corrientes masivas que pueden inducir ruido en el sistema de audio. También es muy importante tener una conexión firme y segura para obtener el máximo rendimiento. Recomendamos usar cable OFC estañado 4AWG con el amplificador de 4 canales.

11. Terminal Remoto - El amplificador se puede encender aplicando 12 voltios a este terminal. Por lo general, este voltaje lo suministra un cable de la unidad fuente marcado como "remoto" o "antena eléctrica".

12. Terminal de Tierra - Esta es la entrada principal negativa (-) del amplificador y debe conectarse directamente a la terminal negativa de la batería de la embarcación para que funcione correctamente. Evite tender este cable en paralelo con cables RCA, antenas u otros equipos sensibles debido a las corrientes masivas que pueden inducir ruido en el sistema de audio. También es muy importante tener una conexión firme y segura para obtener el máximo rendimiento. Recomendamos usar cable OFC estañado 4AWG con el amplificador de 4 canales.

13. Terminales de altavoces (+/-) - Conecte los altavoces a estos terminales. Observe la polaridad de los altavoces en todo el sistema. Una fase incorrecta puede provocar la pérdida de la respuesta de graves y/o una mala calidad general del sonido.

AMPLIFIER INSTALLATION / INSTALACIÓN DE AMPLIFICADOR

Amplifiers are generally mounted in closed compartments of the vehicle or watercrafts. Select a location that will provide adequate ventilation for the amplifier. Avoid mounting the amplifier in exposed areas.

Before securing the amplifier, inspect the mounting location carefully to ensure that you do not drill into or damage any electrical, hydraulic, fluid, or fuel lines. Secure the amplifier with the screws provided.

1. Before you start, disconnect the negative cable from the battery, tape up the end so it is isolated from the battery.

Los amplificadores generalmente se montan en compartimentos cerrados del vehículo o embarcaciones. Seleccione una ubicación que proporcione una ventilación adecuada para el amplificador. Evite montar el amplificador en áreas expuestas.

Asegure el amplificador con los tornillos proporcionados. Antes de asegurar el amplificador, inspeccione cuidadosamente la ubicación de montaje para asegurarse de no perforar ni dañar ninguna línea eléctrica, hidráulica, de fluido o de combustible.

1. Antes de comenzar, desconecte el cable negativo de la batería, pegue el extremo con cinta adhesiva para que quede aislado de la batería.

2. Run an appropriate gauge wire from the battery to the amplifier. Plan this part of the installation carefully, this cable will carry very high current. If it should short to the body and it is not properly fused, it could catch fire.

3. Connect the power (+) wire to the positive post of the battery using a marine grade fuse holder capable of the total current load of all amplifiers connected and locate it as close as possible to the battery.

4. Connect the Ground (-) wire to the negative post of the battery.

5. Run the speaker wire to the speakers. It is advised that you leave some extra wire at this point. You can fix it later. This amplifier is a multi-channel amplifier design, meaning it has more than one channel of speaker outputs. Connect this carefully and neatly; strip your wire back and twist the exposed leads. If the wires ever contact each other the amplifier will go into protection mode.

6. Connect the speaker wires to the amplifier and speakers (make sure the amp is off first). Make sure the polarity (+) and (-) is correct.

7. Connect the remote wire and the RCA audio signal from the Head Unit to the amplifier.

8. If you haven't done so already, mount the amplifier now. Only after this step - you should connect back the negative cable at the battery.

9. Now is a good time to turn on the amp for the first time. This NXL-M Series amplifier has all the necessary controls to adjust your speaker system such as crossover and gain adjustment, it is time to adjust them accordingly so that you have a good result in sound quality.



WARNING

Professional installation by an authorized DS18 amps dealer is highly recommended! Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In the event that you decide to do your own installation, please read and follow this manual very carefully. Failure to do so may compromise the integrity of this product, your vehicle, and possibly void the product warranty.

2. Tienda un cable de calibre adecuado desde la batería hasta el amplificador. Planifique esta parte de la instalación con cuidado. este cable transportará una corriente muy alta. Si tiene un cortocircuito en algun lugar y no está correctamente protegido con fusible, podría incendiarse.

3. Conecte el cable de alimentación (+) al borne positivo de la batería con un portafusibles de grado marino capaz de soportar la carga de corriente total de todos los amplificadores conectados y ubíquelo lo más cerca posible de la batería.

4. Conecte el cable de tierra (-) al poste negativo de la batería.

5. Tienda el cable del altavoz hasta los altavoces. Se aconseja que deje algo extra alambre en este punto. Puedes arreglarlo más tarde. Este amplificador tiene un diseño de amplificador multicanal, lo que significa que tiene más de un canal de salidas de altavoz. Conecte esto con cuidado y prolijamente; Pele el cable hacia atrás y retuerza los cables expuesto. Si los cables alguna vez entran en contacto, el amplificador entrará en modo de protección.

6. Conecte los cables de los altavoces al amplificador y los altavoces (asegúrese de que el amplificador esté apagado primero). Asegúrese de que la polaridad (+) y (-) sea correcta.

7. Conecte el cable remoto y la señal de audio RCA la unidad principal al amplificador.

8. Si aún no lo ha hecho, monte el amplificador ahora. Solo después de este paso, conecte de nuevo el cable negativo en la batería.

9. Ahora es un buen momento para encender el amplificador por primera vez. Este amplificador de la Serie NXL-M tiene todos los controles necesarios para ajustar a tu sistema de altavoces como crossover y el ajuste de ganancia, es momento de ajustarlos correspondientemente para que tengas un buen resultado en calidad de sonido.

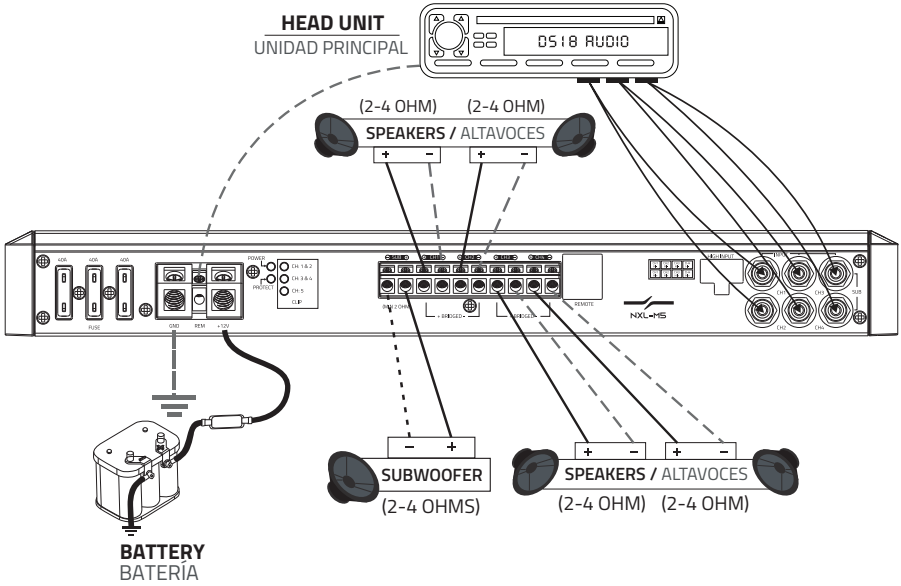


PRECAUCIÓN

¡Se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor autorizado de amplificadores DS18! De lo contrario, el rendimiento de su nuevo equipo puede no ser satisfactorio. En caso de que decida realizar su propia instalación, lea y siga este manual con mucha atención. El no hacerlo puede comprometer la integridad de este producto, su vehículo y posiblemente anular la garantía del producto.

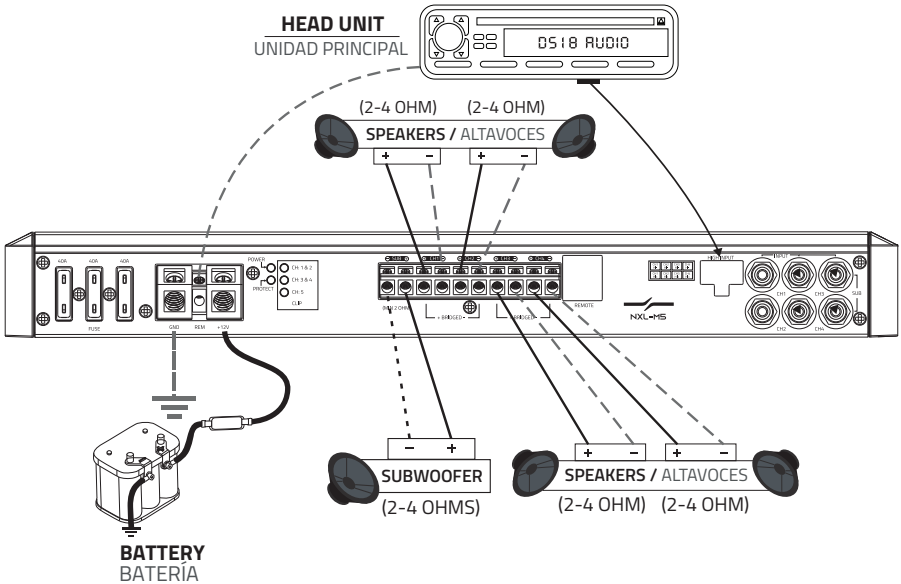
STEREO LOW LEVEL INPUT (RCA)

ENTRADA DE BAJO NIVEL ESTÉREO (RCA)



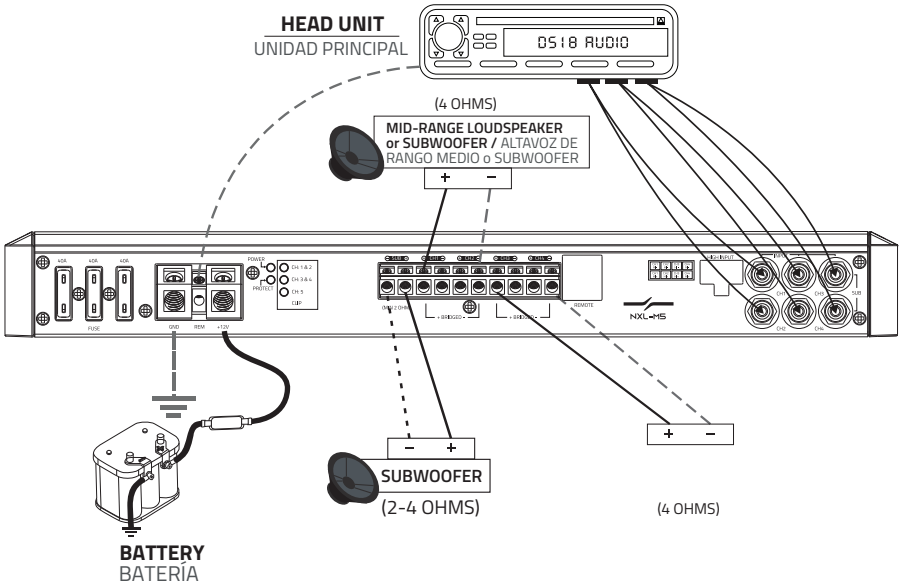
STEREO HIGH LEVEL INPUT (SPEAKER OUTPUT FROM HEAD UNIT)

ENTRADA DE ALTO NIVEL ESTÉREO (SALIDA DE ALTAVOZ DESDE LA UNIDAD PRINCIPAL)



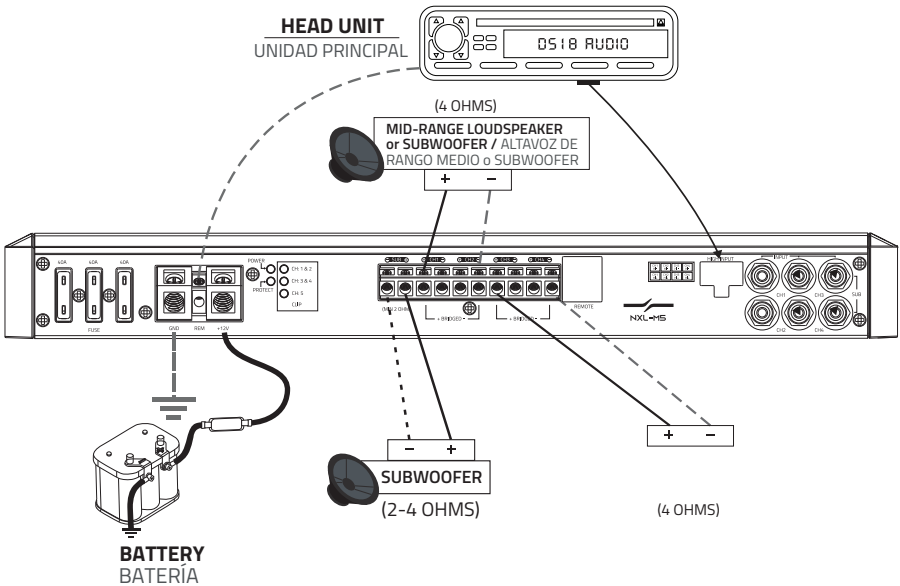
BRIDGE LOW LEVEL INPUT (RCA)

ENTRADA DE BAJO NIVEL DE PUENTE (RCA)



BRIDGE HIGH LEVEL INPUT (SPEAKER OUTPUT FROM HEAD UNIT)

ENTRADA DE ALTO NIVEL DE PUENTE (SALIDA DE ALTAVOZ DESDE LA UNIDAD PRINCIPAL)



SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES

POWER / POTENCIA

Total Watts (Peak) / (Pico) Vatios Totales	3600W
RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM	4 x 150W / SUB 300W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM	4 x 230W / SUB 600W
RMS Power @ 4 ohm Bridge / Poder Continuo @ 4 OHM Puente	2 x 440W

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia.....	20Hz-20KHz
Signal to Noise Ratio / Relación Señal / Ruido.....	> 90dB
Efficiency @ 4 ohm / Eficiencia @ 4 OHM	97%
Channel Separation / Separación de Canales.....	>55dB
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD)	< 0.15%
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel	0.2V-6V
High Level Input / Entrada de Alto Nivel	Yes: ≥5V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable	HPF/LPF/Full / SW: Fixed LPF
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce	40Hz-2KHz / SW: 32Hz - 320Hz
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Graves.....	0-12dB (SW)
Bass Boost Frequency / Frecuencia del Refuerzo de Graves.....	45Hz ±5Hz

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores	Digital (D)
Amplifier Type / Tipo de Amplificador	Stereo Full Range / Rango Completo Estéreo
Number of Channels / Número de Canales	5 Channels / 5 Canales
Minimum Impedance / Impedancia Mínima.....	2 ohm (Stereo) / 4 ohm (Bridge) / 2 ohm SW
LED Indicator / Indicador Led	Clipping Protect Power / Recorte Protección Encendido
Power Input Terminal Size / Tamaño de Entrada de Alimentación	4 Ga
Fuse Size / Tamaño de Fusible	120A (3x40A)
Thermal Protection / Protección Térmica.....	Yes / Si
Over-Load Protection / Protección Contra la Sobrecarga	Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida de DC	Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito.....	Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje.....	Yes / Si
Clipping Protection / Protección de Recorte	Yes / Si
Body Color Finish / Color del Cuerpo Acabado	Gray+White Aluminum+ABS / Gris+Blanco Aluminio

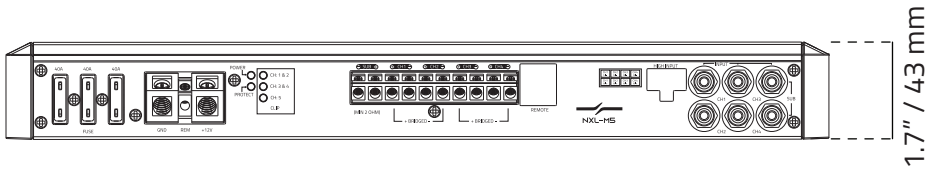
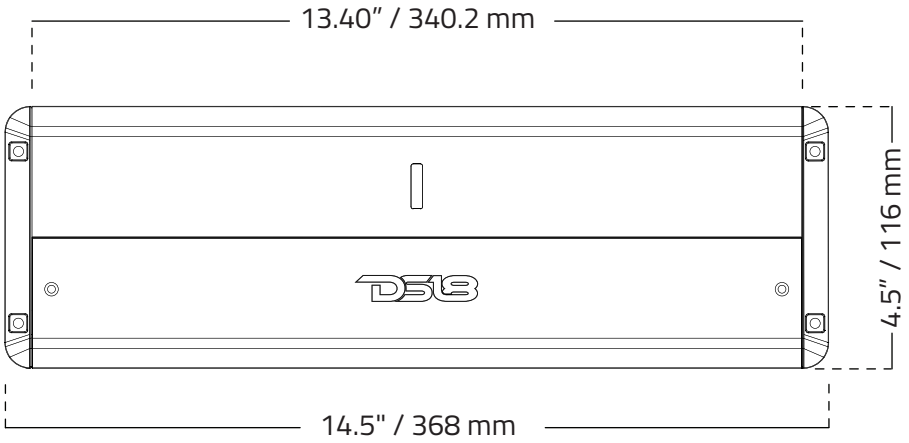
EXTRA FEATURES / CARACTERÍSTICAS ADICIONALES

Water Resistant Rated / Clasificación resistente al agua	Yes, IPX5 (Water Splashing) / Sí, salpicaduras de agua
PCB Layout Design / Diseño de placa de circuito impreso.....	4 Layers Coated / 4 capas / Recubiertas
UV Compliant / Protección compatible con UV	Yes, UV Protected and PCB Coated / Sí, Protegida contra los rayos UV y recubierta de PCB
Input Sum Selector / Selector de suma de entrada.....	Yes, 2/4/5 Ch Input Mode / Sí, Modo de entrada de 2/4/5 Ch
Tiffany Style RCA / RCA estilo Tiffany	Yes / Si
High Level Input / Entrada de alto nivel.....	Yes, 4ch Speaker level / Sí, Nivel de altavoz de 4 Ch
Stainless Steel Hardware / Herrajes de acero inoxidable	Yes, (Screws) / Sí (Tornillos)
Potentiometer / Potenciómetro.....	High Quality Metal Knob / Perilla de metal de alta calidad
Remote Level Control / Control de Nivel Remoto.....	Yes, Marine Grade (Waterproof) / Sí, Grado Marino (Resistente al Agua)

MEASUREMENT / MEDIDAS

Overall Length / Longitud total	14.5" / 368 mm
Overall Width / Ancho total	4.5" / 116mm
Overall Height / Altura total	1.7" / 43mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor	13.40" / 340.2mm
Gross Single Unit Weight / Peso unitario bruto.....	2.24kg

DIMENSION / DIMENSIONES



WE LIKE
IT LOUD



TROUBLESHOOTING

Before removing your amplifier refer to the list below and follow the suggested procedures. Always test the speakers and their wires first.

AMPLIFIER WON'T POWER UP

- Check for good ground connection.
- Check that remote DC terminal has at least 10V DC.
- Check that there is battery power on the + terminal.
- Check all FUSES.
- Check that Protection LED is not lit. IF it is lit, shut off amplifier briefly and then re-power it.

HIGH HISS OR ENGINE NOISE (ALTERNATOR WHINE) IN SPEAKERS

Disconnect all RCA inputs to the amplifier, if hiss noise disappears, then plug in the component driving the amplifier and unplug its inputs. If hiss noise disappears, go on until the faulty/noisy component is found. It is best to set the amplifier input level as insensitive as possible. "The best subjective S/N ratio is obtainable this way. Try to drive as high a signal level from the head unit as possible.

PROTECTION LED COMES ON WHEN THE AMPLIFIER IS POWERED UP

Check for shorts on speaker leads. Check that volume control on the head unit is turned down low. Remove speaker leads, and reset the amplifier if the Protection LED still comes on, then the amplifier is faulty. The amplifier will shut down automatically when the units' temperature goes up to 85°C This will protect the units from damage.

AMPLIFIER GETS VERY HOT

Check that the minimum speaker impedance for that model is correct. Check for speaker shorts. Check that there is good airflow around the amplifier. In some applications, an external cooling fan may be required.

DISTORTED SOUND

Check that the Level controls is set to match the signal level of the head unit. Check that all crossover frequencies have been properly set. Check for shorts on the speaker leads.

HIGH SQUEAL NOISE FROM SPEAKERS

This is always caused by a poorly grounded RCA wire.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de retirar su amplificador, consulte la lista a continuación y siga los procedimientos sugeridos. Siempre pruebe primero los altavoces y sus cables.

EL AMPLIFICADOR NO SE ENCIENDE

- Verifique que haya una buena conexión a tierra.
- Compruebe que el terminal de CC remoto tenga al menos 10 V CC.
- Verificar que haya energía de batería en el terminal +
- Revisar todos los FUSIBLES.
- Compruebe que el LED de protección no esté encendido. Si está encendido, apáguelo brevemente y luego vuelva a encenderlo.

RUIDO ALTO DEL SILBATO O DEL MOTOR (RUIDO DEL ALTERNADOR) EN LOS ALTAVOCES

Desconecte todas las entradas RCA del amplificador, si desaparece el silbido o el ruido, conecte el componente que alimenta el amplificador y desconecte sus entradas. Si el silbido/ruido desaparece, continúe hasta encontrar el componente defectuoso ruidoso. Lo mejor es establecer el nivel de entrada del amplificador lo más insensible posible. "La mejor relación S/N subjetiva se puede obtener de esta manera. Trate de conducir un nivel de señal tan alto como sea posible desde la unidad principal.

EL LED DE PROTECCIÓN SE ENCIENDE CUANDO SE ENCIENDE EL AMPLIFICADOR

Compruebe si hay cortocircuitos en los cables de los altavoces. Verifique que el control de volumen en la unidad principal esté bajo. Retire los cables de los altavoces y reinicie el amplificador. Si el LED de protección aún se enciende, entonces el amplificador está defectuoso. El amplificador se apagará automáticamente cuando las unidades: La temperatura suba a 85°C Esto protegerá las unidades de daños.

EL AMPLIFICADOR SE CALIENTA MUCHO

Compruebe que la impedancia mínima de los altavoces para ese modelo sea la correcta. Compruebe si hay cortocircuitos en los altavoces. Compruebe que haya un buen flujo de aire alrededor del amplificador. En algunas aplicaciones, puede ser necesario un ventilador de refrigeración externo.

SONIDO DISTORSIONADO

Verifique que los controles de nivel estén configurados para coincidir con la señal. nivel de la unidad principal. Verifique que todas las frecuencias de crossover se hayan configurado correctamente. Compruebe si hay cortocircuitos en los cables de los altavoces.

ALTO RUIDO DE CHILLIDO DE LOS ALTAVOCES

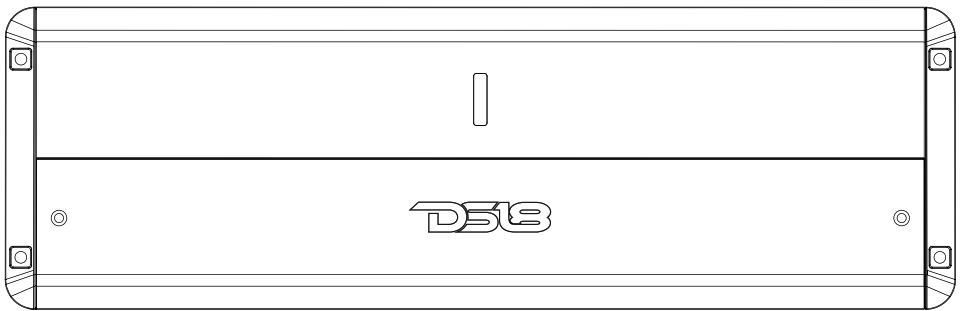
Esto siempre es causado por un cable RCA mal conectado a tierra.



DS18[®]

HYDRO

NXL-M5



PERFECT FOR BOATS



PERFECTO PARA BOTES

WARRANTY

Please visit our website DS18.com for more information on our warranty policy

We reserve the right to change products and specifications at any time without notice. Images may or may not include optional equipment.



WARNING:

Cancer and Reproductive Harm.
www.P65Warning.ca.gov

GARANTÍA

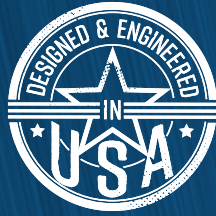
Visita nuestra página web DS18.com para obtener más información sobre nuestra garantía

Nos reservamos el derecho de cambiar productos y especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Las imágenes pueden incluir o no equipo opcional.



ADVERTENCIA:

Cáncer y Daño Reproductivo.
www.P65Warning.ca.gov



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD

