





No mundo da arte - Volume 1

Por Sabrina Sukerth Gardner

Copyright (c) 2019 Família de Trigo  
Todos os direitos reservados.

Imagens licenciadas por Freepik - Freepik.com

É proibido reproduzir, publicar ou distribuir por qualquer meio o todo ou parte do conteúdo desse e-book sem prévia autorização do autor.

[www.familiadetrigo.com.br](http://www.familiadetrigo.com.br)

Bem vindo ao mundo da arte!

Aprender a olhar o belo é um treino que molda nosso caráter, permeia nosso coração e nossa memória.

Nesse material serão apresentadas 10 lindas obras de arte, de 5 pintores diferentes. As observe com carinho e atenção. Haverá exercícios que ajudarão nesse processo de treino do olhar.

Espero que se divirta nesse mundo deliciosamente belo!

Sabrina Gardner

Família de Trigo

## Sumário

---

JOHN CONSTABLE - Parque Wivenhoe - 1816.....	5
JOHN CONSTABLE - Estudo das nuvens: Pôr do sol tempestuoso - 1821-1822.....	13
CLAUDE MONET - A ponte japonesa - 1899.....	20
CLAUDE MONET - Mulher sentada sob os salgueiros - 1880.....	27
CAMILLE PISSARRO - Colheita de maçã - 1888.....	33
CAMILLE PISSARRO - O jardim do artista em Eragny - 1898.....	40
VICENT VAN GOGH - Campo de trigo com ciprestes - 1889.....	48
VICENT VAN GOGH - Noite estrelada - 1889.....	57
MARTIN JOHNSON HEADE - Orquídea Cattleya e três beija-flores - 1871.....	63
MARTIN JOHNSON HEADE - Baía do Rio de Janeiro - 1864.....	70
Informações das telas.....	76

# Obra 1

JOHN CONSTABLE  
Parque Wivenhoe - 1816



## Sobre o pintor

### JOHN CONSTABLE

1776–1837

Inglaterra

Romantismo

Filho de um próspero proprietário de usina e comerciante de carvão, Constable não se juntou aos negócios da família por amor à pintura. Aos 22 anos, Constable foi para Londres e matriculou-se na escola da Royal Academy, a principal instituição de arte britânica. Lá ele estudou as paisagens de grandes mestres e logo decidiu que deveria pintar diretamente da natureza e passou a maior parte de sua carreira pintando cenas de sua terra natal. Através da observação atenta da natureza, ele desenvolveu uma nova abordagem à pintura de paisagem capturando os efeitos da luz, sombra e atmosfera.



JOHN CONSTABLE

Autorretrato - 1799-1804

## Conversando sobre a pintura

---

1. Que lugar é esse retratado?
2. Como você acha que está o clima? Será que faz calor ou frio?
3. Como está o céu?
4. Quais animais você vê?
5. O que as vacas estão fazendo?
6. Você sabe o que as vacas comem?
7. Há flores nessa pintura? Quais vegetações você consegue ver?
8. Você viu a cerca? Para que acha que ela serve?
9. Existem pessoas nessa pintura? O que elas estão fazendo?
10. De qual modo é possível passar de um lado para o outro do lago?
11. Existem construções nesse lugar?
12. Se você estivesse ali, o que gostaria de estar fazendo?

## Paleta de cores dominantes

---

A paleta de cores dominantes são as cores que mais aparecem na pintura. Você consegue encontra-las? Qual delas é sua favorita?



## Conversando sobre a pintura

---

Observe os animais na pintura por alguns instantes. Você consegue encontrar 6 tipos de animais diferentes?

Agora, ouça as palavras e ligue à imagem correspondente:



BURRO



VACA

PÁSSAROS



CISNES



PATOS

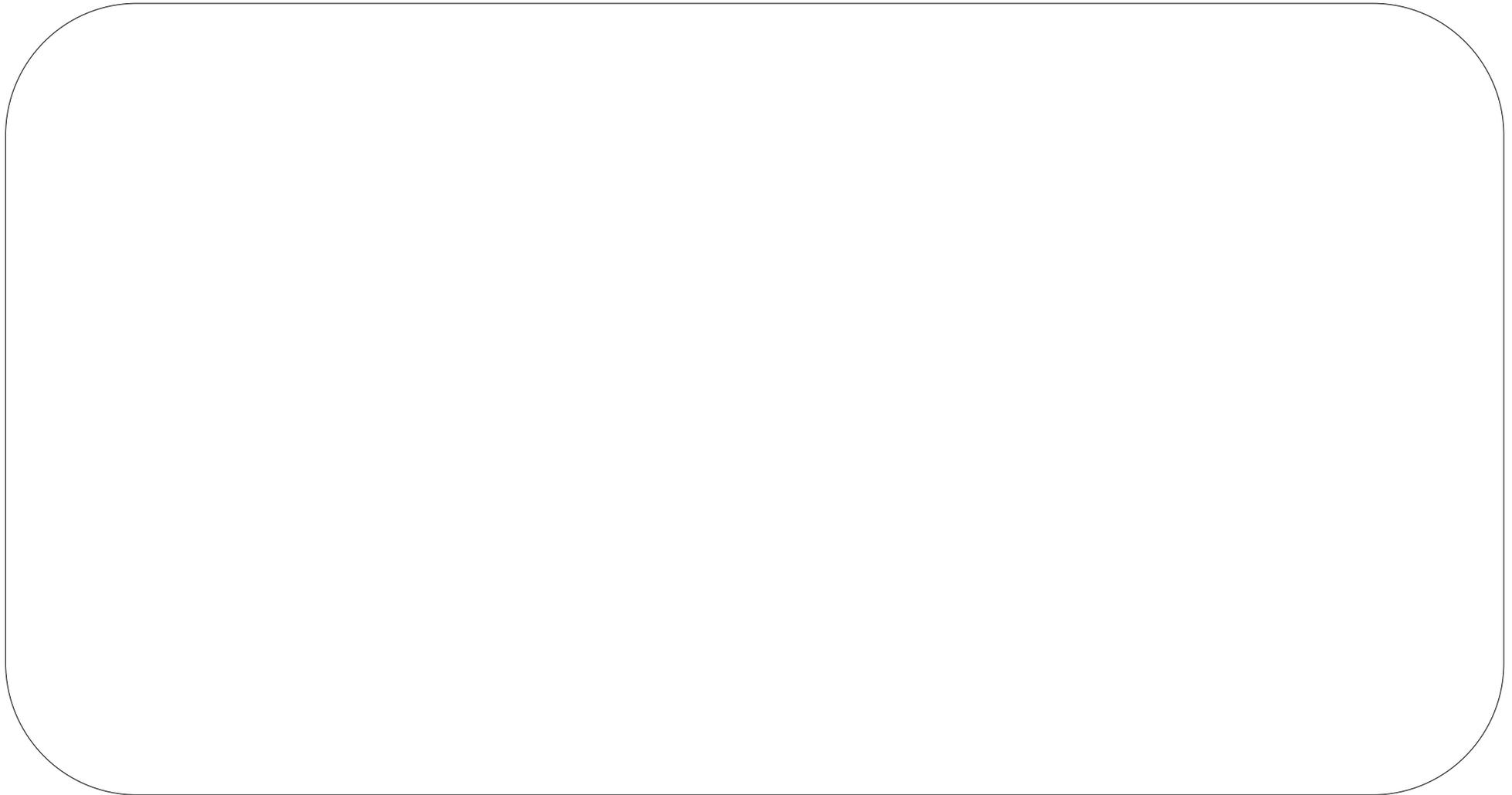


GANSOS PRETOS

## Conversando sobre a pintura

---

Você tem um animal favorito? Pesquise uma imagem e cole abaixo.



## Conversando sobre a pintura

---

Você conhece esses meios de transporte? Encontre-os na pintura!  
Como você acha que eles funcionam? E para que serve cada um deles?



Charrete



Canoa

## Conversando sobre a pintura

---

**Meios de transporte** são veículos que levam pessoas, animais e outras coisas de um lugar para outro.

Quais meios de transporte você conhece? Pesquise algumas imagens e cole abaixo.

