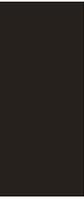


Reliques et pissenlits

Émile Brunet, Andréanne Le. Hudon
et Gabriel Rioux



1er décembre

CHAMPAGNE & PARADIS

Exposition





Reliques et pissenlits

L'exposition « Reliques et pissenlits », à découvrir du 1er au 22 décembre 2023, se présente comme une exploration des univers artistiques de trois créateurs passionnés, invitant le public à plonger dans des dialogues originaux composés d'histoire, de nature et d'onirisme.

Cet événement sera en outre l'occasion de découvrir le travail d'Émile Brunet, artiste néorural idéaliste, qui a abandonné une carrière de marchand de couleurs à Montréal pour réaliser ses rêves dans les vastes espaces verts de l'Estrie. Sa recherche picturale anachronique sert de fil conducteur à l'exposition, reliant l'imaginaire contemporain, le Moyen Âge et la Renaissance primitive dans une imagerie anecdotique. Brunet se questionne en effet sur le sens du temps et de

la matière en utilisant la peinture à l'huile comme un langage - il fabrique d'ailleurs ses propres pigments - et mêlant l'histoire de l'art à notre culture populaire en créant, en quelque sorte, des fables muséales d'une grande éloquence.

Parmi les trois artistes de l'exposition se trouvent également Andréanne Le. Hudon et Gabriel Rioux. La première, installée dans Charlevoix depuis quelques années, apporte une perspective intimiste à l'exposition en explorant les paysages vastes et exubérants qui l'entourent. Ses œuvres, inspirées par le règne végétal, oscillent entre une observation minutieuse des éléments naturels et une fuite dans des imaginaires organiques.

Champagne & Paradis

Exposition collective

Ses compositions réalisées à l'huile créent une translation entre le dedans et le dehors, sondant les formes esthétiques des univers dynamiques de la flore. Son travail évoque la sobriété et la mystériorité végétales, offrant au spectateur une expérience sensorielle unique.

Le second, quant à lui, parachève l'exposition en explorant des espaces définis par un monde infini de possibilités. À la fois instinctif et réfléchi, l'artiste crée des tableaux où le dynamisme abstrait danse en harmonie avec la figuration botanique ou encore des habitats intérieurs, invitant ainsi le spectateur à se perdre dans des compositions surréalistes. En effet, dans les tableaux que propose l'artiste, les livres, les vases et les plantes s'entrelacent dans des espaces où la vie semble avoir perdu ses repères, où des fenêtres s'ouvrent parfois sur des paysages anonymes. La sensibilité de Rioux pour la nature et la littérature se manifeste dans des œuvres qui explorent une nouvelle dimension, évoquant un rêve où la réalité se mêle à l'imaginaire.

Bref, pendant tout le mois de décembre, à Kamouraska, ne manquez pas l'exposition « Reliques et pissenlits » qui vous permettra de découvrir l'univers véritablement merveilleux d'Émile Brunet aux côtés de ceux d'Andréanne Le. Hudon et de Gabriel Rioux. Le tout promet d'être une immersion transcendant les frontières temporelles, nous permettant de tisser des liens subtils entre le passé, le présent, la botanique et l'imaginaire.

Émile Brunet



Andréanne Le. Hudon



Gabriel Rioux



Mille-fleurs n° 1



Huile sur panneau de bois, 16" x 16"
Par Émile Brunet, 2022

2400 \$ plus taxes



After Giorgione



Huile sur panneau de bois, 12" x 12"
Par Émile Brunet, 2020

1350 \$ plus taxes



After De Champaigne



Huile sur panneau de bois, 12" x 12"
Par Émile Brunet, 2021

1350 \$ plus taxes



Carnival Won



Huile sur panneau de bois, 12" x 12"
Par Émile Brunet, 2023

1350 \$ plus taxes

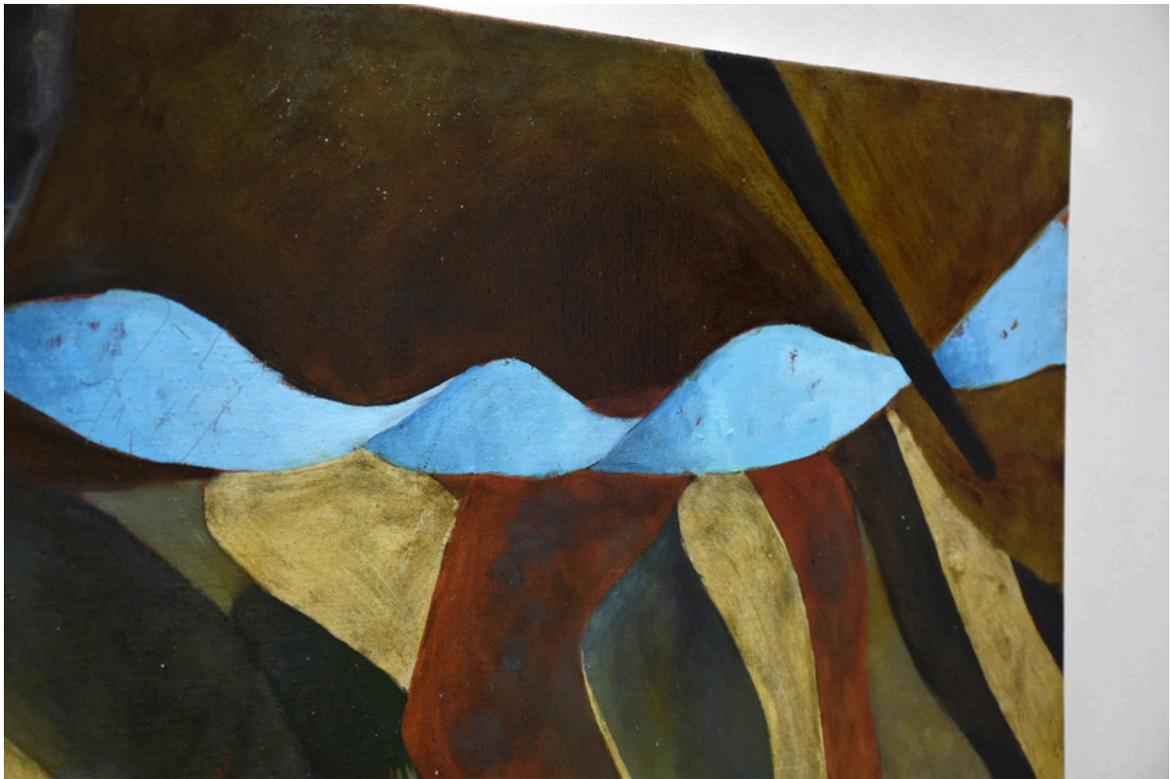


Round Up



Huile sur toile de lin, 36" x 36"
Par Émile Brunet, 2019

6500 \$ plus taxes

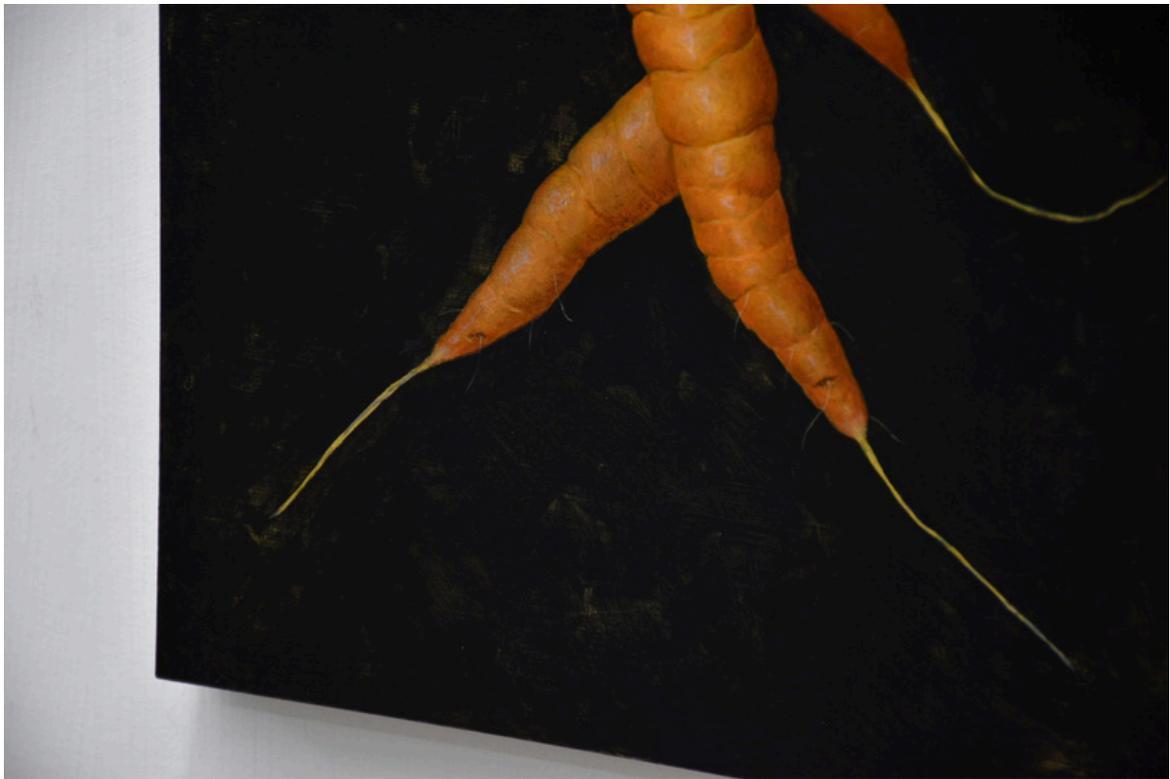


Homonculus

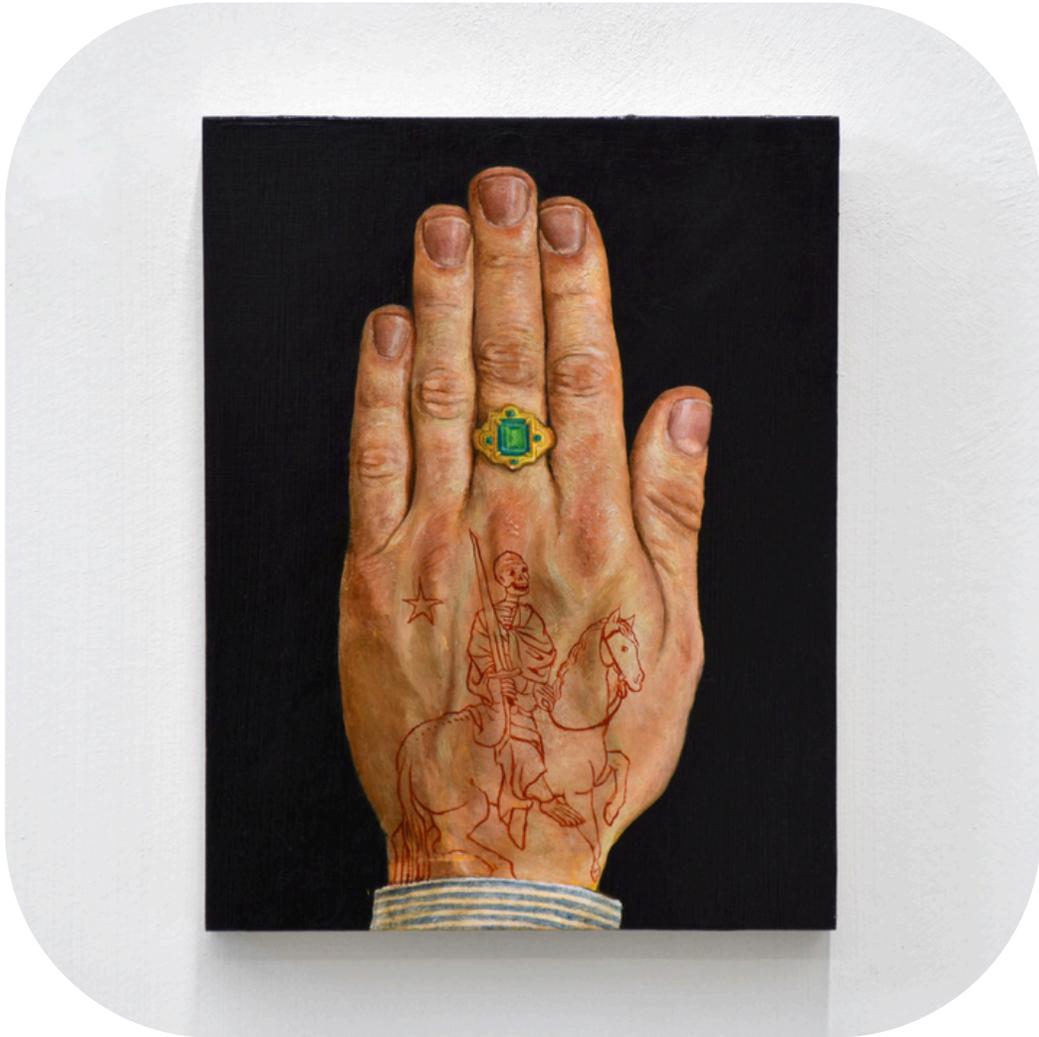


Huile sur panneau de bois, 12" x 16"
Par Émile Brunet, 2022

1800 \$ plus taxes



Hand Study



Huile sur panneau de bois, 7" x 9"
Par Émile Brunet, 2023

680 \$ plus taxes



Fruit Skin



Huile sur panneau de bois, 6" x 8"
Par Émile Brunet, 2023

620 \$ plus taxes

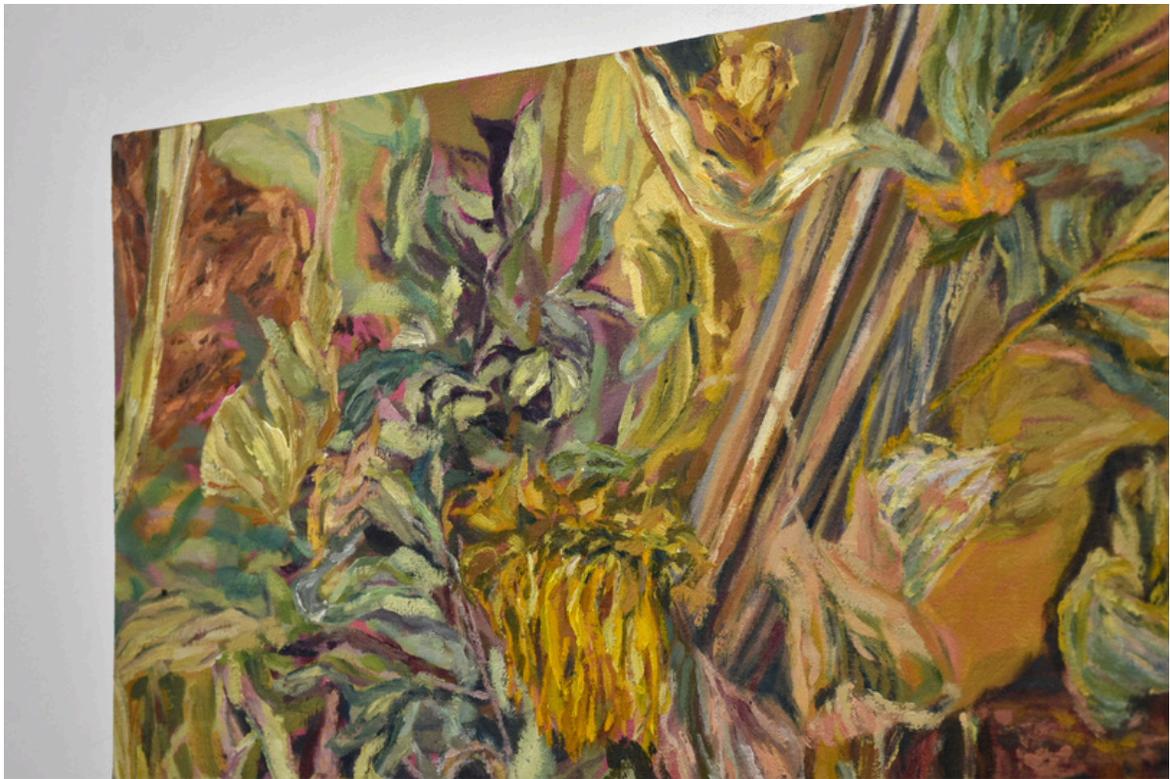


Le jardin, étude n°5

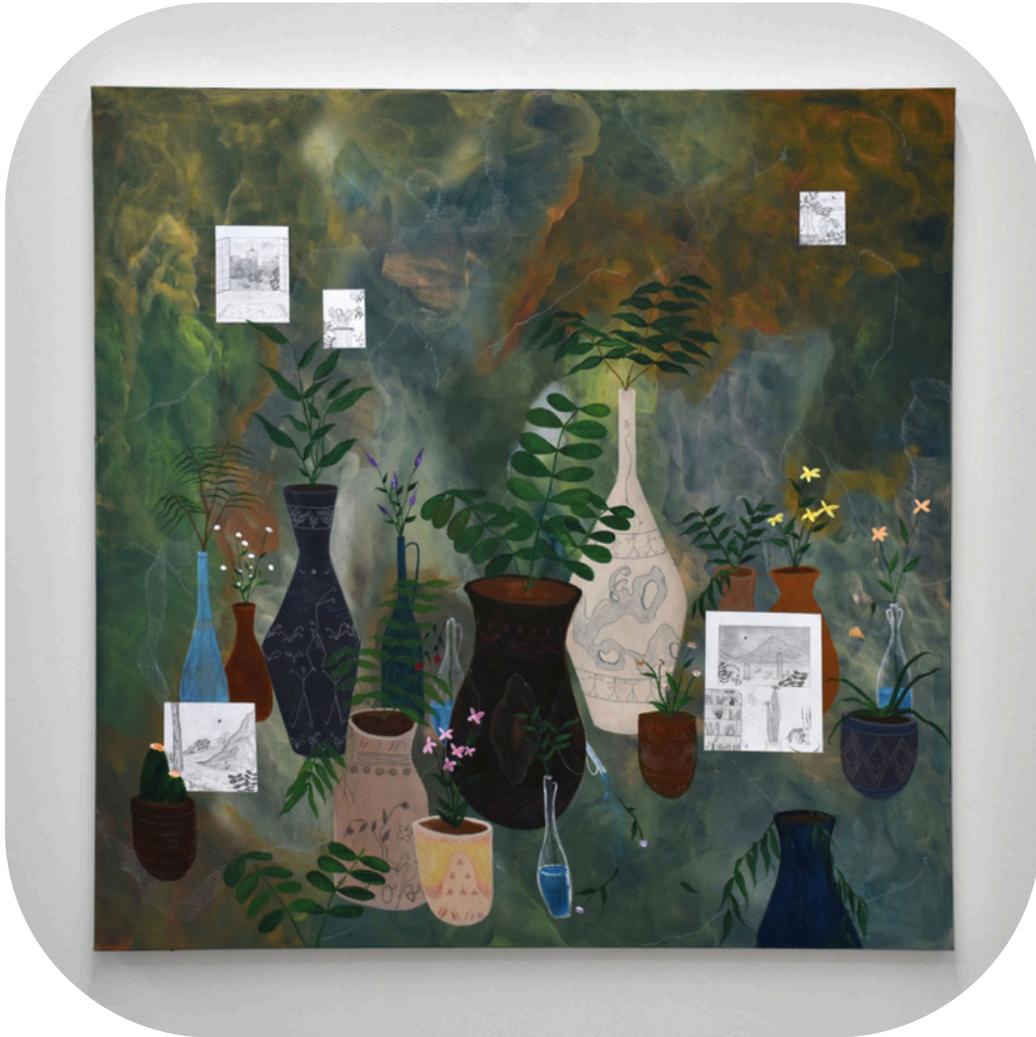


Huile sur toile, 24" x 30"
Par Andréanne Le. Hudon, 2023

2525 \$ plus taxes



May I love you here, today



Acrylique et crayon sur toile, 40" x 40"
Par Gabriel Rioux, 2023

1540 \$ plus taxes



I thought you were blooming



Acrylique et crayon sur toile, 36" x 48"
Par Gabriel Rioux, 2023

1660 \$ plus taxes



De la longueur dans les yeux



Acrylique et crayon sur toile, 36" x 48"
Par Gabriel Rioux, 2023

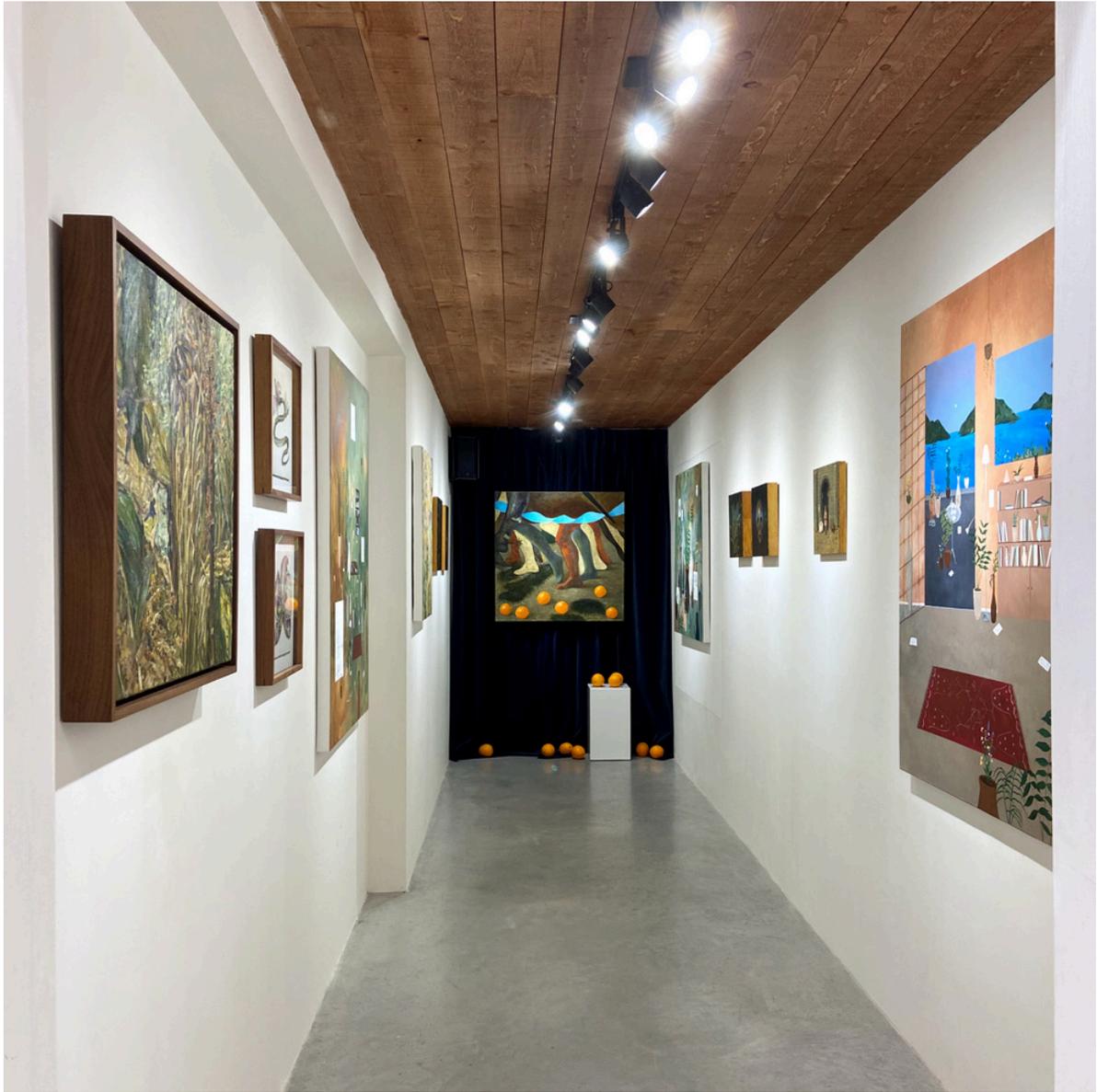
1660 \$ plus taxes















LA GALERIE EN BREF



NOTRE MISSION

Faire découvrir une nouvelle génération d'artistes professionnel(le)s ayant à cœur la recherche et l'exploration ainsi que la qualité tant matérielle que picturale.

NOTRE FIL CONDUCTEUR

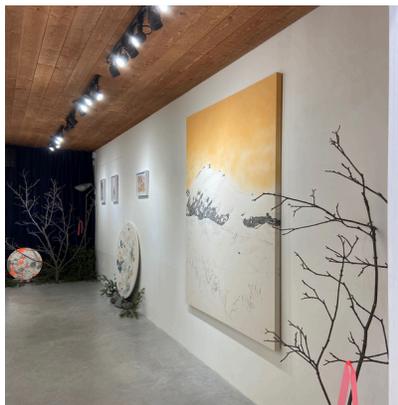
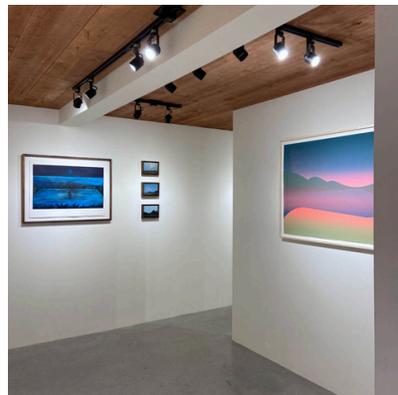
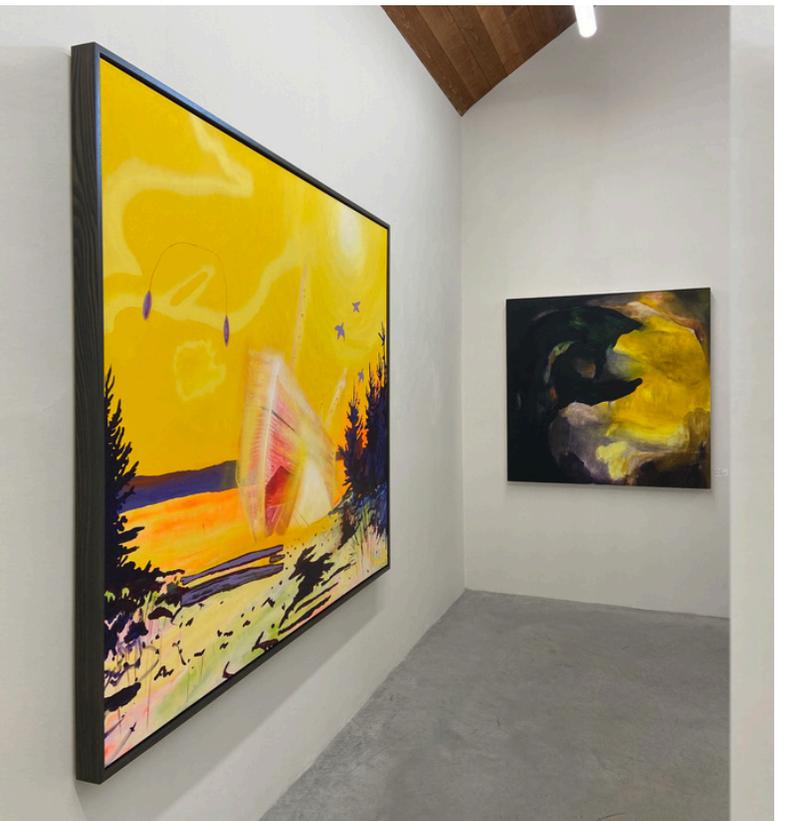
Une fascination pour la nature, pour ses beautés, pour ses mystères, pour ses détails et pour sa vastitude.

NOTRE PASSION

Partager avec chacun de nos visiteurs un moment de bonheur inspiré par les arts et la culture. C'est une façon bien à nous de vivre Kamouraska et la région du Bas-Saint-Laurent, l'une des plus inspirantes du Québec.

***Espace de diffusion régional
incontournable et vital pour
le milieu de l'art contemporain
québécois, Champagne et Paradis
est une galerie féconde
et grouillante de rencontres.***

EXPOSITION



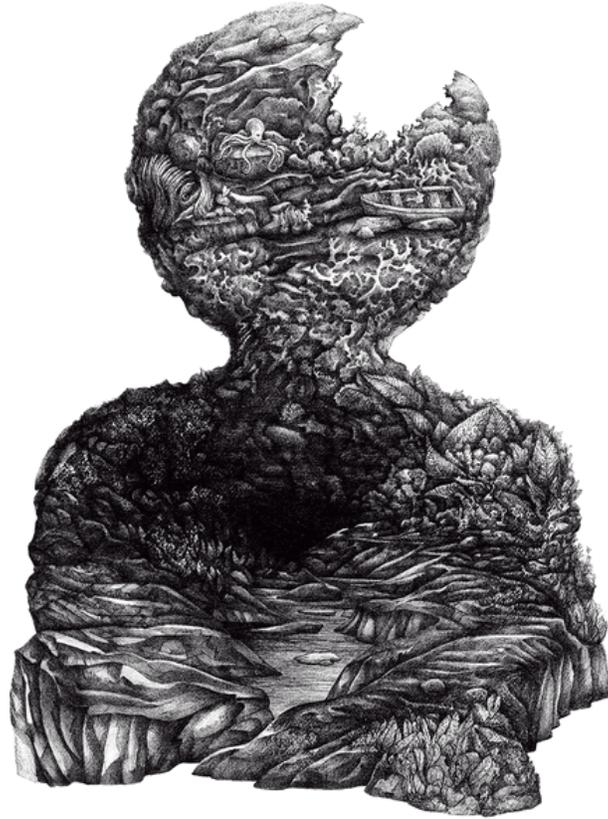
LES EXPOSITIONS

Ouverte sur une base annuelle, la galerie investit son espace avec plusieurs expositions solos et collectives à chaque saison.

En parallèle aux expositions, les accrochages dans les autres salles, en perpétuelle évolution, invitent les spectateurs à découvrir d'un nouvel œil le travail des artistes qu'elle représente.

Les dialogues créés entre les œuvres sont éloquentes, nombreux et réfléchis.





CHAMPAGNE & PARADIS

GALERIE D'ART EFFERVESCENTE