
LES ÎLES



Exposition collective Marie-Claude Drolet, Alphiya Joncas et Karine Locatelli

Champagne & Paradis

Kamouraska

LES ÎLES

Cette exposition, à voir en galerie du 7 au 31 mars 2024, réunit les univers artistiques de trois femmes aux parcours singuliers, toutes liées par leur passage, court ou prolongé, aux Îles de la Madeleine. Alphiya Joncas, ayant grandi dans ce majestueux archipel, capture avec sensibilité les paysages changeants à travers ses photographies, évoquant des territoires imaginaires où se mêlent réalité et poésie. Ses œuvres, véritables horizons, invitent à s'étendre dans la nature comme dans un refuge.

Marie-Claude Drolet, de passage aux Îles au début de l'été 2023, a été inspirée par les éléments caractéristiques de cet environnement unique. Ses cyanotypes colorés au crayon de couleur capturent la beauté brute des lieux, des sentiers embrumés aux falaises orangées, révélant une palette de couleurs et de textures empreintes de la magie insulaire.

Quant à Karine Locatelli, elle a habité ces lieux pendant un mois dans le cadre de son projet « Vers la bête lumineuse ». Inspirée par le documentaire de Pierre Perrault, elle dévoile une approche poétique de la chasse, de la pêche et de la cueillette, mettant en lumière les traces et les témoignages des habitants de l'archipel. Ses œuvres, empreintes d'une poésie visuelle délicate, révèlent une nouvelle perception des paysages, perception imprégnée d'une relation intime et sensible avec la nature.

Bref, durant le mois de mars prochain, les visiteurs sont invités à plonger dans l'univers maritime des Îles de la Madeleine à travers le regard unique de ces trois artistes, chacune offrant une interprétation personnelle et émouvante de ce territoire insulaire. En plus de leurs œuvres, trois créations unissant le travail d'Alphiya à celui de Karine vous seront présentées.

Au bonheur de vous voir à Kamouraska pour célébrer un joyau de notre province en plus de souligner l'arrivée du printemps !



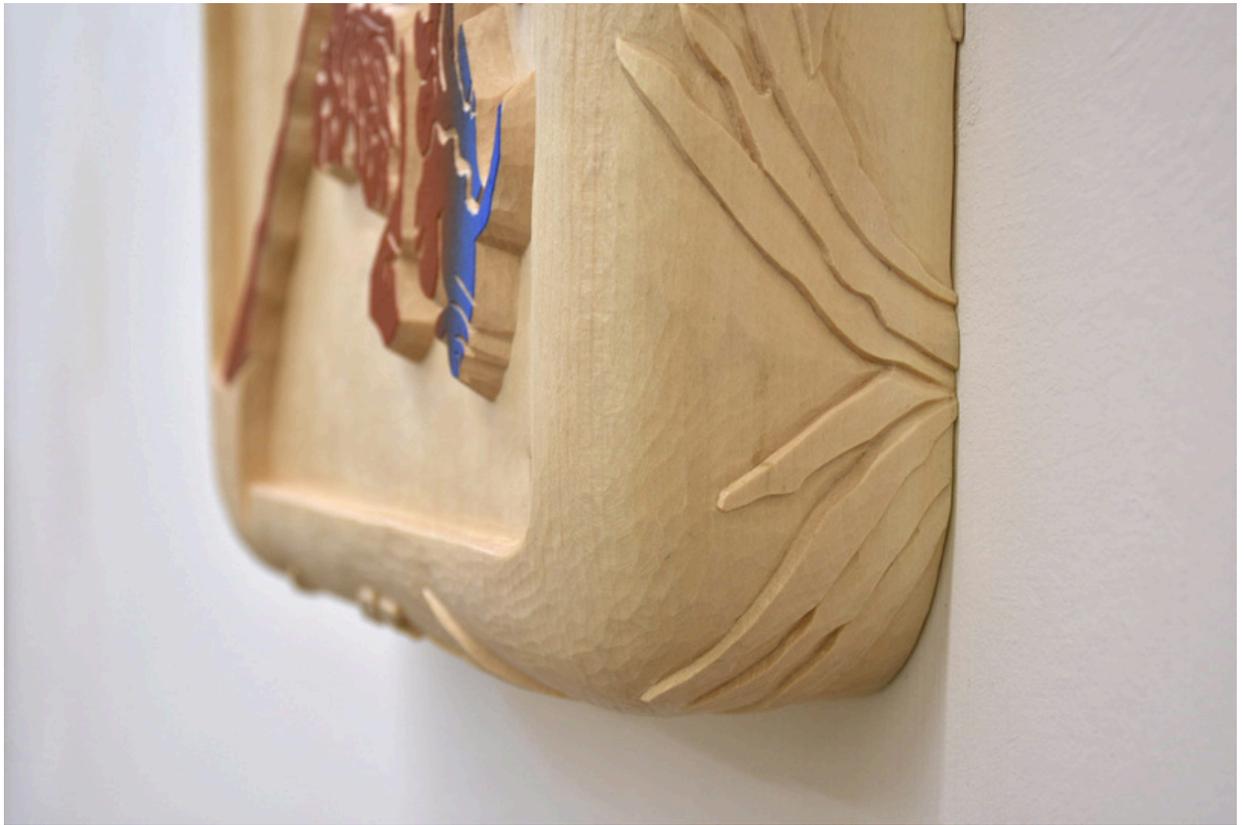
LES ŒUVRES

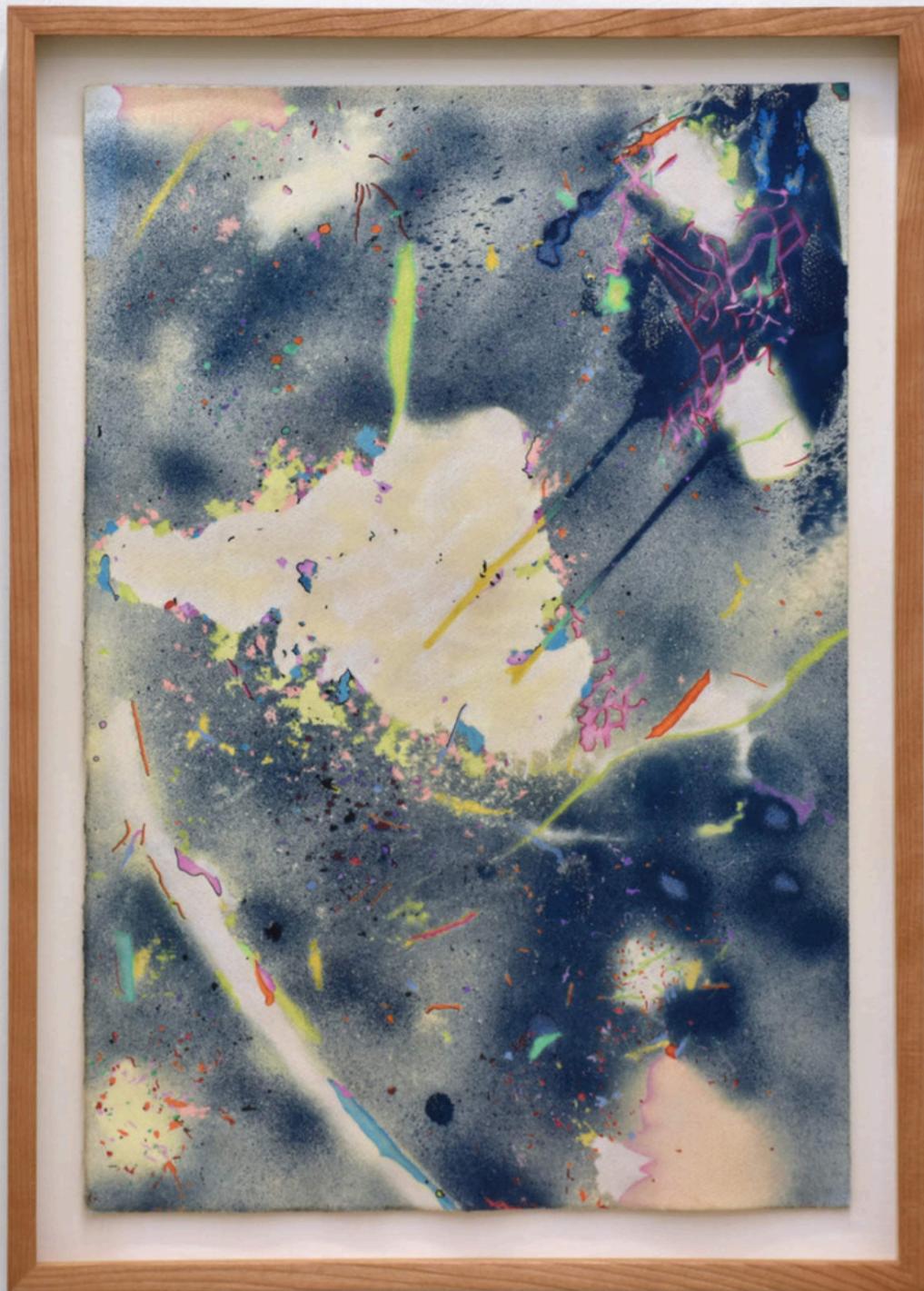


Les sentiers de l'Île d'Entrée — Par Marie-Claude Drolet

Sculpture murale (relief) réalisée en taille directe avec gouges, couleurs avec encres d'impression, 12" x 14" x 2,5" , 2024

1635 \$ plus taxes avant livraison

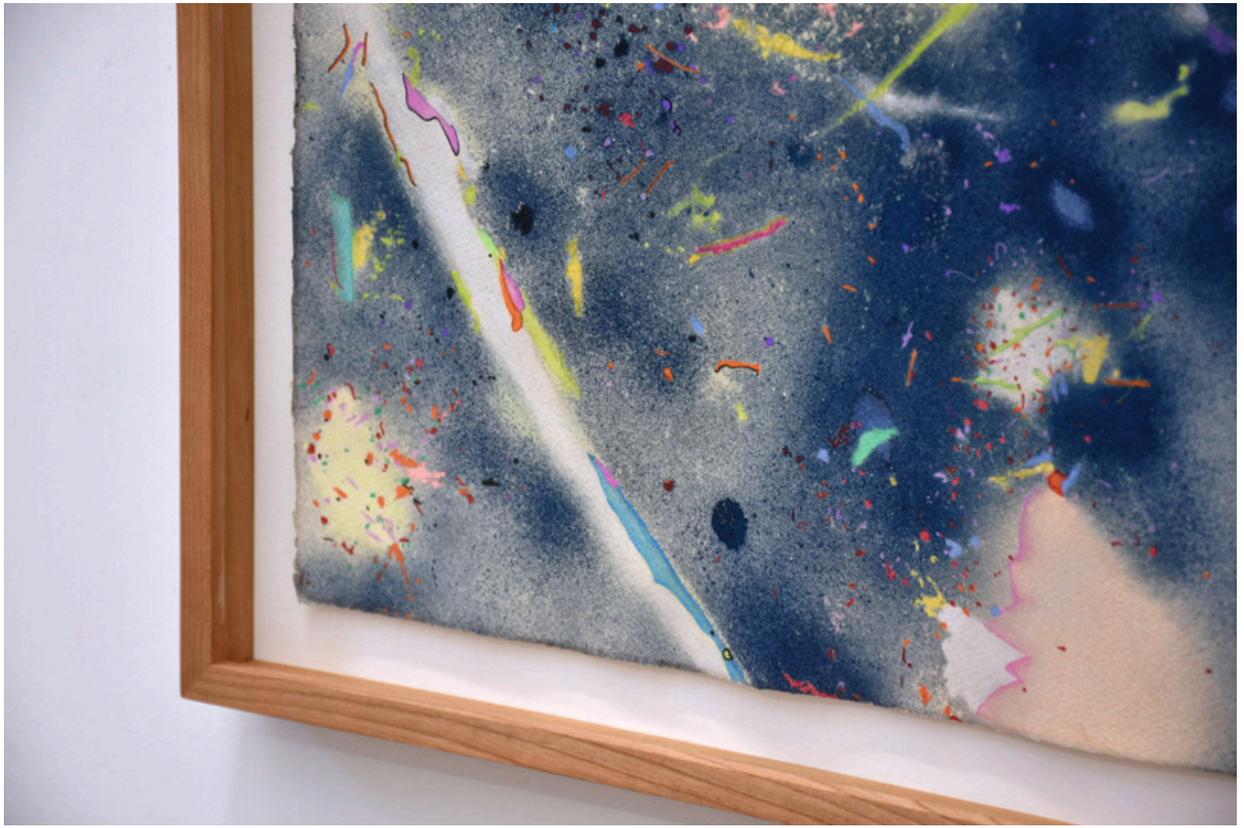


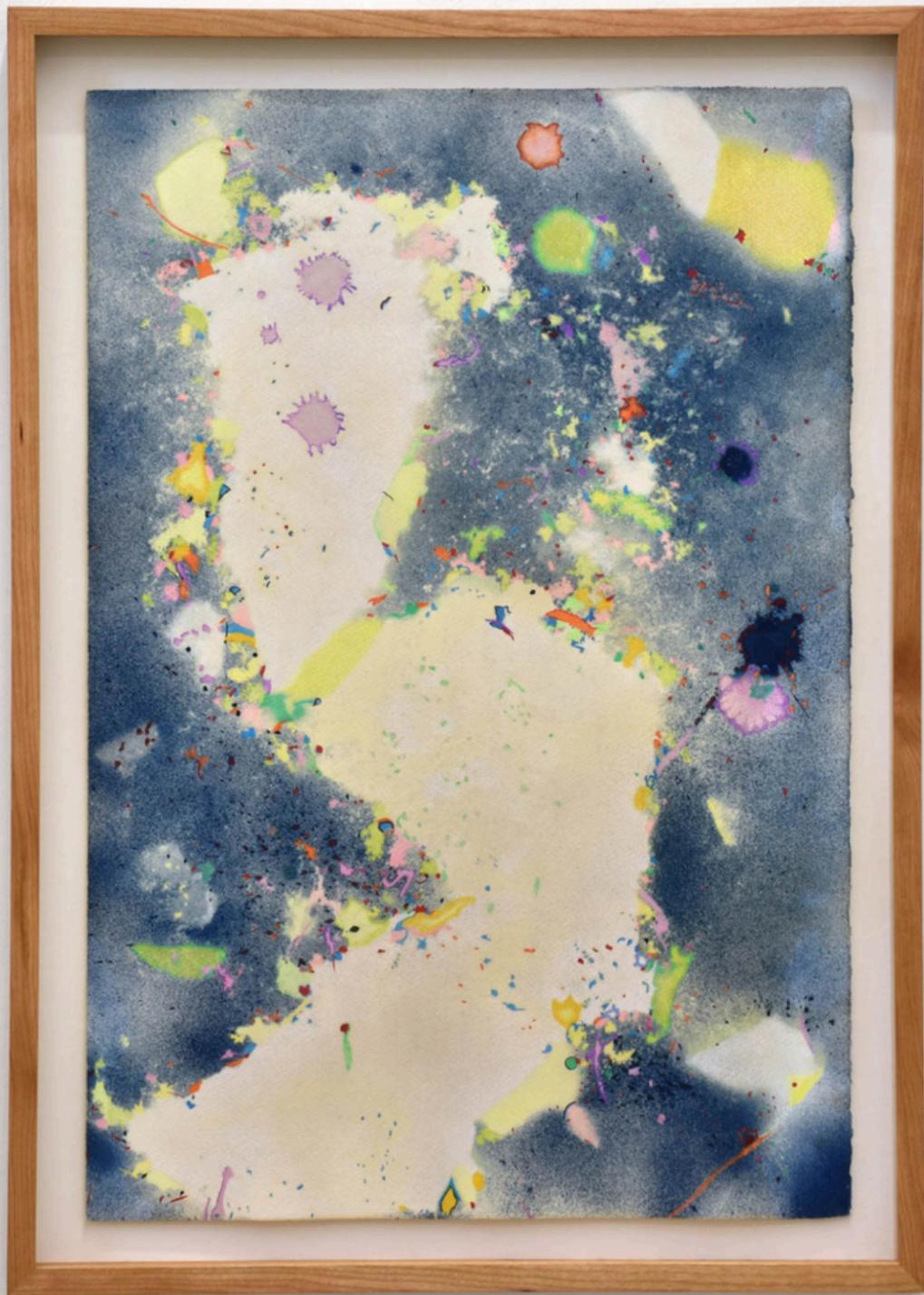


Île Boudreau, la plage — Par Marie-Claude Drolet

Cyanotype, interventions aux crayons de couleur sur papier aquarelle Fabriano, 18" x 25" avec cadre en cerisier, commencé à l'été 2023 et complété à l'hiver 2024

1585 \$ plus taxes avant livraison





Île Boudreau, les herbes — Par Marie-Claude Drolet

Cyanotype, interventions aux crayons de couleur sur papier aquarelle Fabriano, 18" x 25" avec cadre en cerisier, commencé à l'été 2023 et complété à l'hiver 2024

1585 \$ plus taxes avant livraison





Île Boudreau, forme ovale — Par Marie-Claude Drolet

Cyanotype, interventions aux crayons de couleur sur papier aquarelle Fabriano, 18" x 25" avec cadre en cerisier, commencé à l'été 2023 et complété à l'hiver 2024

1585 \$ plus taxes avant livraison

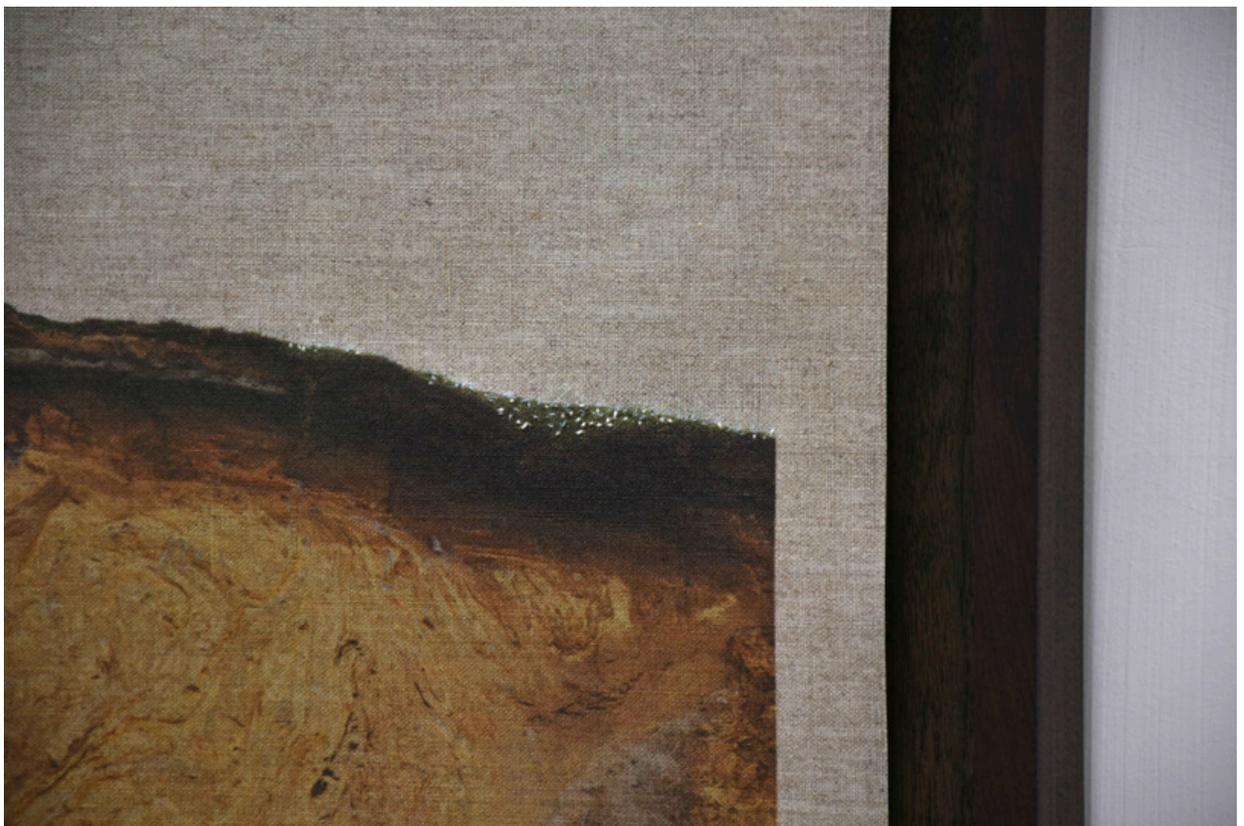
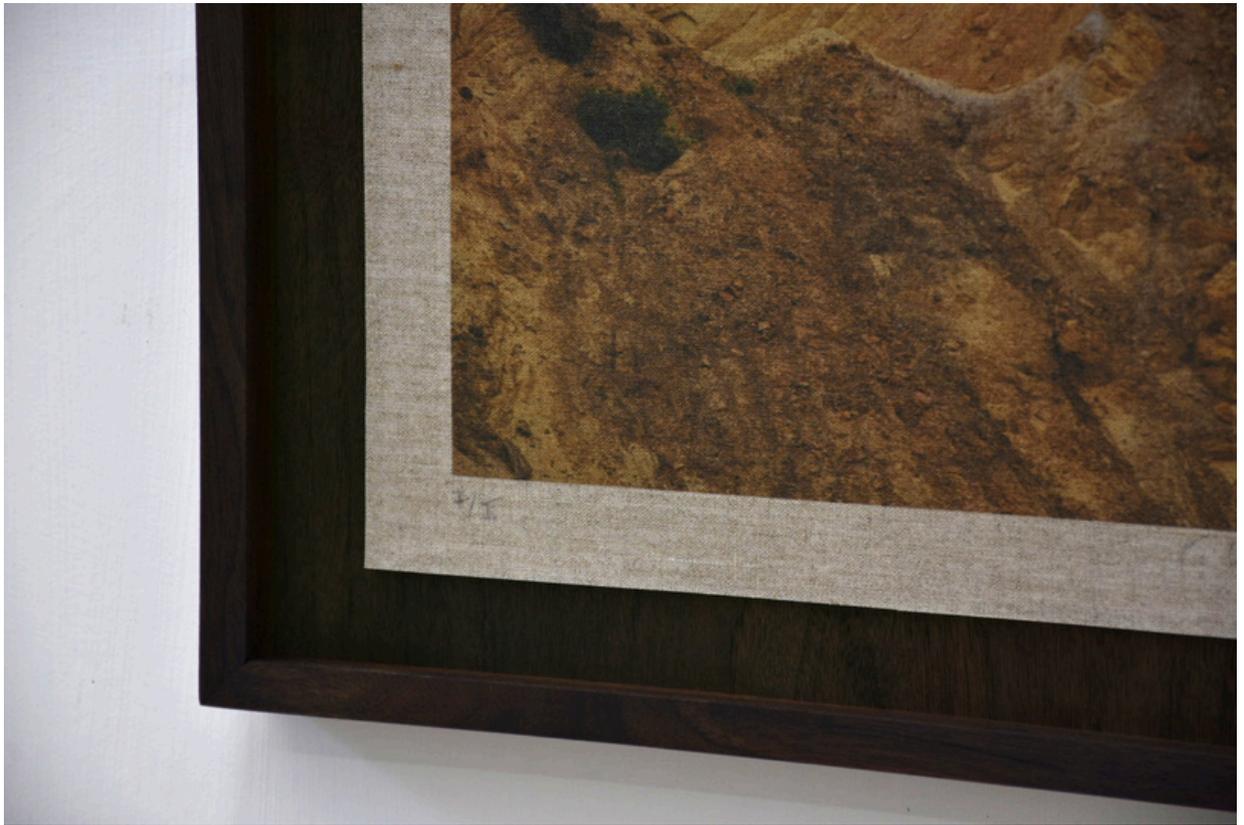




Falaise et asters — Par Alphiya Joncas et Karine Locatelli

Impression à jet d'encre et broderie sur toile de lin naturelle, 15" x 20" avec cadre en noyer ébène, tirage unique, signé et numéroté, 2024

810 \$ plus taxes avant livraison

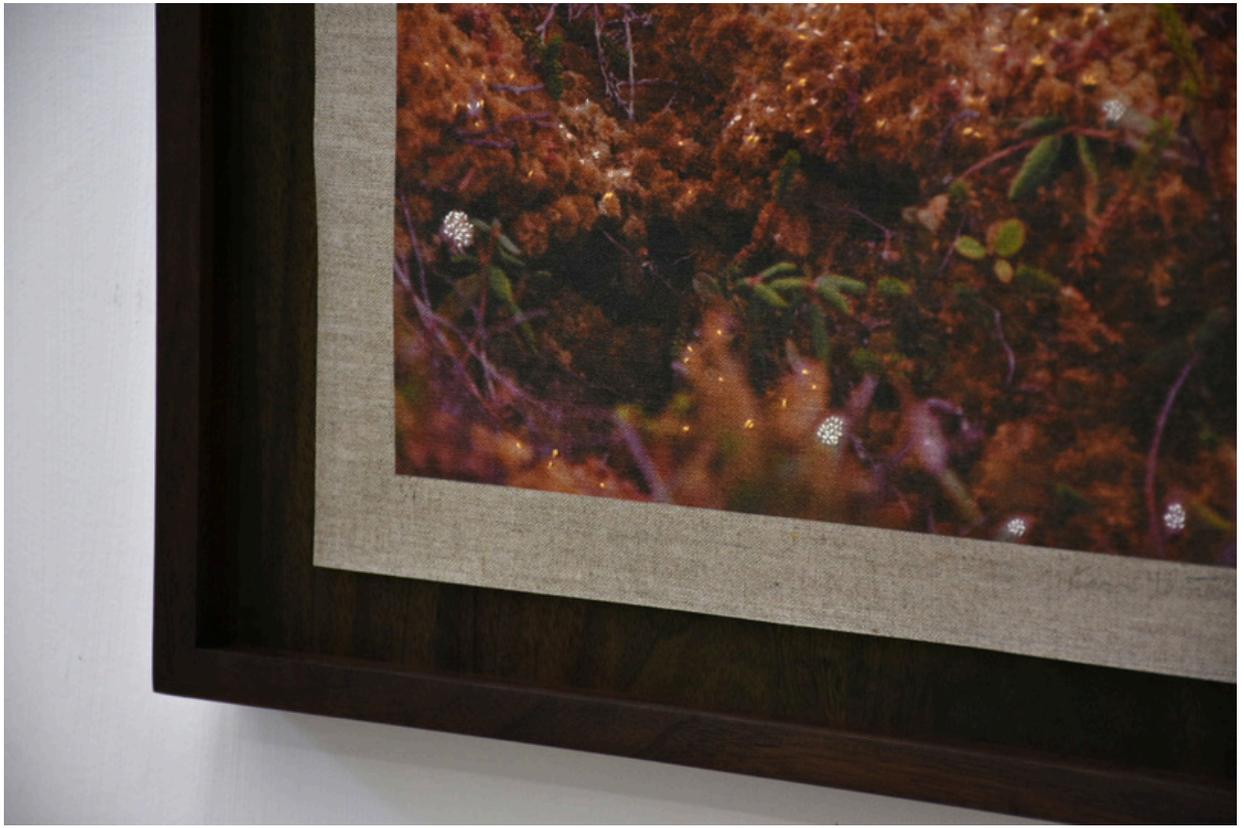




Thé du Labrador et mousse — Par Alphiya Joncas et Karine Locatelli

Impression à jet d'encre et broderie sur toile de lin naturelle, 15" x 20" avec cadre en noyer ébène, tirage unique, signé et numéroté, 2024

810 \$ plus taxes avant livraison

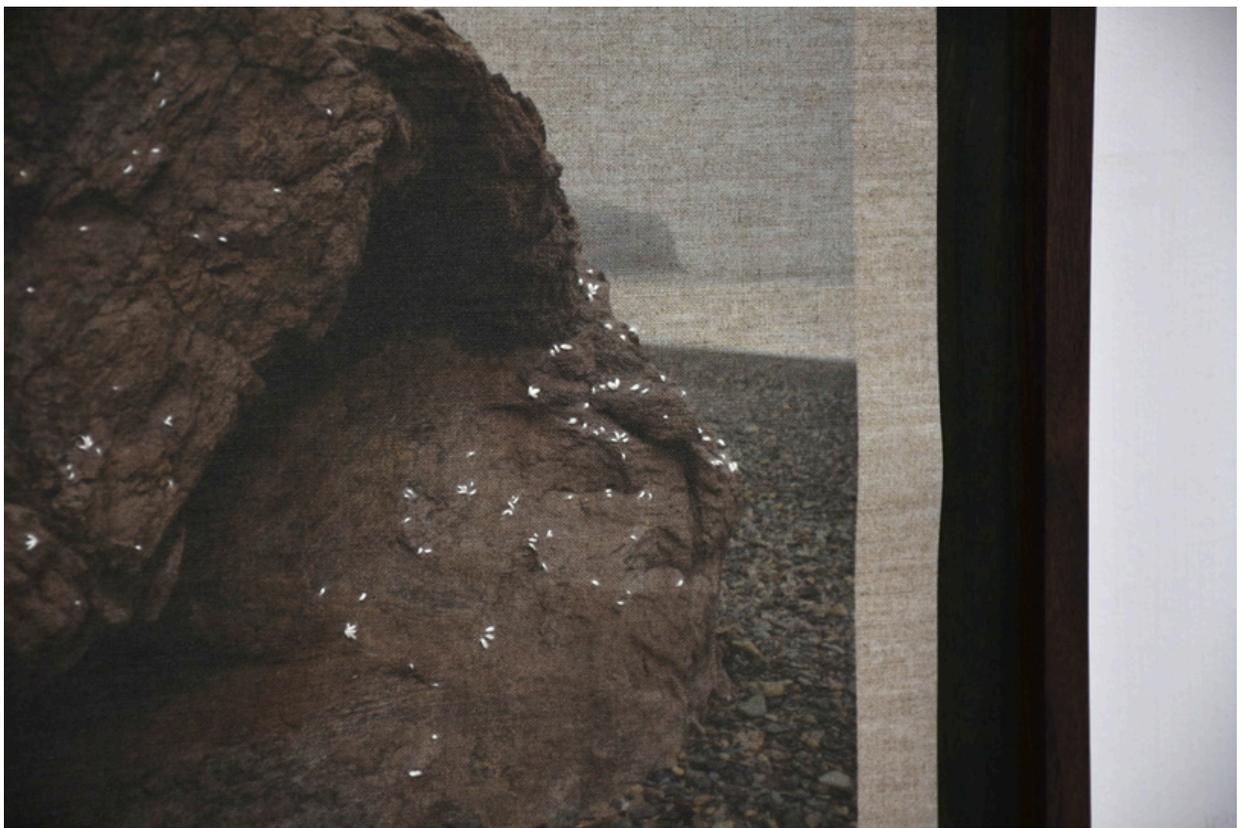
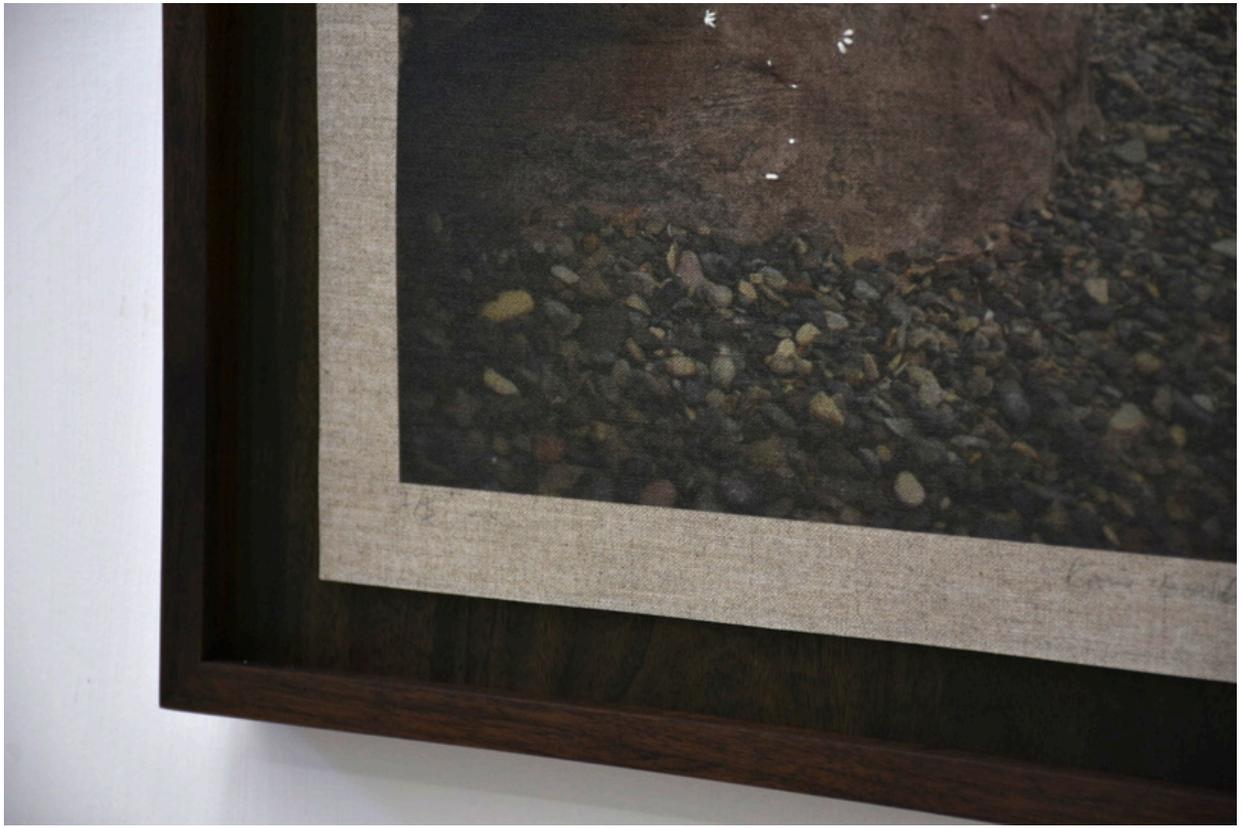




Thé du Labrador et mousse — Par Alphiya Joncas et Karine Locatelli

Impression à jet d'encre et broderie sur toile de lin naturelle, 15" x 20" avec cadre en noyer ébène, tirage unique, signé et numéroté, 2024

810 \$ plus taxes avant livraison

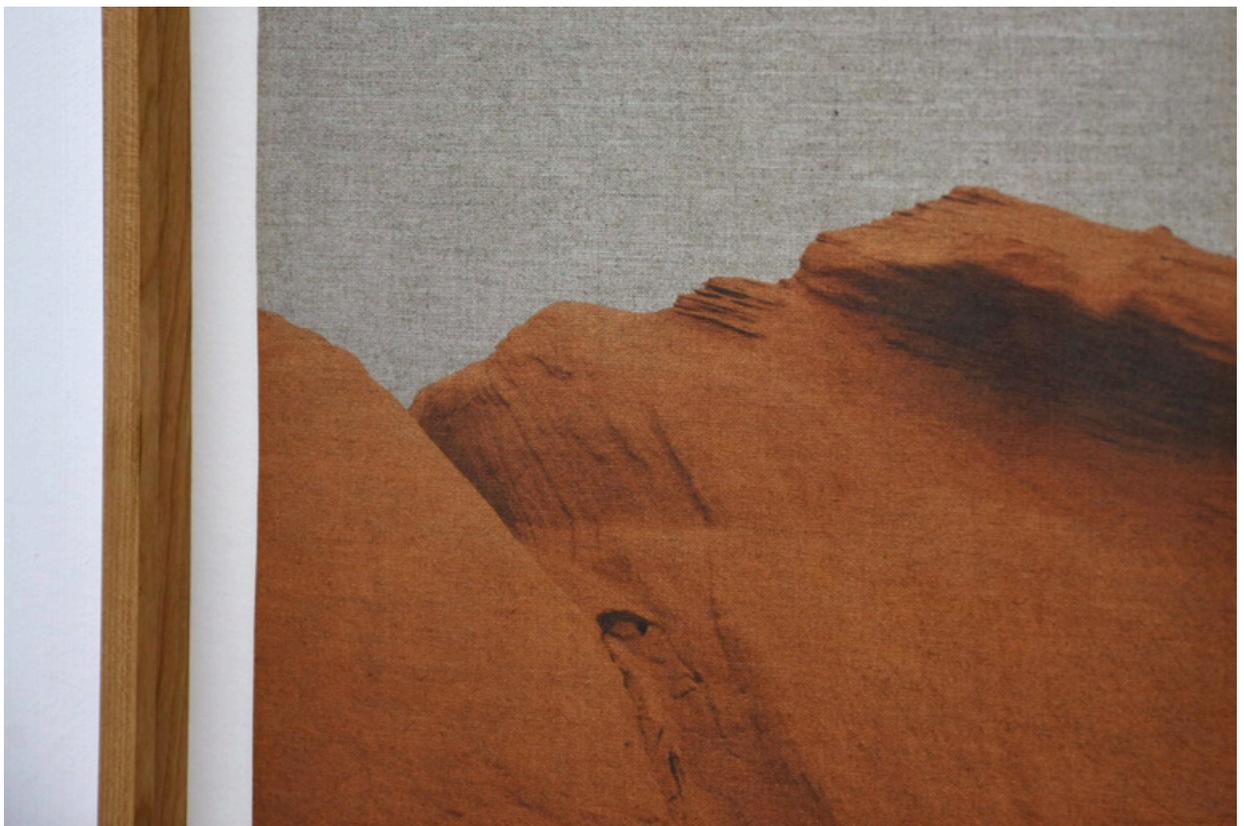




Grès — Par Alphiya Joncas

Impression à jet d'encre sur toile de lin naturelle, 15,5" x 22" avec cadre en cerisier, 2024
Tirage unique, signé et numéroté

750 \$ plus taxes avant livraison





Cap aux maquereaux I — Par Karine Locatelli

Dessin à l'encre sur toile naturelle, 13" x 22" avec cadre en cerisier, 2023

950 \$ plus taxes avant livraison





Les Îles — Par Karine Locatelli

Dessin à l'encre sur toile naturelle, 14,125" x 15" avec cadre en cerisier, 2023

825 \$ plus taxes avant livraison





Cap aux maquereaux III — Par Karine Locatelli

Dessin à l'encre sur toile naturelle, 18,25" x 21,25" avec cadre en cerisier, 2023

1060 \$ plus taxes avant livraison





Cap aux maquereaux II — Par Karine Locatelli

Dessin à l'encre sur toile naturelle, 21,75" x 41,5" avec cadre en cerisier, 2023

1740 \$ plus taxes avant livraison



S'abriter dans les buttes — Par Alphiya Joncas

Impression à jet d'encre sur papier Hahnemühle Photo rag 308, 20" x 20" avant cadre, 2019
Tirage limité de 10 exemplaires, signés et numérotés

700 \$ plus taxes avant livraison





Arpenter l'archipel I — Par Alphiya Joncas

Impression à jet d'encre sur papier Hahnemühle Photo rag 308, 16" x 24" avant cadre, 2023
Tirage limité de 5 exemplaires, signés et numérotés

900 \$ plus taxes avant livraison



LA GALERIE EN BREF



NOTRE MISSION

Faire découvrir une nouvelle génération d'artistes professionnel(le)s ayant à cœur la recherche et l'exploration ainsi que la qualité tant matérielle que picturale.

NOTRE FIL CONDUCTEUR

Une fascination pour la nature, pour ses beautés, pour ses mystères, pour ses détails et pour sa vastitude.

NOTRE PASSION

Partager avec chacun de nos visiteurs un moment de bonheur inspiré par les arts et la culture. C'est une façon bien à nous de vivre Kamouraska et la région du Bas-Saint-Laurent, l'une des plus inspirantes du Québec.

Espace de diffusion régional incontournable et vital pour le milieu de l'art contemporain québécois, Champagne et Paradis est une galerie féconde et grouillante de rencontres.



CHAMPAGNE & PARADIS

GALERIE D'ART EFFERVESCENTE