
Julie Bellavance

Artiste visuelle



CURRICULUM VITÆ

Représentée par la Galerie Champagne & Paradis (Kamouraska)

Formation

2019-2020 | Printer Training Program, Tamarind Institute, University of New Mexico, Albuquerque, États-Unis

2016-2018 | Maîtrise en arts visuels – avec mémoire, Université Laval, Québec

2012-2016 | Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques, Université Laval, Québec

2009-2011 | Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques, Cégep de Ste-Foy, Québec

Expositions individuelles

2024 | Flowerbed, Lithographie-Werkstatt Eichstätt, Allemagne

2023 | À ciel ouvert, Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement, Québec

2023 | À ciel ouvert, Bibliothèque Claire-Martin, Québec

2023 | À ciel ouvert, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières

2022 | Strate par strate : de la pierre au papier, Galerie Champagne et Paradis, Kamouraska

2022 | Galerie des membres, Atelier Circulaire, Montréal

2019 | Lithographie-Werkstatt Eichstätt, Eichstätt, Allemagne

2019 | De nature ambiguë, Atoll Art Actuel, Victoriaville

2018 | Balanomorpha : du terrain au dessin, Engramme, Québec

Expositions collectives

2024 | Depuis le sommet du Mont Lyall, Centre Materia, Québec

2023 | Fabriquer quatre décennies, Atelier Circulaire, Montréal

2023 | Roche, papier, bouquet, Galerie Champagne & Paradis, Kamouraska

2022 | BioGRAPHIE, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke

2021 | Les Encans de la quarantaine, exposition virtuelle, Montréal

2020 | Exposition des œuvres des lauréats 2018-2019 en arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, Première Ovation, Boulevard Langelier, Québec

2019 | 122st Annual Exhibition of the Society of Scottish Artists, Royal Scottish Academy, Edinburgh, Écosse

2019 | Territoire humain, Manif d'art 9, Espace Parenthèses, Québec

2018 | Encore plus de pièces, Espace Parenthèses, Québec

2018 | Sortie de pièces, 783, rue St-Joseph Est, Québec

2018 | Jaune Marine, Ancienne École des beaux-arts de Montréal, Montréal

2017 | Coming Soon, Atelier du Roulement à billes, Québec

2017 | Mars de la maîtrise, Ateliers du Roulement à billes, Québec

2016 | OFF-FAQ/FAQ-OFF, Ateliers du Roulement à billes, Québec

2016 | Titre de rêve, Université Laval, Québec

2016 | Exposition d'art, Université Laval, Québec

2015 | Citation, Université Laval, Québec

2015 | Espace composite, Université Laval, Québec

Événements, symposiums et foires

2023 | Symposium L'estampe : empreinte vivante. Histoires, théories, pratiques.

Université du Québec à Montréal, Montréal

2020 | 7e édition de la Foire en art actuel de Québec, Foire en art actuel de Québec, Québec

2019 | Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières

2018 | International Lithography Days, Künstlerhaus, Munich, Allemagne

2017 | 10e Triennale mondiale de l'estampe, Chamalières, France

Résidences artistiques

2024 | Lithographie-Werkstatt Eichstätt, Eichstätt, Allemagne

2024 | Centre Sagamie, Alma

2023 | Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer

2022 | Résidence RBC de la Maison d'Ariane, Festival international de jardins, Jardins de Métis, Métis-sur-Mer

2020-2021 | Atelier Circulaire, Montréal

2019 | Lithographie-Werkstatt Eichstätt, Eichstätt, Allemagne

2017 | Atelier de l'île, Val-David

2016 | Engramme, Québec

2015 | Atelier Presse Papier, Trois-Rivières

Encans et expositions bénéfiques

2023 | Encan, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska

2023 | Encan, La Fondation de BAnQ, Montréal

2022 | Parle-moi d'amour, Les Impatients, Montréal

Distinctions et bourses

2022 | Bourse Acquisition et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec

2022 | Bourse Du concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada

2021 | Bourse de Recherche et création, Conseil des arts du Canada

2021 | Bourse de projet, Première Ovation, Québec

2020 | Bourse pour la relève en arts imprimés, Atelier Circulaire, Montréal

2019-2020 | Professional Printer Training Program scholarship, Tamarind Institute, University of New Mexico, Albuquerque, États-Unis

2019 | Prix Loto-Québec pour la relève du Québec, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières

2019 | Bourse LOJIQ volet développement de carrière, Les Offices jeunesse internationaux du Québec, Eichstätt, Allemagne

2019 | Prix Rideau, Rideau, Montréal

2018 | Bourse de création et production, Première Ovation, Québec

2016 | Prix Engramme 2016, Engramme, Québec

Imprimeuse

2023 | Lithographie pour Marc Séguin, Montréal
2022 | Lithographie pour le projet Portfolio collaboratif, Québec
2020 | Lithographie pour Stephanie Mercado, Albuquerque, États-Unis
2018 | Lithographie pour Martin Bureau, Québec
2018 | Gravure sur bois pour René Taillefer, Québec
2017 | Photolithographie pour Emmanuelle Hoarau, Québec
2016 | Photogravure pour Paryse Martin, Québec
2015 | Photogravure pour Paryse Martin, Québec

Jury

2022 | Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières

Collections

Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, City of Albuquerque Public Art Collection (États-Unis), Collection Méduse, Fairfield University Art Museum (États-Uni), Sammlung Lithographie Eichstätt (Allemagne), Université de Sherbrooke, Ville de Victoriaville, Trio orange production