

PATRÓN CUELLO ZIG ZAG

TÉCNICA JACQUARD

Talla Única

(Indicaciones de escalado para otras tallas incluidas)

1



Nivel de Dificultad: Intermedio

INTRODUCCIÓN

Este cuello está pensado para quienes recién se están iniciando en la técnica del Jacquard. Se teje circular, pero no tiene aumentos ni disminuciones, lo que permite concentrarse sólo en los cambios de color.

Se puede tejer de 3 colores, como indica la foto y el diagrama, pero también podría tejerse en 2 colores o en más. Es ideal para utilizar todos los restos de lana que van quedando de proyectos anteriores, sólo hay que fijarse en que los grosores de los materiales sean similares.

Es importante notar que este cuello está tejido con lana doble, es decir, con 2 hebras de lana merino superwash. Si se quiere cambiar de lana (lana, alpaca, acrílico o una mezcla) hay que buscar cualquiera que sea apta para palillos 6-8mm. No se recomiendan lanas muy peludas, porque la nitidez del dibujo se pierde.

Por último, se recomienda leer todo el patrón antes de empezar a tejer.



MATERIALES:

Lana Merino Superwash de RevesDerecho de los siguientes colores:

50 grs Uva

100 grs Rojo italiano

100 grs Palo rosa

Palillos circulares intercambiables nº 5 mm para el elástico y nº6 mm para el cuello

Cable de 40 cm

Aguja de lana para coser

Crochet nº4,5 mm para esconder los cabos sueltos por el revés del tejido

Marcadores



PUNTOS UTILIZADOS:

- Elástico simple para el inicio y el término del cuello
- Jersey (Técnica Jacquard) para el cuello

MUESTRA:

20 puntos: 12 cm

20 corridas: 9.5 cm

Si el cuello se quiere escalar a otras medidas, lo importante es fijarse que el módulo de repetición del dibujo contiene 8 puntos, por lo tanto, los puntos de inicio deben ser múltiplos de 8.

Dependerá de la tensión, el número de los palillos y los materiales, los resultados de cada uno. Por favor, si tienes dudas, lo primero es hacer una muestra. Si eso no es suficiente, me puedes contactar por Instagram y te ayudaré feliz a continuar tu proyecto.



INICIO

El cuello se empieza con elástico simple, palillos 5 mm. Si se quiere empezar de la manera tradicional, urdir 128 puntos. Si en cambio, se quiere empezar tubular se montan la mitad de los puntos, es decir, 64. Si no sabes cómo hacerlo, y quieres aprender, se recomienda ver el video en mi canal de Youtube: *“Cómo empezar a tejer un elástico tubular?”*

5

Se tejen 4 corridas de elástico simple en circular. Para tejer en circular sólo es necesario seguir tejiendo en redondo (no devolverse por el revés cuando se acaba la primera corrida). La cuenta de las corridas empieza desde aquí, al finalizar el elástico. Por favor revisar cuidadosamente el diagrama.

Al empezar a tejer los dibujos del diagrama ayuda mucho poner un marcador al inicio de cada corrida. A medida que el dibujo va avanzando, se puede ir moviendo ese marcador siempre mostrando el inicio de la figura.

Si se quiere cambiar algún color, se recomienda volver a pintar los gráficos (en una hoja cuadriculada o directamente en una planilla Excel). Es importante dibujar y pintar, pero también lo es tejer una muestra de prueba. Una cosa es lo que pasa en 2 dimensiones, análogo o digital, y otra distinta es cómo se ve en la realidad.

Un consejo: Si la muestra queda bien, y te gusta, lo más probable es que tu proyecto te encante. Si en cambio la muestra no es de tu agrado, no hay manera que el cuello te quede bien.





Jandi Gardiazabal

Jandi Gardiazabal

Jandi Gardiazabal

Jandi Gardiazabal

Jandi Gardiazabal

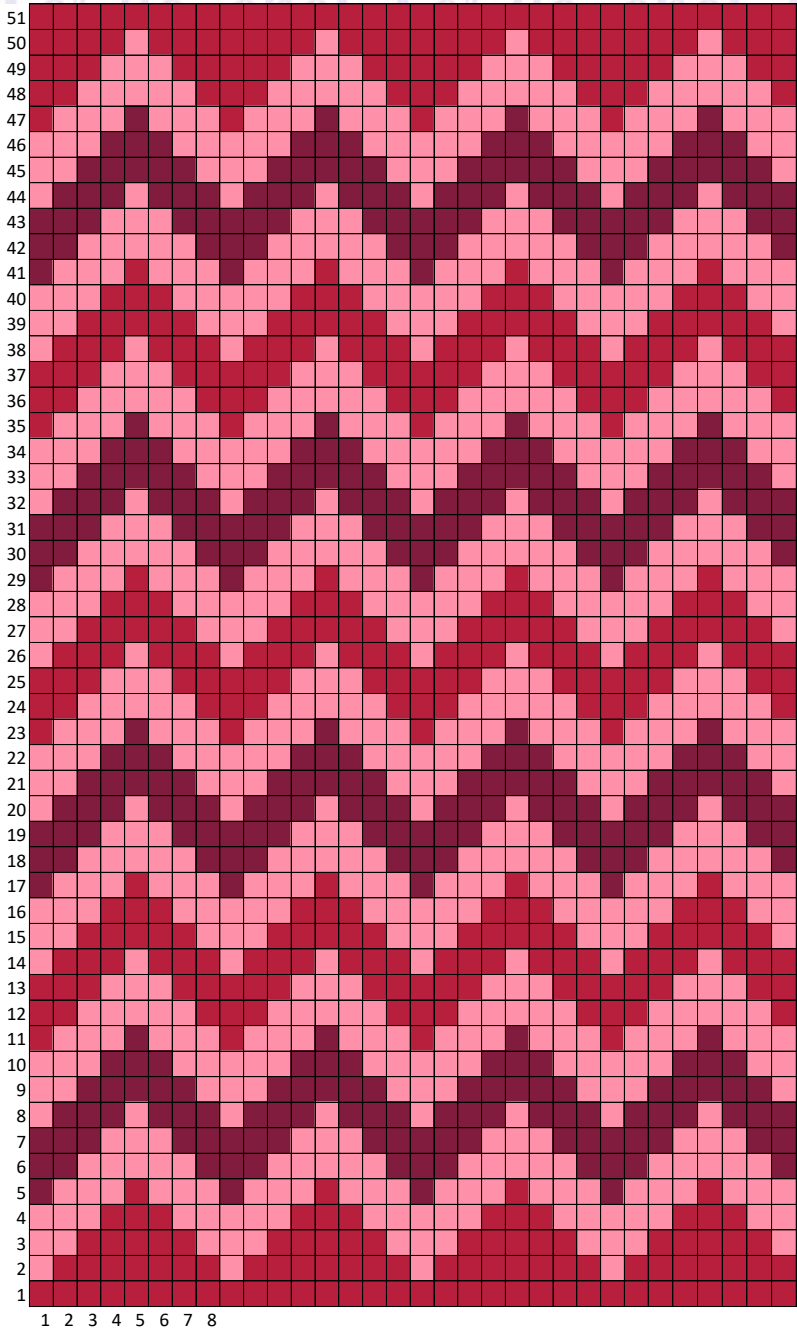
Jandi Gardiazabal

Jandi Gardiazabal es una marca registrada. Todos los derechos reservados. El presente patrón no puede ser alterado, reproducido ni publicado en ningún sitio web. Las fotografías del sweater pueden ser expuestas en cualquier plataforma siempre y cuando se atribuya el crédito correspondiente del diseño a Jandi Gardiazabal.

COLORES

	UVA
	ROJO ITALIANO
	PALO ROSA

DIAGRAMA CUELLO



Jandi Gardiazabal es una marca registrada. Todos los derechos reservados. El presente patrón no puede ser alterado, reproducido ni publicado en ningún sitio web. Las fotografías del sweater pueden ser expuestas en cualquier plataforma siempre y cuando se atribuya el crédito correspondiente del diseño a Jandi Gardiazabal.

EL CUELLO

Cambiar a palillos 6 mm y empezar a tejer punto jersey. La primera corrida después del elástico de inicio y la última antes del elástico de cierre son de un solo color, esto es para que los dibujos no se deformen en los bordes. Para empezar a tejer el jacquard hay que seguir el diagrama. Cada color está pintado del color que corresponde.

Es importante mencionar que para que el tejido no quede “arrugado” (tirante por detrás) es necesario que el tejido vaya quedando estirado, es decir, ocupar los cables correspondientes a la medida del proyecto.

Si no se tienen todos los cables para elegir (en este caso, es necesario el cable de 40cm) es mejor utilizar uno más largo y hacer la técnica del “*magic loop*” (es decir, sacar por entre medio de 2 puntos el tramo de cable que sobra, e ir cambiando este lugar para que luego no se note). Si se teje con un cable muy corto, se corre el peligro de que, al terminar el proyecto, los colores no utilizados queden muy tirantes y hagan que el tejido no ceda y se vea desprolijo y arrugado, y que además, quede incómodo.

Se tejen las 51 corridas. Y luego se termina con 4 corridas de elástico simple. Si se quiere termina tubular (es una excelente idea, sobre todo, si se empezó de esta manera), se tejen las 4 corridas y luego se tejen 2 tubulares y finalmente, se cierra con aguja. Si es necesario, ver video en Youtube “¿Cómo cerrar con aguja el elástico tubular?”



Jandi
Gardiazabal

Jandi
Gardiazabal

Jandi
Gardiazabal



Jandi Gardiazabal es una marca registrada. Todos los derechos reservados. El presente patrón no puede ser alterado, reproducido ni publicado en ningún sitio web. Las fotografías del sweater pueden ser expuestas en cualquier plataforma siempre y cuando se atribuya el crédito correspondiente del diseño a Jandi Gardiazabal.

TERMINACIONES

Es necesario coser el inicio circular de la primera corrida del elástico, si es que quedó un poco separado o no se ve tan prolijo. Finalmente, esconder con el crochet todos los cabos sueltos. Esto puede tardar un poco. Hay personas que prefieren ir escondiendo las hebras a medida que van tejiendo, otras, lo dejamos para el final. Vale la pena el esfuerzo. En la foto de abajo se ve el tejido por el revés.



Espero que disfrutes tejiendo este Cuello Zig Zag tanto como lo hice yo y que me mandes fotos del proceso y del cuello terminado. Si lo subes a tus redes sociales, por favor usa el #cuellozigzag y así puedo verlo.

Si tienes cualquier duda o pregunta, escíbeme un mail a: agardiazabal@gmail.com o un mensaje directo a mi Instagram:

Jandi_Gardiazabal

Estaré feliz de poder ayudarte!

