



Mitones Chic

Es un diseño para grandes y pequeños, especial para mantener tus manos calentitas. He utilizado el hilado **CHIC** porque es muy suave al tacto y viene en colores muy delicados.

Este diseño se inicia desde la muñeca hacia arriba, se trabaja en circular sin costuras, bien sea con el método de Magic Loop o con agujas de doble punta. El dedo pulgar lo trabajas integrado a la mano y luego se dejan los puntos en espera, así cuando hayas terminado la zona de los dedos los retomas terminando tu proyecto. Está hecho en 2 colores para que dejes volar tu creatividad.

Te sugiero que uses hilados con buen contraste entre sí, un color con contraste que destaque sobre el color principal. Es un proyecto para principiantes motivados con la técnica de jacquard.

El patrón ofrece dos tallas, con instrucciones escritas vta por vta.

Anímate! es un proyecto rápido y divertido.

ABREVIATURAS

d	punto derecho
r	punto revés
mB	marcador de borde o inicio vta
m1, m2	marcador de punto #1 y #2
pm1, pm2	poner marcador #1 y #2
M1	aum, tejer 1d torcido usando la hebra de abajo
dm	deslizar marcador
tdf	aum, tejer 1d por delante y 1d por detrás, en el mismo pto
CP	color principal
CC	color contraste
pts	puntos
vta(s)	vuelta(s)
[]	indicaciones por talla
a	repetir la secuencia de puntos entre los asterísticos
cm	centímetros

MATERIALES

2 ovillos de CHIC en tu color preferido
(55% Acrílico Premium - 35% Poliester - 10% Lana)

50g - 176 m / 191 yds

Este es un hilado sport/DK – tiene 15 wpi

1 par de palillos circulares 4 mm [US 6] de 60 o 80 cm (magic loop) o agujas de doble punta de 4 mm

3 marcadores de punto

1 aguja lanera, tijera

Acerca del patrón

Muestra de tensión

19 pts x 27 vtas en 10 cm (4")

Dos Tallas: 1 (joven) y 2 (adulto)

Mi proyecto

1 ovillo Chic color #059 - Colores [AQUI](#)

1 ovillo Chic color #002

Tutoriales de apoyo

Iniciar tejido en circular - [AQUI](#)

Guía rápida para clasificar los hilados - [AQUI](#)

Cierre tipo i-cord - [AQUI](#)

Tejido Jacquard - [AQUI](#)

Magic Loop - [AQUI](#)

Algunos Tips para tu Tejido

- Hacer la muestra de tensión siempre será tu mejor decisión. La tensión es crucial para que tu proyecto quede perfecto.
- Cambia el tamaño de tus agujas si es necesario para lograr la tensión que se indica en el diseño.
- Emplea marcadores de punto cada vez que consideres necesario, incluso si no son sugeridos en las instrucciones.
- Los valores en [] corresponden a las indicaciones para cada talla, es decir, talla 1[talla 2].
- Todas las medidas que se muestran son aproximadas, este aspecto depende mucho de los hilados que utilices y del bloqueo final.
- Para evitar que los hilados se enreden cuando uses ambos colores al mismo tiempo, puedes tejer el CP con la mano derecha y el CC con la mano izquierda.
- Intenta que las hebras detrás no queden tirantes ni sueltas, es sólo cuestión de tensión. Práctica antes, eso siempre ayuda.
- Recomiendo que siempre bloquee tus proyectos.

Si quieres mejorar tu estilo de tejer, te invito a mi [Mi Blog de Tejido](#) allí comparto acerca de técnicas y tips para tejedores.

www.susanalobosdesigns.com

Mis diseños en Español

FB: [@susanalobos.designs](#)

Instagram: [@susanalobosdesigns](#)

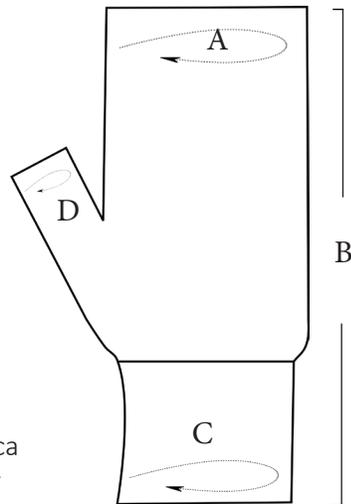


Figura 1

- A: contorno dedos
- B: largo
- C: contorno muñeca
- D: contorno pulgar

Medidas aproximadas (cm)

Talla	A	B	C	D
1	15	21	14-15	5
2	19	23,5	18	7

Instrucciones

Montar 28[36] puntos en CP, con tu método habitual, puedes usar el de hebra larga. Poner atención al unir para que no quede torcido; coloca el marcador de punto (mB) para señalar el inicio de la vuelta. Recuerda levantarlo y colocarlo en su posición cada vez que finalices una vta.

PUÑO

Tejer 2d, 2r en CP por 4[6] vtas.

Unir el CC.

Vtas 1 y 2: *2d en CC, 2r en CP*, repetir hasta el final.

Vta 3: 2d, 2r en CP hasta el final.

Vtas 5 y 6: *2d en CP, 2d en CC*, repetir hasta el final.

Vtas 7-9: tejer del derecho con CP.

Vtas 10-14: repetir vtas 5-9 una vez más.

Vta 15: tejer del derecho con CP

Vtas 16-20: repetir vtas 5-9 una vez más.

Cortar hilado CC.

PALMA

Vta 1 (aum): 2d, tdf, tejer pts derechos hasta 6 pts antes del final, tfd, derecho hasta el final. (+2 pts)

Vta 2: tejer del derecho hasta el final.

Después de los aumentos debes tener 30[38] pts.

Vtas 3 y 4: tejer del derecho hasta el final.

Para Talla 2, repetir vta 3 y 4, una vez más.

PULGAR

Se trabaja en conjunto con la palma, sólo se separa cuando se tienen los pts del pulgar.

Vta 1: 1d, M1, pm1, tejer pts derechos hasta 1 pt antes del final, M1, pm2, 1d.

Vta 2: tejer pts derecho hasta el final.

Vta 3: 1d, tejer hasta el m1, M1, dm1, tejer pts derechos hasta el m2, M1, dm2, tejer derecho hasta el final.

Vta 4: repetir vta 2.

Repetir vtas 3 y 4 hasta tener 12[16] pts entre el m1 y m2.

Tejer pts derechos hasta llegar el m2, poner los 12[16] pts en espera para retomar después.

Montar 3 puntos adicionales sobre la aguja izquierda. Usar 1 pt para unir con el 1er punto del inicio de la vta, tejiendolos juntos. Quedará una brecha, ésta se cierra cuando se trabaja el pulgar al final. Remover los marcadores 1 y 2. Continuar tejiendo en circular la palma hasta el final.

PALMA-DEDOS

Vtas 1-8: tejer pts derechos hasta el final
Unir CC.

Vtas 9 y 10: *1d en CP, 1d en CC* hasta el final.

Vta 11: tejer pts derecho en CP.

Vtas 12 y 13: *1d en CC, 1d en CP* hasta el final.
Cortar hilado CC.

Vta 14: repetir vta 11.

CIERRE

Cierra los pts sueltos, puedes usar una aguja de mayor tamaño. También puedes hacer un cierre tubular o tipo i-cord, según prefieras.

TERMINACIÓN PULGAR

Retomar los puntos en espera 12[16], colocarlos en las agujas; puedes usar agujas de doble punta si te resulta cómodo. Deja una hebra larga al inicio y al cierre, de forma que te sirva para

cerrar bien la brecha que se formo al unir.

Levanta 2 pts adicionales sobre los puntos de la brecha para cerrarla. Coloca un marcador para indicar el inicio de la vta.

Tejer los 14[18] pts del derecho por 4[5] vtas más. Luego cerrar los pts sueltos.

Repetir todo el proceso para el 2do mitón.

Esconder las hebras y hacer un bloqueo suave.

Me encantará ver tu proyecto terminado y conocer tu opinión acerca del diseño.

Puedes compartirlo en las redes, usando la etiqueta #mitoneschic o me etiquetas en Instagram @susanalobosdesigns. También puedes etiquetar a @revesderecho.

Para consultas acerca las instrucciones del patrón me puedes escribir a mi correo: info@susanalobosdesigns.com

Feliz Tejido, Susana

