



Pola von Grüt, de l'art à l'astrologie

Elle a mille talents qu'elle combine à l'envi dans sa boutique-cabinet de Moret-sur-Loing (77).

Peintre, poétesse, astrologue, Pola réinvente la carte du ciel sous forme d'allégories picturales. Sublime !

*Propos recueillis par **Sophie Hérolt-Petitpas***

Mais qui se cache derrière ce mystérieux patronyme ? Astrologue, artiste, autrice de livres de jeunesse, *community manager*, la jeune femme cumule les talents et les casquettes.

Parmi ses nombreuses activités, le métier d'astrologue est de loin celui qu'elle préfère. Elle bouscule ses codes en s'appropriant et en sublimant les images et symboles qui illustrent ce savoir multimillénaire. Son compte Instagram rassemble presque 6 000 followers fans de ses représentations où astrologie rime avec beauté et poésie. Bienvenue dans le monde merveilleux de Pola von Grüt !

Comment en êtes-vous venue à vous intéresser à l'astrologie ?

Mes premiers contacts remontent à l'adolescence. Je me vois dans la bibliothèque de mon père feuilleter le fac-similé du *De Sphaera*, un magnifique traité italien datant du XV^e siècle. La beauté de ses enluminures a éveillé ma curiosité et mon attirance pour ce savoir. →



Les dessins étaient à la fois didactiques et d'une extraordinaire beauté. J'ai compris que l'on pouvait apprendre en regardant des images. Puis, il y a environ cinq ans, tout s'est accéléré. J'ai décidé de devenir astrologue pour transmettre ma passion. Pour cela, j'ai eu besoin d'approfondir mes connaissances avant de me lancer. Je me suis inscrite à la Faculty of Astrological Study, une université anglaise fondée à Londres en 1948 où l'on enseigne une astrologie inspirée par la psychologie jungienne.

Vous naviguez entre deux activités différentes. Comment votre inspiration chemine-t-elle ?

Je n'étais pas encore astrologue quand j'ai commencé mon travail artistique à base de collage digital. Au cours de ma formation en astrologie, j'ai découvert la beauté inestimable du patrimoine pictural issu de ce vieux savoir. Mais, c'est la visite du Jardin des Tarots de Niki de Saint Phalle en Toscane, où se déploient les sculptures des 22 arcanes majeurs du Tarot de Marseille, qui a déclenché mon envie de faire de l'art astrologique. Depuis, j'utilise le talent de précision de mon signe, la Vierge, pour isoler des éléments, des détails picturaux dénichés par-ci, par-là et construire mes collages. Passer par le visuel m'aide à comprendre les symboles. N'oublions pas que le thème astral est un mandala, c'est-à-dire une représentation graphique du ciel de naissance. L'art est donc un support précieux pour comprendre l'astrologie.



Au bar du salon de thé, on peut déguster les créations des Douces Sœurs.



Ci-dessus : les thés astrologiques, une édition limitée signée Les Douces Sœurs & Pola von Grüt. Ci-contre : la conjonction Jupiter-Saturne de 2021, en Verseau, illustrée par Pola.

Cette année est marquée par l'entrée dans l'ère du Verseau. Qu'est-ce que cela évoque pour vous ?

Je fais partie de ceux qui pensent que, techniquement, nous ne sommes pas encore dans l'ère du Verseau. Pour prendre une image, nous nous situons dans ce moment de bascule, délicat, où une femme entre en travail

juste avant l'accouchement. On sent tous, collectivement et individuellement, les premières contractions. Tous les deux mille ans, on change d'ère astrologique et une nouvelle vision du monde s'impose. Si on se réfère à la symbolique du Verseau, l'homme va prendre son envol, peut-être même se diviniser, mais gare aux dérives. Le Verseau et sa planète Uranus sont liés au mythe de Prométhée, celui qui vole le feu aux dieux. Ne nous voilons pas la face, des dangers rodent, le transhumanisme par exemple. Mais le



12 signes, 12 mouchoirs en coton bio. Une collaboration Le Carré d'artiste et Pola von Grüt.

Verseau a aussi de belles qualités, comme la solidarité, l'altruisme, le respect des minorités, de la diversité. Cette ère peut nous amener vers plus d'échanges et de fraternité. Mais en 2021, le carré entre Saturne et Uranus attise les tensions entre l'ancien et le nouveau, entre des puissances conservatrices et des forces insurrectionnelles. Il y a des risques de soulèvement, de colère. Les gens vont descendre dans la rue. Du point de vue sanitaire, je pense que l'étau va se desserrer au printemps ou à l'été. En 2020, on a pris un mur dans la figure. Cette année, on essaie de se relever, on regarde où il y a de la casse. C'est là qu'intervient la notion d'entraide chère au Verseau. La communauté va devoir

épauler tous ceux qui ont souffert. C'est dans notre intérêt à tous. La bonne solidarité, c'est de l'égoïsme éclairé.

Vous avez ouvert une boutique aux airs de cabinet de curiosités et des consultations astrologiques. Dites-nous-en un peu plus...

Mon idée était d'ouvrir un *concept store* astrologique avec mon bureau derrière pour animer des ateliers [voir *Carnet d'adresses page 98*], organiser des soirées conviviales où les gens viennent boire un thé, leur présenter mes œuvres. Mais la Covid-19 est passée par là. Le salon de thé est à l'arrêt. La boutique se recentre autour du cabinet d'astrologie tout en conservant la partie *show-room*. Je suis obligée de me réinventer. C'est une bonne chose, car au début, je ne voulais pas citer le mot « astrologie », j'avais peur d'être classée dans la case ésotérique. En fait, cette crise me pousse à sortir du placard.

Quels sont vos futurs projets ?

Je suis en train d'écrire un livre d'astrologie avec mes illustrations. Il sortira à l'automne aux éditions Larousse. Je vais aussi reprendre mes cours sur mon site. J'espère être prête pour le début de l'été. Sinon, mon rêve absolu est de créer un jeu de cartes divinatoires. Dans mon thème, mon Soleil est en Vierge dans la Maison IX. J'ai découvert que, dans l'astrologie traditionnelle, c'est celle des oracles, alors si j'arrive à y faire briller mon Soleil, je serais la plus heureuse. 🍷



Galerie d'art ou cabinet astro ? Pola a préféré ne pas choisir.