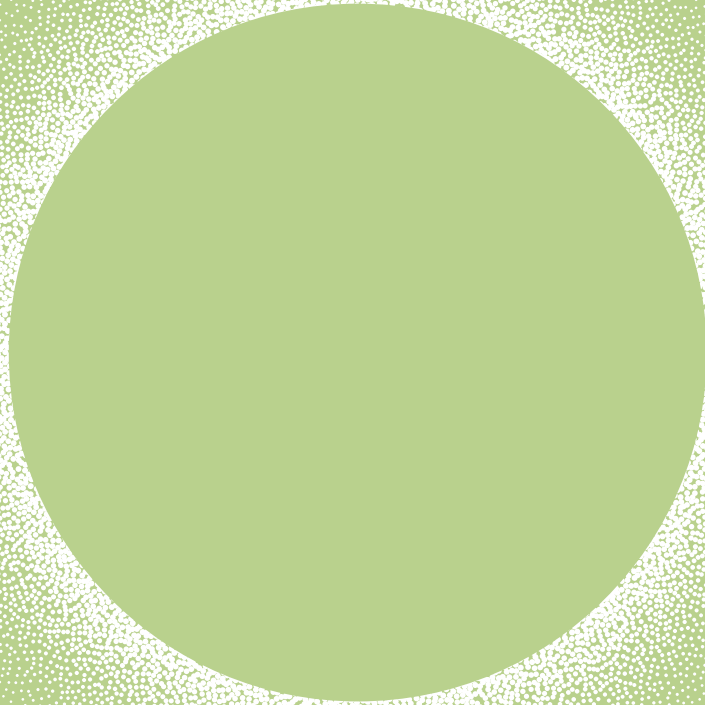


# Bloom

COLLECTION 2021



CA\STIL

CA\STIL

## Indice / *Index*

10	Studioventotto
12	Emily
30	AtelierNanni
32	Ada
46	Hall
54	Dida
66	Symple
80	Thau
88	Debonademeo
90	Dafne
96	Oddo
100	Orazio
04	La nostrai idea di outdoor <i>Our idea of outdoor</i>
106	Finiture e accessori <i>Finishes and accessories</i>
110	Cura e manutenzione <i>Care and Maintenance</i>

# La nostra idea di outdoor *Our idea of outdoor*

## Arredare gli spazi all'aperto come interni contemporanei

Per tante persone, trascorrere all'aperto il tempo di un caffè, di un pranzo o di un aperitivo è un piacere, soprattutto quando gli spazi esterni sono arredati con la cura che solitamente si riserva agli interni per design, ergonomia e funzionalità. Ispirati da questa considerazione, abbiamo sviluppato insieme ad AtelierNanni, Studioventotto e Debonademeo sedute e accessori pensati per spazi outdoor ma anche, in modo trasversale, per spazi indoor che richiamino, in qualsiasi periodo dell'anno, l'estetica dell'outdoor. Ne sono nate delle collezioni versatili, caratterizzate da un design fresco, essenziale e colorato. Le abbiamo realizzate usando un solo materiale: il metallo. Una scelta estetica, ma anche un punto d'incontro tra la nostra riconosciuta abilità produttiva e una nuova cultura progettuale.

## *Furnishing outdoor spaces as contemporary interiors*

*The enjoyment of spending time outdoors having a coffee, eating lunch or drinking an aperitif with friends, for many people is even greater when the space is furnished paying attention to design, ergonomics and functionality. Taking inspiration from this consideration, we have developed in collaboration with AtelierNanni, Studioventotto and Debonademeo a range of seating and accessories primarily for outdoor spaces but also suitable for indoor to evoke, in any season, the outdoor aesthetic. The collections developed are versatile, distinguished by a fresh, simple and colourful design. We only use one material: metal. This was not only an aesthetic choice, but also a meeting point between our recognised production abilities and new cultural project.*



## Tra abilità produttiva e cultura progettuale

Ca\Stil è un brand italiano specializzato in sedute dal design contemporaneo in metallo. Il progetto è nato e cresciuto all'interno di una realtà produttiva dalla storia trentennale, riconosciuta a livello nazionale e internazionale per il suo know-how specializzato e l'eccellente livello qualitativo e tecnologico delle sue lavorazioni. Da questa lunga esperienza nel mondo della componente d'arredo e dalla volontà di mettersi in gioco per rispondere alle esigenze più particolari del settore dell'interior design e dell'outdoor decor sono nate nel 2010 le collezioni a marchio Ca\Stil, tra le quali le più recenti sono quelle progettate da AtelierNanni, Studioventotto e Debonademeo. Ca\Stil si riconosce in una filosofia produttiva basata sull'uso del metallo, materiale duttile, malleabile e versatile con cui realizza arredi dalle linee semplici e contemporanee, pensati per le necessità degli ambienti contract. La lavorazione, eseguita internamente nello stabilimento di Aiello del Friuli, permette una completa personalizzazione del prodotto e valorizza l'unicità di ogni progetto.



## *Between manufacturing ability and production philosophy*

*Ca\Stil is an Italian brand specialising in contemporary design seating made in metal. The brand has been developed by a company with over 30 years experience, recognised internationally for its know-how and excellent level of quality and technology. The first Ca\Stil range was born in 2010 from the extensive experience in the furniture industry and willingness to address new needs in interior design and decor of outdoor spaces. The most recent collections are designed by AtelierNanni, Studioventotto and Debonademeo. Ca\Stil sees itself in a production philosophy based on metalworking. This ductile, malleable and versatile material is used to create furniture with simple and contemporary lines, designed for the needs of contract projects. The manufacturing, carried out internally in the Udine factory, allows a complete customization of the product and enhances the uniqueness of each project.*

# Bloom

COLLECTION 2021

## Studioventotto

Per noi la creatività non è un esercizio di fantasia ma il punto di arrivo di un metodo di lavoro. Partiamo dall'analisi di ciò che esiste, scomponendoe ricomponendo gli elementi secondo criteri funzionali ma tenendo presente anche gli aspetti formali. Giungiamo poi a una severa fase di critica, fondamentale per selezionare le idee interessanti da quelle che non lo sono. Così è nata Emily, una famiglia di sedute in tubo d'acciaio inox e corda che nasce per l'ambiente outdoor ma che può inserirsi perfettamente anche in soggiorni luminosi in dialogo con l'esterno.

*Creativity for us is more than an exercise of the imagination, but the result of a specific working method. We start analysing what is existing, taking apart and putting back together the elements in a way that is functional and technologically sound. We then go through a strict phase of critique, essential in order to select the ideas that are more interesting from those that are not. This was the process we followed for Emily, a seating collection that features metal inox and rope design for outdoor spaces but that can also be easily integrated in bright living spaces.*





Emily  
Sgabello alto / High stool  
Fragola - Rope Rosso  
Sgabello medio / Medium stool  
Genziana - Rope Blue navy





Emily  
Poltroncina / Armchair  
Fiordaliso - Rope Blue mare

# Emily





Emily  
Sedia / Chair  
Tramonto - Rope Arancio

Emily  
Tavolino alto / High coffee table  
Fragola - Orchidea





Emily  
Sgabello alto / High stool  
Fragola - Rope Rosso





Emily  
Lounge / Lounge  
Orchidea - Rope Rosso



Emily  
Lounge / Lounge  
Orchidea - Rope Rosso  
Tavolino alto / High coffee table  
Top Fragola - Base Orchidea





Emily  
Tavolino basso / Low coffee table  
Top Trifoglio - Base Prato



Emily  
Divanetto / Loveseat  
Prato - Rope Verde



Gli schienali generosi e le sedute in tubo d'acciaio inox con profilo curvo caratterizzano Emily e trasmettono anche visivamente l'idea di comfort. Linee che si notano anche nella sedia e nello sgabello e segnano il filo conduttore di tutta la collezione.

*Emily is characterized by a inox frame with a generous back and curved profiles that appeal even visually to the idea of comfort. These lines are the narrative thread across the entire collection.*

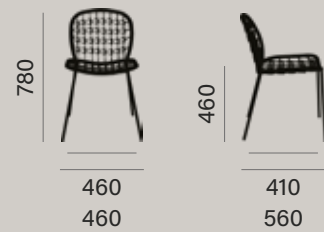




## Emily - Technical data

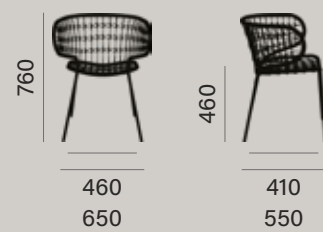
### EMILY S

SEDIA / CHAIR



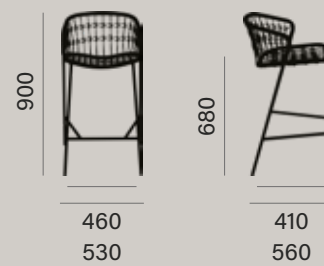
### EMILY P

POLTRONCINA / ARMCHAIR



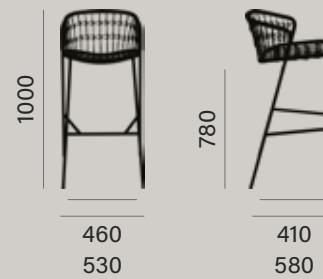
### EMILY SG M

SGABELLO MEDIO / MEDIUM STOOL

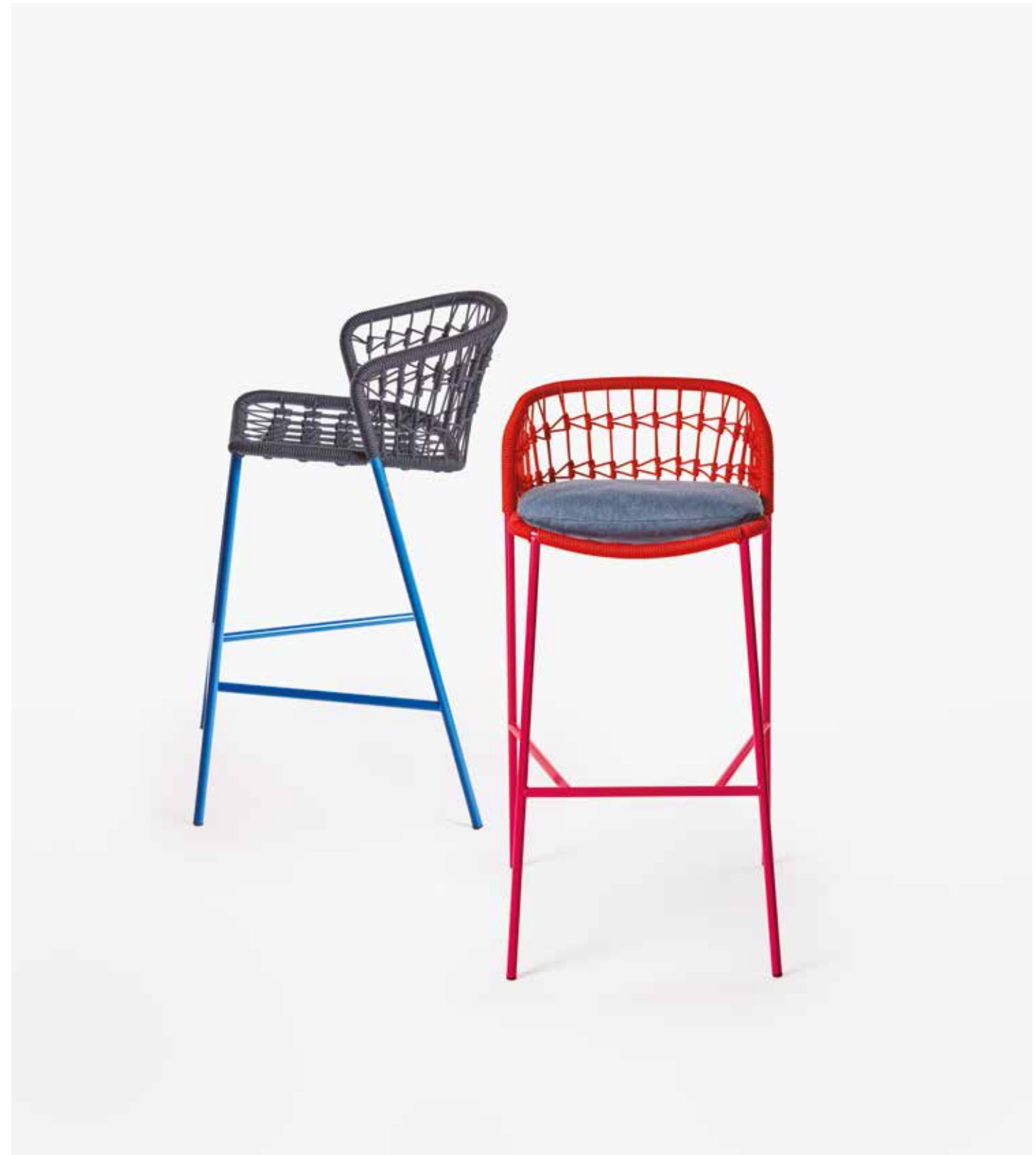


### EMILY SG H

SGABELLO ALTO / HIGH STOOL

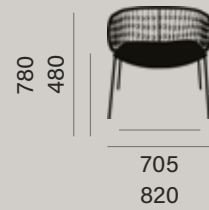


Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106

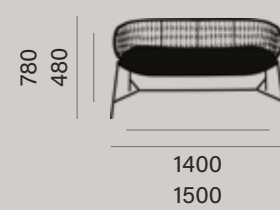


## Emily - Technical data

### EMILY LO LOUNGE



### EMILY D DIVANETTO / LOVESEAT



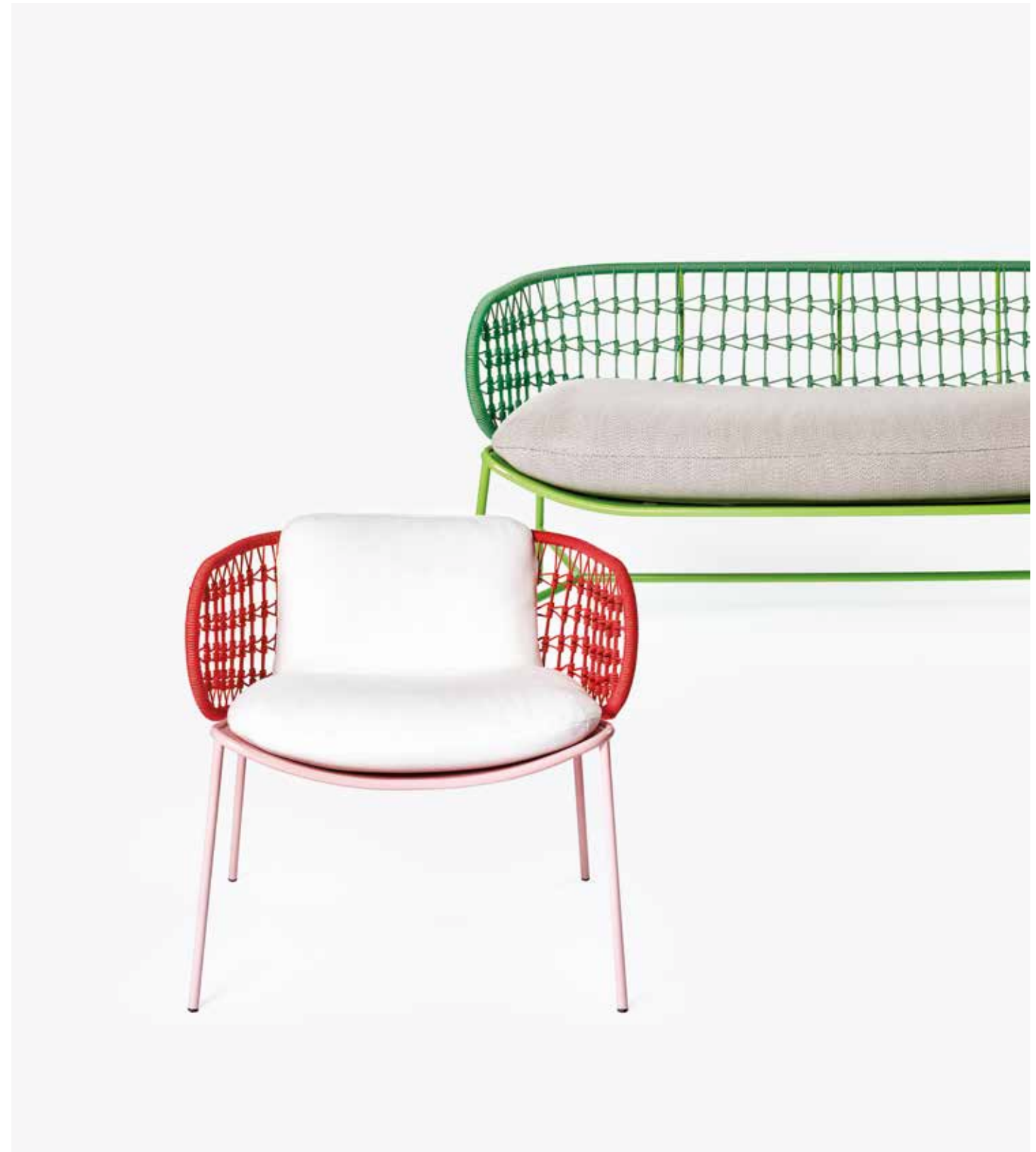
### EMILY CT H TAVOLINO ALTO / HIGH COFFEE TABLE



### EMILY CT L TAVOLINO BASSO / LOW COFFEE TABLE



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106



## AtelierNanni

“La creatività non è altro che un’intelligenza che si diverte” (Albert Einstein). È stata una bella sfida la progettazione della collezione Full Color attraverso il design e la sua traduzione in collezioni di sedute e complementi in metallo per outdoor. Oggi, a distanza di qualche anno, siamo particolarmente soddisfatti di poter integrare alla collezione ulteriori elementi tipologici, coerenti e particolarmente riconoscibili, che andranno a completare le diverse famiglie progettate per il primo catalogo Ca\Stil: Ada, Dida, Symple, Thau e Hall.

*“Creativity is intelligence having fun” (Albert Einstein). Creating the Full Color collection has been a great challenge through the design and its translation into the different collections of seating and metal accessories for outdoor living. A couple of years after its first launch, we are very proud to have been able to include new additional elements to the collection to complete each different family: Ada, Dida, Symple, Thau and Hall.*





Ada  
Poltroncina / Armchair  
Limone - Miele  
Tramonto - Orchidea  
Acqua - Fiordaliso





Ada  
Sedia / Chair  
Fuoco

design AtelierNanni

Technical data  
pag. 44

# Ada





Symple  
Tavolino alto / High bar table  
Limone

Ada  
Sgabello medio / Medium stool  
Limone





Ada  
Lounge / Lounge  
Oceano

Thau  
Tavolino basso / Low coffee table  
Limone







Ada  
Berger+Pouf / Berger+Pouf  
Oliva

Symple  
Portavasi basso / Low pot holder  
Fiordaliso

Ada  
Berger dondolo / Rocker berger  
Oliva





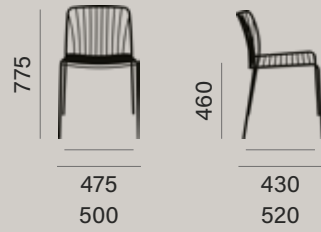
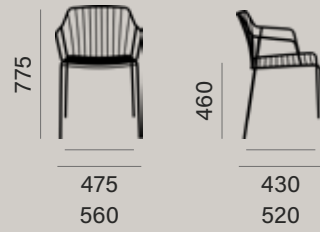
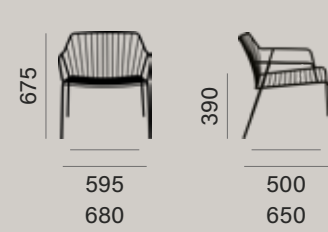
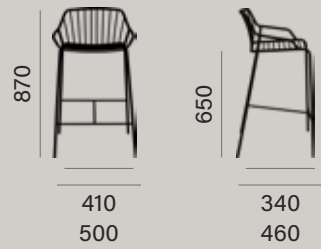
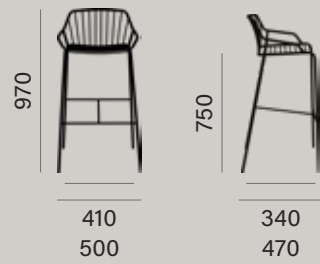
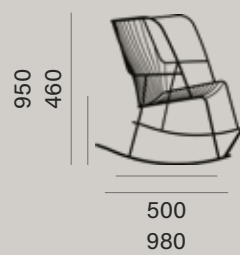
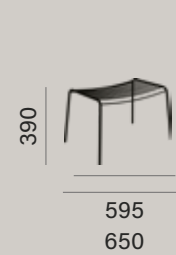
Design ed ergonomia riprogettano una seduta tra le più classiche, donandogli nuova vita: nasce così Ada, la poltroncina da esterno ripensata da AtelieNanni per Ca\Stil. Una famiglia composta da poltroncina, lounge, sgabello alto e sgabello medio che si arricchisce di tre nuovi elementi: sedia impilabile, bergère e bergère dondolo.

*The design and ergonomics redesign one of the most classic seating, giving it new life: from there Ada was born. This outdoor armchair was modernised by AtelierNanni for Ca\Stil. A family comprising armchairs, lounges, stools with the most recent addition of the stackable chair, bergère and rocking bergère.*





## Ada - Technical data

**ADA S**  
SEDIA / CHAIR**ADA P**  
POLTRONCINA / ARMCHAIR**ADA LO**  
LOUNGE**ADA SG M**  
SGABELLO ALTO / HIGH STOOL**ADA SG H**  
SGABELLO MEDIO / MEDIUM STOOL**ADA BD**  
POLTORNA BERGER /  
BERGER ARMCHAIR**ADA B**  
BERGER DONDOLO / ROCKER BERGER**ADA POU**  
POUFF / POUFF STOOL

Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106





Hall  
Poltroncina / Armchair  
Bronzo

design AtelierNanni

Technical data  
pag. 52

# Hall





Symple  
Sgabello basso / Low stool  
Miele

Hall  
Poltroncina / Armchair  
Bronzo

Hall è la poltroncina perfetta per interni contemporanei e ancor di più per spazi outdoor. Sul suo schienale si rincorrono quattro curve morbide che le donano sinuosità e solidità, pur mantenendone intatte linearità e leggerezza.

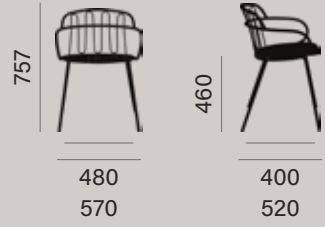
*Hall is the perfect armchair for contemporary interiors and even more for outdoor spaces. Its back is characterised by fluid curves that inspire a feeling of lightness while maintaining a soft but solid support.*





# Hall - Technical data

**HALL P**  
POLTRONCINA / ARMCHAIR



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106

Dida  
Tavolo / Table  
Notte

Dida  
Sedia / Chair  
Tramonto







Dida  
Sedia / Chair  
Cipria

Dida  
Sedia / Chair  
Oliva

design AtelierNanni

Technical data  
pag. 64

# Dida



Dida  
Sedia / Chair  
Cipria





Dida  
Sgabello medio / Medium stool  
Fuoco

Symple  
Tavolino alto / High bar table  
Tramonto



Dida  
Sgabello medio / Medium stool  
Fuoco

Symple  
Tavolino alto / High bar table  
Tramonto



Particolarmente adatta all'uso outdoor, la famiglia di sedute Dida presenta un motivo a T sullo schienale che la rende unica e riconoscibile. Comoda e versatile, si arricchisce di un pratico coffee table, perfetto per gustare la vita all'aria aperta.

*Particularly suited to outdoor use, the Dida family presents an iconic T motif making it instantly recognisable. Comfortable and versatile, chairs and coffee table can be teamed together to enjoy life's most precious outdoor moments.*

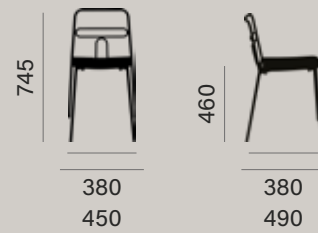




## Dida - Technical data

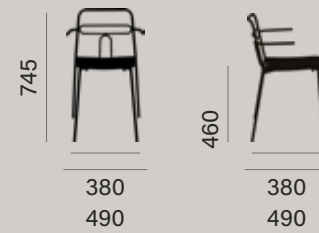
### DIDA S

SEDIA / CHAIR



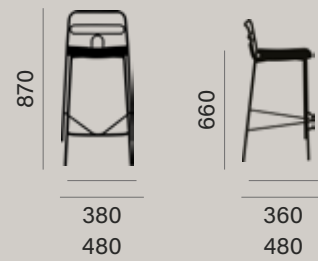
### DIDA P

POLTRONCINA / ARMCHAIR



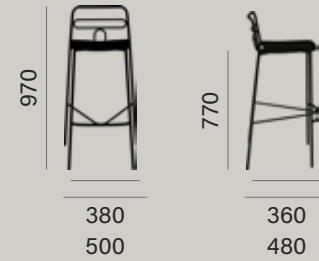
### DIDA SG M

SGABELLO ALTO / HIGH STOOL



### DIDA SG H

SGABELLO MEDIO / MEDIUM STOOL



### DIDA T

TAVOLO / TABLE



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106





Symple  
Sgabello alto / Hight stool  
Fuoco

design AtelierNanni

Technical data  
pag. 76

# Symple





Symple  
Portavasi basso / Low pot holder  
Fiordaliso



Symple  
Portavasi medio / Medium pot holder  
Acqua

Symple  
Portavasi alto / High pot holder  
Fuoco

Symple  
Portavasi basso / Low pot holder  
Orchidea





Symple  
Portavasi alto / High pot holder  
Notte





Symple  
Lampada da terra alta / Floor lamp high  
Porpora



Symple  
Appendiabiti / Clothes hangers  
Acqua



Tavoli e sgabelli di diverse altezze, ma anche appendiabiti, portavasi e una nuovissima lampada da terra compongono la famiglia Symple. Accessori capaci di valorizzare gli angoli esterni e interni con semplicità ed eleganza, grazie al sostegno a tre gambe che li contraddistingue.

*The Symple family is composed of tables and stools of varying heights, coat stands, pot planters and a new floor lamp. Accessories characterized by simplicity and elegance, these add value to any indoor and outdoor corners thanks to their recognisable three legged design.*

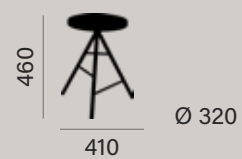




## Symple - Technical data

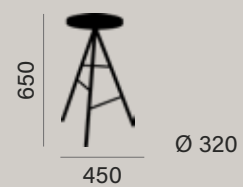
### **SYMPLE SG L**

SGABELLO BASSO / LOW STOOL



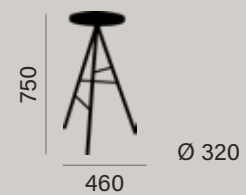
### **SYMPLE SG M**

SGABELLO MEDIO / MEDIUM STOOL



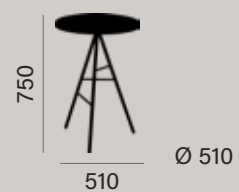
### **SYMPLE SG H**

SGABELLO ALTO / HIGH STOOL



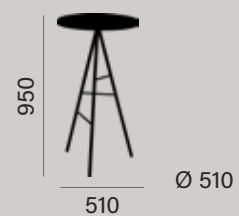
### **SYMPLE T**

TAVOLINO / TABLE



### **SYMPLE TH**

TAVOLINO ALTO / HIGH BAR TABLE



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106

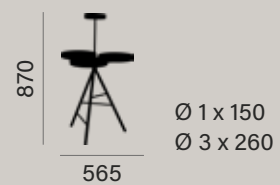




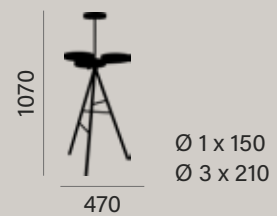
## Symple - Technical data

**SYMPLE PV L**

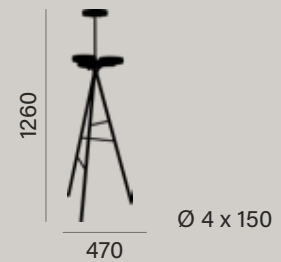
PORTAVASI BASSO / LOW POT HOLDER

**SYMPLE PV M**

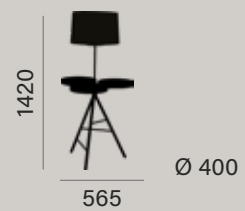
PORTAVASI MEDIO / MEDIUM POT HOLDER

**SYMPLE PV H**

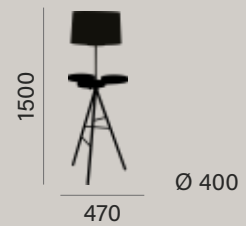
PORTAVASI ALTO / HIGH POT HOLDER

**SYMPLE LT L**

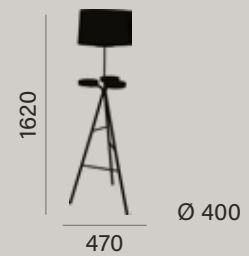
LAMPADA BASSA / LOW LAMP

**SYMPLE LT M**

LAMPADA MEDIA / MEDIUM LAMP

**SYMPLE LT H**

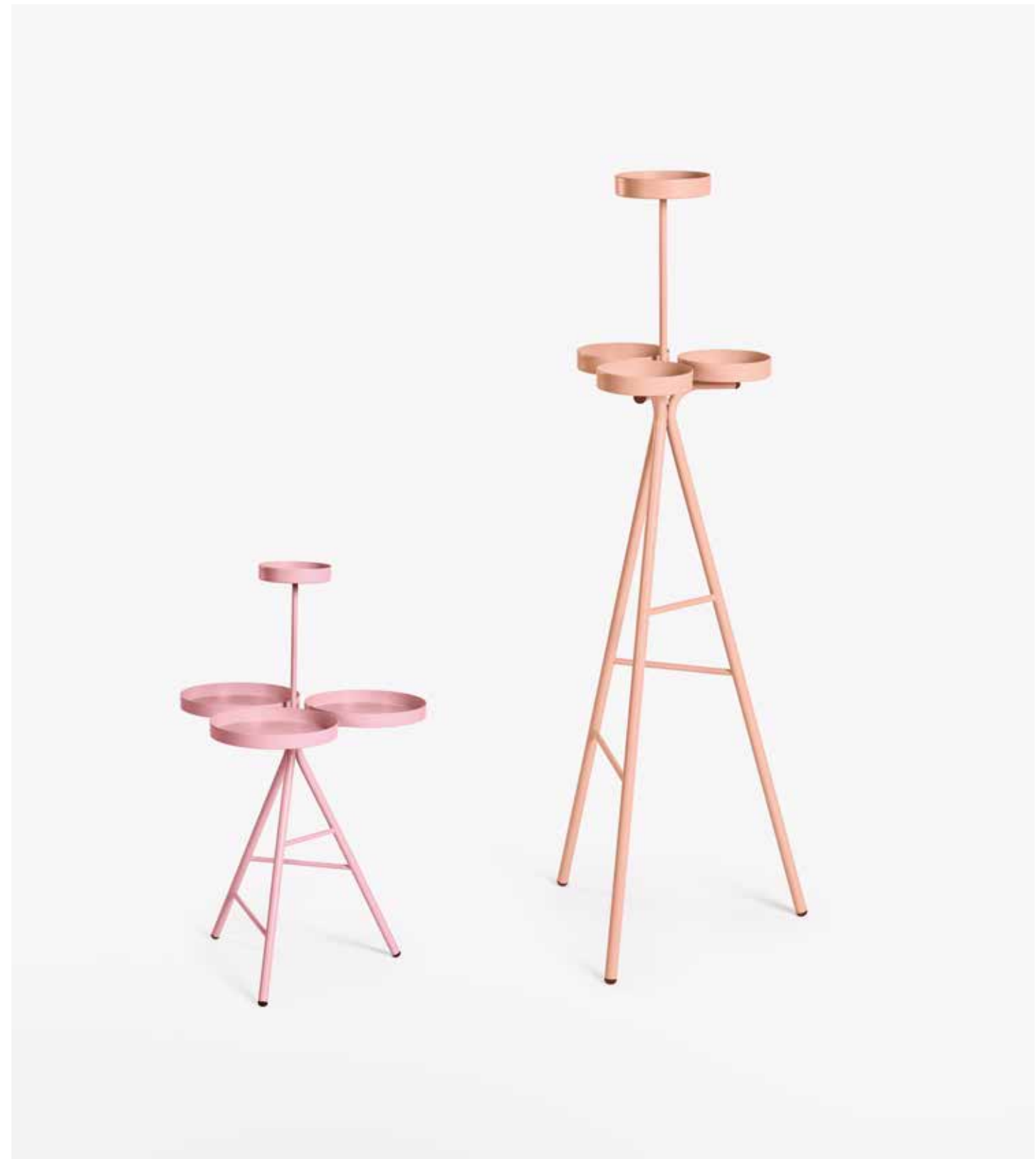
LAMPADA ALTA / HIGH LAMP

**SYMPLE A**

APPENDIABITI / COAT HANGERS



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106







Thau  
Tavolino alto / High bar table  
Tramonto

design AtelierNanni

Technical data  
pag. 86

# Thau





Thau  
Tavolino alto / High bar table  
Tramonto

Thau  
Tavolino / Table  
Acqua

Thau  
Tavolino basso / Low  
coffee table  
Limone



Thau riprende nello stile i più classici tavoli da bar, reinventandoli attraverso i tagli al laser del fusto e l'illuminazione a Led.

*Thau reinvigorates the classic bar table through the laser patterned base and funky Led illumination.*





## Thau - Technical data

### THAU CT L

TAVOLINO BASSO / LOW COFFEE TABLE



### THAU

TAVOLINO / TABLE



### THAU H

TAVOLINO ALTO / HIGH BAR TABLE



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106





## Debonademeo

Intendiamo la creatività come una facoltà intrinseca dell'essere umano. Ci piace dare forma a quelle idee che hanno lo scopo di rispondere alle esigenze espresse o inesprese della società. Meglio ancora se riusciamo ad anticiparle attraverso forme efficaci capaci di evocare sensazioni, stupire e indurre benessere. Ispirati da Ca\Stil come azienda detentrica di un know how di alto valore artigianale e dalla quotidianità intesa come insieme di sensazioni derivanti dai gesti di ogni giorno e dal bisogno di circondarsi di oggetti empatici. Dafne, Oddo e Orazio nascono dal fascino che ha suscitato in noi la lavorazione del metallo, decontestualizzata e tradotta in segni calligrafici con i quali disegnare complementi d'arredo essenziali ma significativi, interpreti di un minimalismo evocativo.

*We consider creativity as an intrinsic ability of humans. Our aim is to give shape to the ideas that find solutions to the expressed or unexpressed needs of society. We try to anticipate them through designs able to evoke emotions, amazement and wellbeing. Inspired by CaStil artisanal ability and everyday life, from the sensations arising from ordinary actions to the desire to be surrounded by thoughtful objects. Dafne, Oddo and Orazio were inspired by our fascination in metal work, decontextualized and translated into a design typical of an evocative minimalism.*



Dafne Q  
Portavasi / Pot holder  
Orchidea

design Debonademeo

Technical data  
pag. 94

# Dafne



Dafne è un gesto naturalistico, un contenitore da riempire a piacimento, un oggetto vitale da appendere per ornare e far fiorire le pareti sia in ambiente indoor che outdoor.

*Dafne is a naturalistic gesture; hanging storage you can fill as you please, a modern object that can be hung for decoration and can be used to add greenery to both indoor and outdoor walls.*

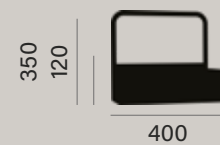


## Dafne - Technical data

**DAFNE Q**  
PORTAVASI / POT HOLDER



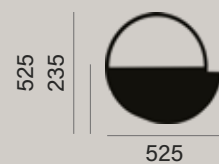
**DAFNE R**  
PORTAVASI / POT HOLDER



**DAFNE RL**  
PORTAVASI / POT HOLDER



**DAFNE SO**  
PORTAVASI / POT HOLDER



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106







Oddo  
Tavolino / Coffee table  
Orchidea

design Debonademeo

Technical data  
pag. 99

# Oddo

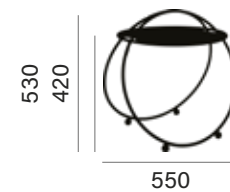
Oddo è un coffee table insolito, definito dalla simmetria di segni grafici circolari che si incontrano per diventare al tempo stesso base, piano d'appoggio e impugnatura. Una scultura domestica spostabile con un gesto.

*Oddo is a curious coffee table, defined by the symmetry of the circular metal craftsmanship that meets to become base, top and handle. A domestic sculpture moved by a single gesture.*



## Oddo - Technical data

**ODDO CT**  
TAVOLINO / COFFEE TABLE



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106





Orazio  
Tavolino + Vassoio / Coffee table + Tray  
Oliva + Orchidea

design Debonademeo

Technical data  
pag. 104

# Orazio

Orazio è un complemento d'arredo che sembra arrivare dallo spazio per essere addomesticato. Il dinamismo grafico di cerchi concentrici si materializza in un oggetto versatile che funge da vassoio con sponde o tavolino.

*Orazio is a furniture piece versatile for any setting or project. The dynamic concentric nature allows for the piece to be used as both tray and table.*

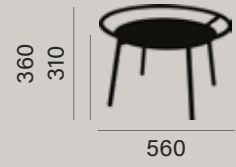




# Orazio - Technical data

**ORAZIO CT**  
TAVOLINO / COFFEE TABLE

**ORAZIO V**  
VASSOIO / TRAY



Finiture e accessori  
/ Finishes and accessories  
pag. 106

# Finiture e accessori

# *Finishes and accessories*

## Parola d'ordine: personalizzazione

Abbiamo voluto realizzare i nostri arredi in metallo non solo perché siamo specializzati nella sua lavorazione, ma anche e soprattutto perché questo materiale, duttile e flessibile, viene processato con prodotti specifici che lo rendono resistente alle intemperie (sole, vento, acqua) e trattato per l'esposizione all'umidità e alla salsedine. Le 26 diverse finiture con cui decorare i vari prodotti richiamano le sfumature di cieli e paesaggi da cui ci siamo lasciati ispirare per queste collezioni, ma non sono esaustive: gli arredi e le sedute Ca\Stil, infatti, proprio perché realizzate in metallo, possono essere verniciate di qualsiasi colore: personalizzazione è la parola d'ordine! Per completare infine le sedute sono disponibili diversi cuscini, foderabili in 7 tipologie di tessuto, selezionate tra le stoffe più adatte agli ambienti esterni e realizzate con filati acrilici tinti in pasta. In questo modo non si rovineranno durante l'esposizione al sole e agli agenti atmosferici, e grazie al trattamento con fungicida resisteranno anche ad eventuali micro-organismi.

## *Keyword: personalisation*

*We wanted to develop our designs in metal not only because we specialise in its manufacturing, but most of all because this material, flexible and ductile, is treated with specific products that make it resistant to weather conditions, salt and humidity. Colours of nature and the surrounding landscape have been our main inspiration; we offer over 26 different finishes available to personalise any of our products, and if this wasn't enough, thanks to the metal structure, it is possible to customise to practically any colour. Personalisation is the keyword! To complete the seats, there are several cushions which can be upholstered in 7 types of fabric, selected amongst the most suitable for outdoor environments and made with acrylic yarns painted in paste. This way they will not ruin during exposure to the sun and weather, and thanks to treatment with fungicide they will also resist any potential micro-organisms.*



# Finiture e accessori / Finishes and accessories

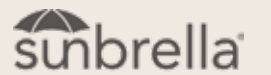
## Finiture metallo / Metal finishes // Matte



## Corde / Ropes // 100% Acrylic



## Tessuti / Fabrics // 100% Acrylic



## Finiture metallo / Metal finishes // Embossed



## Cura e manutenzione / Care and maintenance

### Superfici metalliche / Metal finishes

Si consiglia di eseguire la pulizia esclusivamente con detergenti neutri usando un panno morbido. Evitare l'utilizzo di prodotti a base acida o contenenti sostanze abrasive. Successivamente asciugare con un panno morbido ed asciutto.

*It is advisable to clean exclusively with mild soap and a damp rag. Avoid using acid-based products or containing abrasive substances. Then rinse and dry with a soft towel.*

### Corda / Rope

La corda è adatta all'ambiente esterno; si consiglia lavare eventuali macchie o sporco in generale con acqua e detergenti neutri utilizzando una spugna, evitare sostanze a base acida o contenenti sostanze abrasive. Risciacquare per rimuovere i residui di sapone e lasciare asciugare all'aria.

*The rope is suitable for outdoor; It is advisable to clean stains of dirt with a sponge soaked in water and mild soap, avoid use acid-based products or containing abrasive substaces. Rinse to remove all soap residue and air dry.*

### Tessuti / Fabrics

Spazzolare via lo sporco o tamponare (non strofinare) eventuali versamenti di liquidi prima che si incorporino ai tessuti; spruzzare una soluzione detergente a base di acqua e sapone delicato e trattare la superficie con una spugna o una spazzola a setole morbide per permettere al tessuto di assorbire la soluzione detergente, evitare di strofinare; risciacquare a fondo per rimuovere ogni residuo di sapone, asciugare l'eccesso di umidità con un panno pulito e morbido o con una spugna. Lasciare asciugare all'aria, ripetere il risciacquo e l'asciugatura fino a completa rimozione dei residui di sapone.

*Brush off dirt or blot (don't rub) liquid spills with a clean, dry cloth before it becomes embedded in the fabrics; spray on a mild cleaning solution of water and soap and work the solution into the stain with a sponge or very soft bristle brush, avoid scrubbing; rinse the fabric thoroughly to remove all soap residue, blot excess moisture with a clean, soft towel or sponge. Air dry, repeat rinsing and blotting until all soap residue is removed.*



**GARANZIA EUROPEA 2 ANNI**  
**EUROPEAN GUARANTEE 2 YEARS**

La garanzia non copre i difetti o imperfezioni risultanti dall'utilizzo prolungato dei prodotti e dall'usura causata dal normale uso del prodotto e dal passare del tempo.

*Warranty does not cover faults and imperfections that are a direct results of extended use of the products and/or normal wear and tear.*



CA\STIL  
Brand of Gimetal Srl  
via Europa 33041 Aiello del Friuli (UD)  
Telefono +39 0432 998384  
P.IVA 02730440308  
sales@castil.it  
info@castil.it  
www.castil.it

## COLOPHON

photo  
Massimo Crivellari

concept and design - RGB Comunicazione  
rgbcomunicazione.it

texts  
Lisa Cadamuro  
RGB Comunicazione

copyright  
© CA\STIL 2021

